

Gunkan,
Diccionario
de Kanjis
Japoneses

「軍艦」
常用



Juan José Ferres Serrano

HIPERIÓN

Los estudiantes de habla hispana que desean estudiar japonés se encuentran con facilidades tales como una fonética muy similar a la nuestra o una gramática relativamente sencilla. Sin embargo los más de 2.000 caracteres escritos convierten el japonés en una de las lenguas más complejas y fascinantes de nuestro planeta. Este libro presenta de una manera sencilla pero rigurosa los sistemas de escritura japoneses. Recopila los **2.229 Jooyoo Kanji** (la lista de caracteres oficiales usados actualmente en la lengua japonesa) e incorpora cinco clasificaciones de estos caracteres para facilitar su rápida localización :

- *Kanjis* ordenados por número de trazos
- *Kanjis* ordenados por grados escolares
- *Kanjis* ordenados por significados
- *Kanjis* ordenados por radicales
- *Kanjis* ordenados por lecturas

La lengua japonesa teóricamente requiere como mínimo tres libros para ser traducida. El primero es una gramática, el segundo es un diccionario japonés-español y el tercero es un diccionario de *kanjis*. El presente libro pertenece al tercer tipo, sin embargo incorpora tanto una completa introducción teórica como más de 6000 términos japoneses con sus correspondientes significados en español. Con lo cual se convierte en **un manual de traducción del japonés escrito**.

ISBN 84-7517-680-1



Ediciones Hiperión

Diccionario de Kanjis Japoneses

libros Hiperión, 179

JUAN JOSÉ FERRES SERRANO

GUNKAN, DICCIONARIO DE KANJIS JAPONESES

Juan José Ferres Serrano



Hiperión

Diccionario de Kanjis Japoneses

Gunkan

2.229 Kanjis Japoneses



Juan José Ferres Serrano



Hiperión

libros Hiperión
Colección dirigida por Jesús Munárriz
Diseño gráfico: Equipo 109

El presente libro ha sido redactado y maquetado por **Juan José Ferres Serrano** con la única ayuda de un ordenador, algunos libros y una ilusión imparable de aprender y enseñar japonés. Comenzó su realización el *31 de Diciembre de 1994* y la finalizó el *5 de Marzo del 2000*.

El sueño de quien ha escrito este libro es ir a estudiar o trabajar a Japón. Su máximo anhelo es escribir cada vez mejores y más completos libros para contribuir a la docencia de la lengua japonesa en lengua hispana. Lamentablemente no dispone del respaldo económico necesario para residir en Japón. Cualquier persona que lea estas líneas y conozca algún tipo de beca de estudios o trabajo en Japón, por favor, póngase en contacto con el autor.

1.^a edición: febrero 2001
2.^a edición: noviembre 2001

Gunkan, Diccionario de Kanjis Japoneses versión 3.0

© Copyright Juan José Ferres Serrano, 2001

Derechos de publicación reservados:

EDICIONES HIPERIÓN S. L.

Calle de Salustiano Olózaga, 14 • 28001 Madrid • Tfno: 91 577 60 15

ISBN: 84-7517-680-1 • Depósito Legal: M-44888-2001

Artes Gráficas Géminis, C.B. San Sebastián de los Reyes • Madrid

El autor: Juan José Ferres Serrano, Calle San Acisclo nº46, 14007, CÓRDOBA, ESPAÑA.

Internet: <http://dino.ugr.es/~gunkan>

Correo electrónico: gunkan@dino.ugr.es

La reproducción total o parcial de este libro, no autorizada por la editorial vulnera derechos reservados. Cualquier utilización debe ser previamente solicitada.

IMPRESO EN ESPAÑA - UNIÓN EUROPEA

Dedicado
a mis padres
y
a la memoria
de mis abuelos

El presente libro es el resultado de un trabajo de investigación y de una experiencia de enseñanza de la lengua japonesa en el extranjero. El autor, que ha vivido y trabajado en Japón durante más de diez años, ha podido observar de primera mano el uso de la lengua japonesa en la vida cotidiana y en el ámbito académico. Este libro pretende ser una guía para quienes deseen aprender la lengua japonesa, especialmente en lo que respecta a la escritura.

La escritura japonesa es un sistema complejo que combina caracteres pictográficos (kanji) con símbolos fonéticos (katakana y hiragana). En este libro se explican las reglas básicas de la escritura y se presentan ejemplos de cómo se utilizan los caracteres en contextos reales. El objetivo es proporcionar al lector una comprensión clara y práctica de la escritura japonesa.

El libro está dividido en tres partes principales. La primera parte introduce al lector a los conceptos básicos de la escritura japonesa, incluyendo la dirección de la escritura y la estructura de los caracteres. La segunda parte se centra en el estudio de los kanji, explicando su origen, su significado y su uso en las palabras. La tercera parte trata sobre el uso de los katakana y hiragana, que son esenciales para la escritura de palabras extranjeras y para la gramática respectivamente. Cada capítulo incluye ejercicios prácticos para reforzar el aprendizaje.

El diseño de este libro ha sido cuidadosamente pensado para facilitar el aprendizaje. Se han utilizado imágenes y diagramas para explicar la estructura de los caracteres y se han incluido ejemplos de frases y textos cortos para mostrar el uso de la escritura en contextos reales. Además, se han proporcionado recursos adicionales, como listas de vocabulario y referencias a obras más avanzadas de la lengua japonesa. Se espera que este libro sea una herramienta valiosa para cualquier persona que desee aprender la lengua japonesa.

El autor desea agradecer a sus padres y abuelos por su apoyo y motivación durante todo el proceso de escritura. También quiere agradecer a los profesores y colegas que han compartido sus conocimientos y experiencias con él. Finalmente, el autor desea expresar su esperanza de que este libro sea útil y que contribuya al aprendizaje de la lengua japonesa por parte de muchos más estudiantes.

Prólogo

No cabe duda de que el idioma japonés puede ser considerado dentro del conjunto de lenguas más complejas que existen en nuestro planeta. Especialmente para los occidentales, que tenemos que salvar innumerables escollos para poder asimilar la lengua japonesa. Su gramática no es "especialmente" compleja y su fonética es milagrosamente parecida a la española, sin embargo su complejísimo sistema de escritura es un grave inconveniente para su estudio.

Este libro está dedicado a los sistemas de escritura japoneses, que son el primer paso hacia la comprensión del japonés. El japonés se compone de dos tipos de escritura. El primero es muy similar a nuestro alfabeto desde el momento en que las palabras se construyen mediante la composición de signos fonéticos (c - a - s - a). El segundo tipo lo forman los caracteres **kanji**. Existen más de 2000 de estos caracteres **kanji** en el japonés moderno y cada uno de ellos representa un concepto en sí mismo (-casa-).

No es viable presuponer a todo estudiante de japonés el conocimiento de los caracteres **kanji**. Por este motivo la gran mayoría de cursos y tratados sobre la lengua japonesa han optado por la simplificación al no emplear los caracteres **kanji**. Es un craso error pretender estudiar gramática japonesa sin paralelizarlo con el aprendizaje de los caracteres **kanji**. Si conocemos los caracteres, sus lecturas y significados, el aprendizaje de la gramática y el vocabulario se simplifica enormemente. Una palabra como "**denwa**" no nos indica nada sobre su significado, pero si estuviera escrita en japonés podríamos ver que se compone de dos caracteres (電話), el primero significa "electricidad" y el segundo "conversación". Una "conversación eléctrica" es una "llamada telefónica" o un "teléfono".

Para este libro se ha optado por unos contenidos de un nivel medio-alto. Se realiza una introducción teórica a la lengua japonesa de una manera sencilla y metódica, pretendiendo en todo momento que el lector tome contacto con esta lengua y descubra que, aunque el japonés es una lengua compleja, también es un sistema de comunicación fascinante. La parte, propiamente dicha, de diccionario de caracteres japoneses es muy rigurosa, centrada por completo en la búsqueda eficiente de los caracteres **kanji**. El diseño de este diccionario de **kanjis** se ha realizado en base a las máximas de utilidad y eficacia la hora de buscar los caracteres japoneses. Para ello se han tenido que implementar hasta cinco clasificaciones. La ordenación primaria es por número de trazos, la que más horas de trabajo ha llevado. La secundaria por radical principal, la más eficaz. Las tres últimas son por significados, lecturas y grados de un **kanji**. Todas juntas forman el núcleo de este diccionario de **kanjis**.

Un gran número de circunstancias se han dado cita para poder llevar a buen puerto este ambicioso proyecto. La principal, sin ninguna duda, es mi formación científica, en la rama de informática de sistemas lógicos. Este libro tiene un enfoque completamente distinto a otros tratados. Es el primer libro, del que se tenga constancia, en usar para clasificar a los caracteres **kanjis** un índice consistente en la composición del número de trazos y su número de radical principal. Es un sistema claramente intuitivo, porque a partir del carácter se puede extraer su código identificativo con relativa certeza y facilidad.

Ha sido muy difícil escribir este libro y de no ser por la pasión que siento por esta lengua hubiera sido imposible. Soy un estudiante y he sacrificado en gran parte mis estudios universitarios durante estos últimos años para poder realizar este libro. Los gastos han sido muy fuertes y por más subvenciones que he solicitado, nadie me ha ayudado. Realmente parece increíble que se empleen tantos miles de millones en algunas cosas y no se fomente la cultura, la base de nuestra civilización. Incluso tuve que editar yo mismo la primera versión de este libro, aunque en España no existía otro de similares características. Pero ahora eso no importa, ya había experimentado por mí mismo el injusto abandono que sufren las lenguas orientales en nuestro país, por eso escribí este libro. Nadie jamás sabrá lo que me ha costado, las miles de horas de dedicación constante y los escasos medios con los que ha sido realizado. Ahora, con la satisfacción del trabajo "bien hecho", sólo me importa que este libro os ayude a aprender japonés sin que os cueste tanto como a mí me ha costado. Espero que sintáis la felicidad de ser capaces de comprender otra cultura a través de su lengua.

Desde la edición de la primera versión de este libro muchos me habéis preguntado porque he sacrificado tanto para hacer este libro. Hacer este libro ha sido como un sueño que se podía construir día a día. La esperanza de que alguna persona importante en el mundo del japonés viera lo que un joven había hecho por una lengua que no era la suya y le diera una oportunidad. Yo he soñado, durante cada hora de las que he necesitado para hacer este libro, con ir a Japón a estudiar japonés. Este sentimiento me ha acompañado en los momentos más difíciles dándome fuerzas para continuar.

Por mi parte sólo queda despedirme, esperando que reconozcáis mi trabajo. Gracias por comprar este libro, estáis ayudando a que se sigan escribiendo libros sobre la lengua japonesa en España. Espero que la prestigiosa editorial Hiperión recupere con creces toda la confianza puesta en mí y en mi obra. Para cualquier comentario, duda o corrección que le queráis hacer a este libro estoy a vuestra entera disposición.

Juan José Ferres Serrano

Córdoba, 5 de Marzo del 2000

El origen del japonés

Génesis de una lengua legendaria

La mayor parte de las lenguas de nuestro planeta tienen un origen más o menos determinado. La lengua **japonesa** es una excepción. Los filólogos llevan décadas discutiendo sobre el incierto origen del japonés. En su origen no tiene ninguna relación ni con la lengua **ainu**, ni con el **chino**. El chino es una lengua monosilábica y completamente distinta, en su composición y formación, al japonés. Los **ainu** eran una raza que procedía de Siberia y ocuparon las islas del Japón muchos años antes de que la actual raza japonesa les confinara a las provincias del extremo norte de Japón, *Hokkaidoo* y *Karafuto* (siglo VII a.C.). Actualmente sólo existen unos 15.000, en su mayoría en la isla de *Hokkaidoo*. Conservan sus costumbres y tradiciones típicas, y hablan su propia lengua, distinta de la japonesa.

Por guardar algún parecido con el **coreano** y el **mongol**, se le ha incluido en el grupo de las lenguas **altaicas** (mongol, samoyedo, tungunaso, etc.). La lengua japonesa es una lengua aglutinante, como el coreano, el mongol, el turco, el húngaro, el finés, etc. Esto quiere decir que forma palabras con sufijos y afijos añadidos al radical.

Aunque la lengua japonesa, sintácticamente, no tenga relación alguna con el chino, su vocabulario está compuesto, en su mayoría, de palabras chinas, introducidas bastante recientemente.

El japonés podría ser considerado dentro de una filiación lingüística independiente y no con un origen derivado de otras lenguas. Como prueba de ello estarían tanto su aislamiento geográfico como el ser la lengua de un pueblo que no ha sufrido ninguna invasión extranjera.

Se conoce por *Yamato* tanto al Japón antiguo como a su primitiva lengua. El archipiélago japonés comenzó a poblarse en el **2500 a.C.** con pueblos mongólicos procedentes del continente asiático, principalmente en las islas de *Hokkaidoo* y *Kyuushuu* (Japón está formado por tres grandes islas, las ya mencionadas, y la más extensa, que es la de *Honshuu*).

平安の武将の鎧にも粹な江戸の火消しの羽織にも、みやびな日本の染め革の色と形がのこされている
優雅さを映す日本の染め革
長い歴史と伝統に育まれた文様と独特の技法を伝える日本の染め革は、あまり多くの人々に知られてはいませんが、革の風合いを生かした深みのある色と細やかな文様は、今なお朽ちることのない美しさを伝えてくれます。

協力／サントリイ美術館

La raza de **Yamato** llevaba ya nueve siglos en Japón. Como todo pueblo, comenzó a desarrollar una lengua y una cultura. Se sabe que su arcaica lengua era polisilábica, aunque se desconoce si poseían escritura. Sea como fuese esta lengua, cuando los primitivos japoneses estaban culturalmente preparados para desarrollar una lengua escrita sufrieron el influjo cultural del continente asiático. No fueron los chinos quienes llevaron su cultura a Japón; la cultura china llegó a través de sabios coreanos. Esta llegada no fue homogénea ni temporal ni geográficamente. La fecha de esta invasión cultural va desde el siglo III hasta el siglo VII (la mayoría de los autores hablan de que ya en el siglo III de la Era Cristiana comenzaron a introducirse las ciencias y literatura chinas). Como fecha concreta se puede dar la del **405 a.C.** en que la Corte Imperial adopta oficialmente la escritura china.

El pueblo japonés adoptó los ideogramas o caracteres **kanji** como forma de escritura. Desde ese momento los japoneses usaron los caracteres **kanji** para expresar sus ideas y conceptos. Un **ideograma** es una unidad conceptual que tiene significado por sí misma, a diferencia de nuestro alfabeto, que necesita la unión de vocales y consonantes para expresar un concepto. En un principio, como suele ser normal en la introducción de nuevas culturas, la escritura china se difundió sólo entre las clases más selectas. El libro más antiguo que se conserva es el **Kojiki** ("Crónica de los sucesos antiguos"), una obra histórica y mitológica fechada en el 712 de nuestra era, que está escrita en una mezcla de japonés y chino.

La influencia no fue sólo de la escritura, sino en el lenguaje mismo. Los japoneses adoptaron el vocabulario chino y lecturas chinas de los **kanjis**, pero les dieron sus propios significados. El idioma japonés, sin haber desvirtuado en lo más mínimo su autonomía lingüística, ha sido inmensamente enriquecido conceptualmente gracias a los caracteres chinos.

Los japoneses no sólo adoptaron los ideogramas para expresar sus ideas, sino que inventaron una fonética especial basada en los sonidos iniciales de los ideogramas chinos para expresar sonidos de su propia lengua. Usaron los caracteres **kanjis** para representar las palabras que ellos pronunciaban; por eso se perdió parte del significado original de los **kanjis**. En otros casos se tomaron los caracteres chinos utilizando sólo su fonética para representar determinadas sílabas japonesas. Este hecho originó la escritura **man'yoogana** y ésta a su vez evolucionó para convertirse en los "abecedarios" silábicos que se conocen con los nombres de **hiragana** y **katakana**.



Carácter **kanji** japonés.

Los silabarios *hiragana* y *katakana*

Los “abecedarios” silábicos

Por regla general, primero un pueblo crea un lenguaje hablado y posteriormente se origina su escritura. La lengua escrita de un pueblo se adapta a su lengua hablada. Esta regla lógica se alteró en el caso del japonés. La lengua hablada de los antiguos japoneses comenzó a ser representada mediante un sistema escrito foráneo. La lengua china enriqueció el léxico japonés, pero fonética y gramaticalmente ocasionó serios problemas lingüísticos.

Del alguna forma era necesario indicar tanto la fonética como la sintaxis autóctona del pueblo japonés. Algunos caracteres *kanji* perdieron su pronunciación china y se convirtieron en un mero alfabeto. Esta escritura, que usa los sonidos iniciales de los ideogramas chinos para expresar todos los sonidos del idioma japonés, se conoce como 万葉仮名 (まんようがな) *man'yoogana*. Recibe este nombre debido a que con ella se escribió el 万葉集 (まんようしゅう) *man'yooshuu*. La antología poética *man'yooshuu* (“Colección de las Diez Mil Hojas”) se considera como la primera expresión vigorosa de la sensibilidad poética de los japoneses además de ser la mayor antología en lengua vernácula. Los poemas hablan de amor y añoranza, de desolación y júbilo, del indisoluble vínculo con la tierra de *Yamato* y de la veneración por los espíritus locales (*kami*).

El uso del *man'yoogana* no sustituía a la escritura china, sino que la complementaba. Se escribían las palabras con los caracteres chinos y se usaba la escritura *man'yoogana* para anotar la pronunciación japonesa. Del mismo modo era necesario anotar las funciones sintácticas, y para ello la lengua japonesa necesita una serie de desinencias que acompañan a las palabras. Estas desinencias reciben el nombre de 送り仮名 (おくりがな) *okurigana*. De nuevo, la escritura *man'yoogana* sirvió para añadir estos *okurigana* al léxico de origen chino. Los problemas fonéticos y gramaticales estaban resueltos, sin embargo a veces resultaba complejo distinguir qué caracteres formaban parte de las anotaciones *man'yoogana* y cuáles no. Para poder realizar esta distinción se crearon unos símbolos distintos mediante la simplificación de los *kanjis* usados fonéticamente. La escritura *man'yoogana* derivó en los silabarios *hiragana* y *katakana*, también llamados *kana*. Hasta ahora se ha hablado de **silabarios** y no de **alfabetos**. El japonés no tiene un alfabeto propiamente dicho, no se divide en consonantes y vocales, tiene una sola consonante que es la “**n**”, **cinco vocales** (iguales a las nuestras) y **cuarenta y dos sílabas**.

Para explicar el origen de estos dos silabarios se citará un fragmento del memorable ensayo “*Introducción al estudio de los caracteres chino-japoneses*” realizado por el erudito **D. Ricardo García Uceda**:

“I.HIRAGANA: Deriva de una simplificación del estilo cursivo (ya de por sí simplificada). Ya en el s.VIII un poeta de NARA, Kibi no Mabi usó los primeros kana. En su difusión tuvieron poca importancia una pléyade de poetisas de la era HEIAN. Como se trataba de un estilo simplificado en forma llana se la llamó Hiragana (Hira = llano).”

II.KATAKANA. Es un estilo más anguloso y menos curvilíneo que el Hiragana, precedente no del sokode (estilo femenino del Man'yogana del que derivó el hiragana) sino del estilo masculino llamado onokode, y que toma como base sólo una parte del kanji cuya pronunciación se desea. Por eso se llama KATAKANA (Kata = una parte)”

阿 → 阿 → 𛄀 → ア

Ejemplo de simplificación de un *kanji* (ideográfico) para dar lugar a un *kana* (fonético).

Tanto la estandarización y fijación del silabario 片仮名 (かたかな) *katakana* como del silabario 平仮名 (ひらがな) *hiragana* son atribuidos tradicionalmente a los monjes budistas *Kukai* y *Kibi Dajin* entre los años 760 y 790. Aunque también es citado por algunos autores el reformador budista *Kobo Daishi* (772-834 d.C.).

La aparición de los silabarios sirvió, en un principio, para que personas poco letradas pudieran escribir la lengua japonesa sin necesidad de aprender los complicados caracteres chinos. Gracias al empleo de los silabarios, la escritura japonesa dejó de ser ideográfica pura, y se convirtió en silábico-ideográfica. Y con ese mismo carácter ha seguido hasta nuestros días.

El silabario antiguo recibe el nombre de *i-ro-ha*. Se denomina así porque son las tres primeras sílabas con las que da comienzo un famoso poema anónimo del siglo IX de nuestra era que trata el tema budista de las transiciones de la vida. Este poema tiene la finalidad de ayudar a recordar la letras del silabario. La ordenación de las sílabas de este poema todavía se usa como guía en algunos diccionarios.

Poema *i-ro-ha*

色は匂へど
散りぬれを
我世誰ぞ
常ならむ
有為んの奥山
今日越えて
浅き夢見じ
酔もせず

Kana representado

いろはにほへと
ちりぬるを
わかよたれそ
つねならむ
うゑのおくやま
けふこえて
あさきゆめみし
ゑひもせず

Romanización

Iro wa nioedo
Chirinuru o
Waka yo tare zo
Tsune naran
Ui no okuyama
Kyoo koete
Asaki yume miji
Ei mo sezu

Una posible traducción sería: "Los colores son fragantes, pero ellos se apagan. En este mundo nada es eterno. Hoy he cruzado la alta montaña de las ilusiones de la vida y no habrá mas sueños suaves ni nunca más me embriagaré."

El uso actual de los silabarios

El silabario *hiragana* se usa para:

- *Okuriganas*: sufijos y afijos usados para las declinaciones de palabras como adjetivos y verbos.
- Partículas gramaticales: la gramática japonesa hace uso de un amplio número de partículas para definir la relación entre palabras o frases.
- Palabras nativas japonesas que no tienen *kanji*, o que éste no se conoce o no se usa por estar fuera de las listas oficiales de caracteres (*jooyoo kanji*).
- Onomatopeyas (aunque a veces también se usa *katakana*).
- Lecturas japonesas de los *kanjis* en libros de aprendizaje de estos caracteres.
- *Furiganas*: indicaciones de las lecturas de los *kanjis* para libros infantiles y a veces también de adultos si son palabras complejas.

El silabario *katakana* se usa para:

- Representar palabras de origen extranjero conservando su pronunciación.
- Lecturas chinas de los *kanjis* en libros de aprendizaje de estos caracteres.
- Sonidos producidos por animales.
- Exclamaciones
- Rótulos de publicidad y para destacar ciertas palabras.
- Hasta hace poco tiempo en telegramas y telex dentro de Japón (que han sido sustituidos por el fax).

El uso del *katakana* se puede asemejar a nuestros caracteres en cursiva.

En una frase como:

リカルド先生は聖子さんの家に居ました

Ricardo-sensei wa Seiko-san no uchi ni imashita

Profesor Ricardo (suj.) Señorita Seiko de casa en estaba

El profesor Ricardo estaba en la casa de la señorita Seiko

se usan todos los tipos de escritura japonesa, *kanji*, *hiragana* y *katakana*.

El análisis sintáctico de la frase sería:

リカルド先生 *Ricardo sensei* (nombre propio extranjero + la partícula honorífica japonesa “*sensei*” que se añade a los nombres de personas que son profesores o doctores. Sería parecido a “Doctor Ricardo” o “Profesor Ricardo”)

は *Wa* (partícula que indica cuál es el sujeto de la frase. Aunque este símbolo hiragana es en realidad “*ha*”, cuando indica sujeto se pronuncia y transcribe “*wa*”)

聖子さん *Seiko* (nombre propio japonés seguido por la partícula honorífica “*san*” que hace las veces del “señor, señora o señorita” en lengua hispana, aunque su uso es mucho más usual en la lengua japonesa)

の *No* (partícula posesiva)

家 *Uchi* (nombre común, casa, hogar)

に *Ni* (modificador que indica lugar)

居ました *Imashita* (verbo ser, pasado simple)

En *katakana* se escribe el nombre propio extranjero リカルド *Ricardo*.

En *kanji* se escribe la partícula honorífica 先生 *sensei*, el nombre propio japonés 聖子 *Seiko*, 家 *uchi* (casa). El otro *kanji* es la raíz del verbo 居 *I* (estar).

En *hiragana* se escriben las partículas は の に y el sufijo que indica el tiempo del verbo ました *Mashita*. Habría que matizar algo esta última frase, pero no es objetivo de este libro hacer un estudio gramatical de la lengua japonesa.

La transcripción del japonés

Aunque con posterioridad se tratará este tema desde un punto de vista práctico, una mínima base teórica es necesaria en este momento. Antes de presentar la lista de los silabarios, es necesario introducir un concepto que puede resultar un tanto confuso: la conversión de grafías japonesas a caracteres occidentales. Desde el comienzo de este libro se han escrito palabras japonesas mediante letras occidentales; esto se conoce con el nombre de **transcripción, romanización o transliteración** del japonés.

Lo que para nosotros es simplemente un modo de escribir los caracteres japoneses con "nuestras letras", se convirtió en una dura pugna en fechas pasadas. Incluso llegó a proponerse la sustitución total de la escritura japonesa tradicional por el modo occidental. Algo que no es ninguna barbaridad y como ejemplo podemos poner a la actual **Turquía**, que ha cambiado la escritura árabe por la occidental. Evidentemente, Japón continúa usando su escritura original, aunque el debate originado en torno a la romanización ha provocado que surjan distintas maneras de acometer esta tarea.

La primera persona, de la que se tenga constancia, en intentar la romanización del japonés fue el misionero Francisco Javier en el siglo XVI. Sin embargo, no es hasta tiempos de la Restauración *Meiji* cuando nos encontramos con movimientos a gran escala a favor de la romanización del japonés. El principal argumento fue que los caracteres japoneses eran demasiado difíciles para una gran parte del pueblo japonés. Esto ocasionó serias discusiones entre los intelectuales de la Restauración *Meiji*. Los estudiantes que habían viajado al extranjero, como *Nishi Amane* (1826-1897), afirmaban que el uso de la romanización podría suponer un tremendo beneficio para las pobremente educadas clases bajas, y cuyo conocimiento de los caracteres *kanji* era muy limitado.

Taguchi Ukichi fue uno de los mayores defensores de la romanización. Opinaba que, si bien la romanización presentaba serios inconvenientes, las ventajas superaban a las desventajas. Creía que el uso de la romanización, junto con el japonés coloquial, podría ser el futuro del japonés escrito. **Taguchi** se dio cuenta de que había áreas donde el uso de la romanización sería especialmente beneficioso (la empresa, el ámbito científico y especialmente para poder asimilar los vocablos foráneos que no tenían *kanji* asociado).

Los dos primeros sistemas de transcripción que se plantearon fueron el *Hepburn-shiki* (que está basado en la pronunciación) y el *Nippon-shiki* (que está basado en la grafía). El sistema *Hepburn* debe su nombre a **J. Curtis Hepburn** (1815-1911), médico y misionero norteamericano que dedicó su vida a la lengua y cultura de Japón, compiló el primer diccionario inglés-japonés, la primera gramática japonesa para anglo-parlantes y realizó una traducción de la Biblia al japonés. *Hepburn* fue la primera persona, de la que se tenga constancia, que enseñó a los japoneses a escribir usando caracteres occidentales. El segundo gran sistema de transcripción fue ideado por el físico japonés **Tanakadate Aikitsu**. Surgió casi al mismo tiempo que el *Hepburn*, pero no fue capaz de ganar tanta aceptación como el primero hasta años más tarde.

Ambos estilos compitieron por el reconocimiento oficial desde varias organizaciones que se crearon para promover el uso de los caracteres romanos. Una de estas organizaciones fue la *Romaji-kai* (Sociedad de *Roma-Ji*, letras romanas), creada en 1885 y formada por extranjeros y japoneses. Tiene su nombre de la forma en que los japoneses llaman a los caracteres occidentales: **romaji**.

El gobierno japonés optó por el sistema *Hepburn* en 1908 (especialmente gracias a la Sociedad *Hiromekai*). Pero en 1937 el *Nippon-shiki*, que había sido mejorado y que ahora se llamaba *Kunrei-shiki* ("sistema oficial"), fue oficialmente adoptado por el gobierno. Después de la Segunda Guerra Mundial, los que propusieron el sistema *Hepburn* intentaron persuadir al Gobierno de Ocupación para que repusiera el sistema anterior y acusaron a los partidarios del sistema *Kunrei-shiki* de militaristas. A pesar de que el sistema *Hepburn* todavía sigue siendo el oficial, es común encontrarnos con ciertos segmentos de la sociedad que usan el *Kunrei-shiki*.

El sistema *Hepburn* (***Hebon-Shiki***, como lo llaman los japoneses) es el más aceptado hasta el momento, y aunque no es el más fiel a la lengua japonesa, sí es el que mejor reproduce los sonidos de las sílabas japonesas. **Este libro usará como base el sistema de transcripción *Hepburn*, dado que es el más indicado para la correcta pronunciación del japonés y el que facilita más y mejor el acercamiento del estudiante español a la lengua japonesa. Sin embargo, se le realizarán una serie de modificaciones que serán comentadas posteriormente.**

El *Kunrei-shiki* se basa no en los sonidos de las sílabas (como hace el sistema *Hepburn*), sino en la ortografía. Los silabarios dados en este libro (que como ya se ha dicho pertenecen al sistema *Hepburn*) se diferencian del *Kunrei-shiki* solamente en que no existen irregularidades en la representación de la pronunciación. Si nos fijamos en los silabarios dados en la páginas siguientes veremos que si en una fila se ponen las sílabas que empiezan por "s" no se sigue la secuencia normal de "*sa, si, su, se, so*", sino que por ejemplo "*si*" se convierte en "*shi*". Esto es debido a que el sistema *Hepburn* transcribe la pronunciación de las palabras. Como el sistema *Kunrei-shiki* se basa en la ortografía y no en la pronunciación, sigue la secuencia normal de las sílabas y de esta manera se eliminan las irregularidades. Los cambios por consiguiente son: *shi-si, chi-ti, tsu-tu, fu-hu, ji-zi, ji-di y zu-du*. A la hora de transcribir los "diptongos" se emplea la forma "s + y (vocal)" y que da lugar a transcripciones del tipo: *syu, syo, syu*, etc... El que los japoneses prefieran el sistema *Kunrei-shiki* se debe a que a ellos no les induce a error. Un japonés sabe que "*ti*" se pronuncia "*chi*" o que "*tu*" se pronuncia "*tsu*", pero a un occidental esto podría conducirle a error, por eso se usa el sistema *Hepburn*.

El influjo de los préstamos lingüísticos en la lengua japonesa es responsable de un gran número de cambios fonéticos que ocurrieron después de la creación del *Kunrei-shiki*. Esto puede ayudar a explicar que las distinciones entre los sonidos de consonantes y vocales fueran mucho menores hace cien años. Una vez que Japón abrió sus puertas a occidente, su léxico y su fonética se vieron también alteradas. La flexibilidad del sistema *Hepburn* para adaptarse a nuevos sonidos quedó patente, algo que no pudo hacer el sistema *Kunrei-shiki*.

La transcripción presenta un gran número de variantes (teniendo un origen común en alguno de los dos sistemas principales) y cada tratado sobre el idioma japonés suele incorporar su propia versión. Esta falta de homogeneidad no debe presentar un problema para el estudiante. Cuanto antes sea capaz de prescindir de los textos romanizados y enfrentarse a la escritura japonesa real, antes estará en condiciones de dominar esta lengua.

La composición de los silabarios

El silabario japonés se compone de **48 caracteres**. Existe una sola consonante, que es la “*n*”, cinco vocales, “*a i u e o*” y **42 sílabas**. Algunos caracteres con el paso del tiempo han caído en desuso y fueron eliminados de las listas oficiales de *kanas* después de la Segunda Guerra Mundial. Estos caracteres son las sílabas “*wi*” y “*we*”.

Estos 48 caracteres forman el núcleo del silabario y son conocidos como los 正音 (せいおん) *sei-on* (sonidos-puros). Además de estos sonidos puros, existen otros que tienden a dulcificarse cuando entran en composición, tales como *k, s, t y h* que generalmente se convierten en *g, z, d y b*. Esto da lugar a otros veinte sonidos o sílabas modificadas que reciben el nombre de 濁音 (だくおん) *daku-on* (sonidos-impuros). La grafía de estos caracteres “alterados” solamente varía en que se les añade un signo en la parte superior derecha del carácter y que se representa por dos comillas. Este símbolo conocido abreviadamente por 濁り (にごり) *nigori* (impureza) también recibe el nombre de 濁り点 (にごりてん) *nigori-ten* o 濁点 (だくてん) *daku-ten*. Ejemplo: *ka*(か) se convierte en *ga*(が). La relación entre el *nigori* y la pronunciación facilita en gran medida su estudio.

Si la *b* se convierte en *p*, se obtienen cinco nuevos sonidos que se conocen con el nombre de 半濁音 (はんだくおん) *han-daku-on* (medio impuros). En este caso se cambia el *nigori* en forma de comillas por un *nigori* circular, también llamado 半濁点 (はんだくてん) *han-daku-ten*, en la misma parte superior derecha. Ejemplo: *ha*(は) se convierte en *pa*(ぱ). A efectos prácticos, el que sean puros, medio impuros o impuros no tiene demasiada transcendencia. Pero como se dijo antes, tiene relativa importancia como regla nemotécnica.

Cuando algunas sílabas se unen con *ya, yu* y *yo* forman diptongos, aunque muchos autores discrepan de si son fonéticos o son ortográficos. Sea como fuere, son una reminiscencia de la pronunciación china y tienen la misma importancia que cualquier otro carácter *kana*. Ejemplo *ki*(き) + *ya*(や) se convierte en *kya*(きや).

En el silabario *hiragana* dado existen once “diptongos” y en el *katakana* existen catorce. El lector no debe sorprenderse si encuentra combinaciones de caracteres que no han sido presentados en los silabarios de este libro. En los últimos tiempos, Japón está importando indiscriminadamente gran número de palabras extranjeras. La lengua japonesa no intenta asimilar los extranjerismos, los importa directamente y con tanta precisión como le permite su reducida fonética. Por este motivo el *katakana* está cambiando, para representar mejor la fonética extranjera. Estos cambios permiten representar sonidos que el japonés clásico no posee (*fa, fi, fe, fo, va, vi, vu, ve, vo, je, ti, di, du*). Incluso se ha alterado la forma clásica de crear diptongos (sílabas + *ya, yu, yo*) por una nueva, consistente en añadir la vocal correspondiente (sílabas + *a, i, e, o*). El problema de estos cambios es la velocidad y la arbitrariedad con la que se producen.

El orden de escritura de los silabarios

Al igual que en nuestra lengua, existe un orden prefijado de escritura de los caracteres. Si se sigue el orden de escritura, por regla general los caracteres presentan una mejor caligrafía. **Es algo que tiene muchísima importancia** para aquellas personas que realmente deseen profundizar en el estudio de la lengua japonesa.

あ	い	う	え	お	か	き	く	け	こ	さ	し	す	せ	そ	た	ち	つ	て	と
一	し	一	一	一	一	一	一	一	一	一	し	一	一	一	一	一	一	一	一
十	い	う	え	お	か	き	く	け	こ	さ	し	す	せ	そ	た	ち	つ	て	と
一			え	お	か	き	く	け	こ	さ	し	す	せ	そ	た	ち	つ	て	と
あ				お	き										た				

な	に	ぬ	ね	の	は	ひ	ふ	へ	ほ	ま	み	む	め	も	ら	り	る	れ	ろ
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ	マ	ミ	ム	メ	モ	ラ	リ	ル	レ	ロ
ナ	に	ぬ	ね		は	ひ	ふ	へ	ほ	ま	み	む	め	も				れ	
な						ふ	ほ												

や	ゆ	よ	わ	を	ん	ヤ	ユ	ヨ	ワ	ン									
つ	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一									
ヤ	ユ	ヨ	ワ	ン	ヤ	ユ	ヨ	ワ	ン										
や	ゆ		わ	を			ヨ	ワ											
								ワ											

ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	ク	ケ	コ	サ	シ	ス	セ	ソ	タ	チ	ツ	テ	ト
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	ク	ケ	コ	サ	シ	ス	セ	ソ	タ	チ	ツ	テ	ト
		ウ	エ	オ		キ	ケ			サ	シ				タ	チ	ツ	テ	

ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ	マ	ミ	ム	メ	モ	ラ	リ	ル	レ	ロ
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ	ハ	ヒ			ホ	マ	ミ	ム	メ	モ	ラ	リ	ル		ロ
			ネ						ホ		ミ			モ					ロ
									ホ										

Los *kanjis* que dieron origen a los silabarios

A continuación, una lista de estos *kanjis*, de cuya simplificación se derivan los caracteres *hiragana* y *katakana* usados actualmente.

平仮名 ひらがな

あ安	い以	う宇	え衣	お於
か加	き幾	く久	け計	こ己
さ左	し之	す寸	せ世	そ曾
た大	ち知	つ川	て天	と止
な奈	に仁	ぬ奴	ね祢	の乃
は波	ひ比	ふ不	へ部	ほ保
ま末	み美	む武	め女	も毛
	や也	ゆ由	よ与	
ら良	り利	る留	れ礼	ろ呂
	わ和	を袁	ん无	

片仮名 カタカナ

ア阿	イ伊	ウ宇	エ江	オ於
カ加	キ幾	ク久	ケ介	コ己
サ散	シ之	ス須	セ世	ソ曾
タ多	チ千	ツ川	テ天	ト止
ナ奈	ニ二	ヌ奴	ネ祢	ノ乃
ハハ	ヒ比	フ不	ヘ部	ホ保
マ末	ミ三	ム牟	メ女	モ毛
	ヤ也	ユ由	ヨ与	
ラ良	リ利	ル流	レ礼	ロ呂
	ワ和	ヲ乎	ン尔	

あ い う え お

a i u e o

か き く け こ

ka ki ku ke ko

さ し す せ そ

sa shi su se so

た ち つ て と

ta chi tsu te to

な に ぬ ね の

na ni nu ne no

は ひ ふ へ ほ

ha hi fu he ho

ま み む め も

ma mi mu me mo

や ゆ よ

ya yu yo

ら り る れ ろ

ra ri ru re ro

わ ゐ ゑ を

wa wi* we* wo

Silabario Hiragana

が ぎ ぐ げ ご

ga gi gu ge go

ざ じ ず ぜ ぞ

za ji zu ze zo

だ ぢ づ で ど

da ji zu de do

ば び ぶ べ ぼ

ba bi bu be bo

ぱ ぴ ぷ ぺ ぽ

pa pi pu pe po

き や きゅ きょ

kya kyu kyo

し や しゅ しょ

sha shu sho

ち や ちゅ ちょ

cha chu cho

ひ や ひゅ ひょ

hya hyu hyo

に や にゅ にょ

nya nyu nyo

み や みゅ みょ

mya myu myo

り や りゅ りょ

rya ryu ryo

ぎ や ぎゅ ぎょ

gya gyu gyo

じ や じゅ じょ

ja ju jo

び や びゅ びょ

bya byu byo

ぴ や ぴゅ ぴょ

pya pyu pyo

ん

n

* Ya no se usan en la actualidad

ア イ ウ エ オ
a i u e o

カ キ ク ケ コ
ka ki ku ke ko

サ シ ス セ ソ
sa shi su se so

タ チ ツ テ ト
ta chi tsu te to

ナ ニ ヌ ネ ノ
na ni nu ne no

ハ ヒ フ ヘ ホ
ha hi fu he ho

マ ミ ム メ モ
ma mi mu me mo

ヤ ユ ヨ
ya yu yo

ラ リ ル レ ロ
ra ri ru re ro

ワ ヰ エ ヲ
wa wi* we* wo

Silabario Katakana

ガ ギ グ ゲ ゴ
ga gi gu ge go

ザ ジ ズ ゼ ズ
za ji zu ze zo

ダ チ ツ デ ド
da ji zu de do

バ ビ ブ ベ ボ
ba bi bu be bo

パ ピ プ ペ ポ
pa pi pu pe po

ファ フィ フ フェ フォ
fa fi fu fe fo

ヴァ ヴィ ヴウ ヴェ ヴォ
va vi vu ve vo

キャ キュ キョ
kya kyu kyo

シャ シュ ショ
sha shu sho

チャ チュ チョ
cha chu cho

ニャ ニュ ニョ
hya hyu hyo

ヒャ ヒュ ヒョ
nya nyu nyo

ミャ ミュ ミョ
mya myu myo

リャ リュ リョ
rya ryu ryo

ギャ ギュ ギョ
gya gyu gyo

ジャ ジュ ジョ
ja ju jo

ジェ
je

ビャ ビュ ビョ
bya byu byo

ピャ ピュ ピョ
pya pyu pyo

ティ デイ デュ
ti di du

ン
n

* Ya no se usan en la actualidad

El *kanji* japonés

El arte de una escritura

Desde épocas remotas, el ser humano ha representado la realidad que le rodeaba mediante dibujos. Estos dibujos, que representan seres o ideas, son denominados ideogramas. La mayoría de las lenguas han tenido un origen ideográfico, y han evolucionado hacia un alfabeto. Sin embargo la lengua china, y por extensión la lengua japonesa, han mantenido su carácter ideográfico hasta nuestros días. Antes de profundizar en el origen de la escritura china, haremos una introducción a otras lenguas ideográficas. Esta breve reseña nos ayudará a entender mejor la escritura china al compararla con otras.

La escritura cuneiforme y la escritura jeroglífica

El primer sistema organizado de signos, del que se tenga constancia, se produjo en Mesopotamia, entre el río Tigris y el Éufrates. Los **sumerios** habitaban esta región y eran un pueblo muy civilizado que vivía en pequeñas localidades alrededor de ciudades como **Babilonia**. Cronológicamente estamos hablando de un período de años situado entre el 6000 y el 1000 antes de nuestra era.

Las primeras inscripciones de la “escritura” sumeria son dibujos simplificados que representan objetos o seres del mundo real. Incluso se aprecian dibujos que representan ideas en base a la conjunción de varios elementos simples. Los expertos han llegado a enumerar unos **1.500** de estos ideogramas primitivos. Esta escritura se denomina cuneiforme, es decir, con forma de cuña.



Ideograma Buey. Se aprecia que se parte de la representación de la cabeza, astada, del buey. El resto de las representaciones son una evolución histórica. El símbolo más a la derecha es ya un signo de escritura cuneiforme.



Ideograma Mujer. Un triángulo pubiano con la raya de la vulva representa a la mujer.



Ideograma Esclava. Si se añaden al triángulo pubiano signos que designaban montañas, se representa a “mujeres extranjeras” procedentes del otro lado de las montañas, es decir, de esclavas de sexo femenino.

Estos ideogramas, hacia el año 2900 a.C., experimentaron un cambio en su significado. **Dejaron de representar a un único concepto pasando a representar un concepto dependiente del contexto.** Por ejemplo, el ideograma que representaba a un pie podía leerse como “andar”, “estar de pie”, “transportar”, etc. Desde el momento en que los signos representan a más de una cosa, su número disminuye. Este número disminuyó a **600** en el caso de los sumerios.

Evolución del ideograma "rey" (un hombre + una corona) entre 2500 y 600 a.C.



Época de las dinastías Arcaicas III: hacia el año 2500 a.C.



Época de Agade: hacia el año 2250 a.C.



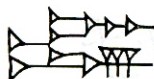
Época del renacimiento sumerio: hacia el año 2035 a.C.



Época paleo-babilonia: hacia el año 1760 a.C.



Época neo-asiria: hacia el año 720 a.C.



Época clásica neo-asiria: siglo VII a.C.

Otro hecho relevante fue la invención del **fonetismo**. Esto implica que los signos dejen de representar conceptos para representar sonidos de la propia lengua. El paso de una escritura ideográfica a una fonética tuvo como punto intermedio el uso de los jeroglíficos. Los sumerios "jugaron" a representar la fonética de sus palabras con los ideogramas, del mismo modo que nosotros podríamos representar la palabra "pancarta" con dibujos que representarían los objetos "pan" y "carta". Se puede apreciar que no hay relación de significado de "pan" y "carta" frente a "pancarta".

Los **acadios** llegaron a dominar toda Mesopotamia, y en el año 2000 a.C. la única lengua hablada en todo el país era el acadio. Los acadios también adoptaron la escritura cuneiforme para representar su propia lengua. Aquí radica la gran importancia de esta escritura, la posibilidad de ser adoptada por distintas lenguas. La escritura cuneiforme, con el paso del tiempo, llegó a ser usada como sistema de representación escrito por el **elamita**, lengua del país de Elam, actual territorio de Irán. Incluso la poderosa civilización **hitita**, que tenía ideogramas distintos a los sumerios, supo adaptar la escritura cuneiforme.

La escritura egipcia, en contraposición a la escritura cuneiforme, austera, geométrica y abstracta, es fascinante y poética. Está realizada con dibujos que representan la realidad tal y como es: cabezas humanas, pájaros, animales diversos, plantas y flores. Según los antiguos egipcios, es el dios *Tot* el que habría creado la escritura y luego habría hecho don de ella a los hombres. La palabra "jeroglífico", que designa los caracteres de la escritura egipcia, significa de hecho "escritura de los dioses" (del griego *hieros*, "sagrado", y *glupheim*, "grabar"). Los primeros documentos que llevan inscripciones jeroglíficas se remontan al tercer milenio a.C., pero parece que la escritura apareció anteriormente.

La lengua egipcia no sufrió ninguna transformación importante hasta el año 390 d.C., coincidiendo con la dominación romana. **Aunque el número de signos fue aumentando progresivamente de 700 a unos 5.000**

Los egipcios, a diferencia de los sumerios, conciben un sistema gráfico que puede expresarlo todo. El sistema jeroglífico es, desde su origen, una verdadera escritura. En primer lugar porque reproduce casi totalmente la lengua hablada, y además porque refleja toda clase de realidades abstractas y concretas.

La originalidad y la complejidad de esta escritura se deben al hecho de que está formada, en líneas generales, por tres tipos de signos:

- **Ideogramas:** dibujos estilizados que representan cosas o seres, con combinaciones de signos para expresar las ideas.

- **Fonogramas:** los mismos dibujos u otros, pero que representan sonidos. Estos fonogramas se clasifican en tres categorías según correspondan a una letra, dos letras o tres letras. Respectivamente se denominan *monoliteros*, *biliteros* y *triliteros*.

- **Determinados signos:** para saber de qué categoría de cosas y seres se trata.

La mayoría de las veces, las líneas de jeroglíficos se leen de derecha a izquierda y el sentido de la lectura está indicado por la orientación de las cabezas de los hombres o del pico de las aves. También pueden ir de arriba a abajo y alternativamente, de derecha a izquierda y en la línea siguiente de izquierda a derecha. Esta última escritura se denomina “*bus-trofedon*”, literalmente: “*como el buey que va y viene cuando el labrador le obliga a hacer surcos*”.



Jeroglífico Egipcio. Se lee excepcionalmente de izquierda a derecha. El primer símbolo es un bilitero de lectura “hb”. El segundo es determinativo: la pierna demuestra que se trata de una palabra relacionada con algo que tiene que ver con el pie. El tercero es un ideograma figurativo: un hombre que baila. El conjunto significa “bailar”.

Para cubrir las necesidades de la vida cotidiana, el sistema jeroglífico va a dar origen a otras dos formas de escritura más rápidas. Los dibujos jeroglíficos exigían mucha paciencia y minuciosidad, eran un arte y no una escritura práctica. Por ese motivo, inventaron una escritura “cursiva” mucho más rápida y útil. Esta escritura cursiva se denominó **hierática** (del griego *hieros*, “sagrado”) debido a que se usó en un principio en círculos religiosos. Presentaba los mismos caracteres que la escritura jeroglífica (ideogramas, fonogramas, determinativos) pero generalmente unidos entre sí. La escritura hierática se simplificaría y, hacia el año 650 a.C., daría lugar a la denominada escritura **demótica** o popular. Esta escritura se convertiría en la escritura corriente en Egipto.

La escritura china

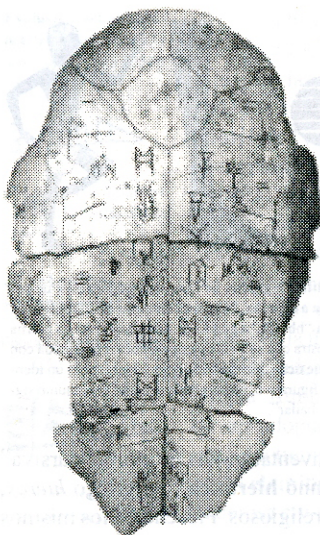
Tradicionalmente se afirma que la escritura china tiene un origen legendario. Tres emperadores crearon la escritura, en especial el emperador **Huang-Che**, cuya vida transcurrió en el siglo XXVI a.C. Al parecer la inventó tras haber estudiado los cuerpos celestes, las cosas naturales y las huellas de animales.

Gracias a la arqueología moderna se ha llegado a unas conclusiones más convincentes sobre el origen de la escritura china. Los restos más antiguos de dibujos en vasijas neolíticas se remontan al 5000 a.C. Algunos dibujos de pájaros o de fenómenos naturales como el sol y la luna grabados en jades y potes del cuarto y tercer milenio a.C. pueden haber servido como emblemas totémicos que eran vocalizados por sus lectores, actuando así como primitivos fonogramas antes que como ideogramas. Sin embargo, estas inscripciones son de carácter aislado y no pueden calificarse como escritura. Las representaciones que dieron lugar a una auténtica escritura, capaz de producir frases, se fechan a partir de la Edad de Bronce china (2000 a.C.).

Gracias a una crecida de un afluente del río Amarillo en 1898-1899, fueron desenterrados una serie de caparazones de tortuga y homóplatos de ciervo. Sobre estos fragmentos había unas inscripciones que son consideradas como la escritura más primitiva del este de Asia. Estos restos se atribuyen a la dinastía **Shang** tardía (1200-1045



Ideogramas. En la columna de la izquierda, representación antigua, y en la de la derecha, representación moderna. Empezando por arriba, los caracteres significan: sol, montaña, árbol, mitad, campo, frontera y puerta.



Plastrón de tortuga. En él se representa el augurio realizado sobre si un oficial Shang golpearía o no a un determinado enemigo.

a.C).

Estos primeros registros escritos han podido ser descifrados y representan “augurios”. Primero el adivinador aplicaba fuego sobre una escápula o concha de animal provocando que se resquebrajara. Tras el estudio de estas marcas provocadas por el fuego, el adivinador o el propio rey “redactaban” los augurios, siendo posteriormente cincelados por el escriba. Estaban perfectamente estructurados, por la persona que hacía el augurio, la fecha, el enunciado, el pronóstico y el resultado final.

Los ideogramas evolucionaron con el paso del tiempo y se convirtieron en diversos tipos de escritura que poco o nada tenían que ver con su origen, aunque es necesario señalar que la escritura china no ha cambiado en siglos o sus cambios han sido insignificantes.

Enlazando con los ideogramas chinos están los caracteres *kanji*. Los caracteres *kanji* son, como ya se dijo antes, ideogramas chinos que fueron importados por Japón a través de sabios coreanos. El significado actual

de la palabra *kanji* es el de **carácter chino**. El significado literal de la palabra 漢字 *kanji* lo dan sus dos ideogramas componentes. 漢 *KAN* es el nombre de la dinastía que estaba en el poder cuando los caracteres chinos fueron importados a Japón. En realidad, el nombre de la dinastía es *Han* (206 a.C. al 220 d.C.) y *KAN* es la pronunciación en japonés. 字 *JI* significa letra o carácter. Con lo cual el significado original quedaría como **Letra de (la dinastía) Han**.

Los caracteres *kanji* en el japonés moderno

Desde la incorporación de los *kanji* a la lengua japonesa hasta nuestro días, la cifra de estos caracteres chinos, que se consideran ya propios de la lengua japonesa, ha sufrido una constante reducción. Casi 10.000 caracteres *kanji* ha llegado a tener el idioma japonés y 7.000 se usaron normalmente hasta después de la **Segunda Guerra Mundial**, aunque de los 7.000 solamente unos **2.500** solían emplearse en la escritura corriente. Existe cierta discrepancia sobre cuántos *kanjis* tiene la escritura japonesa. Algunos autores hablan de 6.500, pero si se incluyen las distintas variaciones de algunos *kanji*, se llega hasta los 7.100 caracteres.

En 1923, el **Ministerio de Educación**, con la intención de simplificar y unificar la lengua japonesa, propuso una lista relativamente reducida de caracteres. De esta lista, **1.134**, denominados comunes, serían aquellos que todo japonés debe saber y escribir; **1.320** medio-comunes, aquellos que todos deben saber leer, aunque no necesariamente escribir; y **74** especiales, referentes a la Casa Imperial. Además publicó una lista de caracteres

Kanji japonés. Significa Amor y se lee *Ai*

simplificados, cambiando *kanjis* de gran complejidad por otros más sencillos (generalmente recortando el número de trazos).

En 1946 se produjo otra reestructuración de las listas de caracteres básicos que reduciría su número a 1.850 y que consecuentemente se debían enseñar en las escuelas. Esta lista se conoce como 当用漢字 (とうようかんじ) *Tooyoo-kanji* ("caracteres de uso corriente").

La lista *Tooyoo-kanji* fue reemplazada en 1981. La nueva lista recibe el nombre de 常用漢字 (じょうようかんじ) *Jooyoo-kanji* ("Kanji de uso normal") y es la vigente en la actualidad. La lista *Jooyoo-kanji* reúne los caracteres de uso oficial en periódicos y documentos administrativos.

Los *Jooyoo-kanji* pueden clasificarse en tres grupos de caracteres:

• 教育漢字 (きょういくかんじ) *Kyooiku-kanji* ("Kanji de enseñanza").

Son los caracteres más esenciales de la lengua japonesa. Se estudian en la Enseñanza General Básica (de 6 a 12 años de edad) de forma obligatoria. Esta lista de caracteres se clasifica a su vez por grados escolares, denominados en japonés como 学年別漢字配当表 (がくねんべつかんじはいとうひょう) *Gakunenbetsu-kanji-haitoo-hyoo*. El número total de caracteres en los *kanji* de enseñanza es de 1.006.

- Primer año de la escuela primaria,	grado 1:	80 caracteres.
- Segundo año de la escuela primaria,	grado 2:	160 caracteres.
- Tercer año de la escuela primaria,	grado 3:	200 caracteres.
- Cuarto año de la escuela primaria,	grado 4:	200 caracteres.
- Quinto año de la escuela primaria,	grado 5:	185 caracteres.
- Sexto año de la escuela primaria,	grado 6:	181 caracteres.

• 人名漢字 (じんめいかんじ) *Jinmei-kanji* ("Kanji para nombres propios"). A la hora de crear listas de los caracteres oficiales no se puede pasar por alto que muchas personas no están dispuestas cambiar la forma de escribir sus apellidos y nombres. Cuando se creó la lista de los *Tooyoo-kanji* ya se produjeron algunos problemas y fue necesario añadir esta categoría de caracteres para escribir nombres propios, debido a que muchas personas se quedaron sin forma oficial de escribir sus nombres. El número de caracteres para nombres es de 284.

• Resto de caracteres de la lista de los *Jooyoo-kanji*. Del mismo modo que los *kanji* de enseñanza, también se clasifican por años de enseñanza, aunque en este caso de la escuela secundaria. Su número es de 939.

- Primer año de la escuela secundaria,	grado 7:	314 caracteres.
- Segundo año de la escuela secundaria,	grado 8:	351 caracteres.
- Tercer año de la escuela secundaria,	grado 9:	274 caracteres.

Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente, el número total de caracteres obligatorios en la lengua japonesa, y recogidos en la lista *Jooyoo-kanji*, es de 2.229. Este diccionario de *kanjis* recoge la lista completa de los *Jooyoo-kanji* así como un apéndice con algunos caracteres avanzados.

No siempre nos encontraremos con *kanjis* que pertenezcan a los *Jooyoo-kanji* en textos japoneses. Entre otras razones porque muchas publicaciones y periódicos se niegan a aceptar restricciones en el uso de su propia lengua (algo totalmente legítimo). Aunque no debemos olvidar que, el estudiante que llegue a conocer los *Jooyoo-kanji*, no tendrá problemas de comunicación escrita en la lengua japonesa.

La escritura de los caracteres *Kanji*

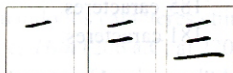
La caligrafía occidental se basa en el resultado final de la misma, sin tener demasiado en cuenta el modo de escribir los caracteres. Este método no tiene mucho éxito con caracteres como los *kanji*, dada su gran complejidad. La caligrafía oriental (china, japonesa y coreana) tiene unas reglas de escritura estrictas y requiere una disciplina muy superior a la que estamos acostumbrados en occidente.

Un *kanji* debe escribirse en un cuadrado perfecto.

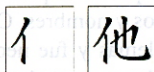
Cada *kanji* se compone de una serie de radicales. Los **radicales** se forman por la unión de varios trazos. Un **trazo** es una línea que se hace sin levantar el pincel del papel. Los **radicales** se estudiarán posteriormente, pero como adelanto diremos que son pequeñas subunidades de cuya unión surge el *kanji* y su significado.

Aprender a escribir *kanjis* depende en gran medida de la atención que se preste al correcto orden de dibujo de los trazos de un *kanji*. Cientos de años de experiencia han dado lugar a una serie de reglas básicas sobre cómo debe escribirse un *kanji*, pero aun así, existen *kanjis* que no siguen estas reglas. Pueden ocurrir conflictos entre dos o más reglas y entonces la única manera de conocer las excepciones es sabiendo de antemano cómo se escriben los *kanjis*. Las reglas más importantes de trazado de caracteres *kanji* son:

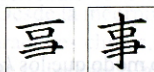
Regla primera: Arriba antes que abajo.



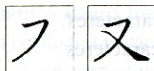
Regla segunda: Izquierda antes que derecha.



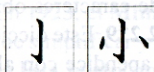
Regla tercera: Líneas horizontales antes que una línea que las cruza.



Regla cuarta: Líneas inclinadas hacia la derecha antes que líneas inclinadas hacia la izquierda cruzando las anteriores.



Regla quinta: Parte central antes que elementos simétricos a ella.

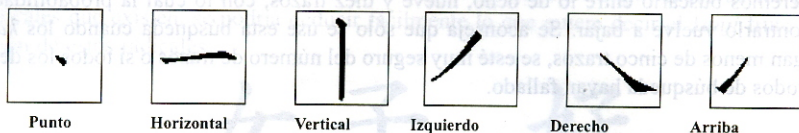


Regla sexta: Exterior antes que interior. Con la excepción de que la "caja" que contiene a otros trazos no se cierra hasta haber acabado la parte interior.



Existe un referente claro para aquellas personas que deseen aprender las reglas y el correcto trazado de los caracteres *kanjis*. Es un libro publicado por el omnipotente **Ministerio de Educación Japonés** y llamado 筆順指導の手びき ("Hitsu jun shidoo no te biki").

Se usan más de treinta tipos diferentes de trazos para representar los *kanjis* japoneses, pero hay seis que son reconocidos generalmente como básicos:



Los trazos compuestos se forman a partir de combinaciones de trazos básicos, y a menudo están unidos mediante un pequeño arco (el arco está marcado con una flecha).



Trazos compuestos. Ejemplo de algunos trazos compuestos usados en los caracteres *kanji*.

Los trazos de un *Kanji*

De poco nos serviría tener una lista de los 7.100 *kanjis* de que se compone la lengua japonesa si no estuvieran clasificados. Para un japonés esto no es problema porque ha memorizado los *kanjis*, pero este libro ha sido pensado para ser usado por personas noveles, que ni mucho menos conocen todos los *kanjis* y que por consiguiente tienen que buscarlos. Una buena clasificación es vital para un acceso rápido a los caracteres. El tiempo medio de búsqueda de un *kanji* depende en gran medida de la información que tengamos del mismo.

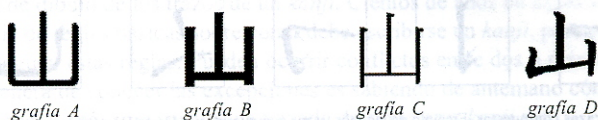
Los *kanjis* en este libro se encuentran ordenados por **número de trazos**, **grados**, **radicales**, **pronunciaciones** (lecturas) y **significado**. Una de las maneras más comunes de clasificar los *kanjis* es por **número de trazos**. Aunque es necesario señalar que sólo se usa en diccionarios que reúnan menos de 3.000 caracteres. Para compilaciones de un mayor número de caracteres se suele usar la clasificación por radicales.

Existen *kanjis* que tienen un mínimo de **un trazo** hasta un máximo de **treinta trazos**. Un trazo es una línea que se hace sin levantar el pincel del papel. Sin embargo este proceso de recuento de trazos no es ni mucho menos sencillo y está lleno de irregularidades, principalmente debido a que es demasiado dependiente de la grafía.

El número de trazos de un *kanji*, en principio es una información que siempre vamos a tener de un *kanji*. Saber cuántos trazos tiene un *kanji* es útil para poder delimitar, en gran medida, el número de aquellos entre los que tenemos que buscar, reduciendo el tiempo medio de localización de un carácter. Si sabemos que nuestro *kanji*, por ejemplo, tiene diez trazos, entonces sólo tendremos que buscar entre unos doscientos *kanjis*, no entre más de dos mil.

Sin embargo esta búsqueda es ineficaz por diversos motivos. Para empezar es muy difícil conocer el número exacto de trazos de un *kanji* debido a que las grafías son muy variadas y no siempre los trazos van a estar bien diferenciados. Otra razón es que, aunque sepamos que un *kanji* tiene exactamente nueve trazos, todavía tenemos que encontrarlo entre ciento noventa *kanjis*, algo que puede llevar bastante tiempo. En la mayoría de los casos tendremos que usar aproximaciones, dado que no podremos saber a ciencia cierta el número de trazos. Puede que no sepamos que un *kanji* tiene exactamente nueve trazos; entonces deberemos buscarlo entre lo de ocho, nueve y diez trazos, con lo cual la probabilidad de encontrarlo vuelve a bajar. Se aconseja que sólo se use esta búsqueda cuando los *kanjis* tengan menos de cinco trazos, se esté muy seguro del número de trazos o si todos los demás métodos de búsqueda hayan fallado.

Respecto a las irregularidades en el recuento de los trazos, decir que se deben a los tipos de **trazos compuestos** que se indicaron en la sección anterior. Cada uno de estos trazos compuestos se cuenta como un sólo trazo. En algunas grafías, estos trazos se distinguen perfectamente, aunque no en otras.



Número de trazos dependiente de la grafía. Ejemplo de carácter *kanji* representado con cuatro distintas grafías.

Del análisis de las figuras arriba mostradas podemos extraer una serie de conclusiones. La grafía A parece que tiene dos trazos, las grafías B y C, cuatro trazos, y la grafía D, tres, siendo esta última la única correcta. Con un poco de práctica el lector conseguirá descubrir el número correcto de trazos de un *kanji*. Pero, de no ser así, sirva de consuelo saber que ni siquiera los propios japoneses se ponen de acuerdo, y no es raro encontrar diccionarios de *kanjis* que tienen el mismo carácter con distinto número de trazos.

A continuación, se muestran 24 caracteres que presentan alguna irregularidad en el recuento de sus trazos debido a los trazos compuestos. Los trazos compuestos se han señalado y es necesario recordar que se computan como un sólo trazo (aunque puedan parecer dos o incluso más). Las únicas reglas que se citarán serán las siguientes: **aquellos trazos que formen la esquina superior-derecha se cuentan como uno solo, pero los que formen la esquina superior-izquierda o la parte superior se cuentan como dos.**



Caracteres con su número de trazos. Los trazos en color blanco son compuestos y se computan como un sólo trazo. Los dos últimos caracteres no tienen trazos compuestos, aunque lo parezcan, según una de las reglas citadas anteriormente.

Los radicales de un *kanji*

Ya hemos visto la primera estructura que forma un *kanji*, el trazo. La segunda y última son los **radicales**. La unión de uno o varios radicales, en distintas posiciones y tamaños, da lugar a un *kanji*. Con un reducido número de radicales se crean todos los caracteres *kanji* de la lengua japonesa. El radical es una unidad conceptual de menor valor que el *kanji* en sí mismo. Uniendo los significados de varios radicales se obtiene el significado de un *kanji*. Esto podría dar lugar a pensar que, si se conociesen los significados de los pocos radicales que existen, se podría deducir fácilmente lo que quiere decir el *kanji* fruto de la unión de estos radicales.

女子 好

radical Mujer

radical Niño

Mujer + Niño

Por ejemplo, dados los radicales de arriba ¿qué significado tendría el *kanji* que resulta de la unión de ambos? Se podría suponer que una **mujer-niño** significa **niña o jovencita**. No es un mal razonamiento, pero el modo japonés de pensar no es un modo lógico, sino un modo **vital**, un modo que no se ha cultivado ni valorado en el pensamiento occidental. Los dos radicales (y a su vez *kanjis*) de arriba representan una **mujer** y un **niño**. ¿Hay algo que muestre más amor que una **mujer** con su **hijo**? Por eso el significado del *kanji* no es el de **niña**, sino el de **gustar, amar, sentir atracción por**, etc. Como se aprecia, no es tan fácil como creíamos. Aunque con dos radicales se puede sacar un significado medianamente coherente, cuando en un *kanji* hay tres radicales o más, la tarea de encontrar un significado aproximado es muy compleja.

Los radicales, aunque no nos dan un significado concreto, sí nos pueden dar familias de significados. Esto quiere decir que un grupo de *kanjis* que tengan el mismo radical principal tendrán significados relacionados.

魚

Radical que significa PEZ

漁

Pesca

鮒

Carpa

鮫

Tiburón

鯨

Ballena

鮭

Salmón

鯛

Besugo

气

Radical que significa HUMO o ESPÍRITU

汽

Vapor, humo

氣

Espíritu

氛

Aire

氣

Espíritu

氣

Animado

El último ejemplo tiene un significado un poco más difícil de encuadrar con su radical, el de **animado**. La explicación es sencilla, ¿hay algo más animado o con más movimiento que el humo? Los **radicales** son realmente útiles para generar reglas nemotécnicas de aprendizaje de los *kanjis*. Como ejemplo pondremos el de **mujer** y **niño**. Además, pueden darnos una idea tanto de lo que pudiera significar el *kanji* como de lo que no podría significar.

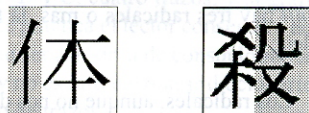
Algunos radicales también aportan una componente fonética. La aparición de un determinado radical en un *kanji* determina su lectura. Esto se aprecia con especial claridad cuando se tiene en cuenta el juego completo de caracteres *kanji* de la lengua japonesa. Por ejemplo, los siguientes *kanjis* se leen todos **REI**: 令→冷→伶→玲→零→齡.

Cada *kanji* tiene un radical que se considera el más importante y se denomina **radical principal**. Es complejo identificar al radical principal; la definición nos indica que para hacerlo primero se tiene en cuenta la forma del carácter y después el significado. Para una lista detallada de las “reglas” para descubrir el radical principal, os remitimos al libro “*The New NELSON, japanese-english character dictionary*” de la editorial Tuttle. Desde estas líneas se recomienda que el lector no malgaste su tiempo en “reglas milagrosas” y aprenda cuanto antes los caracteres *kanji* (y cada uno de sus radicales principales correspondientes). Todos los problemas de los caracteres *kanji* se solucionan aprendiéndolos. Pero en el caso de que el lector no tenga necesidad ni interés, en aprenderlos, siga el siguiente orden de elección: primero el radical que esté más a la izquierda, después el que esté más arriba, a continuación el que rodee al *kanji*, y finalmente el que esté más a la derecha.

Cada radical tiene asignado un número, la clasificación por radical principal se realiza en base a este número. Este código de identificación no es arbitrario, comienza por los radicales con un menor número de trazos y termina con los que tienen un mayor número de ellos.

En este libro, la ordenación de *kanjis* por **radicales** es la más **eficiente** (a pesar de tener que identificar el radical principal). El tiempo medio de búsqueda es muy inferior al de la búsqueda por número de trazos. El secreto de una búsqueda rápida por radicales está en reconocer cada radical así como sus **diversas formas** según la posición que ocupe. El radical variará su grafía según ocupe una posición u otra. Las posiciones que suele presentar un radical en un *kanji* son:

1. Si un *kanji* presenta una división en el eje vertical, la parte de la izquierda se llama 偏 **HEN** y la derecha 旁 **TSUKURI**.



2. Si la división es en el eje horizontal, la parte superior se denomina 冠 **KANMURI** (corona) y la parte inferior 脚 **ASHI** (pie).



4. Si bordea el *kanji* por la parte superior izquierda, se llama 垂 **TARE** y si lo hace por la inferior izquierda, 繞 **NYOO**.



5. Si el radical rodea, total o parcialmente, al *kanji*, se llama 構 **KAMAE** (postura).



Existen más posibles posiciones, sin embargo éstas son las más usuales.



Hoy en día existen **214** radicales oficiales. Antiguamente eran **540**, pero al tiempo que se simplificaron los *kanjis* se simplificaron también los radicales. Fue en el siglo II cuando se hizo una primera clasificación de los caracteres en los *Setsumon-kaiji*, en la cual había 540 secciones o 字部 *Jibu* que se fueron reduciendo hasta que el famoso 康熙字典 *Kooki-jiten* (diccionario *Kooki*, realizado durante el reinado del emperador *Kooki*, *K'ang Shi* en chino, de 1662 a 1722), los redujo a 214 radicales.

En las siguientes páginas se expone una lista completa de estos radicales oficiales. Algunos radicales tienen más de una grafía. Cada una de estas representaciones hace referencia a una posición dentro del *kanji*.

Por ejemplo el radical 9:

9. 人 亻 亼 Persona

Cuando ese radical funciona como *kanji*, usa la primera grafía:

人 es el *kanji* 2007, el mismo radical es el *kanji*.

亻 es el radical de *kanjis* como 伝 y funciona en la mayoría de los casos en la posición izquierda dentro del *kanji*.

亼 es el radical de *kanjis* como 念 y funciona generalmente en la posición superior del *kanji*.

Los 214 radicales básicos

1. 一	Uno	16. 几	Mesa
2. 丨	Palo, vara	17. 凵	Caja abierta
3. 丶	Punto, marca	18. 刀 刂	Espada, <i>katana</i>
4. ㄣ ㄣ 一	Kana no radical	19. 力	Poder, fuerza
5. 乙 乚	Anzuelo	20. 勹	Envoltura
6. 丿	Barba, púa	21. 匕	Cucharada
7. 二	Dos	22. 匚	Caja lateral
8. 亠	Tapadera	23. 匸	Tapadera oculta
9. 人 亻 亼	Persona	24. 十 十 十	Cruz
10. 儿	Piernas de un hombre	25. 卜 卜	Adivinación
11. 入 入	Entrada, ingreso	26. 冂 冂	Sello
12. 八	Ocho	27. 厂	Precipicio
13. 冂	Caja boca abajo	28. 厶	Yo
14. 冫	Con forma de corona	29. 又 又	De nuevo
15. 冫	Hielo	30. 口 口 凵	Boca

31.	口	Caja	62.	戈	Lanza con borla
32.	土 土	Tierra	63.	戸	Puerta
33.	士	Samurai, noble	64.	手 手	Mano
34.	夕 久	Invierno	65.	支	Rama
35.	夕	Invierno (var.)	66.	支 文	Silla plegable
36.	夕	Tarde, atardecer	67.	文	Literatura, estilo
37.	大 大	Grande, enorme	68.	斗	Gran recipiente
38.	女	Mujer, hembra	69.	斤	Hacha
39.	子	Niño	70.	方	Dirección
40.	冫	Con forma de corona	71.	无	Cielo partido
41.	寸	Medida, pulgada	72.	日	Día, sol, Japón
42.	小 ㇿ	Pequeño	73.	日	Sol (variante)
43.	尢	Pierna torcida	74.	月	Mes, luna
44.	尸	Cadáver, restos	75.	木	Árbol, madera
45.	屮	Hierba vieja	76.	欠	Falta, carencia
46.	山 山	Montaña	77.	止	Pararse
47.	川 ㇿ	Corriente, río	78.	歹	Muerte
48.	工	Construcción	79.	爰	Ventoso de nuevo
49.	己 巳 巳	Serpiente	80.	母 母	Madre
50.	巾	Vestido	81.	比	Comparar
51.	干	Seco, resecar	82.	毛	Pelaje, cabello
52.	么	Hilo corto	83.	氏	Nombre de familia, clan
53.	广	Acantilado punteado	84.	气	Humo, espíritu
54.	廴	Gran zancada	85.	水 氵	Agua
55.	井	Veinte, 20	86.	火 火	Fuego
56.	弋	Ceremonia	87.	爪	Garra, uña
57.	弓	Arco	88.	父	Padre
58.	ヨ 彑 彑	Cabeza de cerdo	89.	爻	Doble X
59.	彡	Pelo corto o pelaje	90.	片 丩	Lado izquierdo
60.	彳	Hombre marchando	91.	片	Lado derecho
61.	心 忄 心	Corazón	92.	牙	Colmillo

93.	牛		Vaca	124.	羽		Pluma, ala
94.	犬	犳	Perro	125.	考	考	Anciano
95.	玄		Misterioso	126.	而		Rastrillo
96.	玉	王	Joya, esfera	127.	耒		Árbol de tres ramas
97.	瓜		Melón	128.	耳		Oreja
98.	瓦		Teja	129.	聿	聿	Pincel
99.	甘		Dulce	130.	肉	月	Carne
100.	生		Vida, nacimiento	131.	臣		Ministro
101.	用		Utilizar, servir	132.	自		Uno mismo
102.	田		Campo de arroz	133.	至		Clímax, llegar
103.	疋		Número de animales	134.	臼		Mortero
104.	疔		Enfermedad	135.	舌		Lengua
105.	廼		Tienda punteada	136.	舛		Danzante
106.	白		Blanco	137.	舟		Bote, barco
107.	皮		Pelaje, piel	138.	艮		Bien, bueno
108.	皿	皿	Plato	139.	色		Color
109.	目		Ojo	140.	艸	艸	Césped
110.	矛		Alabarda	141.	虍	虍	Corona de tigre
111.	矢		Flecha	142.	虫		Insecto
112.	石		Piedra	143.	血		Sangre
113.	示	示	Mostrar, indicar	144.	行		Ir, yendo
114.	屮		Huella de pie	145.	衣	衣	Vestir, ropas
115.	禾		Árbol de dos ramas	146.	西	西	Oeste
116.	穴	穴	Apertura, cueva	147.	見		Ver
117.	立		Estar de pie	148.	角		Ángulo, esquina
118.	竹	竹	Bambú	149.	言		Palabra
119.	米		Arroz	150.	谷		Valle
120.	糸		Hilo largo	151.	豆		Habichuelas
121.	缶		Jarrón	152.	豕		Cerdo
122.	罍		Red	153.	豸		Tejón
123.	羊		Oveja	154.	貝		Concha

155.	赤		Rojo	186.	香	Perfume, olor
156.	走	走	Correr	187.	馬	Caballo
157.	足	足	Pierna	188.	骨	Esqueleto
158.	身		Cuerpo	189.	高	Alto, elevado
159.	車		Coche	190.	鬃	Cabello largo
160.	辛		Amargo	191.	鬥	Portal roto
161.	辰		Signo del dragón	192.	鬯	Hierbas
162.	邑		Primer uso del radical	193.	鬲	Trípode
163.	邑	邑	Villa	194.	鬼	Demonio
164.	酉		Signo del pájaro	195.	魚	Pescado
165.	采		Arroz cubierto	196.	鳥	Pájaro, gallina
166.	里		Villa	197.	鹵	Sal
167.	金	金	Oro	198.	鹿	Ciervo
168.	長		Largo, líder	199.	麦	Trigo
169.	門		Puertas, portal	200.	麻	Cáñamo
170.	阜	阜	Colina	201.	黄	Amarillo
171.	隶		Esclavo	202.	黎	Mijo
172.	隹		Pájaro viejo	203.	黑	Negro
173.	雨	雨	Lluvia	204.	蓍	Bordado
174.	青		Azul, verde	205.	黽	Rana verde
175.	非		Negativa, error	206.	鼎	Caldera
176.	面		Máscara, cara	207.	鼓	Tambor
177.	革		Cuero	208.	鼠	Rata, ratón
178.	韋		Diferente	209.	鼻	Nariz
179.	韭		Puerro	210.	齊	"Sai"
180.	音		Sonido	211.	齒	Diente
181.	頁		Página, hoja	212.	龍	Dragón
182.	風		Viento, aire	213.	龜	Tortuga
183.	飛		Volar	214.	龠	Flauta
184.	食	食	Alimento			
185.	首		Cuello			

Las lecturas de un *kanji*

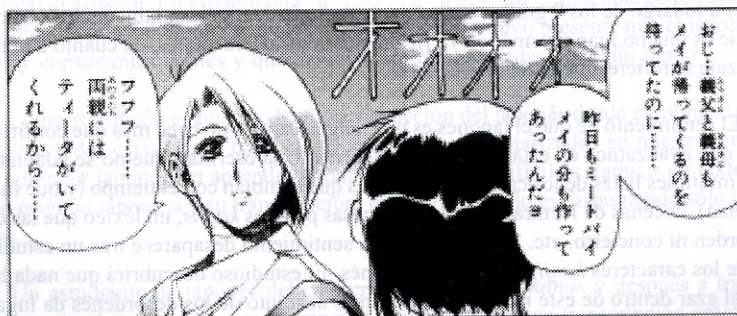
Como vimos en la evolución histórica del *kanji*, los caracteres chinos fueron importados con su correspondiente lectura japonesa. Se escribían los caracteres y palabras chinas indicando la pronunciación japonesa, pero no olvidaron la lectura original china. La lectura japonesa era una explicación del significado del carácter, y la lectura china tenía un valor fonético (un intento de adaptar la pronunciación china usando la reducida fonética japonesa).

Esto se ha mantenido hasta nuestros días y, en la actualidad, un *kanji* japonés tiene generalmente dos lecturas, una china y otra japonesa. Ambas son necesarias porque, según sea la palabra de que forma parte el *kanji*, así será la lectura del *kanji* en ese contexto. La lectura china se conoce como *ON-yomi* 音読み (おんよみ) y la japonesa como *KUN-yomi* 訓読み (くんよみ). No todos los *kanjis* tienen las dos lecturas, aunque lo más habitual es que tengan una sola lectura china y varias japonesas.

Un *kanji* puede tener varias y muy diversas lecturas o pronunciaciones, tanto *ON* como *KUN*. El motivo principal de esta multiplicidad de lecturas para cada carácter hay que buscarlo en las distintas oleadas de adaptación de la escritura china en Japón. Esta adaptación se produjo en distintas fechas y por distintas zonas geográficas. Al no ser un proceso homogéneo, originó distintas versiones de cada carácter. Finalmente, todas estas versiones locales de los caracteres se unieron y estandarizaron dando lugar a caracteres que presentan hasta una decena de pronunciaciones (algo que no ocurre en la lengua china).

No existen reglas absolutas sobre qué lectura tiene un *kanji* en cada contexto. Según el origen o el significado de la palabra de la que forme parte tendrá una lectura u otra. Para la traducción no plantea grandes dificultades, dado que se busca en el diccionario por el *kanji* directamente. El gran problema comienza cuando tenemos que leer un texto japonés (escrito en *kanji*, por supuesto) y no sabemos la lectura concreta del *kanji* en esa palabra. La única solución pasa por conocer el vocabulario con antelación.

Afortunadamente para nosotros existe una manera fácil de introducirnos en la lectura del japonés sin conocer las lecturas de las palabras en *kanji*. Esto se consigue mediante el uso de *furiganas* 振り仮名 (ふりがな). Los *furiganas* consisten simplemente en poner la lectura del *kanji* a su lado en *kana*. De esta manera es como empiezan los escolares nipones a aprender las lecturas de los *kanji*. Dado que un japonés en edad escolar no domina todos los *kanjis* necesarios para leer su lengua, se usan *furiganas* en todos los libros o publicaciones orientados al público infantil.



Furiganas en una viñeta de manga japonés. ("Plastic Little", ©Satoshi Urushihara 1994)

Cuando no dispongamos de *furiganas*, podemos intentar guiarnos de las siguientes generalidades respecto a la lectura de los *kanjis* :

- **Kanjis aislados** o seguidos de *okuriganas* se leen *KUN* (lectura japonesa).

Ej. 暗い (ぐらい)

- **Kanjis en composición** con otros *kanjis* para formar una palabra se leen *ON* (lectura china).

Ej. 軍艦 (ぐんかん)

Sin embargo, son sólo generalidades, no reglas. Podemos encontrarnos con palabras que, teniendo *kanjis* en composición, combinan lecturas *ON* y *KUN*.

Las pronunciaciones de un *kanji* realmente son un problema en la lectura del japonés, aunque no así en su traducción. En la traducción nosotros buscaremos por palabras (grupos de *kanjis* o *kanas*), con lo que automáticamente al encontrar la palabra buscada tendremos la lectura de la palabra completa en *kana* (suponiendo que dispongamos de un buen diccionario japonés-español o japonés-otra lengua). Lamentablemente no se prodigan los diccionarios japonés-español, y muchísimo menos escritos en *kanji* con la lectura en *kana* y con más de 50.000 entradas suficientemente actualizadas. Sin embargo, esta situación está mejorando y cada día es más sencillo adquirir este tipo de diccionarios en lengua hispana.

Para leer correctamente la lengua japonesa se puede seguir el método japonés: la incorporación de los *kanjis* a la lectura es progresiva. En un principio sólo se leen textos en *katakana* y *hiragana*, y poco a poco se empiezan a introducir en la lectura caracteres *kanjis* de dificultad escalonada (siguiendo las listas por grados escolares) y que pueden estar o no acompañados de *furiganas*. Esto, que puede parecer sencillo, lleva años de estudio. El japonés es una lengua compleja hasta para los propios japoneses. Los occidentales podemos emplear este mismo método, sin embargo existe otro que está teniendo una relativa aceptación debido a su acertada estructura:

1. Se estudian los *kanjis* de un grado (por ejemplo los 80 del grado primero).

1.1. Se estudian las palabras que tengan alguno de estos *kanjis* seguidos de *okuriganas* (pero no de otros *kanjis*).

1.2. Se estudian las palabras que combinen los *kanjis* de un mismo grado.

1.3. Si procede, se estudian las palabras que combinen los *kanjis* de este grado con los anteriores grados estudiados.

De esta forma se paraleliza el aprendizaje de *kanjis* con el del léxico. Aunque sería necesario detallar mucho más este método (tiene prefijada la lista de las 10.000 palabras a aprender a lo largo de los 9 grados e incorpora una serie de niveles gramaticales), ha demostrado que es mucho más sistemático y eficiente para los occidentales, en cuanto a tiempo de aprendizaje se refiere, que el sistema clásico.

El sentimiento de que el japonés es una lengua caótica no hace más que confirmarse a medida que avanzamos en esta introducción teórica. Una escritura que no se adaptaba a su lengua, múltiples listas de los caracteres oficiales que cambian con el tiempo (y que luego no se respetan), decenas de lecturas chinas y japonesas para los *kanjis*, un léxico que las combina sin orden ni concierto, etc. Sin embargo, ese sentimiento desaparece tras un estudio profundo de los caracteres *kanji* y del léxico japonés. El estudioso descubrirá que nada ha sido dejado al azar dentro de este idioma, y que el más absoluto de los desórdenes da lugar a un orden sencillamente irrepetible.

La transcripción del japonés

La conversión de las grafías japonesas

Ya hemos hablado del origen del japonés, los *kanas* y los *kanjis*, todo desde un punto de vista teórico. Pero este libro fue creado como una herramienta de trabajo para la traducción del japonés. Por eso se han pasado por alto algunos detalles prácticos en la exposición de los *kanas* y de los *kanjis* para verlos con más detalle en esta parte.

La **transcripción** del japonés consiste en convertir tanto los sistemas de escritura japoneses a caracteres occidentales (*roma-ji*) como en adaptar las peculiaridades del idioma japonés a la lengua española. Esta transcripción es un paso que facilita el estudio del japonés.

Cuando nos enfrentamos con un texto japonés por primera vez descubrimos unos caracteres que no son los occidentales y unos signos de puntuación que no conocemos o que en realidad tienen otra función.

El poder leer los caracteres japoneses es algo que requiere mucha dedicación y constancia. En primer lugar debemos memorizar los silabarios *hiragana* y *katakana*, a menos que prefiramos estar consultando continuamente una lista. Después debemos ser capaces de leer los caracteres *kanjis*, cosa que no es ni mucho menos sencilla, y en este caso lo más aconsejable es ir consultándolos en un diccionario de *kanjis*. Pero no sólo necesitamos un diccionario de *kanjis*, sino que es preciso que sepamos las lecturas de los *kanjis* en cada palabra si queremos leerlos correctamente, con lo cual necesitamos un diccionario japonés-español.

Los signos de puntuación también nos costará comprenderlos, sobre todo la ausencia del espacio en blanco como separador de unidades gramaticales, que los españoles siempre hemos pasado por alto, por ser demasiado evidente. Es realmente desesperante ver un texto japonés y no saber dónde empieza y dónde acaba una partícula, nombre o verbo. Esta parte requiere saber de antemano las palabras para poder leerlas.

Éste que os escribe pasaba horas transcribiendo textos japoneses a caracteres occidentales y pensando que lo hacía correctamente. En principio nada podía fallar: transcribiendo carácter a carácter y poniendo su lectura al lado la transcripción debería de ser correcta. Sin embargo, nada más lejos de la realidad. El error cometido fue no tener en cuenta que el japonés no es igual al español. En español una “o” más una “u” es “ou”, sin embargo en japonés una “o” seguida de una “u” daría lugar a “oo”. Y es que no se tuvo presente que el japonés tenía vocales y consonantes dobles y que deberían ser representadas de algún modo.

La transcripción es un paso hacia la traducción del japonés desde el momento en que nos enseña todas estas reglas con las que no estamos familiarizados en nuestra lengua. Se puede aprender japonés sin aprender a transcribir, pero si difícil es traducir un texto con su versión original japonesa y su transcripción, más difícil aún lo es disponiendo sólo del texto japonés.

Un estudiante de japonés debe aprender primero los *kanas* y después a transcribir correctamente. Acto seguido puede empezar a enfrentarse a una transcripción práctica para

reforzar todo lo que ha aprendido. En los primeros pasos de la transcripción el alumno se encontrará con los “temidos” caracteres *kanji* y con un poco de suerte conseguirá encontrarlos. Se dará cuenta de que, si bien tiene la dificultad de que aunque no sabe cuál de las lecturas poner en ese contexto, gracias a los caracteres *kanji* y a su significado puede formarse una idea de lo que trata el texto. Aquí es donde se nota la fuerza del *kanji*; aunque retrasa en gran medida la transcripción (y por consiguiente la lectura) de un texto, nos ayuda en la traducción sin necesidad de conocer un vocabulario o una gramática. No se debe olvidar nunca que un *kanji* es un concepto y el entendimiento humano es la unión, más o menos matizada, de conceptos.

Este libro recomienda que en un principio se intente la transcripción escrita del japonés, hasta que el alumno consiga la soltura necesaria. Después de aprender a andar podremos empezar a correr, y cuando aprendamos los *kanas*, los *kanjis* y las palabras podremos empezar a leer un texto japonés sin necesidad de ninguna ayuda y “correctamente”. Sólo en un principio se debe intentar leer y traducir a partir de la transcripción; más adelante es casi imprescindible que intentemos hacerlo enfrentándonos con el texto japonés escrito en *kanji* y *kana*.

En una frase transcrita como “*Hito to yama to mori*”, si no disponemos de un diccionario no podremos traducir la frase, y aún así necesitamos unos mínimos conocimientos de gramática. Sin embargo, si tenemos la frase original:

人と山と森

simplemente haciendo uso de este diccionario de *kanjis* nos aproximaremos a la traducción. Si buscamos los caracteres, tendremos que el segundo y cuarto carácter es la sílaba *to*, el primer *kanji* significa *persona*, el segundo *montaña* y el último *bosque*. La traducción correcta sería: “*El hombre, la montaña y el bosque*”, habiendo sido necesario solamente saber que la partícula *to* hace las veces de la conjunción copulativa “y” en la gramática japonesa.

La transcripción de los *kanas*

Los silabarios forman un núcleo muy importante en la transcripción del japonés. La base de la transcripción está en los **silabarios** dados en páginas anteriores. Si tenemos una palabra compuesta por caracteres *hiragana* o *katakana*, en primer lugar buscaremos los caracteres en el silabario *hiragana* o *katakana* y los transcribiremos directamente. En principio no es necesario que nos aprendamos los silabarios, pues si transcribimos asiduamente los aprenderemos sin demasiado esfuerzo. Desde estas páginas se recomienda que antes de empezar a transcribir os los aprendáis, sobre todo por el enorme ahorro de tiempo que esto os supondrá. Para aprenderse los silabarios no hay nada mejor que escribirlos (tened en cuenta el orden de escritura de los *kanas*).

Como ejemplo de transcripción simple pongamos esta palabra: ほんしゃ. Tras buscarla en los silabarios (concretamente en el *hiragana*) vemos que se compone de 3 sílabas y una consonante: **BA-N-SHI-YA**. ¿Es correcta nuestra transcripción? La respuesta es negativa, porque no hemos tenido en cuenta el diptongo que forman la sílabas し y ゃ. La transcripción correcta sería **BANSHA**. Es norma, en gran número de publicaciones, cuando aparece un diptongo poner la segunda sílaba en un tipo de letra algo más pequeño y desplazada hacia abajo, para indicarnos que es un diptongo. Lamentablemente esto no siempre es fácil de reconocer, y debe ser tenido muy en cuenta. Los diptongos en *katakana* son exactamente iguales que en *hiragana*.

Las vocales largas

El japonés tiene vocales largas y como tales hay que transcribirlas. Para indicar que una vocal es larga el sistema de transcripción *Hepburn* utiliza una notación como ésta: *ā ī ū ē ō*. Usando un guión encima de la vocal larga. Sin embargo, en este libro se empleará una forma más simple, que consiste simplemente en poner **dos veces la vocal**. Este método presenta el problema de que da lugar a una ambigüedad: no se puede distinguir おお de おう, dado que ambas se transcriben igual ("oo"). Sin embargo, las secuencias おお son poco frecuentes y se pueden considerar excepciones en aras de simplificar la transcripción.

Hiragana

Las vocales **a, i, e** no suelen aparecer largas. Para alargar el sonido de estas vocales en *hiragana* basta con ponerlas seguidas. En la pronunciación no hay parada entre, por ejemplo, una sílaba "ba" seguida de una "a", y se pronuncia todo seguido.

Oiōo-san (madre)	おかあさん
Obaa-san (abuela)	おばあさん
Ojii-san (abuelo)	おじいさん

Es necesario señalar que en algunos sistemas de transcripción, de origen hispano, se transcriben las sílabas "y" + vocal como "ii" + vocal. La razón es que la secuencia de caracteres obtenida representa mucho más fielmente a la pronunciación japonesa. Soluciona la común equivocación de pronunciar las sílabas "y" + vocal como nuestra "ll", pero crea confusión al hacer la transcripción de *roma-ji* a *kana*.

Las vocales **u** y **o** generalmente son largas.

La **u** se alarga añadiendo otra **u**.

Yuube (anoche) ゆうべ

La **o** es un caso especial, dado que se alarga añadiendo una **u** en lugar de otra **o**.

Kookoo (piedad) こうこう

En algunos sistemas de transcripción, sobre todo de origen estadounidense, se representa la **o** larga por **oh**. Por ejemplo, en no pocas publicaciones sobre cultura japonesa se escribe "*Teatro Noh*".

Katakana

En *katakana*, modernamente, para alargar el sonido de todas las vocales se emplea un **guión** (—) detrás de ellas.

Kaaten (del inglés <i>curtain</i> = cortina)	カーテン
Teeburu (del inglés <i>table</i> = mesa)	テーブル
Biiru (del inglés <i>beer</i> = cerveza)	ビール
Suupaaman (del inglés <i>Superman</i> = Superman)	スーパーマン
Koohii (del inglés <i>coffe</i> = café)	コーヒー

Las consonantes dobles

Las consonantes dobles son producidas por la irregularidad de **tsu**. Un **tsu**, tanto en hiragana (っ) como en katakana(ツ), duplica la consonante que le siga. No siempre que veamos un texto en *kana* que use **tsu** se debe duplicar la consonante siguiente. En algunos casos sí y en otros no. Las dos únicas reglas que nos ayudarán a no equivocarnos son:

1. Cuando el **tsu** duplica la consonante, se suele poner un poco más pequeño y desplazado hacia abajo.

<i>Akkan</i> (villano)	あっかん
<i>Akki</i> (demonio)	あっき
<i>Kakkazan</i> (volcán activo)	かっかざん

2. Todas las consonantes pueden duplicarse menos las suaves **g, d, j, z** además de la **r** y la **y**.

tsu+ga	<i>Tsugawa</i> (apellido)	つがわ
tsu+da	<i>Tsudanuma</i> (apellido)	つだぬま
tsu+ru	<i>Tsuru</i> (cuervo)	つる
tsu+ka	<i>Okkanai</i> (espantoso)	おっかない
tsu+ku	<i>Okkusufoodo</i> (Oxford)	オックスフォード
tsu+ku	<i>Ekkususen</i> (rayos X)	エックスせん

Según algunos autores, en el lenguaje familiar se tiende a doblar las consonantes de ciertas palabras. Aunque como aún se usan las dos maneras, la normal y la duplicada, no tiene sentido una lista detallada de las excepciones que se producen. Además de que es muy improbable que nos las encontremos en un texto, dado que es un lenguaje familiar y no suele tener constancia escrita salvo en el *manga* (cómic japonés).

El empleo del apóstrofe

Hasta el momento no hemos tenido ningún problema a la hora de transcribir los *kanas*. Sin embargo, existe un caso que provocaría ambigüedad, y para solucionar esta ambigüedad se usa el apóstrofe.

El apóstrofe se emplea en las transcripciones para evitar que la consonante **n** sea unida en la transcripción a la siguiente sílaba si esta empieza por vocal.

Una palabra transcrita a *romaji* como *shanyo* puede corresponder a dos palabras diferentes dado que la **n** puede ser considerada como una consonante aparte (しゃんよ) o formando parte de **nyo** (しゃにょ). Esta irregularidad de transcripción se puede dar tanto en *kana* como en *kanji*, pues todo lo que afecta a la transcripción del *kana* afecta también a la del *kanji*. El **apóstrofe (')** soluciona el problema de esta ambigüedad. Cuando transcribimos como **shan'yo** estamos separando la **n** de **yo** y así no se produce confusión.

Correcto

えんう	(en'u)
らんえん	(ran'en)
たんいつ	(tan'itsu)

Incorrecto

えぬ	(en'u)
らねん	(ran'en)
たにつ	(tan'itsu)

La transcripción de los *kanjis*

Si la composición de *kanjis* fuera regular no existirían problemas para la transcripción, pero la unión de dos o más *kanjis* puede ser irregular. Los casos de irregularidad son:

1. Si tenemos dos *kanjis* que juntos dan lugar a una palabra, se suaviza la consonante del segundo *kanji*. Por suavizar entendemos que el carácter *kana* se cambie por el mismo carácter pero con *nigori*.

Por ejemplo **ch** y **sh** = **j**, **k** = **g**, **s** y **ts** = **z**, **t** = **d**, **h** y **f** = **b** y **p**. Esta irregularidad se da en mayor medida en todas aquellas palabras de origen japonés.

黒金 (くろがね)	de KURO + KANE = KUROGANE
塩鯨 (しおざけ)	de SHIO + SAKE = SHIOZAKE
酒好き (さけずき)	de SAKE + SUKI = SAKEZUKI
名高い (なだかい)	de NA + TAKAI = NADAKAI

2. Cuando los *kanjis* que se unen forman una palabra de origen chino la regla anterior no se aplica. Con estas palabras chinas lo que ocurre es que si el primer *kanji* acaba en los caracteres **tsu** (つ, ツ) o **chi** (ち, チ) y el segundo *kanji* empieza por **h** o **f**, estos caracteres **h** o **f** se convierten en **p**. Además de las sílabas **tsu** y **chi** también se produce la irregularidad con la sílaba **ku** (く, ク), pero los casos que hagan que la **h** o **f** después de **ku** se conviertan en **p** son muy escasos. Esta irregularidad recibe el nombre de **asimilación** (R.P. Fr. Vicente González. *Gramática teórico práctica de la lengua japonesa para uso de estudiantes de habla española*, pág.18).

一半 (いっぱん)	ICHI + HAN = IPPAN
一品 (いっぴん)	ICHI + HIN = IPPIN
一本 (いっぽん)	ICHI + HON = IPPON
出府 (じゅつぷ)	SHUTSU + FU = SHUPPU
六百 (ろっぴゃく)	ROKU + HYAKU = ROPPIAKU

3. Si un *kanji* termina en **tsu** (つ, ツ), **chi** (ち, チ) o **ku** (く, ク) y el siguiente *kanji* empieza por **k**, **s** y **t** se eliminan el **tsu**, **chi** o **ku** y se duplica la primera consonante del segundo *kanji*.

一挙 (いっきょ)	de ICHI + KYO = IKKYO
一再 (いっさい)	de ICHI + SAI = ISSAI
一途 (いっとう)	de ICHI + TO = ITTO
決定 (けつてい)	de KETSU + TEI = KETTEI
克己 (こっき)	de KOKU + KI = KOKKI

Estas son algunas de las irregularidades de la unión de los *kanjis*. Existen más, pero ya son menos frecuentes. El lector no debe preocuparse demasiado de estas irregularidades, en primer lugar porque sólo afectan a la lectura y no a la traducción. En segundo lugar porque con un buen **diccionario japonés-español** escrito en *kanji* y con la lectura en *kana* se solucionan todos estos problemas. Una vez que el lector tenga ese diccionario sólo tendrá que buscar la palabra por sus *kanjis* y una vez que encuentre la palabra escrita en *kanji* a su lado aparecerá su lectura en *kana* después de haber tenido en cuenta todas las irregularidades.

La fonética japonesa

La pronunciación del japonés

Primero hemos enseñado a transcribir y ahora vamos a enseñar cómo se leería esa transcripción. La pronunciación de la lengua japonesa no tiene demasiada dificultad para los españoles dado que es muy parecida a la nuestra. Pero lógicamente existen unas pequeñas matizaciones:

- Las vocales se leen igual, teniendo especial cuidado en distinguir bien las vocales largas de las que no lo son. En una vocal larga se debe alargar el sonido de la pronunciación. Cuando no se pronuncian bien las vocales largas se producen errores de comprensión. (*Koko* significa aquí y *kookoo* significa piedad).
- La **i** y la **u** algunas veces son breves y casi no se escuchan. La **i** es breve cuando va entre las consonantes **SH** y **T**, como en *marshita*. La **u** es breve (y casi no se aprecia) cuando va entre las consonantes **S** y **K**, como en *takusan*. También es breve la **u** cuando va como sufijo verbal de cualquier verbo en la forma presente de indicativo... *MASU*, o en la misma forma del verbo auxiliar *de aru* = *DESU*.
- La **G** se pronuncia siempre suavemente (*gato*, *guillotina*, *goma*, *gusano*, *guerra*, etc...).
- La **H** se pronuncia aspirada como una **g** fuerte (*género*, *gentil*, etc...). Aunque debe evitarse que parezca demasiado fuerte.
- La **J** se pronuncia como **ll** (*llanto*, *llano*, *llover*, etc...) o como la **j** inglesa (*John*).
- La **N** tiene una ligera entonación nasal.
- La **SH** se pronuncia igual que la **sh** inglesa (*fashion*, *shadow*).
- **TS** se pronuncia como una media entre **CHU** y **ZU** (pronunciación japonesa). Es difícil pronunciarla correctamente sin práctica.
- la **W** se pronuncia como **ua**, **uo**, **ui**. La **W** es prácticamente muda y la pronunciación es sólo como una **o** castellana en el caso de **WO** (partícula de complemento directo). Como este es un diccionario de *kanjis* y no una gramática, se ha preferido no hablar de la irregularidad de **HA**, **HE**, **WO**. El japonés tiene un modo de señalar los diferentes componentes de una frase mediante partículas. Cuando las sílabas antes mencionadas en una frase corresponden a unas determinadas funciones gramaticales se **transcriben y pronuncian** de diferente manera. **HA** (は) se transcribe y lee **WA** cuando matiza al sujeto. **HE** (へ) se transcribe y lee **E** cuando indica lugar. **WO** (を) se transcribe y lee **O** cuando indica complemento directo. El lector no debe preocuparse por esto todavía.
- La **Y** se pronuncia como **ii**. *Yama* (montaña) se pronuncia *iiama*.
- La **Z** debe pronunciarse como si llevara una **d** delante. *Mizu* (agua) se pronuncia *midzu*.
- Las consonante dobles se pronuncian "como tropezando en ellas". *Kakkazan* se pronunciaría *kak* y luego *kazan*, existiendo una parada entre las dos **k** de la transcripción.

El auténtico problema del japonés hablado, para el hispanohablante, es su entonación y su acento. En japonés existen demasiadas palabras polisémicas que sólo se distinguen por el acento (*kóto* y *kotó* son palabras distintas). Lamentablemente, bastante costoso es simplemente confeccionar un diccionario japonés-español como para tener además que indicar la correcta pronunciación de cada palabra. Una posibilidad para los estudiantes de lengua hispana es utilizar el acento (*kóto*). Sin embargo, no coincide completamente con la cadencia japonesa, porque se distinguen hasta tres tipos de "acentos", tono ascendente, tono descendente y mantenimiento de tono. Por este motivo sólo la práctica con un profesor nativo puede hacernos mejorar realmente en este sentido.

Los signos de puntuación

Puntos, comas, guiones y demás en japonés

El japonés tradicional no tiene signos de puntuación; no existía ningún símbolo que indicase un cambio de lectura. Se escribía de arriba a abajo y de derecha a izquierda. Con el tiempo esto ha cambiado y el japonés ha ido adoptando algunos caracteres de puntuación occidentales y ha creado otros.

El idioma japonés ha adoptado en el último siglo **signos de puntuación** y son los siguientes:

- 、 **Komma**, coma, punto y coma y dos puntos.
- **Tooten** (*Shuushi-fu*), punto y seguido.
- **Kuten** (un circulito), punto final.
- … **Renzoku-ten**, igual a nuestros puntos suspensivos.
- ? **Gimon-fu**, interrogación.
- ! **Kantan-fu**, signo de admiración.
- () **Kakko**, igual a nuestros paréntesis.
- “” **In-yoo-fu**, comillas.
- 「」 **In-yoo-fu**, hacen la misma función que las comillas.
- 『』 **In-yoo-fu**, tiene el significado de unos corchetes.

Tanto el signo de interrogación como el de admiración tienen el mismo uso que en español, salvo que, al igual que el inglés, sólo se ponen al final de la frase.

Los siguientes signos no se pueden considerar estrictamente como de puntuación, sino mejor como **signos de representación** (alteran la representación) de la escritura japonesa que afectan a la escritura, tenemos:

~~~~~ **Choon**, que como ya vimos alarga una vocal en el alfabeto katakana. Cuando la escritura es vertical se escribe hacia abajo ( ↓ ).

ㄥ **Hanpuku**, en el silabario *Hiragana* indica que se repite una sílaba.

々 **Hanpuku**, indica que se repite un carácter kanji 島+島=島々.

Una peculiaridad que llama bastante la atención es que las páginas de un libro japonés se pasan al contrario que en occidente. Es decir, nuestra cubierta es la contracubierta de un libro japonés y las hojas se pasan de derecha a izquierda. Actualmente, aunque se mantiene todo lo tradicional, ya no es raro encontrar textos japoneses con el sentido de escritura occidental (de izquierda a derecha y de arriba a abajo).

Otros símbolos:

〒 Este símbolo no es de puntuación, pero es fácil encontrarlo en textos japoneses porque es el distintivo de “código postal” en Japón. Siempre que lo veamos acompañará al código postal de una dirección japonesa.

〃 Significa “fin” o “terminar”. Es muy difícil encontrarlo en el japonés actual.

# Los préstamos lingüísticos

## *El katakana para representar vocablos foráneos*

No existe en nuestro planeta un sistema de escritura igual al *katakana*. El *katakana* es capaz de **importar** cualquier vocablo extranjero al japonés y de hecho lleva haciéndolo desde hace algunas décadas.

Cuando Japón fue obligado por los distintos intereses a una apertura con occidente descubrió un mundo nuevo, lleno de conceptos que ni imaginaba. Japón podría haber desvirtuado su propia lengua si hubiera intentado crear nuevas palabras para representar estos conceptos. Por eso, y usando el *katakana*, **copió** indiscriminadamente las palabras extranjeras con tanta precisión como se lo permitía su reducida fonética. Japón hoy en día cuenta con un vocabulario importado casi tan grande como el suyo propio. Este vocabulario puede crecer infinitamente ya que, como está escrito en *katakana*, nunca podrá mezclarse con el autóctono (escrito en *kanji* y *hiragana*).

Para nosotros el *katakana* es como una espada de dos filos. Por una parte es una unión entre el japonés y otras lenguas, como el inglés, que puede facilitarnos la comprensión de parte del vocabulario. Pero por otro lado está ampliando el vocabulario brutalmente y encontrar esa relación entre la lengua original y el japonés no siempre es fácil. También se está produciendo un cambio de vocabulario y en cualquier texto japonés podemos encontrarnos ya con muchas palabras extranjeras en *katakana* aunque existan en japonés palabras japonesas con el mismo significado.

La conversión de una palabra extranjera al japonés no puede ser completamente igual, porque el japonés carece de muchas consonantes. Por ejemplo el japonés no tiene **l**. La transcripción se basa en intentar crear una combinación de sílabas japonesas cuya **pronunciación** se parezca lo más posible a la pronunciación original.

Cuando se transcriben expresiones (sobre todo nombres propios) que constan de varias palabras se suelen separar por un punto (サント・ドミンゴ = Santo Domingo). Este punto se usa también para indicar los espacios entre las palabras en la transcripción de frases extranjeras completas. “レムネア・レジェン・オブ” que es la transcripción de “*Legend of Lemnear*” (como se aprecia, al transcribir se cambia el orden original para adaptarlo mejor a la gramática japonesa).

La **l** no existe en japonés, por eso se transcribe como **r**. Los sonidos en **f** se transcriben poniendo **fu** seguida de la vocal correspondiente, como si estuviéramos escribiendo un diptongo con **fu**. Hay gran variedad de reglas para convertir “la pronunciación de la palabra extranjera” a *katakana*. Pero hay demasiadas excepciones y muchas transcripciones son totalmente arbitrarias; no tiene mucho sentido estudiar estas reglas. Además debemos tener en cuenta que no sólo se importan palabras inglesas, de las cuales generalmente conocemos su pronunciación, sino palabras francesas, alemanas, etc. que si no sabemos su pronunciación no podremos representarlas en *katakana*.

Mucho se ha escrito sobre la deducción de la palabra original a partir del *katakana*, materia más compleja todavía. Desde este libro, para afrontar el *katakana* no se recomiendan reglas, simplemente un buen diccionario.



|               |                      |            |                  |
|---------------|----------------------|------------|------------------|
| スペイン          | Spain                | ワンフー       | Wan Fu           |
| アラレ           | Arale                | キセノン       | Xenon (Xe)       |
| エイズ           | A.I.D.S (SIDA)       | コーヒー       | Coffe            |
| オーケストラ        | Orchestra            | コルドバ       | Córdoba          |
| パイナップル        | Pineapple            | アミゴ        | Amigo            |
| ストリートエンジェル    | Street Angel         | プラザ        | Plaza            |
| バイ・バイ         | Bye. Bye             | フラメンコ      | Flamenco         |
| サーカムスクリプション   | Circumscription      | カサ・デ・バレンシア | Casa de Valencia |
| シャルロット        | Charlotte            | マドリッド      | Madrid           |
| イングランド        | England              | シレナ・ヴェルデ   | Sirena Verde     |
| ガルフォード        | Galford              | アンダルシア     | Andalucía        |
| ゲームオーバー       | Game Over            | メスキータ      | Mezquita         |
| ヘリコプター        | Helicopter           | レストラン      | Restaurant       |
| インターネットワーキング  | Internetworking      | チュラスコ      | Churrasco        |
| ラングリッサー       | Lungrisser           | バンデリャ      | Banderilla       |
| マクロス・デ・コンプレート | Macross the complete | インフィールドフライ | Infield fly      |
| メリー・クリスマス     | Merry Christmas      | ラッキー       | Lucky            |
| ネオジオ          | NEO-GEO              | ラブアフェア     | Love affair      |
| キラリティ         | Chirality            | ハンターキラー    | Hunter killer    |
| パーソナルコンピュータ   | Personal Computer    | ライヴハウス     | Life house       |
| リムルル          | Rimmerel             | ダッチワイフ     | Dutch wife       |
| サンフランシスコ      | San Francisco        | フリーザー      | Freezer          |
| セットアップ        | Setup                | エアカーゴ      | Air cargo        |
| スケルトン         | Skeleton             | スイート       | Suite, sweet     |
| ビデオ・ガール・レン    | Video Girl Len       | ゴシック       | Gothic           |

**Palabras en katakana.** Algunas palabras escritas en *katakana* a modo de ejemplo.

Después de un análisis de los ejemplos se llega a la conclusión de que no es tan fácil la transcripción a *katakana* y que habría muchas maneras de expresar la misma palabra. La transcripción se basa en la pronunciación y esto no siempre está al alcance de cualquiera. El propio autor tuvo muchos problemas con **Lungrisser** (palabra 15 de los ejemplos) hasta que descubrió que era un apellido de origen alemán y como tal tenía distinta pronunciación, dado que no era lógica la transcripción suponiendo que fuera una palabra de origen inglés.

Las palabras españolas escritas en *katakana* son relativamente fáciles de identificar, y esto es debido a que la pronunciación japonesa y la española son sorprendentemente parecidas. Una de las pocas facilidades que el japonés presenta para los hispanohablantes.

Los propios japoneses están creando un nuevo silabario *katakana* que se adapta mejor a la transcripción de palabras extranjeras. No es raro encontrar nuevas sílabas *katakana* que representen fonemas de los que no dispone el japonés tradicional. Por ejemplo en el silabario *katakana* dado en este libro las sílabas en *v* y las sílabas en *f* no forman parte del japonés tradicional y por ese motivo no tienen representación en *hiragana*. Se aprecia que son “diptongos modernos” (sílabas + vocal [a, i, u, e, o]) en lugar de los “clásicos diptongos” (sílabas + sílabas [ya, yu, yo]).

Muchos ensayos sobre la lengua japonesa hablan de una posible sustitución del léxico escrito en *kanji* por otro escrito en *katakana*. No sabemos si el futuro hará desaparecer el léxico escrito en *kanji* por completo, sólo podemos decir que parte ya ha sido sustituido.



# Japanese Industrial Standard

## Los códigos de representación informática del japonés

La **informática** se ha convertido en la mejor y más potente herramienta que tenemos a nuestra disposición en este siglo. Los sistemas informáticos han bajado su costo y casi cualquier persona puede disponer de un ordenador en su propia casa.

Durante los más de cinco largos años que ha llevado escribir este libro se han tenido que introducir miles de *kanjis* en un ordenador para poder estudiarlos, ordenarlos, corregirlos y maquetarlos junto con el texto. Pero una vez escritos necesitamos alguna manera de representar los caracteres (y almacenarlos) usando un ordenador occidental.

Para representar el juego de caracteres japoneses de una manera informática se inventaron, hace más de 20 años, los códigos de representación de los sistemas de escritura japoneses (*kana* y *kanji*) para uso informático. Fueron estandarizados por la **JIS** (*Japanese Industrial Standard*) aunque los manuales fueron publicados por la **JSA** (*Japanese Standard Association*). El sistema **JIS** consiste en la creación de un código que asigna a cada carácter japonés un número. En occidente también tenemos "nuestro propio" código de representación de caracteres conocido con el nombre de **ASCII** (*American Standard Code for Information Interchange*). Lo que hace importante a estos dos últimos códigos (JIS y ASCII) es que son estándares internacionales.

Para este libro se ha creado un nuevo código, pero ni mucho menos es estándar, al primer *kanji* (*Ich*i, uno) se le ha asignado el código 1·1. El primer número 1 porque tiene un solo trazo y el segundo 1 porque su radical es el primero. El carácter que en este libro se considera 1·1 se representa en el código de representación estándar japonés (**JIS**) como 306C. Los códigos de representación como el usado en este libro se representan en decimal porque lo que persiguen es claridad, pero los sistemas informáticos prefieren el código hexadecimal por diversas razones que no vienen al caso. Para aquellos que tengan alguna idea de informática puede interesarles saber que nuestro juego de caracteres ocupa 8 *bits* (ASCII) y el japonés 16 *bits* (JIS). El sistema **JIS** tiene 6.879 caracteres, de los cuales sólo 6.355 son *kanjis*. Los demás son caracteres *kana* y caracteres occidentales.

Aunque existe un estándar, que es el JIS, existen infinidad de códigos de representación del japonés. Cada plataforma informática tiene su propia versión del **JIS**. Por ejemplo, en sistema operativo UNIX® se usa el **EUC-JIS** (*Estandard UNIX Code*). También tenemos el **Shift-JIS** y **New-JIS**, generalmente usado en plataformas basadas en MS-DOS®, Windows® y Macintosh®. El **Shift-JIS** y el **New-JIS** son básicamente iguales al **JIS** aunque se diferencian en unos pocos caracteres. Las páginas de *internet* generalmente usan la codificación **Shift-JIS** (por motivos de compatibilidad) y el correo electrónico suele usar la **New-JIS**. El futuro de la codificación del japonés parece reservado a estos dos estándares.

Se ha hablado aquí del código **JIS** porque forma parte de la información que de cada *kanji* se da en este libro y es la manera más rápida y exacta de introducir caracteres japoneses (cuando se conoce el código y el procesador de textos que usamos ofrece esa opción). Como ya he dicho existen multitud de códigos (**EUC**, **Shift-JIS**, **Old-JIS**, **New-JIS**, **Nelson**, **Halpern**, etc...) pero a partir del estándar existen muchos programas informáticos que convierten el **JIS** en cualquier otro y viceversa.



# Ordenación por número de trazos

## La clasificación "típica" de los kanjis

La clasificación por número de trazos es la que normalmente nos encontramos en diccionarios de *kanjis* occidentales de menos de 3.000 *kanjis*. Los *kanjis* se van presentando de menor a mayor número de trazos, en este libro desde 1 a 24 trazos.

La ordenación principal en este libro es por número de trazos, pero los *kanjis* con el mismo número de trazos están ordenados entre sí por radical principal. Es decir, que los *kanjis* de 2 trazos con radical principal 4 estarán antes que los que tengan radical principal 195.

En el diccionario se encuentran los *kanjis* presentados de la siguiente manera:

色 6-139\*3F27-2: *Color, aspecto*  
SHOKU, SHIKI, iro  
色 Iro : *Color*  
色々 Iroiro : *Varios*  
色めく Iromeku : *Colorear, iluminarse, crecer lleno de vida*  
色っぽい Iroppoi : *Amoroso, excitante, voluptuoso, sensual, erótico*

### EL KANJI

El gráfico de la izquierda representa al *kanji*.

### LOS CÓDIGOS DE IDENTIFICACIÓN

El primer número que está en negrita y un poco más grande (ej. **6-139**) es el código de identificación que se le ha dado a los *kanjis* en este libro. Se compone de dos partes separadas por un punto. La primera parte representa el número de trazos y la segunda el número de radical principal. En el caso de coincidir tanto en número de trazos como número de radical, se procede a añadir una letra distintiva (1·1, 1·1A, 1·1B, etc...). Este primer código es muy importante, dado que las siguientes ordenaciones hacen referencia a él.

Esto quiere decir que cuando se busque un *kanji* por radical o por pronunciación no van a aparecer de nuevo todos los datos del *kanji*, sino que se va a hacer referencia a los datos del *kanji* a través de estos códigos.

A continuación de la primera secuencia de números hay dos posibilidades: o que aparezca un asterisco (\*) o un guión (-). Si aparece un asterisco significa que ese *kanji* es un radical (ej. **6-139\*3F27-2**), si aparece un guión es que ese *kanji* no es un radical (ej. **2·4A-4735-N**).

- Las siguientes cuatro cifras pertenecen al código de representación **JIS**, que no es ni más ni menos que otro código de representación del *kanji*. Este código es el estándar internacional de representación de caracteres *kanjis*, por eso es tan importante y ha sido incluido en este diccionario (ej. **6·139\*3F27-2**).

## EL GRADO

Otro guión y el **grado** del *kanji* (ej. **6·139\*3F27-2**).

El grado es un número que varía entre 1 y 9. Cada número corresponde a un grado de la lista de los *jooyoo-kanji*. Si en lugar de un número aparece la letra "N" quiere decir que el *kanji* en cuestión pertenece a los *jinmei-kanji*.

## LOS SIGNIFICADOS

Los dos puntos marcan el comienzo de los significados del *kanji* (ej. **6·139\*3F27-2**: *Color, aspecto*). Están escritos en cursiva. Un *kanji* puede tener varios y muy diversos significados, incluso pueden ser totalmente opuestos.

La polisemia de los *kanjis* es una de las características más importantes del japonés y se convierte en una auténtica maldición para los que intentan aprender este idioma. El contexto es casi siempre el que nos da uno u otro significado. Se debe tener en cuenta que un *kanji* representa un concepto, por lo cual el emplear un sustantivo, un verbo, un adverbio, etc., no es ni más ni menos que intentar adaptar el significado japonés a una forma de expresión en español que capte el máximo significado del *kanji*. Lo que algunos *kanjis* quieren decir escapa con creces a cualquier intento de reducirlo a una única forma lingüística y a veces son necesarias muchas líneas de texto para explicar los muchos matices del significado del *kanji*. De todas formas se acepta que es el sustantivo el que mejor se adapta a la mayoría de los *kanjis*.

## LAS LECTURAS

Tras los significados del *kanji* vienen sus **lecturas** o **pronunciaciones**. Están siempre un renglón por debajo de los significados.

(ej. **6·139\*3F27-2** : *Color, aspecto*

**SHOKU, SHIKI, iro** )

Las pronunciaciones que están en mayúsculas corresponden a la lectura china (SHOKU, SHIKI) y las que están en minúsculas a la japonesa (iro). Algunos *kanjis* tienen la característica de que acaban en una sílaba que duplica la consonante de los *kanas* o *kanjis* que se les pongan a continuación. Si recordamos lo expuesto en anteriores páginas (consonantes dobles), esta sílaba es *tsu*. Pero, como también se dijo en su momento, no siempre ocurre esta duplicación. En este diccionario las sílabas *tsu* terminales (al final de la pronunciación) que duplican **generalmente** lo que se les ponga a continuación se representan por una *tsu* en cursiva (ej. MITSU, mitsu, yatsu, etc), para diferenciarlas de aquellas que no duplican (ej. MITSU, mitsu, yatsu).

Existen algunas irregularidades que dependen de cada *kanji*. Algunos *kanjis*, según la posición que tomen al entrar en composición, duplican la consonante o no. Por ejemplo, el *kanji* 5·27 tiene una lectura de "ATSU", y como se ve está escrito en letra normal, por lo cual no debería duplicar la consonante de nada que se le uniese. Sin embargo, cuando actúa como prefijo duplica la consonante ("ATSU + suru = Assuru"); por eso se ha añadido otra lectura ("ATSU-") que matiza cuando duplica la consonante.



圧

5・27-3035-5: *Presión, empuje, superar; oprimir; dominar*  
ATSU, ATSU-, o, he

圧す *Hesu* : *Arquear; presionar*

圧する *Assuru* : *Presionar; dominar*

Estas irregularidades no son frecuentes, pero hay que tenerlas en cuenta para una correcta lectura e interpretación del japonés. Gran número de *kanjis*, cuando están al comienzo de una palabra o al final (cuando actúan como sufijos), adoptan pronunciaciones características. Estos prefijos o postfijos se representan con guiones unidos a las pronunciaciones de los *kanjis* (ej. “-ko”, postfijo ; “kara-”, prefijo). Otro ejemplo de prefijo está en el párrafo anterior, el *kanji* 5・27 con su lectura “ATSU-”.

## EL VOCABULARIO

Por último aparece un pequeño vocabulario japonés-español. Es una de las partes de este libro que más horas de trabajo ha ocupado.

Aunque los *kanjis* tengan significado por ellos mismos no tienen por qué tenerlo dentro de la lengua japonesa, y cuando nos referimos a “dentro de la lengua japonesa” nos referimos a que sean palabras que podamos encontrar en un diccionario. Existen *kanjis* que tienen significado aislados, otros que tienen significado en composición, otros que sólo tienen significado como *kanjis* (no como palabras usadas en la lengua japonesa) y por último algunos que tienen significado tanto como *kanjis*, como aislados y además conjuntamente.

Pensad en los más de 4.500 *kanjis* que faltan en este libro. Realmente existen como *kanjis*, pero no existen como palabras oficiales y son difíciles de encontrar en la lengua práctica japonesa. El vocabulario que aquí se ha incluido sólo recoge las apariciones de *kanjis* que forman parte de la lengua japonesa oficial. Puede parecer que es una sección a modo de ejemplo, pero ofrece una cantidad de información sobre el *kanji*, sus lecturas y su uso, que ayudará en gran medida al estudioso de la lengua japonesa y mucho más al traductor de japonés.

El vocabulario se compone de la palabra escrita en japonés seguida de la lectura en *romaji* y finalmente el significado español de la misma.

全

6・91-4134-3: *Completo, entero, total, todo, (re)lleno*  
ZEN, matta, sube

全 *Zen* : *Todo, completo, entero*

全う *Mattoo* : *Lograr; llenar; completar*

全き *Mattaki* : *Perfecto, completo*

全く *Mattaku* : *Realmente, verdaderamente, completamente, enteramente*

全て *Subete* : *Todo, el conjunto*

Cuando una palabra tiene igual representación escrita y significado pero diferente lectura, se ponen todas las lecturas juntas separadas por comas por motivos de espacio.

En el vocabulario aparecen tres tipos de **palabras japonesas** de las cuales forma parte el *kanji* que se estudia:

### **El *kanji* aislado y el *kanji* repetido:**

El *kanji* tiene varias lecturas y varios significados. El *kanji* aislado nos da una única pronunciación asociada a un único significado. Obsérvese el siguiente ejemplo, en el cual gracias a las diferentes lecturas se matizan los significados.

上 *Ue* : En lo alto, encima de, arriba

上 *Uwa* : Superior (pref.), ascendente

上 *Kami* : Parte de arriba, Emperador

Esta sección del vocabulario viene en nuestra ayuda para poder clasificar, en gran medida, los significados de un *kanji* estructurándolos en base a las pronunciaciones.

El *kanji* repetido aporta generalmente una pluralidad o amplificación de su significado. Se debe recordar que para duplicar un *kanji* se usa el carácter *hanpuku* (々) o también se pone simplemente el *kanji* escrito dos veces. Un *kanji* repetido mediante el símbolo *hanpuku* puede tener diferente lectura de un *kanji* escrito dos veces. El lector no debe extrañarse si encuentra esta irregularidad.

年年 *Toshidoshi* : Años, anualmente

年々 *Nennen* : Años, anualmente

### ***Kanji* + *kana*, *kana* + *kanji*, *kanjis* y *kanas* intercalados:**

El *kanji* en sí mismo representa un concepto, y mediante la unión de partículas (sufijos) adopta todo tipo de matices (adjetivo, adverbio, verbo, etc.). Estos sufijos pueden estar escritos en *kanji* o en *hiragana*. Se conocen con el nombre de *okuriganas* cuando están escritos en *hiragana*, y son los más comunes. Estos *okuriganas* son muy importantes desde el punto de vista gramatical, porque la gramática japonesa se basa mayoritariamente en el empleo de sufijos y partículas.

*Kanjis* y *kanas* intercalados son un complemento a *kanji*+*kana* y *kana*+*kanji*. Son palabras formadas por combinaciones de estos tipos de escritura, por ejemplo *kanji* + *kana*+*kanji* o *kana*+*kanji*+*kana*+*kanji*.

清い *Kiyoi* : Limpio, puro, noble

清め *Kiyome* : Purificación

清まる *Kiyomaru* : Estar purificado

清める *Kiyomeru* : Purificar, limpiar, exorcizar

清らか *Kiyoraka* : Limpio, puro, casto, virgen

清々しい *Sugasugashii* : Fresco, refrescante

### ***Kanji* + palabra:**

La palabra está escrita en *katakana* y generalmente es de origen extranjero. Este tipo aporta una visión actual del japonés, que está lleno de palabras extranjeras y que se está fundiendo con ellas para expresar nuevos conceptos.

バス停 *Basutei* : Parada de autobús

粉ミルク *Konamiruku* : Leche en polvo

メリケン粉 *Merikenko* : Harina de trigo

パチンコ台 *Pachinkodai* : Máquina de pachinko (tipo de "pinball" japonés)

ビール瓶 *Beerubin* : Botella de cerveza



## Abreviaturas usadas en este libro:

|        |                                    |
|--------|------------------------------------|
| v.     | Verbo                              |
| n.     | Nombre personal                    |
| ej.    | Ejemplo                            |
| lit.   | Literalmente                       |
| suf.   | Sufijo                             |
| conj.  | Conjunción                         |
| cont.  | Contador (numeral o cuantificador) |
| p.c.   | Punto cardinal                     |
| rad.   | Radical                            |
| abr.   | Abreviatura                        |
| prn.   | Pronombre                          |
| var.   | Variación                          |
| aprox. | Aproximadamente                    |

## Algunas matizaciones:

- Los significados del tipo:

*número de...*

*cuantificador de...*

*contador de... (cont.)*

hacen referencia a una característica de la lengua japonesa, la del uso de sufijos contadores. Estos sufijos contadores se usan para contar tipos de objetos. Por ejemplo, hay contadores para personas, objetos planos, animales, edificios, etc....

- Los signos del zodiaco no sólo hacen referencia a la fecha sino también a la hora y a la orientación geográfica.

- Se han omitido algunas lecturas por motivos de espacio y eficiencia de búsqueda. Todas las lecturas omitidas son lecturas de nombres, es decir, pronunciaciones secundarias.

- Este libro sólo es un diccionario de *kanjis*, no es una referencia gramatical. Muchas lecturas de los *kanjis* y palabras del vocabulario necesitan ser matizadas gramaticalmente para que tengan sentido en la lengua japonesa.

- Existen algunas irregularidades en los *kanjis*. Estas irregularidades son una alteración de sus lecturas al formar parte de algunas palabras. Esto da lugar a que en el vocabulario aparezcan unas lecturas de los *kanjis* que no aparecen entre las lecturas teóricas. Que el lector tenga esto en cuenta a la hora de usar este diccionario.

Algunos *kanjis* con irregularidades son:

Kanji

Palabra irregular

5-22

Ooinaru

5-80

Okaasan

6-9I

Mattoo

6-30A

Wameku

7-9P

Anmari

10-19

Obiyakasu

11-18A

Toriwake

12-12

Zookoso

17-4

Ikatsui

# Otras ordenaciones

## *Las cuatro clasificaciones alternativas*

### **Ordenación por radical principal**

La clasificación por radical principal es, como ya se ha dicho, la búsqueda más eficiente. Los *kanjis* se hallan ordenados con respecto a su radical principal y secundariamente por número de trazos. En esta ordenación se soluciona el problema de tener que conocer con antelación el número de trazos, pero se genera otro: determinar el radical principal de un *kanji*. Reconocer el radical principal de un *kanji* es algo complejo. No hay reglas absolutas. El radical principal suele ser el que aporta mayor significado al *kanji*.

En un primer momento se pensó en crear una tabla de radicales donde se incluyera cada *kanji* en todos sus radicales constituyentes. Sin embargo, esta multiplicación amenazaría con eliminar la eficiencia de la búsqueda, dado que la probabilidad de encontrar un *kanji* disminuía al aumentar el número entre los que se tenía que buscar. Finalmente se llegó a la conclusión de incluir un *kanji* sólo en su radical principal debido a que la lista que se creaba era relativamente pequeña y manejable.

Al comienzo de la ordenación por radical se presenta la lista de los radicales básicos. Es una referencia rápida para saber el número de radical que estamos buscando y así aumentar la eficiencia de la búsqueda. A continuación, un bloque por cada radical. En cada bloque aparece el número de radical seguido de su grafía principal. Acto seguido se presenta la lista de todos los *kanjis* que tengan este radical y justo debajo de cada uno su código de identificación. Los *kanjis* están ordenados de menor número de trazos a mayor número de trazos (1 trazo antes que 20 trazos), de arriba a abajo y de izquierda a derecha.

### **Ordenación por grados**

Los *kanjis* se encuentran estructurados por grados dentro de la lista de los *jooyoo-kanji*. Dentro de cada grado están ordenados de menor a mayor número de trazos. Siguen el mismo orden que la clasificación por radical principal, de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha.

### **Ordenación por significados**

Esta clasificación de los *kanjis* permite encontrar rápidamente caracteres de los que sólo conocemos su significado y queremos conocer alguna otra de sus características. La práctica ha demostrado que esta clasificación se usa en numerosas ocasiones y reduce el tiempo medio de búsqueda de un *kanji*. Su uso más general es para encontrar *kanjis* que ya hemos buscado antes. Puede que no recordemos su código ni su radical ni el número de trazos, pero es muy probable que recordemos su significado.

### **Ordenación por lecturas**

Si se conoce la pronunciación del *kanji*, a través de esta ordenación, podemos identificar rápidamente el carácter. El caso más usual es el de *kanjis* con *furiganas*. Como ya se explicó, los *furiganas* son pequeñas anotaciones en *kana* que se colocan junto a los *kanjis* para indicar su pronunciación.



# Kanjis ordenados por número de trazos

2-6-41 入 (Ger) finalizada, entrar  
RYOO

7 Ryoo: Completar, acabar  
Extenderse

人 2-12-42 入 (Ger) finalizada, ingresar  
ingresar, meter

NYUU, NITSU, i, hai, hama

入 Nyuu: Entrar

入り Iri: Entrada, puerta de sol

入る Iru: Entrar, ir hacia dentro

入る Hairu: Entrar, unirse

入る Hamaru: Entrar, ingresar

入れる Iruu: Admitir, permitir  
entrar

人 2-12-43 入 (Ger) finalizada

HACHI, ya, yaru, Yaku, Yow

入 Hachi, haku, ya, yaru, Yaku

## 1画

一 1.1\*306C-1: Uno  
 ICHI, ITSU, KAZU, hito, hi

— *Ich* : Uno, Ichi (n.)

— *に* *Itsuni* : Solamente, solo

— *つ* *Hitotsu* : Uno

乙 1.5\*3235-9: Segundo,  
 duplicado, extraño, llamativo  
 ITSU, OTSU, oto, kinoto  
 乙 *Otsu* : Extraño, romántico, elegante  
 乙 *Kinoto* : Segundo en rango

## 2画

丁 2.1-437A-3: Calle, distrito,  
 ciudad; cuantificador de  
 armas, herramientas y hojas;  
 grado C  
 CHOO, TEI, TOO, CHIN, CHI,  
 hinoto

丁 *Choo* : Hoja, tajo

丁 *Tei*, *Hinoto* : Cuarto en rango,  
 cuarto signo del calendario chino

丁々 *Choochoo* : Chocar de espadas

丁々 *Tootoo* : Tañido de un hacha

九 2.4-3665-1: Nueve, 9  
 KU, KYUU, kokono

九 *Kyuu*, *Ku* : Nueve, 9

九つ *Kokonotsu* : Nueve, 9

乃 2.4A-4735-N: Desde, partícula  
 posesiva, entonces (cuando  
 sucedió esto), en conformidad  
 DAI, NAI, sunawa, no, osamu

乃 *No* : Partícula posesiva

乃 *Osamu* : Osamu (n.)

七 2.5-3C37-1: Siete, 7  
 SHICHI, nana, nano

七 *Shichi* : Siete, 7

七つ *Nanatsu* : Siete, 7

了 2.6-4E3B-7: Conseguir acabar,  
 (ser) finalizado, entender  
 RYOO

了 *Ryoo* : Completar, entender

了と *Ryooto* : Entendimiento

二 2.7\*4673-1: Dos, 2

二 NI, ZU, futa

二 *Ni* : Dos, 2

二つ *Futatsu* : Dos, 2

二けた *Futaketa* : Dos dígitos

人 2.9\*3F4D-1: Persona  
 JIN, NIN, hito, -to, -ri

人 *Jin*, *Nin*, *Hito* : Persona, hombre

人々 *Ninnin* : Cada persona

人々 *Hitobito* : Gente, hombres,  
 todos

入 2.11\*467E-1: Entrada, ingresar,  
 ingreso, meter

NYUU, NITSU, i, hai, hama

入 *Nyuu* : Entrar

入り *Iri* : Entrada, puesta de sol

入る *Iru* : Entrar, ir hacia adentro

入る *Hairu* : Entrar, unirse

入る *Hamaru* : Entrar, ajustarse

入れる *Ireru* : Admitir, permitir  
 entrar

八 2.12\*482C-1: Ocho, 8  
 HACHI, ya, yatsu, hatsu, yoo  
 八 *Hachi*, *hatsu*, *ya*, *yatsu* : 8, ocho



刀 2·18\*4561-2: Katana, espada,  
sable, cuchillo

TOO, katana, sori

刀 Katana, too : Espada, filo,  
cuchillo, arma blanca

力 2·19\*4E4F-1: Poder, fuerza,  
esfuerzo, emplearse, fortaleza

RIKI, RYOKU, RII, chikara

力 Chikara : Fuerza, poder, energía

力 Riki, Ryoku : Fortaleza, poder

力む Rikimu : Resistir, emplearse

十 2·24\*3D3D-1: Diez, 10

JUU, JUTSU, JITSU, to, too

十 Juu, to, too : Diez, 10

又 2·29\*4B74-8: De nuevo,  
además, por otra parte,  
también

YUU, mata

又 Mata : De nuevo, y (conj.)

又々 Matamata : De nuevo, otra  
vez

又は Mataha : O, de otro modo

又わ Matawa : O (conj.)

又と Matato : Además, añadido a

又もや Matamoya : De nuevo

又しても Matashitemo : De nuevo

## 3画

下 3·1-323C-1: Debajo, abajo,  
descender, dar, inferior, fondo  
KA, GE, kuda, shita, shimo, moto,  
ki, sa, o

下 Shita : Abajo, por debajo de

下々 Shimojimo : La clase más baja

下る Kударu : Descender, bajar

下す Kudasu : Bajar, dejar bajar

下りる Oriru : Apearse, descender

下ろす Orosu : Lanzar, caer,  
descargar, dejar salir

下げる Sageru : Colgar, bajar

下がる Sagaru : Menguar, caer

下さる Kudasaru : Dar, conferir

下さい Kudasai : Por favor

三 3·1A-3B30-1: Tres, 3

三 ZOO, SAN, mi, mitsu

三 San, Mi : Tres

三つ Mittsu : Tres, 3

万 3·1B-4B7C-2: Diez mil

MAN, BAN, yorozu

万 Ban : Muchos, todo

万 Man : Diez mil, 10.000

万 Yorozu : Diez mil, innumerable

万々 Manman : Muchísimo

与 3·1C-4D3F-7: Dispersar,  
participar en, dar, premio,  
impartir, causar

YO, ata, azuka, kumi

与る Azukaru : Participar en

与え Atae : Regalo, presente

与える Ataeru : Dar, regalar

与する Kumisuru : Tomar parte en

也 3-2-CCE9-N: Verbo *ser* (forma clásica)  
YA, ya, nari

丸 3-4-345D-2: Redondo, luna llena, perfección, número de barcos, píldoras, redondear, enrollar, rizar, seducir, explicar  
GAN, maru

丸 *Maru* : Círculo, luna llena, perfección, pureza, contador de barcos

丸々 *Marumaru* : Completamente, totalmente, perfectamente

丸い *Marui* : Redondo, esférico

丸で *Marude* : Totalmente

丸々と *Marumaruto* : Completo

丸める *Marumeru* : Hacer redondo, enrollar, rizar, seducir, explicar

久 3-4A-3557-5: Largo tiempo, historia antigua, duradero  
KYUU, KU, hisa  
久々 *Hisabisa* : Mucho tiempo  
久しい *Hisashii* : Largo  
久しく *Hisashiku* : Por largo tiempo

及 3-4B-355A-8: Esforzarse, ejercitarse (ejercicio), causa, alcanzar  
KYUU, oyo, oyobi  
及び *Oyobi* : Y, tan bien como  
及ぶ *Oyobu* : Alcanzar, igualar  
及ぼす *Oyobasu* : Ejercitar

丈 3-4C-3E66-7: Longitud, medida (10 pies), Señor, Señora, peso, estatura, todo, sólo, eso es todo  
JOO, take, dake

刃 3-4D-3F4F-8: Hoja de una espada, espada, tallo  
JIN, NIN, yaiba, ha  
刃 *Ha* : Filo de una espada  
刃 *Yaiba* : Espada

千 3-4E-4069-1: Mil, 1000  
SEN, chi  
千 *Sen* : Mil, 1.000  
千 *Chi* : Mil, muchos  
千千 *Sensen* : Miles  
千千 *Chiji* : Miles, gran número  
千千に *Chijini* : En piezas

才 3-6-3A4D-2: Genio, talento, número de años de edad  
SAI

之 3-8-4737-N: De, este (demostrativo), esto  
SHI, no, kore, kono  
之 *Kono, Kore* : Este

亡 3-8A-4B34-6: Difunto, fallecer, pérdida, perder  
BOO, MOO, na, horu  
亡い *Nai* : Difunto  
亡き *Naki* : El deseado, el esperado  
亡くす *Nakusu* : Perder a alguien  
亡しで *Nashite* : Sin  
亡しに *Nashini* : Sin  
亡びる *Horubiru* : Perecer  
亡ぼす *Horubosu* : Arruinar  
亡くなす *Nakunasu* : Perder a alguien  
亡くなる *Nakunaru* : Morir, fallecer



凡 3-16-4B5E-8: *Mediocre, generalmente, aproximadamente*  
BAN, HAN, BON, ooyo, sube

凡 *Han* : *Mediocridad*

凡そ *Ooyoso* : *Como una regla*

凡て *Subete* : *Todo, completamente*

凡凡たる *Bonbontoru* : *Ordinario*

勺 3-20-3C5B-9: *Cucharón, mojar, unidad métrica de capacidad (0,018 litros)*

SHAKU

勺 *Shaku* : *0,018 litros*

上 3-25-3E65-1: *Encima, arriba*  
JOO, SHOO, SHAN, ue, uwa, kami, a, nobo, yo

上 *Ue* : *En lo alto, encima de, arriba*

上 *Uwa* : *Superior (suf.), ascendente*

上 *Kami* : *Parte de arriba,*

*Emperador*

上 *Shoo* : *Parte de arriba, gobierno*

上々 *Joojoo* : *El mejor*

上る *Noboru* : *Ir a la capital*

上す *Nobosu* : *Levantar, plantear*

上せる *Noboseru* : *Levantar, plantear, servir (comida)*

上がり *Agari* : *Subir, ascender*

上がる *Agaru* : *Entrar, ascender*

上げず *Agezu* : *Cada (suf.)*

上げる *Ageru* : *Dar, elevar, levantar*

口 3-30\*387D-1: *Boca*  
KU, KOO, kuchi

口 *Kuchi* : *Boca, orificio, abertura*

口口 *Kuchiguchi* : *Cada entrada, cada boca*

口ずから *Kuchizukara* : *Personalmente*

土 3-32\*455A-1: *Tierra, suelo, suciedad*

TO, DO, tsuchi

土 *Tsuchi* : *Tierra, suciedad*

士 3-33\*3B4E-4: *Samurai, caballero, hombre*  
SHI

夕 3-36\*4D3C-1: *Atardecer, tarde*  
SEKI, yuu

夕 *Yuu* : *Atardecer*

夕べ *Yuube* : *La pasada noche*

夕まぐれ *Yuumagure* : *Crepúsculo*

大 3-37\*4267-1: *Grande, inmenso, amplio*

TAI, DAI, oo, -oo

大き *Ooki* : *Grande, amplio*

大いに *Ooini* : *Muy, mucho*

大きい *Ookii* : *Grande, amplio*

大きき *Ookisa* : *Talla, dimensiones*

大げさ *Oogesa* : *Grandioso*

大した *Taishita* : *Considerable*

大らか *Ooraka* : *De gran corazón*

女 3-38\*3D77-1: *Mujer, hembra*  
JO, NYO, NYOO, onna, me

女 *Onna* : *Mujer, hembra*

女々しい *Memeshii* : *Afeminado*

子 3-39\*3B52-1: *Niño, chico*  
SHI, SU, TSU, ko, ne

子 *Ko* : *Niño, crío*

寸 3-41\*4023-6: *Medida de longitud, un décimo de pie (medida)*  
SUN

小 3·42\*3E2E-1: *Pequeño*  
SHOO, chii, ko, o, sa

山 3·46\*3B33-1: *Montaña*  
SAN, SEN, yama

川 3·47\*406E-1: *Corriente, río*  
SEN, kawa

工 3·48\*3929-2: *Artefacto, fábrica, construcción, trabajador*  
KU, KOO, GU

己 3·49\*384A-6: *Mismo, yo mismo, idéntico*  
KO, KI, onore, tsuchinoto  
己 *Onore* : Uno mismo  
己 *Ki* : Sexto en rango  
己 *Tsuchinoto* : Sexto en rango

巳 3·49A\*4C26-N: *Signo de la serpiente, de 9 a 11 AM, sexto signo del zodiaco, serpiente*  
SHI, mi  
巳 *Mi* : Signo de la serpiente (9-11h.), sexto signo del zodiaco chino

干 3·51\*3433-6: *Seco, tostar, secar, airear*  
KAN, ho, hi  
干す *Hosu* : Airear, secar  
干る *Hiru* : Secar

弓 3·57\*355D-2: *Arco*  
KYUU, yumi  
弓 *Yumi* : Arco y flecha

---

## 4画

---

丑 4·1-312F-N: *Signo de la vaca, de 13h. a 15h., segundo signo del zodiaco, vaca*  
CHUU, ushi  
丑 *Ushi* : Signo de la vaca

五 4·1A-385E-1: *Cinco, 5*  
GO, itsu  
五 *Go* : Cinco  
五つ *Ittsu* : Cinco

互 4·1B-385F-7: *Mutuamente, mutuo, reciprocamente, juntos*  
GO, taga, katami  
互い *Tagai* : Mutuo, reciproco  
互に *Katami* : Reciprocamente  
互いに *Tagaini* : Mutuamente, con cada otro, reciprocamente, juntos

天 4·1C-4537-1: *Cielo, celestial*  
TEN, ame, ama, amatsu, takashi  
天 *Amatsu* : Celestial, imperial  
天 *Takashi* : Takashi (n.)  
天 *Ten* : Cielos, cielo, firmamento

不 4·1D-4954-4: *Negativo, malo, feo, grosero, in-, no-*  
FU, BU

中 4·2-4366-1: *En, dentro, mitad, medio, centro*  
CHUU, naka, uchi, ata



弔 4·2A-4424-8: *Condolencias, lamentos, funeral, luto*  
CHOO, tomura, toburu  
弔 Choo : *Condolencias*  
弔い Tomurai, Toburai : *Funeral*  
弔う Tomurau, Toburau : *Celebrar un funeral por, dar el pésame*

内 4·2B-4662-2: *Dentro, dentro de, entre (dos cosas), casa, hogar*  
DAI, NAI, uchi  
内 Uchi : *Dentro*  
内々 Uchiuchi : *Círculo familiar*

井 4·4-3066-7: *Pozo*  
SHOO, SEI, i

午 4·4A-3861-2: *Mediodía*  
GO, uma  
午 Uma : *El caballo, séptimo signo del zodiaco chino (de 11h. a 13h.)*

升 4·4B-3E23-9: *Medida, volumen de 1'81 litros*  
SHOO, masu  
升 Masu : *Medida*

少 4·4C-3E2F-2: *Poco, pequeño*  
SHOO, suku, suko  
少々 Shooshoo : *Pequeña cantidad*  
少し Sukoshi : *Poco*  
少しも Sukoshimo : *Nada de...*  
少ない Sukunai : *Poco, un poco*

丹 4·4D-4330-7: *Del color del óxido, rojo, pildora*  
TAN, ni  
丹 Ni : *Rojo, color de tierra*

乏 4·4E-4B33-8: *Miseria, escaso*  
BOO, tobo, tomo  
乏しい Toboshii : *Escaso, pobre*

夫 4·4F-4957-4: *Marido, hombre*  
FUU, FU, BU, otto, so  
夫 Otto : *Mi marido, marido*

匁 4·4G-4C68-9: *"Monme"*  
(medida de peso), 3'75 gramos  
monme, me  
匁 Monme : *Unidad de peso, 3'75 gr.*

巴 4·5-C7C3-N: *Diseño en forma de coma*  
HA, tomoe

屯 4·5A-4656-8: *Cuartel, estación de policía, campamento*  
TON, tamuro  
屯 Tamuro : *Estación de policía*

予 4·6-4D3D-3: *Anterior, previo, mí mismo, yo*  
YO, arakaji, kane  
予予 Kanegane : *A menudo, ya*  
予て Kanete : *Previamente, ya*  
予め Arakajime : *Antes, previamente*

元 4·7-3835-2: *Comienzo, tiempo antiguo, origen*  
GAN, GEN, moto  
元々 Motomoto : *Originalmente*  
元より Motoyori : *Desde el principio*

六 4-8-4F3B-1: *Seis, 6*  
RIKU, ROKU, mu, mutsu, mui  
六 *Mu, Mutsu, Roku : Seis*  
六つ *Muttsu : Seis, 6*

仁 4-9-3F4E-6: *Humanidad, virtud, benevolencia, caridad, hombre, núcleo*  
JIN, NIN, NI  
仁 *Jin : Virtud, benevolencia*  
仁 *Nin : Núcleo, meollo*

化 4-9A-323D-3: *Cambio, tomar la forma de, influencia, engañar, encantamiento, -ización*  
KA, KE, ba, ke, fu  
化す *Kesu : Convertirse en*  
化する *Kasuru : Transformarse en*

介 4-9B-3270-7: *Mediar entre, comprometerse con alguien*  
KAI  
介 *Kai : Concha, molusco*

今 4-9C-3A23-2: *Ahora (adv.)*  
KIN, KON, ima  
今 *Ima : Ahora, tiempo presente*  
今今 *Imaima : Ahora mismo*  
今に *Imani : Incluso ahora*  
今では *Imadeha : Ahora*  
今でも *Imademo : Incluso ahora*  
今どき *Imadoki : Tiempo presente*  
今にも *Imanimo : A cualquier hora*  
今まで *Imamade : Hasta ahora*  
今めかす *Imamekasu : Hasta ahora*  
今もって *Imamotte : Hasta ahora*

仏 4-9D-4A29-5: *Buda, La muerte, francés, Francia*  
BUTSU, FUTSU, hotoke  
仏 *Futsu : Francés*  
仏 *Butsu : Buda, budismo*  
仏 *Hotoke : Buda, persona gentil*

公 4-12-3878-2: *Público, príncipe, oficial, gubernamental*  
KOO, KU, ooyake  
公 *Ooyake : Oficial, público*  
公 *Kimi, Koo : Príncipe, Señor, Daimyoo*

分 4-12A-4A2C-2: *Parte, minuto de tiempo, porción, grado, deber, comprender, saber, 1%*  
BUN, FUN, BU, wa  
分 *Fun : Minuto*  
分 *Bu : Parte, porcentaje, "ratio"*  
分 *Bun : Dividir, parte, segmento*  
分け *Wake : División, partición*  
分かず *Wakazu : Sin diferenciación*  
分かち *Wakachi : Distinción*  
分かつ *Wakatsu : Dividir, separar*  
分かり *Wakari : Comprendiendo*  
分ける *Wakeru : Dividir, separar*

円 4-13-315F-1: *Círculo, Yen*  
EN, maru, maro, mado, tsubura  
円 *En : Yen, círculo*  
円 *Tsubura : objeto redondo*  
円い *Marui : Redondo, circular*  
円か *Madoka : Redondo, tranquilo*  
円やか *Maroyaka : Redondo*



冗 4-14-3E69-8: *Superfluo, inútil, inservible*  
JOO  
冗 *Joo* : Inútil, sin utilidad

凶 4-17-3627-8: *Villano, diablo, mala suerte, desastre, peligro*  
KYOO  
凶 *Kyoo* : Demonio, mala suerte

刈 4-18-3422-8: *Segar, cortar, cercenar, arreglar, podar*  
KAI, GAI, ka  
刈 *Kai* : Corte, tajo  
刈る *Karu* : Cortar, cercenar, segar, cosecha

切 4-18A-405A-2: *Cortar, ser penetrante (afilado)*  
SETSU, SAI, ki, -gi  
切 *Sai* : Corte  
切々 *Setsusetsu* : Cortesía  
切り *Kiri* : Límites, fin, periodo  
切る *Kiru* : Cortar, aserrar  
切れ *Kire* : Tela, pieza, corte  
切ない *Setsunai* : Doloroso  
切れる *Kireru* : Cortar bien, romper

区 4-22-3668-3: *Distrito de una población*  
KU  
区 *Ku* : Distrito, sección  
区々たる *Kukutaru* : Varios

匹 4-22A-4924-7: *Igual, cabeza, contador para animales, fajo de ropa*  
HITSU, hiki

匹 *Hiki, Hitsu* : Cabeza, contador de animales (*Hiki* para pequeños animales e *Hitsu* para animales de tamaño normal), fajo de ropa

反 4-27-483F-3: *Anti- (suf.)*  
HON, HAN, TAN, HO, so, kae  
反 *Tan* : Fajo de ropa, 0,245 acres  
反 *Han* : Anti-, opuesto, antítesis  
反す *Kaesu* : Cambiar  
反り *Sori* : Curva, curvatura  
反る *Kaeru* : Cambiar, tornarse  
反する *Hansuru* : Oponerse a  
反らす *Sorasu* : Doblar, curvar  
反らせる *Soraseru* : Doblar, torcer

厄 4-27A-4C71-7: *Desafortunado, mala suerte, desastre, infortunio, tragedia*  
YAKU  
厄 *Yaku* : Mala suerte, demonio

允 4-28-3074-N: *Licencia, sinceridad, permiso*  
IN

友 4-29-4D27-2: *Amigo, compañero, colega*  
YUU, tomo  
友 *Tomo* : Amigo, Tomo (n.)

**収** 4-29A-3C7D-6: *Impuesto, obtener, segar, pagar, suplir, almacenar*  
SHUU, osa  
収まる *Osamaru* : Ser obtenido, finalizar, ajustarse, instalar  
収める *Osameru* : Obtener, cosechar

**双** 4-29B-4150-9: *Par, grupo (de cosas), comparación, número de pares, ambos*  
SOO, futa  
双 *Futa* : Pareja

**太** 4-37-4240-2: *Rechoncho, rollizo, abultado, grande, gordo, alrededor, espeso*  
TAI, TA, futo  
太い *Futoi* : Gordo  
太る *Futoru* : Crecer gordo  
太った *Futotta* : Plomada, gordo  
太っちゃ *Futoccho* : Persona gorda, persona obesa

**孔** 4-39-3926-9: *Cavidad, raja, agujero, muy, grande, pasar*  
KOO, ana

**尺** 4-44-3C5C-6: *Pie japonés (medida de longitud), medida, escala, regla*  
SHAKU

**幻** 4-52-3838-9: *Fantasma, visión, sueño, ilusión, aparición*  
GEN, maboroshi  
幻 *Maboroshi* : Fantasma, visión

**引** 4-57-307A-2: *Estirón, tirar de algo, sacudida, admitir, instalar, citar, referirse a*  
IN, hi, -bi  
引く *Hiku* : Menos, tirar de  
引ける *Hikeru* : Cerrar

**心** 4-61\*3F34-2: *Corazón, mente, espíritu*  
SHIN, kokoro, -gokoro  
心 *Kokoro* : Mente, corazón, espíritu  
心 *Shin* : Núcleo, corazón, mecha  
心から *Kokorokara* : Cordial  
心がけ *Kokorogake* : Dedicación

**戸** 4-63\*384D-2: *Puerta*  
KO, to

**手** 4-64\*3C6A-1: *Mano*  
SHU, ZU, te, -te, ta  
手 *Te* : Mano  
手つき *Tetsuki* : Modo de hacer algo  
手がかり *Tegakari* : Pista, indicio  
手がける *Tegakeru* : Hacer, producir, generar  
手ぬぐい *Tenugui* : Toalla de mano

**支** 4-65\*3B59-5: *Rama, soporte, sostener, sucursal*  
SHI, sasa, tsuka, ka  
支え *Sasae* : Soporte, sostén  
支える *Sasaeru* : Soportar, mantener, sostener



文 4·67\*4A38-1: Frase, literatura,  
estilo, arte, decoración, plan  
MON, BUN, aya, fumi  
文 *Bun*: Frase, Bun (n.)  
文 *Fumi*: Carta, escritos, Fumi (n.)

斗 4·68\*454D-9: Gran recipiente,  
10 "sho" (medida), volumen de  
sake  
TO, TOO  
斗 *To*: Medida de volumen, 18  
litros

斤 4·69\*3654-9: Hacha, malicioso,  
unidad de peso  
KIN  
斤 *Kin*: Unidad de peso, 600 gramos

方 4·70\*4A7D-2: Dirección,  
persona, alternativa  
HOO, kata, -gata  
方 *Kata*: Persona  
方 *Hoo*: Lado  
方々 *Katagata*: Personas, éste y ése  
やり方 *Yarikata*: Manera de hacer

日 4·72\*467C-1: Día, sol, Japón  
JITSU, NICHU, hi, -bi, -ka  
日 *Hi*: Sol  
日々 *Hibi*: Cada día, diariamente

月 4·74\*376E-1: Mes, luna  
GETSU, GATSU, tsuki  
月 *Tsuki*: Luna, mes  
ヶ月 *Kagetsu*: -Meses (suf.)  
月々 *Tsukizuki*: Cada mes

木 4·75\*4C5A-1: Árbol, madera  
BOKU, MOKU, ki, ko  
木々 *Kigi*: Cada árbol  
木こり *Kikori*: Leñador

欠 4·76\*3767-4: Falta, carencia,  
hueco, agrietarse  
KETSU, KEN, ka  
欠く *Kaku*: Faltar, romper, carecer  
欠け *Kake*: Fragmento, astilla  
欠ける *Kakeru*: Carecer

止 4·77\*3B5F-2: Parada, alto  
SHI, to, ya, yo, todo, -do, -sa  
止む *Yamu*: Cesar, parar  
止まる *Tomaru*: Llegar a una  
parada  
止まる *Todomaru*: Estar limitado a  
止める *Tomeru*: Parar (algo)  
止める *Yameru*: Finalizar, parar

比 4·81\*4866-5: Comparar,  
carrera, "ratio", Filipinas  
HI, kura  
比 *Hi*: "Ratio", proporción  
比べる *Kuraberu*: Comparar

毛 4·82\*4C53-2: Piel de animal,  
pelo, plumas, abajo  
MOO, ke  
毛 *Ke*: Cabello, pelaje

氏 4·83\*3B61-4: Nombre de  
familia, apellido, linaje, clan  
SHI, uji  
氏 *Uji*: Nombre de familia

水 4-85\*3F65-1: *Agua*  
SUI, mizu  
水 *Mizu* : *Agua*

火 4-86\*3250-1: *Fuego*  
KA, hi, -bi, ho  
火 *Hi* : *Fuego*

父 4-88\*4963-2: *Padre*  
FU, chichi, too  
父 *Chichi* : *Padre (familiar)*  
お父さん *Otoosan* : *Padre*

片 4-91\*4A52-6: *Unidimensional,*  
*lámina, folio, hoja, sábana,*  
*uno de los dos*  
HEN, kata

牛 4-93\*356D-2: *Vaca*  
GYUU, ushi, gitsu  
牛 *Ushi* : *Ganado vacuno, vaca*

犬 4-94\*3824-1: *Perro*  
KEN, inu  
犬 *Inu* : *Perro*

王 4-96-3226-1: *Rey, regla,*  
*mandato, mandatario*  
OO, -NOO

---

## 5画

---

正 5-1-4035-1: *Correcto, justicia,*  
*genuino*  
SEI, SHOO, tada, masa  
正 *Sei*: *Verdad, lógico, regular*  
正々 *Seisei*: *Exactamente*  
正す *Tadasu*: *Corregir*  
正に *Masani*: *Correctamente*  
正しい *Tadashii*: *Correcto, justo*  
正しく *Masashiku*: *Seguramente*  
正正と *Seiseito*: *Exactamente*

可 5-1A-3244-5: *Aprobación,*  
*pasable*  
KA, KOKU, be  
可からず *Bekarazu*: *No debes*

且 5-1B-336E-9: *Es más, incluso,*  
*también, además de*  
SHO, SHOO, SO, ka  
且つ *Katsu*: *Todavía*

丙 5-1C-4A3A-9: *Tercera clase,*  
*tercero, tercer signo del*  
*calendario*  
HEI, hinoe  
丙 *Hinoe, Hei* : *Tercero en rango,*  
*tercer signo del calendario chino*

平 5-1D-4A3F-3: *Plano, sin*  
*desniveles, sin problemas, paz*  
HYOO, BYOO, HEI, tai, hira,  
-dai  
平 *Hira* : *Llano, amplio, ordinario*  
平に *Hirani* : *Sincero, humilde*  
平ら *Taira* : *Liso, calma, nivelado*



平らか *Tairaka* : Un llano, paz  
平らぐ *Tairagu* : Ser suprimido  
平らげる *Tairageru* : Subyugar,  
consumir un alimento

民 5·1E-4C31-4: Gente, nación,  
súbdito  
MIN, tami  
民 *Tami* : Nación, gente

本 5·2-4B5C-1: Libro, regalo,  
principal, verdad, contador  
para objetos o cosas largas  
HON, moto  
本 *Hon* : Libro, principal (suf.)

出 5·2A-3D50-1: Salida, dejar  
(irse), surgir, crecer  
SUI, SHUTSU, de, da, i  
出る *Daru* : Aparecer, adelantarse,  
salir de  
出し *Dashi* : Pretexto, engaño  
出す *Dasu* : Enviar, poner fuera  
出かせぎ *Dekasegi* : Trabajo  
fuera de casa  
出どころ *Dedokoro* : Origen

由 5·2B-4D33-3: Porque, una  
razón, por lo cual, significado  
YUU, YU, YUI, yo, yoshi  
由 *Yoshi* : Razón, significado, causa

申 5·2C-3F3D-3: Hablar, decir,  
tener el honor de  
SHIN, moo, saru  
申 *Saru* : Noveno signo del zodiaco  
chino, (el mono, de 15h. a 17h.)  
申す *Moosu* : Ser llamado, decir

世 5·2D-4024-3: Generación,  
mundo, sociedad, público, reino  
SEI, SE, yo  
世 *Yo* : Mundo, sociedad  
世世 *Yoyo* : Por generaciones

史 5·2E-3B4B-4: Historia, crónica  
SHI

旧 5·2F-356C-5: Viejos tiempos,  
cosas antiguas, viejo amigo  
KYUU  
旧 *Kyuu* : Ex- (prefijo)

冊 5·2G-3A7D-6: Tomo, número de  
libros, volumen  
SAKU, SATSU  
冊 *Satsu* : Sufijo para contar libros

甲 5·2H-3943-8: Armadura, elevar  
(la voz), grado A, primera  
clase, anterior, empeine  
KAN, KOO, KA, kinoe  
甲 *Kinoe*, *Koo* : Primero en rango,  
primer signo del calendario chino

凸 5·2I-464C-9: Convexo, tipo de  
escarabajo, desnivelado  
TOTSU, deko

半 5·3-483E-2: Mitad, medio, par  
(nº. de pares), semi-  
HAN, naka  
半 *Han* : Mitad  
半々 *Hanhan* : Mitad y mitad  
半ば *Nakaba* : Mitad, medio

氷 5·3A-4939-3: *Hielo, congelar, escarcha*

HYOO, koo, koori, hi

氷 *Hi* : Hielo, granizo

氷 *Koori* : Hielo, hielo en bloques

氷る *Kooru* : Congelar, helar

必 5·3B-492C-4: *Invariablemente, seguro, cierto, inevitable*  
HITSU, kanara

必ず *Kanarazu* : Necesariamente

必ずや *Kanarazuya* : Ciertamente

永 5·3C-314A-5: *Eternidad, eterno, largo, prolongado, longitud*  
EI, naga

永々 *Eiei* : Para siempre, perpetuo

永い *Nagai* : Largo, prolongado

永らく *Nagaraku* : Largo tiempo

主 5·3D-3C67-3: *Señor, jefe, principal, maestro*  
SU, SHUU, SHU, nushi, aruji, omo

主 *Aruji* : Cabeza de familia, maestro

主 *Omo* : Jefe, principal

主 *Shu* : Maestro, señor

主 *Nushi* : Propietario, maestro

主に *Omoni* : Principalmente

主な *Omona* : Principal, importante

主たる *Shutaru* : Principal, mayor

主として *Shutoshite* : Principalmente

失 5·4A-3C3A-4: *Pérdida, error, falta, desventaja, perder*  
SHITSU, ushina, u

失う *Ushinau* : Perder

失する *Shissuru* : Perder, olvidar

失せる *Useru* : Desaparecer

丘 5·4B-3556-7: *Colina, otero*  
KYUU, oka

丘 *Oka* : Colina

斥 5·4C-404D-9: *Rechazar, retraerse, retroceder, retirarse, repeler, repulsa, ahuyentar*  
SEKI, shirizo

斥く *Shirizoku* : Retirarse

斥ける *Shirizokeru* : Repeler

包 5·4D-4A71-4: *Envolver, cubrir, empaquetar, ocultar, disimular*  
HOO, tsutsu, kuru

包み *Tsutsumi* : Bulto, fardo

包む *Tsutsumu* : Empaquetar

包む *Kurumu* : Ser encerrado

包める *Kurumeru* : Englobar

末 5·4E-4B76-4: *Todavía no, fin, cerrar, cumbre, alto, polvo, posteridad*

BATSU, MATSU, sue, ura, ure

末 *Ura* : Parte final

末 *Ure* : Nuevos brotes (de un árbol)

末 *Sue* : Fin, cerrar, futuro

末 *Matsu* : El fin de, polvo

末末 *Suezue* : Futuro lejano

末に *Sueni* : Finalmente

末の末 *Suenosue* : El último



**未** 5·4F-4C24-4: *In- (suf.), todavía, incluso ahora, nunca*  
 MI, BI, ima, hitsuji, mi  
**未 Hitsuji** : Octavo signo del zodiaco chino (el carnero, de 13h. a 15h.)  
**未 Mi** : No todavía  
**未だ Imada** : Hasta ahora  
**未だ Mada** : Todavía, además  
**未だし Imadashi** : Algo para ser deseado, cosa deseada  
**未だに Imadani** : Todavía, incluso ahora, incluso este mismo día  
**未だ未だ Madamada** : Todavía queda más por venir o llegar

**市** 5·8-3B54-2: *Mercado, ciudad, localidad, ciudad*  
 SHI, ichi  
**市 Ichi** : Mercado, feria  
**市 Shi** : Ciudad

**以** 5·9-304A-4: *Porque, por significado de, comparado con*  
 I, motsu  
**以て Motte** : Con, por, porque,

**仕** 5·9A-3B45-3: *Prestar atención, haciendo, oficial, servir, trabajo*  
 SHI, JI, tsuka  
**仕える Tsukaeru** : Servir, hacer

**仙** 5·9B-4067-8: *Ermitaño, mago*  
 SEN, SENTO  
**仙 Sen** : Ermitaño, mago

**他** 5·9C-423E-3: *Otro, los otros*  
 TA, hoka  
**他 Hoka** : Otro

**代** 5·9D-4265-3: *Sustitución, conversión, reemplazar, edad, periodo, generación, carga, reinado*  
 DAI, TAI, kawa, ka, yo, shiro  
**代 Yo** : Mundo, sociedad, generación  
**代 Shiro** : Precio, materiales  
**代々 Yoyo** : Hereditario  
**代々 Daidai** : Por generaciones  
**代り Kawari** : Substituto, delegado  
**代る Kawaru** : Tomar el lugar de  
**代える Kaeru** : Intercambiar  
**代りに Kawarini** : En lugar de

**付** 5·9E-4955-4: *Adherir, atacar, referirse a, añadir*  
 FU, tsu, zu  
**付 Fu** : Dar a  
**付き Tsuki** : Con "esto" atado (suf.)  
**付き Zuki** : Unido a (suf.)  
**付く Tsuku** : Estar junto a  
**付け Tsuke** : Fijo  
**付け Zuke** : Fechado (suf.)  
**付ける Tsukeru** : Unir, pegar  
**に付き Nitsuki** : Por, por cabeza  
**付かたり Tsukatari** : Adicción

**令** 5·9F-4E61-4: *Orden, leyes, mandatos, decretos*  
 REI  
**令 Rei** : Orden, dictado

**写** 5-14-3C4C-3: Copiar, ser  
fotografiado, describir  
SHA, utsu  
写 *Sha* : Fotografía, copia  
写し *Utsushi* : Copia, duplicado  
写す *Utsusu* : Filmar, transcribir  
写る *Utsuru* : Ser fotografiado

**凹** 5-17-317A-9: Cóncavo, hueco,  
chupado  
OO, heko, kubo, boko  
凹 *Oo* : Cóncavo, hundido  
凹 *Kubo, boko* : Cóncavo, hueco  
凹み *Hekomi* : Abolladura, hueco  
凹む *Hekomu* : Estar abollado  
凹める *Kubomeru* : Ahuecar  
凹まる *Kubomaru* : Estar hueco  
凹ます *Hekomasu* : Abollar  
凹ませる *Hekomaseru* : Abollar

**召** 5-18-3E24-7: Llamar, enviar por,  
citar, vestir, ponerse, cabalgar,  
comprar, comer, beber, coger  
un resfriado  
SHOO, me  
召 *Shoo* : Llamada, envío, citación  
召し *Meshi* : Llamamiento  
召す *Mesu* : Llamar  
お召し *Omeshi* : Notificaciones

**加** 5-19-3243-4: Añadir, adición,  
incrementar, reunirse, incluir  
KA, kuwa  
加 *Ka* : Adición, incremento  
加える *Kuwaeru* : Añadir, sumar  
加わる *Kuwawaru* : Unir en

**句** 5-20-3667-5: Frase, cláusula,  
proposición, pasaje, párrafo  
KU, KOO  
句 *Koo, Ku* : Frase, oración, pasaje  
句句 *Kuku* : Cada oración

**北** 5-21-4B4C-2: Norte  
HOKU, kita  
北 *Kita* : Norte, Kita (nombre)

**巨** 5-22-3570-7: Gigante,  
grande, amplio, enorme,  
muchos  
KYO, KO, OO  
巨 *Kyo, Ko* : Grande, amplio  
巨い *Ookii* : Gran, amplio, grande  
巨なる *Ooinaru* : Grande, amplio

**古** 5-24-3845-2: Viejo  
KO, furu, inishie  
古 *Ko* : Viejo  
古 *Inishie* : Antigüedad  
お古 *Ofuru* : Artículo usado  
古い *Furui* : Antiguo, anciano  
古く *Furuku* : Antiguamente  
古す *Furusu* : Llevar puesto  
古びる *Furubiru* : Parecer viejo

**占** 5-25-406A-7: Decir la fortuna,  
adivinar, predecir, adivinanza,  
conseguir, tomar  
SEN, shi, urana  
占い *Uranai* : Decir la fortuna  
占う *Uranau* : Predecir, pronosticar  
占めた *Shimeta* : Todo correcto  
占める *Shimeru* : Comprometerse



卯 5-26-312C-N: Signo de la liebre, de 5h. a 7h., cuarto signo del zodiaco, conejo, Este (p.c.)  
BOO, u

圧 5-27-3035-5: Presión, empuje, superar, oprimir, dominar  
ATSU, ATSU-, o, he  
圧す Hesu : Arquear, presionar  
圧する Assuru : Presionar, dominar, oprimir, superar

台 5-28-4266-2: Pedestal, estante, contador de máquinas y vehículos, mesita, estantería  
TAI, DAI  
台 Dai : Estante, mesa, soporte  
パチンコ台 Pachinkodai : Máquina de pachinko ("pinball" japonés)

弁 5-28A-4A5B-5: Válvula, pétalo, trenza, discurso, dialecto, discriminación, disposición de  
BEN, wakima  
弁 Ben : Habla, dialecto, pétalo  
弁じる Benjin : Hablar, argumentar  
弁ずる Benzuru : Disponer de  
弁える Wakimaeru : Distinguir entre correcto y equivocado, discernir, discriminar, comprender, etc..

右 5-30-3126-1: Derecha  
YUU, U, migi  
右 Migi : Lado derecho

兄 5-30A-373B-2: Hermano mayor, el hermano mas viejo  
KEI, KYOO, ani, nii  
兄 Ani : Hermano de más edad  
兄さん Niisan : Hermano mayor  
お兄さん Oniisan : Hermano mayor

只 5-30B-427E-N: Solo, libre  
SHI, tada  
只 Tada : Libre, solo  
只只 Tadatada : Absolutamente, solo

叶 5-30C-3370-N: Consideración, respuesta  
KYOO, kana  
叶う Kanau : Hacerse realidad  
叶える Kanaeru : Conceder

司 5-30D-3B4A-4: Director, gobernar, oficina de gobierno, regla, administrador  
SHI, tsukasado  
司る Tsukasadoru : Gobernar

号 5-30E-3966-3: Apodo, número, objeto, título, seudónimo  
GOO  
号 Goo : Número, tirada

四 5-31-3B4D-1: Cuatro, 4  
SHI, yo, yotsu, yon  
四 Shi : Cuatro, 4  
四 Yon : Cuatro, 4  
四つ Yottsu : Cuatro, 4

**囚** 5-31A-3C7C-9: *Capturado, criminal, arrestado, esclavitud*  
SHUU, tora

囚われる *Torawareru* : Ser capturado

**去** 5-32-356E-3: *Ido, pasado, quitar, dejar, pasado por alto, eliminado, suprimido*  
KYO, KO, sa

去る *Saru* : Dejar, marcharse, irse

**処** 5-34-3D68-6: *Disponer, regular, administrar, tratar con, sentenciar, condena, acto*  
SHO, tokoro, -ko

**冬** 5-34A-455F-2: *Invierno*  
TOO, fuyu  
冬 *Fuyu* : Invierno

**外** 5-36-3330-2: *Fuera (el exterior)*  
GE, GAI, soto, hoka, hazu, to  
外 *Soto* : Fuera (el exterior)  
外 *Hoka* : Otro lugar, el resto  
外に *Hokani* : En adición, además  
外す *Hazusu* : Desatarse, quitarse  
外れ *Hazure* : Fin, límite, fallo  
外れる *Hazureru* : Estar desconectado

**央** 5-37-317B-3: *Centro, mitad*  
OO

**奴** 5-38-455B-9: *Persona, tipo, esclavo, siervo, sujeto*  
DO, yatsu, yakko

奴 *Yatsu* : Servidor, tipo

奴 *Yakko* : Sirviente, fiel, feligrés

**尼** 5-44-4674-9: *Monja*  
NI, ama  
尼 *Ama* : Monja budista, mujerzuela (este significado hace referencia a que, si bien en el Japón antiguo el acto sexual con una monja era algo culturalmente inmoral e incluso tabú, las mismas monjas permitían un número determinado de "abusos" al año).

**左** 5-48-3A38-1: *Izquierda*  
SA, SHA, hidari  
左 *Hidari* : Lado izquierdo

**功** 5-48A-3879-4: *Logro, mérito, suceso, honor, crédito*  
KOO, KU, isao

**巧** 5-48B-392A-8: *Destreza, habilidad, ingenio*  
KOO, taku, uma  
巧い *Umai* : Hábil, mañoso  
巧み *Takumi* : Habilidad, inteligencia

**布** 5-50-495B-5: *Tejido, ropa*  
FU, nuno, kire  
布 *Nuno* : Ropa  
ぼろ布 *Borokire* : Trape viejo



刊 5-51-3429-5: *Publicar, grabar, esculpir, tallar, edición*  
KAN

幼 5-52-4D44-6: *Infancia, niñez, inocente*  
YOO, osana  
幼い *Osanaï* : *Muy joven, infantil*

広 5-53-392D-2: *Ancho, espacioso, dilatado*  
KOO, hiro  
広い *Hiroi* : *Espacioso, amplio*  
広さ *Hirosa* : *Extensión*  
広がり *Hirogari* : *Extenso*  
広がる *Hirogaru* : *Extender*  
広げる *Hirogeru* : *Extender*  
広まる *Hiromaru* : *Extender*

庁 5-53A-4423-6: *Oficina de gobierno*  
CHOO  
庁 *Choo* : *oficina de gobierno*

弘 5-57-3930-N: *Vasto, amplio, ancho*  
KOO, GU

打 5-64-4247-3: *Golpe, puñetazo, machacar, majar*  
DA, DAASU, u  
打つ *Utsu* : *Golpear*

払 5-64A-4A27-7: *Pagar, tributar, expulsar, disponer de*  
FUTSU, hara, -bara  
払う *Harau* : *Pagar*

旦 5-72-4336-N: *Amanecer, alba, mañana, aurora*  
TAN, DAN, aki, akira, tadashi, asa

札 5-75-3B25-4: *Divisa, billete, pagaré, tarjeta, etiqueta*  
SATSU, fuda  
札 *Fuda* : *Señal, prueba*  
札 *Satsu* : *Nota, papel moneda*  
お札 *Osatsu* : *Cuenta, pagaré*

母 5-80\*4A6C-2: *Madre*  
BO, haha, mo  
母 *Haha* : *Madre, mamá*  
お母さん *Okaasan* : *Madre*

汁 5-85-3D41-8: *Sopa, zumo, caldo, salsa*  
JUJ, shiru  
汁 *Shiru* : *Jugo, savia, sopa*

汀 5-85A-4475-N: *Orilla*  
TEI, migiwa  
汀 *Migiwa* : *Orilla del agua*

犯 5-94-4848-5: *Crimen, pecado, ofensa, violar*  
BON, HAN, oka  
犯す *Okasu* : *Cometer, perpetrar, cometer violación, raptar a alguien*

玄 5-95-383C-7: Misterioso, oculto,  
oscuro, negro  
GEN

玉 5-96\*364C-1: Joya, esfera,  
bola, cosa valiosa  
GYOKU, tama, -dama

甘 5-99\*3445-7: Dulce,  
azucarado, empalagoso,  
optimista, estar contento  
KAN, ama, uma  
甘い *Amai* : Generoso, indulgente  
甘い *Umai* : Delicioso  
甘える *Amaeru* : Comportarse  
como un niño mimado, adular  
甘やかす *Amayakasu* : Mimar  
甘ったるい *Amattarui* : Senti-  
mental, blando, enamorado

生 5-100\*4038-1: Vida, vivir,  
nacimiento, dar a luz  
SHOO, SEI, i, umare, u, o, ha, ki,  
nama, na  
生う *Oo* : Crecer, levantarse  
生き *Iki* : Frescura, pureza  
生む *Umu* : Dar a luz, producir  
生える *Haeru* : Crecer, levantarse  
生かす *Ikasu* : Revivir, resucitar  
生きる *Ikiru* : Vivir, existir  
生ける *Ikeru* : Arreglar (flores)  
生じる *Shoojiru* : Producir, dar  
生ずる *Shoozuru* : Causar, levantarse  
生もの *Namamono* : Alimento crudo  
生やす *Hayasu* : Crecer, cultivar  
生まれる *Umareru* : Nacer  
生々しい *Namanamashii* : Vivo  
生まれつき *Umaretsuki* : Nativo  
生まれつく *Umaretsuku* : Nacer

用 5-101\*4D51-2: Utilizar, usar,  
negocios, servicio, empleo  
YOO, mochi  
用 *Yoo* : Tarea, negocio, uso  
用いる *Mochiiru* : Usar, hacer uso de

田 5-102\*4544-1: Campo de arroz,  
arroz parcelado  
DEN, ta

白 5-106\*4772-1: Blanco (color),  
puro  
HAKU, BYAKU, shiro, shira  
白 *Shiro* : Blanco  
白い *Shiroi* : Blanco  
白々しい *Shirojiroshii* : Puro  
blanco

皮 5-107\*4869-3: Pelaje, piel  
HI, kawa  
皮 *Kawa* : Piel, pelaje, cuero

皿 5-108\*3B2E-3: Plato, una  
ayuda (limosna)  
BEI, sara  
皿 *Sara* : Plato

目 5-109\*4C5C-1: Ojo, clase,  
mirada, vistazo, experiencia,  
cuidado, favor, sufijo ordinal  
MOKU, BOKU, me, ma  
目 *Me* : Ojo  
目ざわり *Mezawari* : Cosa que  
ofende a la vista  
目につく *Menitsuku* : Ser notable  
目をつぶる *Mewotsuburu* :  
Ignorar



矛 5·110\*4C37-7: Alabarda,  
palanquín, brazos, carro sobre  
palos llevado a hombros.

MU, BOO, hoko

矛 *Hoko* : Alabarda, brazos

矢 5·111\*4C70-2: Dardo, flecha,  
saeta

SHI, ya

矢 *Ya* : Flecha

石 5·112\*4050-1: Piedra  
SEKI, SHAKU, KOKU, ishi  
石 *Ishi* : Piedra, Ishi (n.)  
石 *Koku* : Medida de volumen (180 l.)

示 5·113\*3C28-5: Mostrar, indicar,  
señalar, apuntar, expresar  
JI, SHI, shime

示す *Shimesu* : Mostrar; señalar

礼 5·113A-4E69-3: Saludar,  
reverenciar, ceremonia,  
gracias, pago

RAI, REI

礼 *Rei* : Expresión de gratitud,  
cortesía

穴 5·116\*376A-6: Agujero,  
ranura, abertura, cueva,  
abrigo (en una roca), déficit  
KETSU, ana

穴 *Ana* : Agujero

けつの穴 *Ketsunoana* : Culo, anal

穴だらけにする *Anadarakeni-  
suru* : Joder; follar (vulgarismo)

立 5·117\*4E29-1: Aguantar, estar  
de pie, estar erguido

RYUU, RITTORU, RITSU, ta,  
-da

立ち *Tachi* : Estar de pie

立つ *Tatsu* : Aguantar, estar erecto

立てる *Tateru* : Mantener algo  
arriba, erguir algo o mantenerlo

込 5·162-397E-8: Multitud, mezcla,  
voluminoso, incluido  
ko

込む *Komu* : Estar lleno

辺 5·162A-4A55-4: Alrededores,  
proximidad, borde, vecindad  
HEN, ata, hoto, -be

辺 *Hen* : Area, vecindad

辺り *Atari* : Vecindario

辺り *Hotori* : Cercano, próximo, en  
la vecindad

## 6画

両 6-1-4E3E-3: *Ambos, los dos, antigua moneda japonesa, número de vehículos, dos*  
 RYOO, teru  
 両々 *Ryanryan* : *Ryanryan (n.)*  
 両両 *Ryooryoo* : *Ambos, los dos*

再 6-1A-3A46-5: *De nuevo, dos veces, segunda vez, re- (suf.)*  
 SAI, SA, futata  
 再 *Sai* : *Re- (suf.), de nuevo*  
 再再 *Saisai* : *A menudo, con frecuencia, usualmente*  
 再び *Futatabi* : *De nuevo, otra vez*

弐 6-1B-4675-7: *Dos, II, 2, dos (usado en documentos oficiales)*  
 NI, NO, futa  
 弐つ *Futatsu* : *2, dos*

亘 6-1C-CFCB-N: *Solicitar*  
 SEN, KAN, KOO, wata

丞 6-1D-3E67-N: *Ayuda*  
 JOO, SHOO

印 6-2-3075-4: *Sello, marca, imprenta, símbolo, emblema, pista, marca registrada, huella, India*  
 IN, shirushi, shiru, -jirushi  
 印 *In* : *Sello*  
 印 *Shirushi* : *Marca, símbolo*

曲 6-2A-364A-3: *Doblete, dúo, música, melodía, composición, placer, culpa o falta, perverso, torcerse, doblar*  
 KYOKU, ma  
 曲 *Kyoku* : *Tono, pieza musical*  
 曲曲 *Kumaguma* : *Rincón, esquina*  
 曲がる *Magaru* : *Dar vueltas, doblar*  
 曲げる *Mageru* : *Doblar, inclinar*

向 6-2B-387E-3: *Allá a lo lejos, enfrente, más allá, confrontar, desafiar, tender, ir hacia, aproximar, mirar hacia*  
 KOO, mu  
 向き *Muki* : *Dirección, situación*  
 向く *Muku* : *Encarar*  
 向かう *Mukau* : *Encarar, ir hacia*  
 向ける *Mukeru* : *Volverse hacia*  
 向こう *Mukoo* : *Más allá, por encima*

州 6-2C-3D23-3: *Estado, provincia*  
 SHUU, SU, su  
 州 *Su* : *Banco de arena*  
 州 *Shuu* : *Estado, provincia*

危 6-4-346D-6: *Peligroso, temor, intranquilo*  
 KI, abu, aya  
 危うい *Ayau* : *Peligroso, crítico*  
 危ない *Abunai* : *Peligroso, tumba*  
 危ぶむ *Ayabumu* : *Peligroso, crítico*  
 危める *Ayameru* : *Herir, matar*  
 危ながる *Abunagaru* : *Tener miedo de, no sentirse cómodo con*



后 6·4A-3921-6: *Emperatriz, reina, después, detrás, más tarde*  
KOO, GO, kisaki  
后 *Kisaki* : *Emperatriz, reina*

朱 6·4B-3C6B-8: *Bermejo (rojo), escarlata, rojo, sanguinolento*  
SHU, aka  
朱 *Aka* : *Escarlata, rojo, sangriento*

争 6·4C-4168-4: *Contender, argumentar (discutir), disputar*  
SOO, araso  
争い *Arasoi* : *Disputa, disensión*  
争う *Arasoo* : *Disputar, argumentar*  
争で *Ikade* : *Como (adv.)*  
争われない *Arasowarenai* :  
*Indisputable, inequívoco, innegable*

年 6·4D-472F-1: *Año*  
NEN, toshi  
年 *Toshi* : *Año*  
年年 *Toshidoshi* : *Años, anualmente*  
年々 *Nennen* : *Años, anualmente*  
うるう年 *Uruudoshi* : *Año bisiesto*

吏 6·4E-4D79-8: *Oficial, magistrado, un oficial*  
RI  
吏 *Ri* : *Un oficial*

劣 6·4F-4E74-7: *Inferioridad, ser inferior a, ser peor*  
RETSU, oto  
劣る *Otoru* : *Quedarse atrás, ser inferior a, ser menos que alguien*

亥 6·8-3067-N: *Signo del cerdo, de 21h. a 23h., decimosegundo signo del zodiaco*  
GAI, i, inoshishi  
亥 *I, inoshishi* : *Doceavo signo del zodiaco chino (El Jabalí, de 21h. a 23h.)*

交 6·8A-3872-2: *Mezclarse, asociarse, asociación, ir y venir*  
KOO, maji, ma, -ka, kawa, komogomo  
交す *Kawasu* : *Intercambiar mensajes*  
交る *Majiru* : *Ser mezclado*  
交える *Majieru* : *Mezclar, conversar con, cruzar las espadas*  
交ざる *Mazaru* : *Ser mezclado*  
交じる *Majiru* : *Ser mezclado*  
交わす *Kawasu* : *Intercambiar (mensajes), esquivar, evitar*  
交わる *Majiwaru* : *Cruzar, cruzarse con, asociarse con, mezclarse con*

充 6·8B-3D3C-8: *Asignar (adjudicar), rellenar, llenar*  
JUJ, a, mi  
充てる *Ateru* : *Asignar*

亦 6·8C-4B72-N: *También, de nuevo*  
EKI, mata  
亦 *Mata* : *También, de nuevo*

**妄** 6·8D-4C51-8: *Engaño (ilusión), falacia, sin razón, temerario, sin autoridad, imprudente, innecesariamente*  
 BOO, MOO, mida  
 妄りがましい *Midarigamashii* :  
 Moralmente corrupto

**伍** 6·9-B8E0-N: *Cinco, grupo de cinco hombres, linea, fila*  
 GO, itsu

**伊** 6·9A-304B-N: *Italia, ése en particular*  
 I

**仮** 6·9B-323E-5: *Falso, fingido, provisional, intermedio, asumir (nombre), informal*  
 KA, KE, kari  
 仮に *Karini* : Temporalmente  
 仮にも *Karinimo* : Sólo un momento

**企** 6·9C-346B-9: *Emprender, planear, encargarse de, idear, disposición, designar, tentativa*  
 KI, kuwada, takura  
 企て *Kuwadate* : Plan, intento  
 企み *Takurami* : Plan, diseño  
 企む *Takuramu* : Planear  
 企てる *Kuwadateru* : Planear

**伎** 6·9D-346C-N: *Hecho (por una persona), habilidad*  
 GI, KI  
 伎 *Ki, Gi* : Proeza, maña

**休** 6·9E-3559-1: *Descanso, día libre, retiro, dormir; vacaciones*  
 KYUU, yasu

休 *Kyuu* : Descanso, tomar el día libre

休み *Yasumi* : Descanso, vacación

休む *Yasumu* : Descansar

休める *Yasumeru* : Descansar

休らう *Yasurau* : Relajarse

休み休み *Yasumiyasumi* :

Descansar a veces, pensar

cuidadosamente

**仰** 6·9F-3644-8: *Enfrentar, mirar (hacia arriba), depender, buscar, respetar, beber, tomar*  
 GYOO, KOO, ao, oo, o, ossha

仰ぐ *Aogu* : Mirar a, respetar

仰せ *Oose* : Orden, deseo (de un superior)

仰のく *Aonoku* : Levantar la mirada

仰むく *Aomuku* : Mirar (arriba)

仰々しい *Gyogyooshii* :

Exagerado, apoteósico, ampliamente coloreado

**会** 6·9G-3271-2: *Reunión de personas, fiesta encuentro, asociación, entrevista*  
 KAI, E, a

会 *E* : Comprensión

会 *Kai* : Encuentro, asamblea

会う *Au* : Encontrarse, entrevistarse

会わせる *Awaseru* : Hacer que alguien se encuentre, exponerse a



**合** 6・9H-3967-2: *Estar bien, ajustado (ropa a persona), encajar (una cosa en otra), pegar o coincidir dos cosas, unirse*  
GOO, GATSU, KATSU, shoo, a, ai  
合う *Au* : Ajustar, de acuerdo con  
合する *Gassuru* : Unir juntos  
合わす *Awasu* : Unirse juntos  
合わせ *Awase* : Unión conjunta  
合わせる *Awaseru* : Unirse conjuntamente, ser opuesto a algo

**全** 6・9I-4134-3: *Completo, entero, total, todo, (re)lleno*  
ZEN, matta, sube  
全 *Zen* : Todo, completo, entero  
全う *Mattoo* : Lleno, completo  
全き *Mattaki* : Perfecto, completo  
全く *Mattaku* : Realmente, verdaderamente, completamente  
全て *Subete* : Todo, el conjunto

**仲** 6・9J-4367-4: *Ir entre, relación entre personas*  
CHUU, naka  
仲 *Naka* : Relación (entre)

**伝** 6・9K-4541-4: *Transmitir, ir a lo largo o junto a, caminar con alguien, seguir, informe, comunicado, leyenda, tradición*  
TEN, DEN, tsuta, tsute, zuta  
伝 *Ten* : Leyenda, tradición, vida  
伝 *Tsute* : Intermediario  
伝う *Tsutau* : Ir a lo largo, seguir  
伝え *Tsutae* : Leyenda, tradición  
伝いに *Zutaini* : A lo largo de  
伝える *Tsutaeru* : Transmitir

伝わる *Tsutawaru* : Ser presentado, ser transmitido, ir a lo largo de

**任** 6・9L-4724-5: *Deber, Responsabilidad, término, confiar a alguien, citar o convocar (a una persona)*  
NIN, maka  
任 *Nin* : Obligación, deber, carga  
任す *Makasu* : Confiar en  
任じる *Ninjiru* : Nombrar, asumir la responsabilidad, proponer  
任ずる *Ninzeru* : Nombrar, designar

**伐** 6・9M-4832-9: *Dacaer, atacar, golpear, castigar, alardear*  
BATSU, ki, u  
伐 *Batsu* : Golpe, ataque, castigo  
伐つ *Utsu* : Golpear, atacar, castigar

**伏** 6・9N-497A-8: *Postrado, encogido, inclinado, cubrir, disponer, poner o colocar*  
FUKU, fu  
伏 *Fuku* : Encorvarse, doblarse  
伏す *Fusu* : Postrarse uno mismo  
伏せる *Fuseru* : Cubrir, ocultar, poner algo boca abajo  
伏して *Fushite* : Inclinar

**件** 6・9Ñ-376F-5: *Materia, caso, objeto, asunto*  
KEN, kudan

**先** 6·10-4068-1: *Antes, adelante, previo, futuro, precedencia*

SEN, saki, ma

先 *Saki* : Punto, propina, destino

先 *Sen* : El futuro, prioridad

先々 *Sakizaki* : Anteriormente

先先 *Sakisaki* : Bien

先ず *Mazu* : Primero (de todos)

先に *Sakini* : Antes, anterior a

先に *Senni* : Anteriormente

お先に *Osakini* : Antes, delante

先ず先ず *Mazumazu* : Tolerable, soportable

先んじる *Sakinjiru* : Preceder, pronosticar, anticiparse

**共** 6·12-3626-4: *Juntos, ambos, ninguno, todos, y, parecido, con,*

KYOO, tomo, -domo

共 *Kyoo* : Ambos, ninguno, todos

共 *Tomo* : Ambos, ninguno (neg.)

共々 *Tomodomo* : Juntos, ambos

共に *Tomoni* : Compartiendo con, participando en, ambos, juntos

と共に *Totomoni* : Junto con

共共に *Tomodomoni* : Juntos

**同** 6·13-4631-2: *Mismo, acuerdo, igual*  
DOO, ona

同 *Doo* : El mismo, el citado

同じ *Onaji* : Mismo, idéntico, igual

同ずる *Doozuru* : Estar de acuerdo

同じる *Doojiru* : Estar de acuerdo

同じく *Onajiku* : Similar, el mismo

同じよう *Onajijoo* : Similar, igual, idéntico

**次** 6·15-3C21-3: *Próximo, orden, secuencia, siguiente*  
SHI, Ji, tsu, tsugi

次 *Shi, Ji* : Orden, secuencia, serie

次ぐ *Tsugu* : El siguiente rango

次次に *Tsugitsugini* : Uno a uno

**兆** 6·15A-437B-4: *Portento, 10<sup>12</sup>, trillón (americano), signo, vaticinio, augurio, síntoma*  
CHOO, kiza

兆 *Choo* : Signo, indicación, portento, presagio, augurio

兆し *Kizashi* : Signo, presagio

兆す *Kizasu* : Mostrar signos

**風** 6·16-4664-N: *Quieto, tranquilo, calmado*  
nagi, na

風 *Nagi* : Calma, sosiego

風ぐ *Nagu* : Calmarse, morir

**刑** 6·18-373A-7: *Castigar, sentencia, castigo muy severo*  
KEI

刑 *Kei* : Castigo, pena

**旬** 6·20-3D5C-8: *Acontecimientos ocurridos durante diez días, Decamerón, periodo de 10 días, estación, temporada (para productos específicos como el pescado o la fruta)*  
JUN, SHUN

旬 *Shun* : Temporada (para productos específicos como el pescado o la fruta)



**旨** 6-21-3B5D-8: *Delicioso, sabor, gusto, mostrar gusto por, intención, voluntad, deseo, listo, experto, principio, efecto*  
 SHI, uma, mune  
**旨** Shi : Afición, gustar algo  
**旨** Mune : Instrucción, deseo  
**旨い** Umai : Delicioso, apetitoso, hábil, listo, experto, sabio, exitoso  
**旨く** Umaku : Habilidadosamente, bien, deliciosamente, apropiadamente  
**旨がる** Umagaru : Gustar, aficionarse  
**旨旨と** Umaumato : Apropiadamente

**匠** 6-22-3E22-8: *Artesano, obrero, carpintero, hombre que trabaja*  
 SHOO, takumi  
**匠** Shoo : Trabajador, artesano, idea  
**匠** Takumi : Artesano, carpintero

**匡** 6-22A-3629-N: *Corregir, salvar, asistir (a alguien, prestar cuidado o atención)*  
 KYOO  
**匡** Kyoo : Corregir, salvar, asistir, cuidar

**灰** 6-27-3325-6: *Cenizas, arrugamiento, jugo, cremar, incinerar*  
 KAI, hai, aku  
**灰** Aku : Jugo  
**灰** Hai : Ceniza  
**灰に** Haini : Cremación, incendiar  
**灰になる** Haininaru : Ser reducido a cenizas, ser incinerado

**吸** 6-30-355B-6: *Sorber, embeber, inhalar, dar un sorbo*  
 KYUU, su  
**吸** Suu : Fumar, respirar en, chupar  
**ちゅうちゅう吸う** Chuuchuu-suu : Chupar, absorber, fumar

**叫** 6-30A-362B-8: *Gritar, exclamar, chillar, dar un alarido*  
 KYOO, sake  
**叫く** Wameku : Gritar, exclamar  
**叫び** Sakabi : Grito, chillido  
**叫ぶ** Sakebu : Gritar, llorar

**吐** 6-30B-4547-8: *Escupir, vomitar, eructo, confesar, contar (mentiras)*  
 TO, ha, tsu  
**吐く** Tsuku : Inhalar, vomitar, mentir  
**吐く** Haku : Vomitar

**因** 6-31-3078-5: *Causa, factor, estar asociado con, depender de, estar limitado a*  
 IN, china, yo  
**因** In : Causa, factor  
**因る** Yoru : Venir de  
**因って** Yotte : Por lo tanto, por consiguiente, en conformidad  
**因みに** Chinamini : Por el momento, en esta relación

**回** 6-31A-3273-2: *Número de veces, ronda, juego, girar, hacer girar*  
 E, KAI, megu, mawa, motoo  
**回** Kai : Contador de número de las veces que ha ocurrido un hecho

回し *Mawashi* : Taparrabos para los luchadores de Sumo

回す *Mawasu* : Girar, revolve

回り *Mawari* : Circunferencia

回る *Mawaru* : Girar, revolve

回る *Motooru* : Vagar alrededor

ねじ回し *Nejimawashi* : destornillador

団 6·31B-4344-5: Grupo, asociación  
TON, DAN

吉 6·32-3548-8: Buena suerte, divertimento, felicitaciones  
KICHI, KITSU, yoshi

圭 6·32A-373D-N: Joya cortada, esquina, ángulo, borde, filo  
KEI, KE

在 6·32B-3A5F-5: Existir, vivir, afueras, alrededores, localizado en, campo, suburbios  
ZAI, a  
在る *Aru* : Vivir, ser (animado)

寺 6·32C-3B7B-2: Templo budista  
JI, tera

地 6·32D-434F-2: Suelo, tierra  
CHI, JI

各 6·34-3346-4: Cada, cada uno, cualquier (de los dos)

KAKU, onono

各 *Kaku* : Cada, cualquier

各々 *Onono* : Cada, uno u otro

各々 *Sorezore* : Cada, uno u otro

多 6·36-423F-2: Mucho, varios, frecuente

TA, oo

多 *Ta* : Multi- (suf.)

多々 *Tata* : Mucho, más y más

多い *Ooi* : Muchos, numerosos

多すぎる *Oosugiru* : Ser numeroso, ser muchísimo, ser demasiado

名 6·36A-4C3E-1: Nombre, célebre, distinguido, reputación, fama  
MYOO, MEI, na

名 *Na* : Nombre, reputación

名のる *Nanoru* : Dar el nombre

好 6·38-3925-4: Cariñoso, complaciente, afectuoso, gustar, amar

KOO, kono, su, yo, i

好い *Yoi* : Bueno

好き *Suki* : Gusto, cariño, afecto

好く *Suku* : Gustar, amar

好み *Konomi* : Gusto, sabor, elección

好む *Konomu* : Gustar, preferir

好きずき *Sukizuki* : Cosa de sabor

好ましい *Konomashii* : Bueno



如 6・38A-4721-8: Parecido,  
equivalencia, como, semejante,  
igual, como si, mejor, (el) mejor  
JO, NYO, goto  
如し *Gotoshi* : Parecido, el mismo

妃 6・38B-485E-9: Reina, princesa  
HI, kisaki

存 6・39-4238-6: Suponer, conocer,  
creer, ser consciente de, sentir  
SON, ZON  
存じる *Zonjiru* : Conocer, saber

安 6・40-3042-3: Relax, barato,  
bajo, tranquilo, descansado,  
contenido, pacífico  
AN, yasui  
安々 *Yasuyasu* : Muy pacífico, sin  
problemas, no plantea problemas  
安い *Yasui* : Barato, pacífico  
安らう *Yasurau* : Descansar  
安らか *Yasuraka* : Pacífico  
安らぎ *Yasuragi* : Paz, sosiego  
安んじる *Yasunjiru* : Estar conte-  
nido  
安っぽい *Yasuppoi* : Que parece  
barato, charro, insignificante

宇 6・40A-3127-6: Alero, techo,  
casa, cielo  
U

字 6・40B-3B7A-1: Carácter, letra,  
carta, palabra, parte de un  
pueblo, marca, distrito  
JI, aza, azana, -na  
字 *Aza* : Aza (n.), sección de una  
villa o pueblo  
字 *Ji* : Carácter, escrito a mano  
ローマ字 *Ji* : Romanización,  
caracteres romanos

守 6・40C-3C69-3: Guardar,  
proteger, defender, obedecer  
(deberse a)  
SHU, SU, mamoru, mori, kami  
守 *Mori* : Niñera  
守り *Mamori* : Protección, defensa  
守る *Mamoru* : Proteger, guardar  
お守り *Omamori* : Encanto

宅 6・40D-4270-6: Hogar, casa,  
residencia, nuestra casa,  
mi esposo  
TAKU  
宅 *Taku* : Casa, hogar  
お宅 *Otaku* : Tu casa, tu hogar

光 6・42-3877-2: Luz, rayo de luz  
KOO, hika, hikari  
光 *Hikari* : Luz  
光る *Hikaru* : Brillar  
ぴかぴか光る *Pikapikahikaru* :  
Centellear, brillar irregularmente  
光ディスク *Hikaridisuku* :  
Disco óptico, disco óptico digital  
光ファイバ *Hikarifaiba* : Fibra  
óptica

**当** 6-42A-4576-2: *Acertar, adivinar, justo, bien, apropiado, él mismo*  
 TOO, a, masa  
 当て *Ate* : *Objetivo, meta, fin*  
 当てる *Ateru* : *Golpear*  
 当たる *Ataru* : *Ser golpeado*  
 当てっこ *Atekko* : *Adivinar*  
 当てのない *Atenonai* : *Sin objeto*

**尽** 6-44-3F54-8: *Gastado, usado, fatigado, amparar, servir*  
 JIN, tsu, -zu  
 尽かす *Tsukasu* : *Estar disgustado con*  
 尽きる *Tsukiru* : *Estar gastado*  
 尽くす *Tsukusu* : *Gastarse*

**帆** 6-50-4841-8: *Vela (de barco)*  
 HAN, ho  
 帆 *Ha* : *Vela*

**庄** 6-53-3E31-N: *Nivel*  
 SHOO, SO

**式** 6-56-3C30-3: *Estilo, ceremonia, rito, método, sistema, forma*  
 SHIKI  
 式 *Shiki* : *Ecuación, fórmula, método*  
 オギノ式 *Oginoshiki* : *Método Ogino*

**忙** 6-61-4B3B-8: *Ocupado, sin descanso*  
 BOO, isoga, sewa  
 忙しい *Isogashii* : *Ocupado*

**成** 6-62-402E-4: *Transformar (se) en, llegar a ser, conseguir, crecer, desarrollarse, alcanzar, llegar (a)*  
 SEI, JOO, na  
 成る *Naru* : *Llegar a ser*  
 成るべく *Narubeku* : *Tanto como sea posible, lo máximo*

**扱** 6-64-3037-9: *Manejar, tratar, entretener, trillar, tira (franja)*  
 SHOO, atsuka  
 扱い *Atukai* : *Tratamiento, servicio*

**旭** 6-72-3030-N: *Sol naciente, sol del amanecer*  
 KYOKU, asahi

**早** 6-72A-4161-1: *Pronto, rápido*  
 SOO, SATSU, haya, sa  
 早々 *Soosoo* : *Temprano, pronto, rápido*  
 早い *Hayai* : *Temprano (adj.), rápido*  
 早く *Hayaku* : *Temprano (adv.), rápido*  
 早まる *Hayamaru* : *Ser apresurado*  
 早める *Hayameru* : *Darse prisa*  
 お早うございます *Ohayoo-gozaimasu* : *Buenos días*

**机** 6-75-3479-6: *Despacho, mesa de despacho, pupitre, mesa*  
 KI, tsukue  
 机 *Tsukue* : *Mesa, pupitre*



朽 6·75A-3560-8: *Decadencia, pudrirse, podredumbre, restos, seguir en reclusión*  
KYUU, ku  
朽ちる *Kuchiru* : Pudrirse

朴 6·75B-4B51-8: *Crudo, simple, plano, dócil, honesto*  
BOKU, hoo

死 6·78-3B60-3: *Muerte, morir*  
SHI, shi

列 6·78A-4E73-3: *Fila, rango, línea, tira, columna, fila*  
RETSU, RE  
列 *Retsu* : Cola, fila, línea

毎 6·80-4B68-2: *Cada*  
MAI, goto  
毎 *Mai* : Cada  
毎 *Goto* : Cada uno  
毎々 *Maimai* : Cada vez, siempre  
毎に *Gotoni* : Uno a uno, cada, cada uno, en intervalos de (suf.)

気 6·84-3524-1: *Espíritu, mente*  
KI, KE  
気 *Ki* : Espíritu, estado de ánimo  
気まま *Kimama* : Obstinación, egoísmo, el camino de uno mismo  
気どり *Kidori* : Pretensión  
気づく *Kizuku* : Advertir, ser consciente de, percibir, realizar  
気さく *Kisaku* : Sincero, sociable  
気のない *Kinonai* : Indiferente, sin espíritu, sin ilusión, descorazonado

気のせい *Kinosei* : En mi imaginación  
気になる *Kininaru* : Tener en mente, preocuparse, estar ansioso  
気にする *Kinisuru* : Importar, prestar atención a, afectar algo  
気がつく *Kigatsuku* : Advertir, ser consciente de, percibir, realizar  
気がする *Kigasuru* : Tener una corazonada, tener un presentimiento  
気がある *Kigāru* : Tener interés en algo, sentir inclinación por algo  
気をつける *Kiwotsukeru* : Tener cuidado, cuidar algo o a alguien

汚 6·85-3178-8: *Sucio, polucionar, desgracia, contaminar, corromper*  
O, kega, yogo, kitana  
汚い *Kitanai* : Sucio, sin limpiar  
汚す *Yogosu* : Manchar, ensuciar  
汚す *Kegasu* : Ensuciar  
汚れ *Kegare* : Impureza, deshonra  
汚れる *Kegareru* : Ensuciarse  
汚れる *Yogoreru* : Ensuciarse  
汚らしい *Kegarawashii* : Sucio

汗 6·85A-3440-7: *Sudor, transpiración*  
KAN, ase  
汗 *Ase* : Sudar, transpiración  
汗ばむ *Asebanu* : Estar sudoroso  
汗をかく *Asewakaku* : Transpirar

江 6·85B-393E-7: *Ensenada, bahía*  
KOO, e

汐 6·85C-3C2E-N: *Marea, marejada, oportunidad*  
SEKI, shio

池 6·85D-4353-2: *Charco, cisterna, lago, estanque, reserva*  
CHI, ike  
池 *Ike* : *Charca, estanque*

灯 6·86-4574-4: *Lámpara, una luz, luz, número de luces*  
TOO, hi, ho, tomoshibi, tomo  
灯 *Hi* : *Luz*  
灯 *Tomoshibi* : *Luz*  
灯 *ri* *Akari* : *Una luz*

壮 6·90-4154-8: *Robusto, hombría, propiedad, poderoso*  
SOO, saka

百 6·106-4934-1: *Cien, 100*  
BYAKU, HYAKU, momo  
百 *Hyaku* : *Cien, 100*

竹 6·118\*435D-1: *Bambú*  
CHIKU, take  
竹 *Take* : *Bambú*  
竹とんぼ *Taketonbo* : *Pequeño juguete de madera japonés consistente en una varilla unida a una hélice y que vuela al hacerse girar entre las palmas de las manos*

米 6·119\*4A46-2: *Arroz, U.S.A*  
BEI, MAI, kome, yone, meetoru  
米 *Kome* : *Arroz (sin cocinar)*

糸 6·120\*3B65-1: *Hilo, fibra, tejido, bordado, hebra, cuerda*  
SHI, ito  
糸 *Ito* : *Hilo, fibra, hebra, cuerda*

缶 6·121\*344C-7: *Lata, contenedor, jarrón*  
KAN, kama  
缶 *Kan* : *Lata, contenedor, jarrón*

羊 6·123\*4D53-3: *Oveja, cordero*  
YOO, hitsuji  
羊 *Hitsuji* : *Oveja*

羽 6·124\*3129-2: *Pluma, ala*  
U, ha, hane, wa  
羽 *Hane* : *Pluma, ala*  
羽 *Wa* : *Contador para pájaros, contador para conejos*  
羽ばたく *Habataku* : *Mover (las alas)*

考 6·125\*394D-2: *Considerar, pensar en, idea, meditación*  
KOO, kanga  
考え *Kangae* : *Pensamiento, ideas*  
考える *Kangaeru* : *Considerar*  
考えつく *Kangaetsuku* : *Pensar sobre*

老 6·125A-4F37-4: *Anciano, edad avanzada, envejecido, vejez*  
ROO, fu, o  
老け *Fuke* : *El alterar de las cosas con el paso del tiempo*  
老ける *Fukeru* : *Envejecer*  
老いる *Oiru* : *Envejecer*



汐 6·85C-3C2E-N: *Marea, marejada, oportunidad*  
SEKI, shio

池 6·85D-4353-2: *Charco, cisterna, lago, estanque, reserva*  
CHI, ike  
池 *Ike* : *Charca, estanque*

灯 6·86-4574-4: *Lámpara, una luz, luz, número de luces*  
TOO, hi, ho, tomoshibi, tomo  
灯 *Hi* : *Luz*  
灯 *Tomoshibi* : *Luz*  
灯 *Akari* : *Una luz*

壮 6·90-4154-8: *Robusto, hombría, propiedad, poderoso*  
SOO, saka

百 6·106-4934-1: *Cien, 100*  
BYAKU, HYAKU, momo  
百 *Hyaku* : *Cien, 100*

竹 6·118\*435D-1: *Bambú*  
CHIKU, take  
竹 *Take* : *Bambú*  
竹とんぼ *Taketonbo* : *Pequeño juguete de madera japonés consistente en una varilla unida a una hélice y que vuela al hacerse girar entre las palmas de las manos*

米 6·119\*4A46-2: *Arroz, U.S.A*  
BEI, MAI, kome, yone, meetoru  
米 *Kome* : *Arroz (sin cocinar)*

糸 6·120\*3B65-1: *Hilo, fibra, tejido, bordado, hebra, cuerda*  
SHI, ito  
糸 *Ito* : *Hilo, fibra, hebra, cuerda*

缶 6·121\*344C-7: *Lata, contenedor, jarrón*  
KAN, kama  
缶 *Kan* : *Lata, contenedor, jarrón*

羊 6·123\*4D53-3: *Oveja, cordero*  
YOO, hitsuji  
羊 *Hitsuji* : *Oveja*

羽 6·124\*3129-2: *Pluma, ala*  
U, ha, hane, wa  
羽 *Hane* : *Pluma, ala*  
羽 *Wa* : *Contador para pájaros, contador para conejos*  
羽ばたく *Habataku* : *Mover (las alas)*

考 6·125\*394D-2: *Considerar, pensar en, idea, meditación*  
KOO, kanga  
考 *e Kanga* : *Pensamiento, ideas*  
考 *える Kangaeru* : *Considerar*  
考 *えつく Kangaetsuku* : *Pensar sobre*

老 6·125A-4F37-4: *Anciano, edad avanzada, envejecido, vejez*  
ROO, fu, o  
老 *け Fuke* : *El alterar de las cosas con el paso del tiempo*  
老 *ける Fukeru* : *Envejecer*  
老 *いる Oiru* : *Envejecer*

耳 6・128\*3C2A-1: Oreja  
JI, mimi  
耳 *Mimi* : Oreja

肉 6・130\*4679-2: Carne  
NIKU  
肉 *Niku* : Carne  
肉じゃが *Nigujaga* : Guiso de  
carne con patatas

肌 6・130A-4829-8: Textura, piel,  
cutis, cuerpo, grano  
KI, hada  
肌 *Hada* : Piel, textura, cutis,  
grano

有 6・130B-4D2D-3: Poseer,  
tener, ser, existir, suceder,  
ocurrir  
YUU, U, a  
有 *Yuu* : Posesión  
有る *Aru* : (v.)Ser, (v.)tener  
有する *Yuusuru* : Poseer, ser  
dotado  
有らゆる *Arayuru* : Todo  
有りうる *Ariuru* : Ser posible  
有りえる *Arieru* : Ser posible

白 6・132\*3C2B-2: Uno mismo  
SHI, JI, mizuka, ono  
自ら *Mizukara* : Para uno mismo,  
personalmente  
自ずから *Onozukara* : Natural-  
mente

至 6・133\*3B6A-6: Climax,  
llegar, proceder, alcanzar,  
atener, resultar  
SHI, ita  
至る *Itaru* : Dirigirse a, guiar  
hacia  
至たつて *Itatte* : Muchísimo,  
excesivo  
至るになる *Itaruninaru* : Llegar a

舌 6・135\*4065-5: Lengua, caña  
ZETSU, shita  
舌 *Shita* : Lengua

舟 6・137\*3D2E-8: Bote, barco,  
buque o nave  
SHUU, funa, fune, -bune  
舟 *Fune* : Bote, barco, buque o  
nave

色 6・139\*3F27-2: Color,  
aspecto  
SHOKU, SHIKI, iro  
色 *Iro* : Color  
色々 *Iroiro* : Varios  
色めく *Iromeku* : Colorear, ilu-  
minarse, crecer lleno de vida  
色っぽい *Iroppoi* : Amoroso,  
excitante, voluptuoso, sensual,  
erótico

芝 6・140-3C47-9: Césped, hierba  
SHI, shiba  
芝 *Shiba* : Césped, Shiba (n.)



芋 6-140A-3072-9: *Patata*  
 U, imo  
 芋 *Imo* : *Tubérculo, patata*  
 じゃが芋 *Jagaimo* : *Patata*  
 とろろ芋 *Tororoimo* : *Batata*

虫 6-142\*436E-1: *Insecto, bicho, humor (disposición)*  
 CHUU, mushi  
 虫 *Mushi* : *Insecto*  
 虫のいい *Mushinoii* : *Egoísta*

血 6-143\*376C-3: *Sangre*  
 KETSU, chi  
 血 *Chi* : *Sangre, consanguinidad*

行 6-144\*3954-2: *Ida, viaje*  
 AN, KOO, GYOO, i, yu, okona, oko  
 行 *Gyoo* : *Línea, fila, verso*  
 行う *Okonau* : *Hacer, realizar*  
 行き *Iki, Yuki* : *Yendo*  
 行く *Iku, Yuku* : *Ir*  
 行ない *Okonai* : *Acto, conducta*  
 行なう *Okonau* : *Hacer, realizar*

衣 6-145\*3061-4: *Adorno, ropas, vestido, vestir*  
 E, I, koromo, kinu, -gi  
 衣 *Koromo* : *Ropas, Koromo (n.)*

西 6-146\*403E-2: *Oeste, España*  
 SEI, SU, SAI, nishi  
 西 *Nishi* : *Oeste, Nishi (n.)*

巡 6-162-3D64-8: *Patrullar, ir por los alrededores, circundar*  
 JUN, megu, mawa

巡る *Meguru* : *Ir por los alrededores*  
 お巡りさん *Omawarisan* : *Policía*

迅 6-162A-3F57-8: *Rápido, veloz*  
 JIN

邑 6-163\*4D38-N: *Pueblo rural, aldea, ciudad*  
 YUU

那 6-163A-4661-N: *¿Qué?*  
 NA

## 7画

亜 7・1-3021-8: *Asia, siguiente rango, lo que viene después*  
A, ASHIA, tsu

吾 7・1A-3863-N: *Yo, mi, nuestro, propiedad de uno mismo*  
GO, waga, ware, a

更 7・1B-3939-9: *Hacerse de noche, vigilante nocturno, levantarse de noche, por supuesto*  
KOO, fu, sara  
更々 *Sarasara* : Nada, en absoluto  
更に *Sarani* : Además  
更かす *Fukasu* : Sentarse tarde  
更ける *Fukeru* : Llegar tarde  
更なり *Saranari* : Por supuesto

否 7・1C-485D-6: *Negar, no, rehusar, denegar*  
HI, ina, iya, iie, ie, iiya  
否 *Hi, Iie, Ie* : No  
否 *Iiya, Iya* : No, negativa, si, bien  
否 *Ina* : No, negativa  
否否 *Iyaiya* : Desganadamente  
否か *Iyaka* : ...o no  
否む *Inamu* : Rechazar, denegar  
否む *Iyamu* : Detestar, disgustar  
否や *Inaya* : Tan pronto como, no antes de, el momento, si o no

求 7・1D-3561-4: *Ruego, querer, deseo por, requerir, demandar*  
KYUU, GU, moto  
求める *Motomeru* : Buscar, solicitar, demandar, querer

甫 7・3-4A63-N: *Por primera vez, no hasta*  
HO, FU, haji

我 7・4-3266-6: *Ego, yo, nuestro, egoísta, uno mismo*  
GA, waga, ware, wa  
我 *Waga* : Mio, nuestro  
我 *Ware* : Yo, mi, mi mismo, ego  
我々 *Wareware* : Nosotros  
我が *Waga* : Mio, nuestro  
我ら *Warera* : Nosotros, nos  
我がまま *Wagamama* : Egoísmo

系 7・4A-374F-6: *Linaje, sistema*  
KEI  
系 *Kei* : Sistema, linaje, grupo

寿 7・4B-3C77-7: *Longevidad, felicitaciones, vida natural de uno mismo*  
JU, SU, kotobu, kotoho, kotobuki  
寿 *Kotobuki* : Felicitaciones, larga vida, Kotobuki (n.)  
寿く *Kotobuku* : Felicitar  
寿ぐ *Kotohogu* : Felicitar

束 7・4C-422B-4: *Bulto (fardo), rollo de trapos, papel, gavilla, atado en montón, gobernar, administrar*  
SOKU, taba, tsuka  
束 *Taba* : Bulto, ramillete, fajo, fardo, rollo  
束 *Tsuka* : Bulto, fajo  
束ね *Tabane* : Bulto, gerencia  
束ねる *Tsukaneru* : Atar en un fajo, cruzar los brazos, administrar



**兵** 7-4D-4A3C-4: Soldado, tropa, mercenario, armada, estado de guerra, estrategia, tácticas  
HEI, HYOO, tsuwamono

兵 *Tsuwamono* : Soldado, guerrero  
ゲリラ兵 *Gerirahei* : Guerrilla

**来** 7-4E-4D68-2: Venido, debido, merecido, cercano o próximo, causa, volverse o llegar a ser  
RAI, TAI, ku, kita, ki

来 *Rai* : Desde (el último mes), por (10 días), próximo (año)

来す *Kitasu* : Causar, inducir

来る *Kuru* : Venir, llegar

来る *Kitaru* : Venir, llegar

来たす *Kitasu* : Causar, inducir

来たる *Kitaru* : Venir, llegar

やって来る *Yattekuru* : Acompañar, hacer una visita, encontrar

**卵** 7-4F-4D71-6: Huevo, óvulo, semilla o simiente  
RAN, tamago

卵 *Tamago* : Huevo, hueva

コロンブスの卵 *Koronbusuno tamago* : El huevo de Colón

**亨** 7-8-357C-N: Coger, tomar, experimentar, responder al teléfono  
KOO, KYOO

**忘** 7-8A-4B3A-6: Olvidar  
BOO, wasu  
忘る *Wasuru* : Perder algo  
忘れる *Wasureru* : Olvidar  
忘れがち *Wasuregachi* : Olvidadizo  
忘れっぽい *Wasureppoi* : Olvidadizo

**含** 7-9-345E-8: Incluir, llevar en mente, comprender, querer, proteger, mimar, abrigar, acariciar (la esperanza)  
GAN, fuku

含み *Fukumi* : Implicación, significado oculto, latitud, atmósfera,

含む *Fukumu* : Mantener en la boca, tener en mente, comprender

含める *Fukumeru* : Incluir, instruir

含ます *Fukumasu* : Empapar, saturar, amamantar, incluir, instruir

含ませる *Fukumaseru* : Empapar, saturar, amamantar, incluir, instruir

含まれる *Fukumareru* : Ser incluido

含まれない *Fukumarenai* : No ser incluido

**似** 7-9A-3B77-5: Coger, tomar, experimentar, responder al teléfono  
JI, ni

似る *Niru* : Copiar, imitar

似せる *Niseru* : Parecerse a, ser similar a

に似て *Ninite* : Similar, igual

**伽** 7-9B-3240-N: Asistencia (médica), artista  
GA, KA, KYA, togi

**佑** 7-9C-4D24-N: Ayuda, asistencia  
YUU, UU

**佐** 7-9D-3A34-9: Asistencia, ayuda  
SA  
佐 *Sa* : Ayuda

**兵** 7・4D-4A3C-4: Soldado, tropa, mercenario, armada, estado de guerra, estrategia, tácticas  
HEI, HYOO, tsuwamono  
兵 *Tsuwamono* : Soldado, guerrero  
ゲリラ兵 *Gerirahei* : Guerrilla

**来** 7・4E-4D68-2: Venido, debido, merecido, cercano o próximo, causa, volverse o llegar a ser  
RAI, TAI, ku, kita, ki  
来 *Rai* : Desde (el último mes), por (10 días), próximo (año)  
来す *Kitasu* : Causar, inducir  
来る *Kuru* : Venir, llegar  
来る *Kitaru* : Venir, llegar  
来たす *Kitasu* : Causar, inducir  
来たる *Kitaru* : Venir, llegar  
やって来る *Yattekuru* : Acompañar, hacer una visita, encontrar

**卵** 7・4F-4D71-6: Huevo, óvulo, semilla o simiente  
RAN, tamago  
卵 *Tamago* : Huevo, hueva  
コロンプスの卵 *Koronbusuno tamago* : El huevo de Colón

**亨** 7・8-357C-N: Coger, tomar, experimentar, responder al teléfono  
KOO, KYOO

**忘** 7・8A-4B3A-6: Olvidar  
BOO, wasu  
忘る *Wasuru* : Perder algo  
忘れる *Wasureru* : Olvidar  
忘れがち *Wasuregachi* : Olvidadizo  
忘れっぽい *Wasureppoi* : Olvidadizo

**含** 7・9-345E-8: Incluir, llevar en mente, comprender, querer, proteger, mimar, abrigar, acariciar (la esperanza)  
GAN, fuku  
含み *Fukumi* : Implicación, significado oculto, latitud, atmósfera,  
含む *Fukumu* : Mantener en la boca, tener en mente, comprender  
含める *Fukumeru* : Incluir, instruir  
含ます *Fukumasu* : Empapar, saturar, amamantar, incluir, instruir  
含ませる *Fukumaseru* : Empapar, saturar, amamantar, incluir, instruir  
含まれる *Fukumareru* : Ser incluido  
含まれない *Fukumarenai* : No ser incluido

**似** 7・9A-3B77-5: Coger, tomar, experimentar, responder al teléfono  
JI, ni  
似る *Niru* : Copiar, imitar  
似せる *Niseru* : Parecerse a, ser similar a  
に似て *Ninite* : Similar, igual

**伽** 7・9B-3240-N: Asistencia (médica), artista  
GA, KA, KYA, togi

**佑** 7・9C-4D24-N: Ayuda, asistencia  
YUU, UU

**佐** 7・9D-3A34-9: Asistencia, ayuda  
SA  
佐 *Sa* : Ayuda



伶 7·9E-4E62-N: Actor  
REI

作 7·9F-3A6E-2: Hacer,  
producción, preparar, construir  
SA, SAKU, tsuku  
作 Saku : Un trabajo, una cosecha  
作る Tsukuru : Hacer, crear, manu-  
facturar, preparar, escribir, componer

位 7·9G-304C-4: Rango, grado,  
trono, corona, sobre, algún  
I, kurai, gurai  
位 Kurai : Grado, rango, dignidad  
どの位 Donokurai : ¿Cuánto tiem-  
po?, ¿cuánto de lejos?, ¿cuánto?

何 7·9H-323F-2: Que  
KA, nan, nani, izu, dore  
何 Nani, nan : Qué  
何何 Doredore : Cuál (enfático)  
何か Nanika : Algo  
何せ Nanise : De todos modos  
何て Nanite : ¡Cómo...!, ¡Qué...!  
何と Nanto : Que, como, lo que  
何も Nanimo : Nada  
何れ Izure : Cualquiera, de  
cualquier manera, de todos modos  
何しろ Nanishiro : De todos modos  
何たる Nantaru : ¿Qué...? (expresión de sorpresa o ira)  
何だか Nandaka : Un poco, algo  
何とか Nantoca : De alguna manera  
何なり Nannari : De todas maneras  
何やら Naniyara : Por alguna  
razón  
何より Naniyori : Mejor, el mayor  
何れも Izuremo : Arbitrario  
何となく Nantonaku : De algún  
modo

何れまた Izuremata : Otro tiempo  
何れにせよ Izureniseyo : De  
todos modos, de cualquier manera  
何れにしても Izurenishitemo :  
De todas maneras, de todos modos  
何でもかんでも Nandemokan-  
demo : Todo y nada, sin duda, por  
supuesto

伺 7·9I-3B47-8: Ofrecer respetos,  
visitar, preguntar, implorar  
SHI, ukaga  
伺う Ukagau : Visitar, preguntar

住 7·9J-3D3B-3: Habitar, residir,  
morar, vivir  
JUJ, su, -zu  
住 Juu : Morada, residencia  
住む Sumu : Residir, vivir en, morar  
住する Juusuru : Vivir, residir,  
morar  
住まい Sumai : Morada, residen-  
cia  
住まう Sumau : Vivir, residir  
住みか Sumika : Residencia,  
morada

伸 7·9K-3F2D-7: Expandir,  
extender, incrementar  
SHIN, no  
伸す Nosu : Estirar, extender,  
planchar  
伸び Nobi : Estirar el cuerpo,  
exceso  
伸ばす Nobasu : Estirar, extender  
伸びる Nobiru : Estirar, extender,  
hacer progresos, crecer (barba,  
cuerpo)  
伸びやか Nobiyaka : Confortable  
伸び伸び Nobinobi : Sentirse  
cómodo, sentirse despreocupado

伶 7·9E-4E62-N: Actor  
REI

作 7·9F-3A6E-2: Hacer,  
producción, preparar, construir  
SA, SAKU, tsuku  
作 Saku : Un trabajo, una cosecha  
作る Tsukuru : Hacer, crear, manu-  
facturar, preparar, escribir, componer

位 7·9G-304C-4: Rango, grado,  
trono, corona, sobre, algún  
I, kurai, gurai  
位 Kurai : Grado, rango, dignidad  
どの位 Donokurai : ¿Cuánto tiem-  
po?, ¿cuánto de lejos?, ¿cuánto?

何 7·9H-323F-2: Que  
KA, nan, nani, izu, dore  
何 Nani, nan : Qué  
何何 Doredore : Cuál (enfático)  
何か Nanika : Algo  
何せ Nanise : De todos modos  
何て Nanite : ¡Cómo...!, ¡Qué...!  
何と Nanto : Que, como, lo que  
何も Nanimo : Nada  
何れ Izure : Cualquiera, de  
cualquier manera, de todos modos  
何しろ Nanishiro : De todos modos  
何たる Nantaru : ¿Qué...? (expresión de sorpresa o ira)  
何だか Nandaka : Un poco, algo  
何とか Nantoca : De alguna manera  
何なり Nannari : De todas maneras  
何やら Naniyara : Por alguna  
razón  
何より Naniyori : Mejor, el mayor  
何れも Izuremo : Arbitrario  
何となく Nantonaku : De algún  
modo

何れまた Izuremata : Otro tiempo  
何れにせよ Izureniseyo : De  
todos modos, de cualquier manera  
何れにしても Izurenishitemo :  
De todas maneras, de todos modos  
何でもかんでも Nandemokan-  
demo: Todo y nada, sin duda, por  
supuesto

伺 7·9I-3B47-8: Ofrecer respetos,  
visitar, preguntar, implorar  
SHI, ukaga  
伺う Ukagau : Visitar, preguntar

住 7·9J-3D3B-3: Habitar, residir,  
morar, vivir  
JUJ, su, -zu  
住 Juu : Morada, residencia  
住む Sumu : Residir, vivir en, morar  
住する Juusuru : Vivir, residir,  
morar  
住まい Sumai : Morada, residen-  
cia  
住まう Sumau : Vivir, residir  
住みか Sumika : Residencia,  
morada

伸 7·9K-3F2D-7: Expandir,  
extender, incrementar  
SHIN, no  
伸す Nosu : Estirar, extender,  
planchar  
伸び Nobi : Estirar el cuerpo,  
exceso  
伸ばす Nobasu : Estirar, extender  
伸びる Nobiru : Estirar, extender,  
hacer progresos, crecer (barba,  
cuerpo)  
伸びやか Nobiyaka : Confortable  
伸び伸び Nobinobi : Sentirse  
cómodo, sentirse despreocupado



**体** 7-9L-424E-2: *Cuerpo, sustancia, objeto, realidad*  
 TAI, TEI, karada  
 体 *Tei* : Apariencia, aire, estado, forma  
 体 *Tai* : El cuerpo, sustancia, objeto, realidad, estilo, forma  
 体 *Karada* : Cuerpo, salud

**但** 7-9M-4322-9: *Sin embargo, pero*  
 TAN, tada  
 但し *Tadashi* : Pero, sin embargo

**低** 7-9N-4463-4: *Bajo, humilde*  
 TEI, hiku  
 低い *Hikui* : Corto, bajo, humilde  
 低まる *Hikumaruru* : Bajar, disminuir  
 低める *Hikumeru* : Bajar, disminuir

**伯** 7-9Ñ-476C-8: *Conde, noble, hermano mayor, tío (pariente)*  
 HAKU  
 伯 *Haku* : Conde, hermano mayor

**伴** 7-9O-483C-8: *Consorte, acompañar, traer con, compañero*  
 HAN, BAN, tomona  
 伴 *Tomo* : Compañero, seguidor  
 伴う *Tomonau* : Acompañar, llevar consigo, ser acompañado por, estar envuelto en

**余** 7-9P-4D3E-5: *Demasiado, yo mismo, exceso*  
 YO, ama  
 余 *Yo* : Por encima (suf.), más que, superior a  
 余り *Amari* : No mucho, resto, residuo  
 余り *Anmari* : Demasiado, excedente  
 余る *Amaru* : Quedar, ser en exceso  
 余す *Amasu* : Salvar, reservar  
 余りに *Amarini* : Demasiado, ser excesivo

**児** 7-10-3B79-4: *Recién nacido, niño, cría de animal*  
 JI, NI, ko, -ko, -tsuko  
 児 *Ko* : Niño, cría de animal  
 児 *Ji* : Niño

**呉** 7-12-3862-9: *Dar, hacer algo por alguien o por algo*  
 GO, ku  
 呉 *Go* : Generoso, hacer (algo) por  
 呉れる *Kureru* : Dar, hacer por alguien, ser dado, dejar a alguien tener  
 呉れ呉れも *Kureguremo* : Repetidamente, sinceramente, seriamente

**弟** 7-12A-446F-2: *Hermano más joven o menor, fraternal, servicio a los mayores*  
 DAI, DE, TEI, ootoo, ototo, oto  
 弟 *Oto, ootoo, ototo* : Hermano menor  
 弟 *Dai* : Hermano menor, hermandad  
 弟 *Tei* : Hermano menor, hermandad  
 弟さん *Ootoosan* : Hermano menor

**冷** 7-15-4E64-4: *Frio, helado*

REI, hi, hiya, sa, tsume

冷 *Hiya* : Agua fría, sake frío

冷 *Rei* : Frio, fresco

冷え *Hie* : Exposición al frío

冷える *Hieru* : Enfriarse, refrescarse

冷たい *Tsumetai* : Frío (al tacto)

冷ます *Samasu* : Refrescar, humedecer, aguar, dejar que se enfríe

冷める *Sameru* : Enfriarse, disiparse

お冷や *Ohiya* : Agua fría, arroz frío

冷やす *Hiyasu* : Enfriar, refrigerar

冷え冷え *Hiehie* : Sentir frío

冷や冷や *Hiyahiya* : Sentir frío

冷やかす *hiyakasu* : Bromear

冷ややか *Hiyayaka* : Frío, helado

冷やりとした *Hiyaritoshita* : Frío

**別** 7-18A-4A4C-4: *Separar una rama, divergir, tenedor, otro, extra, especialmente*

BETSU, wa, waka

別 *Betsu* : Distinción, diferencia

別ち *Wakachi* : Distinción, diferencia

別て *Wakete* : Encima de todo, especialmente, todo lo más

別に *Betsuni* : Nada, (no) particularmente

別れ *Wakare* : Separación, rama

別して *Besshite* : Especialmente

別別に *Betsubetsuni* : Separadamente

お別れ *Owakare* : Adiós

別れる *Wakareru* : Ser dividido

別れ別れに *Wakarewakareni* : Separadamente, aparte, varios

**治** 7-15A-4C6A-N: *Paz, gobierno, salud, regla*  
YA

**冴** 7-15B-3A63-N: *Sereno, frío, hábil, ser sincero*  
GO, sa

**判** 7-18-483D-5: *Firma, sello, estampilla, juicio*  
HAN, BAN, waka

判 *Han* : Sello, juicio, firma

判 *Ban* : Contador (de papel y libros)

判り *Wakari* : Comprensión

判る *Wakaru* : Comprender, saber

判じる *Hanjiru* : Juzgar, decidir

**助** 7-19-3D75-3: *Ayudar, rescatar, asistir*

JO, tasu, su, suke

助 *Jo* : Ayuda, rescate, asistencia

助けて *Tasukete* : ¡Ayuda!

助ける *Tasukeru* : Ayudar, salvar

**努** 7-19A-4558-4: *Trabajo, diligente, tanto como sea posible*

DO, tsuto

努めて *Tsutomete* : ¡Haz un esfuerzo! ¡trabaja duro!

努める *Tsutomeru* : Superarse a sí mismo, hacer un gran esfuerzo



**労** 7-19B-4F2B-4: *Labor, recompensar por, agradecimiento por*  
 ROO, itawa, negira, itazuki  
 労 **Roo** : Labor; trabajo duro  
 労勞 **Itazuki** : Dolor, problema  
 労う **Negirau** : Agradecer  
 労り **Itawari** : Problema, servicio  
 労る **Itawaru** : Tener piedad  
 労わしい **Itawashii** : Lastimoso

**医** 7-22-3065-3: *Doctor, medicina*  
 I, iya  
 医 **I** : Medicina, el arte de curar,  
 doctor; médico, cura, curación

**孝** 7-24-3927-6: *Piedad filial, el respeto de los hijos (por sus mayores)*  
 KOO, KYOO  
 孝 **Koo** : Piedad filial

**克** 7-24A-396E-7: *Sobrepasar, amablemente, hábilmente*  
 KOKU, ka

**却** 7-26-3551-9: *En vez de, en lugar de, por el contrario, mejor*  
 KYAKU, kae  
 却 **Kyaku** : En cambio, por el contrario  
 却って **Kaette** : Por el contrario, mejor dicho, en cambio, todo lo más

**励** 7-27-4E65-7: *Animar, ser diligente, inspirar*  
 REI, hage  
 励み **Hagemi** : Estimulo, incentivo  
 励む **Hagemu** : Ser celoso, apoyar  
 励ます **Hagemasu** : Apoyar, animar

**告** 7-30-3970-4: *Revelación, informe, anuncio*  
 KOKU, tsu  
 告げる **Tsugeru** : Informar

**吟** 7-30A-3663-9: *Versificar, cantar, recital*  
 GIN

**君** 7-30B-372F-3: *"Colega", "tío", sufijo de nombre*  
 KUN, kimi, -gimi  
 君 **Kimi** : Tu, Kimi (n.)  
 君 **Kun** : Señor (suf.), chico (suf.)

**吹** 7-30C-3F61-7: *Soplar, respirar, expirar, emitir vapor (humor)*  
 SUI, fu

吹く **Fuku** : Soplar el viento  
 し吹く **Shibuku** : Salpicar, rociar

**呈** 7-30D-4468-7: *Mostrar, ofrecer, regalar, enviar, exhibir*  
 TEI

呂 7-30E-4F24-N: *Espina dorsal*  
RYO, RO

囲 7-31-304F-4: *Rodear, asediar, almacenar, empalizada, encerrar, rodear, preservar, guardar*  
I, kako

囲う *Kakoo* : *Encerrar*

囲い *Kakoi* : *Encierro, reclusión, confinamiento*

囲む *Kakomu* : *Rodear, circundar*

困 7-31A-3A24-6: *Dilema, apuro, estar intranquilo, enfadado*  
KON, koma

困る *Komaru* : *Estar preocupado*

困らせる *Komaraseru* : *Desconcertarse, turbarse, apurarse*

図 7-31B-3F5E-2: *Mapa, dibujo, plan, inesperado, accidental*  
TO, ZU, haka

図 *Zu* : *Figura, dibujo, ilustración*

図る *Hakaru* : *Planear, tratar de*

図々しい *Zuuzuushii* : *Descarado*

壹 7-32-306D-7: *1, uno (usado en documentos legales, u*  
*oficiales)*

ICHI

壹 *Ich* : *Uno, 1*

均 7-32A-3651-5: *Nivel, media*  
KIN, nara

坑 7-32B-3923-9: *Fosa, agujero*  
KOO

坂 7-32C-3A64-3: *Estribaciones, colina, cuesta*  
HAN, saka

志 7-32D-3B56-5: *Intención, motivo, plan, aspiración, esperanza*  
SHI, SHIRINGU, kokorozashi, kokoroza

志 *Kokorozashi* : *Deseo, intención*

志す *Kokorozasu* : *Planear, intentar, tramar*

志のぶ *Shinobu* : *Shinobu (n.)*

声 7-32E-403C-2: *Voz*  
SHOO, SEI, koe, kowa

声 *Koe* : *Voz*

売 7-32F-4764-2: *Vender*  
BAI, u

売る *Uru* : *Vender*

売れる *Ureru* : *Ser vendido*

坊 7-32G-4B37-7: *Chico, residencia del sacerdote, sacerdote, su chico*  
BOO, BOTSU

坊や *Booya* : *Chico*

坊っちゃん *Bocchan* : *Hijo de otros*

条 7-34-3E72-5: *Artículo, frase, objeto, raya*  
JOO



呂 7-30E-4F24-N: *Espina dorsal*  
RYO, RO

囲 7-31-304F-4: *Rodear, asediar, almacenar, empalizada, encerrar, rodear, preservar, guardar*  
I, kako

囲う *Kakoo* : *Encerrar*

囲い *Kakoi* : *Encierro, reclusión, confinamiento*

囲む *Kakomu* : *Rodear, circundar*

困 7-31A-3A24-6: *Dilema, apuro, estar intranquilo, enfadado*  
KON, koma

困る *Komaru* : *Estar preocupado*

困らせる *Komaraseru* : *Desconcertarse, turbarse, apurarse*

図 7-31B-3F5E-2: *Mapa, dibujo, plan, inesperado, accidental*  
TO, ZU, haka

図 *Zu* : *Figura, dibujo, ilustración*

図る *Hakaru* : *Planear, tratar de*

図々しい *Zuuzuushii* : *Descarado*

壺 7-32-306D-7: *1, uno (usado en documentos legales, u oficiales)*  
ICHI  
壺 *Ichii* : *Uno, 1*

均 7-32A-3651-5: *Nivel, media*  
KIN, nara

坑 7-32B-3923-9: *Fosa, agujero*  
KOO

坂 7-32C-3A64-3: *Estribaciones, colina, cuesta*  
HAN, saka

志 7-32D-3B56-5: *Intención, motivo, plan, aspiración, esperanza*

SHI, SHIRINGU, kokorozashi, kokoroza

志 *Kokorozashi* : *Deseo, intención*

志す *Kokorozasu* : *Planear, intentar, tramar*

志のぶ *Shinobu* : *Shinobu (n.)*

声 7-32E-403C-2: *Voz*  
SHOO, SEI, koe, kowa  
声 *Koe* : *Voz*

売 7-32F-4764-2: *Vender*  
BAI, u

売る *Uru* : *Vender*

売れる *Ureru* : *Ser vendido*

坊 7-32G-4B37-7: *Chico, residencia del sacerdote, sacerdote, su chico*  
BOO, BOTSU  
坊や *Booya* : *Chico*  
坊っちゃん *Bocchan* : *Hijo de otros*

条 7-34-3E72-5: *Artículo, frase, objeto, raya*  
JOO

妊 7-38-4725-9: *Embarazo*  
NIN, *hara*  
妊む *Haramu* : *Quedarse embarazada, quedarse en estado*

妨 7-38A-4B38-8: *Disturbio, estorbarse, impedir, obstruir*  
BOO, *samata*  
妨げ *Samatage* : *Impedimento*  
妨げる *Samatageru* : *Impedir*

妙 7-38B-4C2F-7: *Exquisito, extraño, raro, misterioso, milagro, excelente, delicado, encantador*  
MYOO, *tae*  
妙 *Myoo* : *Extraño, inusual*

完 7-40-3430-4: *Perfecto, terminación, conclusión, fin*  
KAN

宏 7-40A-3928-N: *Ancho, amplio*  
KOO

肖 7-42-3E53-8: *Parecido, semejante*  
SHOO

局 7-44-3649-3: *Escritorio, ventanilla, oficina, asunto, conclusión, mujer cortejada, dama de honor*  
KYOKU, *tsubone*  
局 *Kyoku* : *Canal (de radio o TV), departamento, asunto, situación*  
局 *Tsubone* : *Mujer cortejada*

尿 7-44A-4722-8: *Orina*  
NYOO  
尿 *Nyoo* : *Orina*

尾 7-44B-4878-7: *Cola, fin, número de peces*  
BI, o

岐 7-46-3474-9: *Salida, bifurcación en la carretera, coliseo, teatro*  
KI, GI

災 7-47-3A52-5: *Desastre, calamidad, temor, miedo, maldición, mal*  
SAI, *wazawa*  
災い *Wazawai* : *Calamidad, desastre, cosa terrible*

攻 7-48-3936-7: *Agresión, ataque*  
KOO, *se*  
攻め *Seme* : *Ataque, ofensa*  
攻める *Semeru* : *Atacar, asaltar*

改 7-49-327E-4: *Reforma, cambio, modificar, enmendar, renovar, examinar, buscar*  
KAI, *arata*  
改ざん *Kaizan* : *Falsificación*  
改まる *Aratamaru* : *Ser renovado*  
改める *Aratameru* : *Cambiar*



**戒** 7-62-327C-8: *Orden, mandamiento*  
KAI, imashi

**戻** 7-63-4C61-8: *Re- , regreso, revertir, reanudar, continuar, restaurar, retroceder*  
REI, modo  
戻す *Modosu* : Restaurar, regresar  
戻る *Modoru* : Regresar, volver

**抗** 7-64-3933-7: *Confrontar, resistir, desafiar, oponer*  
KOO  
抗うつ *Kooutsu* : Antidepressivo

**抄** 7-64A-3E36-9: *Extracto, copia, selección, sumario, hacer más breve, 1/10 de "shaku"*  
SHOO, su  
抄する *Shoosuru* : Copiar

**折** 7-64B-405E-4: *Doblar, romper, fractura, ceder, someter*  
SETSU, o, ori  
折り *Ori* : Causalidad, oportunidad  
折々 *Oriori* : Ocasionalmente  
折る *Oru* : Romper, doblar  
折れる *Oreru* : Romper, ser doblado

**択** 7-64C-4272-8: *Escoger, seleccionar, elegir, preferir*  
TAKU, yo, era, e

**投** 7-64D-456A-3: *Arrojar, descartar, abandonar, lanzar (hacia o sobre), unir, invertir, arrojar, rendirse*  
TOO, na  
投げる *Nageru* : Arrojar, lanzar

**把** 7-64E-4744-8: *Agarre, haz (de leña), montón, atajo, ramo*  
HA, WA  
把 *Wa* : Contador para bultos o fajos

**抜** 7-64F-4834-7: *Salir en una escapada (salir un instante), extraer, tirar, ratear, hurtar, citar, remover, omitir*  
BATSU, nu  
抜く *Nuku* : Extraer, omitir, superar  
抜かす *Nukasu* : Omitir, dejar  
抜かる *Nukaru* : Cometer un error

**批** 7-64G-4863-6: *Crítica, ataque o golpe*  
HI

**扶** 7-64H-495E-9: *Ayuda, asistir, asistencia*  
FU, tasu

**技** 7-64I-B5BB-5: *Habilidad, arte, vocación, eficacia*  
GI, waza

抑 7-64J-4D5E-8: Reprimir, ahora,  
en primer lugar, empujar; sellar  
YOKU, osa

抑える *Osaeru* : Detener, parar,  
contener; controlar; arrestar

対 7-67-4250-3: Opuesto, nivelado,  
igual, anti- (suf.), contra,  
comparar  
TAI, tsui

対 *Tai* : Razón, contra, "versus"

対 *Tsui* : Par, pareja

対した *Taishita* : Significativo

対して *Taishite* : Para, en recom-  
pensa por; por haber hecho algo

材 7-75-3A60-4: Leño, tabla de  
madera, madera, talento  
ZAI

杉 7-75A-3F79-7: Cedro japonés  
SAN, sugi  
杉 *Sugi* : Cedro japonés, *Sugi* (n.)

村 7-75B-423C-1: Pueblo, aldea  
SON, mura

杜 7-75C-454E-N: Bosquecillo,  
madera  
DO, DOO, ZU, mori

李 7-75D-4D7B-N: Ciruelo  
RI, sumomo

杏 7-75E-3049-N: Albaricoque  
KYOO, anzu

汽 7-85-3525-2: Vapor  
KI

沖 7-85A-322D-8: Mar abierto,  
estar a la vista, alzarse alto en  
el cielo  
CHUU, oki  
沖 *Oki* : Mar abierto, *Oki* (n.)

決 7-85B-3768-3: Decidir, fijar,  
estar de acuerdo en algo,  
señalar  
KETSU, ki, -gi

決る *Kimaru* : Ser decidido

決して *Kesshite* : Nunca

決する *Kessuru* : Decidir

決まる *Kimaru* : Ser decidido

決める *Kimeru* : Decidir

沢 7-85C-4274-7: Pantano,  
marisma, ciénaga  
TAKU, sawa  
沢 *Sawa* : Pantano, marisma

沈 7-85D-4440-7: Sumergir, ser  
sumergido, subsidir, estar  
deprimido  
CHIN, JIN, shizu  
沈む *Shizumu* : Descender, bajar,  
inclinarse  
沈める *Shizumeru* : Descender,  
bajar



**没** 7-85E-4B57-7: *Ahogado, hundido, escondido, caído en, desaparecer, morir*  
BOTSU  
没 *Botsu* : Descartar, morir

**汰** 7-85F-4241-N: *Lujo, selecto*  
DA, TA

**沙** 7-85G-3A3B-N: *Tierra*  
SA, sha

**妥** 7-87-4245-9: *Gentil, pacífico, depravación*  
DA

**状** 7-90-3E75-5: *"Status quo" (igual), condición, estado de cosas, circunstancias, forma, apariencia*  
JOO  
状 *Joo* : Forma

**狂** 7-94-3638-8: *Loco, lunático, confuso*  
KYOO, kuru

**玖** 7-96-366A-N: *Joya de tonalidad negra y espectacular belleza, nueve*  
KYUU

**男** 7-102-434B-1: *Varón, macho*  
DAN, NAN, otoko, o  
男 *Dan* : Dan (n.)  
男 *Otoko* : Hombre  
男らしい *Otokorashii* : Masculino  
男っぽい *Otokoppoi* : Varonil

**町** 7-102A-442E-1: *Pueblo, ciudad, bloque, calle*  
CHOO, machi  
町 *Machi* : Ciudad, calle  
町はずれ *Machihazure* : Afueras de la ciudad, lo que rodea a la ciudad

**社** 7-113-3C52-2: *Compañía, firma, oficina, asociación, santuario*  
SHA, yashiro

**私** 7-115-3B64-6: *Privado, yo, a mí, primera persona del singular*  
SHI, watakushi, watashi  
私 *Watashi* : Yo  
私 *Watakushi* : Yo, mí mismo, asuntos privados

**秀** 7-115A-3D28-7: *Excelencia, belleza, sobrepasar*  
SHUU, hii  
秀でる *Hiiideru* : Sobrepasar

**利** 7-115B-4D78-4: *Beneficio o ventaja (económica)*  
RI, ki  
利 *Ri* : Ventaja, beneficio, ganancia  
利< *Kiku* : Ser efectivo

究 7-116-3566-3: Investigación,  
estudio

KYUU, KU, kiwa

究める *Kiwameru* : Enseñar

肝 7-130-344E-130-8: Hígado,  
tirón, nervio, caradura

KAN, kimo

肝 *Kimo* : Hígado

臣 7-131\*3F43-131-4: Seguidor,  
sujeto (a alguien)

SHIN, JIN

乱 7-135-4D70-6: Disturbio, motín,  
guerra, desorden

RAN, mida

乱 *Ran* : Ran (n.)

乱す *Midasu* : Provocar disturbios

乱れる *Midareru* : Confundir

即 7-138-4228-7: Instante, es decir,  
como es, de acuerdo, adaptar

SOKU, sutawa, tsu

即ち *Sunawachi* : Es decir, esto es

即する *Sokusuru* : Estar de acuerdo

良 7-138A-4E49-4: Bueno,  
complaciente, habilidoso

RYOO, i, yo

良い *Ii* : Bueno

良い *Yoi* : Bueno, amable, agradable

良く *Yoku* : Amable, bueno, agradable

良し *Yoshi* : ¡De acuerdo!, ¡vale!

良かったら *Yokattara* : Si te gusta

花 7-140-3256-1: Flor  
KE, KA, hana

花 *Hana* : Flor, Hana (n.)

花びら *Hanabira* : Pétalo

花やか *Hanayaka* : Alegre,  
vistoso, homosexual, llamativo,  
hermosísimo

花やぐ *Hanayagu* : Llegar a ser  
brillante, llegar a ser magnífico

花々しい *Hanabanashii* :  
Brillante, magnífico, espectacular,  
exuberante

芸 7-140B-375D-4: Técnica, arte,  
actuación, truco, especialista  
GEI

芳 7-140C-4B27-8: Perfume,  
bálsamo, sabroso, fragante  
BOO, kanba

芳しい *Kanbashii* : Dulce,  
fragante, de olor agradable

芳しくない *Kanbashikunai* :  
Pobre, desfavorable, vergonzoso

芹 7-140D-365C-N: Perejil  
KIN, seri

芙 7-140E-4967-N: Nenufar, loto  
FU, hasu

初 7-145-3D69-4: Primera vez,  
principio  
SHO, haji, hatsu, so, ui  
初 *Hatsu* : Primero, nuevo  
初め *Hajime* : Comienzo  
初める *Someru* : Empezar a  
初めて *Hajimete* : Por primera vez



初々しい *Uuiishii* : Inocente, sencillo, ingenuo, natural, que todavía está verde (le falta experiencia)

**見** 7-147-382B-1: Ver, esperanzas, oportunidades, idea, opinión, mirar hacia, visible

KEN, mi

見る *Miru* : Ver, mirar

見える *Mieru* : Ser visto, parecer

見かけ *Mikake* : Apariencia exterior

見せる *Miseru* : Mostrar, exhibir

見かける *Mikakeru* : Darse cuenta

見せしめ *Miseshime* : Lección, ejemplo, advertencia, señal

見つかる *Mitsukaru* : Ser encontrado

見つける *Mitsukeru* : Descubrir

見つめる *Mitsumeru* : Mirar fijamente, contemplar, fijar la mirada

見とれてる *Mitoreteru* : Estar fascinado por, estar encantado por

じっと見る *Jittomiru* : Mirar algo quieto

じろじろ見る *Jirojiromiru* : Mirar fijamente, mirar duramente

見せびらかす *Misebirakasu* : Hacer ostentación de, hacer alarde de

見すばらしい *Misubarashii* : Raído, andrajoso, derruido

まじまじと見る *Majimajitomiru* : Mirar larga y fijamente a algo

**角** 7-148\*3351-2: Ángulo, esquina, cuadrado

KAKU, kado, tsuno

角 *Kaku* : Ángulo, Kaku (n.)

角 *Kado* : Esquina, Kado (n.)

角 *Tsuno* : Cuerno, Tsuno (n.)

**言** 7-149\*3840-2: Decir

GEN, GON, i, koto

言う *Iu* : Decir

言わば *Iwaba* : Por así decirlo

言づける *Kotozukeru* : Mandar un mensaje, mandar una palabras

とやかく言う *Toyakakuiu* : Decir toda clase de cosas, quejarse

言うまでもない *Iumademonai* : No es necesario decir, huelga decir

**谷** 7-150-432B-2: Valle

KOKU, tani, kiwa

**豆** 7-151-4626-3: Guisante,

habichuela, diminuto

TOO, ZU, mame

**貝** 7-154-332D-1: Marisco,

concha, molusco

BAI, kai

貝 *Kai* : Marisco, concha, molusco

**赤** 7-155-4626-1: Rojo

SEKI, SHAKU, aka

赤い *Akai* : Rojo

赤々 *Akaaka* : Rojo intenso

赤チン *Akachin* : Mercromina

赤らむ *Akaramu* : Enrojecer(se)

赤らめる *Akarameru* : Sonrojarse

赤ちゃん *Akachan* : Bebe, crio

**走** 7-156\*4176-2: Correr

SOO, hashi

走る *Hashiru* : Correr

走り *Hashiri* : La primera

(cosecha, recolección o recogida) de la temporada o del año

**邦** 7-163-4B2E-8: País de origen,  
país natal  
HOO

**西** 7-164\*4653-N: Signo del pájaro,  
oeste (radical de sake)  
YUU, tori

**酉** *Tori* : Décimo signo del zodiaco  
chino (el pájaro, de 13h a 19h)

**里** 7-166\*4E24-2: Medida de  
longitud 3,93 Km., pueblo,  
casa paterna, liga  
RI, sato  
**里** *Sato* : Hogar, país de origen, mi  
pueblo natal

**防** 7-170-4B49-5: Proteger,  
defender, guardar de, resistir  
BOO, fuse  
**防ぐ** *Fusegu* : Defender, proteger

**麦** 7-199\*477E-2: Cebada (grano),  
cereal  
BAKU, mugi  
**麦** *Mugi* : Trigo, cebada

## 8画

**画** 8-1-3268-2: Trazo, línea de  
pincel, dibujo  
GA, E, KAKU, kaku, ega

**画** *Kaku* : Trazo

**画く** *Egaku* : Dibujar, pintar

**画する** *Kakusuru* : Dibujar, marcar

**武** 8-1A-4970-5: Guerrero, militar  
MU, BU, take

**武神** *Bujin* : Divino guerrero, Dios  
de las artes marciales

**果** 8-2-324C-4: Fruto, recompensa,  
llevar fuera, conseguir, lograr,  
completar, finalizar, acabar  
KA, oo, ha, hata

**果て** *Hate* : El final, la extremidad,  
el límite, los límites, el resultado

**果てし** *Hateshi* : Fin, límite

**果てる** *Hateru* : Finalizar

**果して** *Hatashite* : Como se espe-  
raba, en realidad, verdaderamente

**果せる** *Ooserui* : Tener éxito ha-  
ciéndolo, tener éxito haciendo algo

**表** 8-2A-493D-3: Superficie, mesa,  
tablero, tabla, diagrama

HYOO, ara, arawa, omote

**表** *Hyoo* : Mesa

**表** *Omote* : Superficie, frente, cara

**表す** *Arawasu* : Expresar, mostrar

**表れる** *Arawareru* : Expresar a  
uno mismo, aparecer

**表わす** *Arawasu* : Expresar,  
mostrar, revelar



足 7-157\*422D-1: *Pierna, pie, ser*  
(auto)suficientes  
SOKU, ashi, ta  
足 *Ashi* : *Pierna, pata, paso*  
足す *Tasu* : *Sumar*  
足る *Taru* : *Ser suficiente*  
足りる *Tariru* : *Ser suficiente*

身 7-158\*3F48-3: *Alguien,*  
*persona, época de la propia*  
*vida*  
SHIN, mi  
身 *Mi* : *Cuerpo, parte más impor-*  
 *tante, uno mismo, espada*  
身なり *Minari* : *Apariencia*  
*personal, aspecto exterior*  
身にしみる *Minishimiru* :  
*Penetrar en la mente de alguien,*  
*volver a casa*

車 7-159\*3C56-1: *Coche, carro*  
SHA, kuruma  
車 *Kuruma* : *Coche, vehículo*

辛 7-160\*3F49-7: *Especiado,*  
*amargo, caliente, acre(sabor)*  
SHIN, kara, tsura, karoo, kanoto  
辛 *Kinoto, Shin* : *Octavo rango,*  
*octavo signo del zodiaco chino*  
辛い *Karai* : *Picante*  
辛い *Tsurai* : *Doloroso*  
辛うじて *Karoojite* : *Apenas*  
辛くあたる *Tsurakuataru* :  
*Tratar de mala manera, tratar mal*

辰 7-161\*4324-N: *Signo del*  
*dragón, de las 19h. a 21h.,*  
*quinto signo del zodiaco chino*  
SHIN, tatsu  
辰 *Tatsu* : *Quinto signo del zodiaco*  
*(el Dragón), Tatsu (n.)*

近 7-162-3661-2: *Cerca, temprano,*  
*pronto*  
KIN, KON, chika  
近々 *Kinkin* : *Proximidad, cercanía*  
近々 *Chikajika* : *Proximidad*  
近い *Chikai* : *Cerca, junto a*  
近く *Chikaku* : *Cercanía, vecindad*  
近づく *Chikazuku* : *Aproximarse,*  
*acercarse, estar ya cerca, poner al*  
*corriente*

迎 7-162A-375E-7: *Dar la*  
*bienvenida, encontrar, saludar*  
GEI, muka  
迎える *Mukaeru* : *Salir fuera a*  
*encontrarse con alguien*

返 7-162B-4A56-3: *Devolver,*  
*responder, desvanecerse*  
HEN, kae  
返る *Kaeru* : *Retornar, volver*  
お返し *Okaeshi* : *Regalo devuelto,*  
*venganza, oportunidad*  
ごった返す *Gottagaesu* : *Estar*  
*confuso o conmovido*

迪 7-162C-6D6C-N: *Camino, paso,*  
*construir*  
TEKI

承 8・4A-3E35-5: *Asentir, oír, escuchar, ser informado, recibir*  
SHOO, u, uketamawa  
承る *Uketamawaru* : *Oír, ser dicho*

垂 8・4B-3F62-6: *Colgar, suspender, ahorcar, linchar*  
SUI, ta  
垂れ *Tare* : *Colgante, pendiente*  
垂れる *Tareru* : *Colgar, inclinar*  
垂らす *Tarasu* : *Suspender, colgar*

東 8・4C-456C-2: *Este (p.c.)*  
TOO, higashi  
東 *Higashi* : *Este, Higashi (n.)*  
東アジア *Higashiajia* : *Asia del Este*

奉 8・4D-4A74-9: *Observación, oferta, regalar, dedicar*  
HOO, BU, hoo, matsu, tatematsu  
奉る *Hoozuru* : *Regalar, dedicar*  
奉る *Matsuru* : *Ofrecer, regalar*  
奉ずる *Tatematsuru* : *Regalar, dedicar, ofrecer, reverenciar, venerar*

乳 8・5-467D-6: *Leche, pechos, mamas (senos)*  
NYUU, chi, chichi  
乳 *Chichi* : *Leche, mamas, lazo*

事 8・6-3B76-3: *Materia, cosa, hecho, negocio, razón, posibilidad*  
ZU, JI, koto  
事 *Koto* : *Cosa, materia, hecho*  
事々 *Kotogoto* : *Todo*  
事々しい *Kotogotoshii* : *Pretencioso, exagerado, pomposo*  
事によると *Kotoniyoruto* : *Dependiendo de las circunstancias*

育 8・8-3069-3: *Criar, crecer, incrementar*  
IKU, soda, haguku, hagu  
育ち *Sodachi* : *Crianza, crecimiento*  
育つ *Sodatsu* : *Creecer (un niño)*  
育て *Sodate* : *Criando, educando*  
育む *Hagukumu* : *Levantar, criar*  
育てる *Sodateeru* : *Ser criado*  
育くむ *Hagukumu* : *Levantar, criar*

享 8・8A-357D-9: *Recibir, coger, experimentar, sufrir, responder (al teléfono), tomar, obtener*  
KYOO, u

京 8・8B-357E-8-2: *Capital, 10<sup>6</sup>*  
KIN, KEI, KYOO, miyako  
京 *Kei* : *Mil billones*  
京 *Miyako* : *Capital, metrópolis*

卒 8・8C-4234-4: *Graduar (graduado), soldado, privado, morir*  
SOTSU  
卒する *Sossuru* : *Morir, fallecer*



**盲** 8-8D-4C55-9: *Ciego, ignorante*  
MOO, mekura, meshii  
盲 *Mekura, Meshii* : Ceguera,  
ciego, ignorancia, ignorante

**夜** 8-8E-4C6B-2: *Noche, atardecer,*  
*tarde-noche*  
YA, yo, yoru  
夜 *Yoru* : Atardecer, noche  
夜ごと *Yogoto* : Nocturno, de noche  
夜なべ *Yonabe* : Trabajo nocturno  
夜な夜な *Yonayona* : Cada atar-  
decer, cada noche  
夜もすがら *Yomosugara* : Toda  
la noche

**侃** 8-9-3426-N: *Fuerte, justo,*  
*amante de la paz*  
KAN

**侑** 8-9A-5052-N: *Deseo de comer*  
YUU

**侮** 8-9B-496E-9: *Desprecio*  
BU, anado, anazu  
侮 *Bu* : Despreciar  
侮り *Anadori* : Desprecio  
侮る *Anadoru* : Despreciar, desdeñar  
侮る *Anazuru* : Despreciar, desdeñar

**依** 8-9C-304D-7: *Dependiente,*  
*depende de, por eso,*  
*consecuentemente, debido a*  
I, E, yo  
依 *I, E* : Dependiendo de  
依る *Yoru* : Depender de  
依って *Yotte* : Por lo tanto, conse-  
cuentemente, acorde con

**価** 8-9D-3241-5: *Valor, precio*  
KA, atai  
価 *Atai* : Precio, coste, valor  
価 *Ka* : Precio, coste, valor

**佳** 8-9E-3242-9: *Excelente, bello,*  
*bueno, complaciente,*  
*habilitado*  
KA  
佳 *Ka* : Bello, bueno, excelente

**供** 8-9F-3621-6: *Someter, ofrecer,*  
*regalar, servir una comida,*  
*acompañar*  
KYO, KU, KUU, GU, sona,  
tomo  
お供 *Otomo* : Asistente, compañero  
供え *Sonae* : Oferta, ofrecimiento  
供える *Sonaeru* : Ofrecer, dedicar

**使** 8-9G-3B48-3: *Usar*  
SHI, tsuka  
使い *Tsukai* : Mandado, mensaje  
使う *Tsukau* : Usar, manejar  
使える *Tsukaeru* : Útil, servible  
お使い *Otsukai* : Mensaje  
み使い *Mitsukai* : Ángel  
使いかって *Tsukaikatte* : Fácil  
de usar, amigable para el usuario  
使いこなす *Tsukaikonasu* : Ma-  
nejar (a personas), enseñar (una he-  
rramienta)

**侍** 8-9H-3B78-9: *Samurai,*  
*camarero, esperar, servir*  
SHI, JI, habe, samurai  
侍 *Samurai* : Samurai, guerrero  
侍る *Jisuru* : Servir, esperar  
侍する *Haberu* : Servir, atender

**盲** 8·8D-4C55-9: *Ciego, ignorante*  
MOO, mekura, meshii  
盲 *Mekura, Meshii* : Ceguera,  
ciego, ignorancia, ignorante

**夜** 8·8E-4C6B-2: *Noche, atardecer,*  
*tarde-noche*  
YA, yo, yoru  
夜 *Yoru* : Atardecer, noche  
夜ごと *Yogoto* : Nocturno, de noche  
夜なべ *Yonabe* : Trabajo nocturno  
夜な夜な *Yonayona* : Cada atar-  
decer, cada noche  
夜もすがら *Yomosugara* : Toda  
la noche

**侃** 8·9-3426-N: *Fuerte, justo,*  
*amante de la paz*  
KAN

**侑** 8·9A-5052-N: *Deseo de comer*  
YUU

**侮** 8·9B-496E-9: *Desprecio*  
BU, anado, anazu  
侮 *Bu* : Despreciar  
侮り *Anadori* : Desprecio  
侮る *Anadoru* : Despreciar, desdeñar  
侮る *Anazuru* : Despreciar, desdeñar

**依** 8·9C-304D-7: *Dependiente,*  
*depender de, por eso,*  
*consecuentemente, debido a*  
I, E, yo  
依 *I, E* : Dependiendo de  
依る *Yoru* : Dependir de  
依って *Yotte* : Por lo tanto, conse-  
cuentemente, acorde con

**価** 8·9D-3241-5: *Valor, precio*  
KA, atai  
価 *Atai* : Precio, coste, valor  
価 *Ka* : Precio, coste, valor

**佳** 8·9E-3242-9: *Excelente, bello,*  
*bueno, complaciente,*  
*habilitoso*  
KA  
佳 *Ka* : Bello, bueno, excelente

**供** 8·9F-3621-6: *Someter, ofrecer,*  
*regalar, servir una comida,*  
*acompañar*  
KYOU, KU, KUU, GU, sona,  
tomo  
お供 *Otomo* : Asistente, compañero  
供え *Sonae* : Oferta, ofrecimiento  
供える *Sonaeru* : Ofrecer, dedicar

**使** 8·9G-3B48-3: *Usar*  
SHI, tsuka  
使い *Tsukai* : Mandado, mensaje  
使う *Tsukau* : Usar, manejar  
使える *Tsukaeru* : Útil, servible  
お使い *Otsukai* : Mensaje  
み使い *Mitsukai* : Angel  
使いかって *Tsukaikatte* : Fácil  
de usar, amigable para el usuario  
使いこなす *Tsukaikonasu* : Ma-  
nejar (a personas), enseñar (una he-  
rramienta)

**侍** 8·9H-3B78-9: *Samurai,*  
*camarero, esperar, servir*  
SHI, JI, habe, samurai  
侍 *Samurai* : Samurai, guerrero  
侍る *Jisuru* : Servir, esperar  
侍する *Haberu* : Servir, atender



**舍** 8·9I-3C4B-5: Posada, casa, cabaña, mansión  
SEKI, sha  
舍 *Seki, Sha* : Posada, choza, casa

**念** 8·9J-4730-4: Deseo, sentido, idea, pensamiento, sentimiento, atención  
NEN

念念 *Nennen* : Siempre pensado en algo, continuamente pensando en eso  
念じる *Nenjiru* : Tener en mente, estar ansioso por, rezar en silencio  
念ずる *Nenzuru* : Rezar en silencio, tener en mente, estar ansioso por

**併** 8·9K-4A3B-8: Unirse, reunirse, colectivo, colectividad  
HEI, awa, shika

併 *Hei* : Juntarse, unirse  
併し *Shikashi* : Pero, sin embargo  
併も *Shikamo* : Además, sin embargo  
併せて *Awasete* : Colectivamente, juntos, además, al mismo tiempo  
併さる *Awasaru* : Unirse, combinarse  
併せる *Awaseru* : Unirse

**命** 8·9L-4C3F-3: Destino (hado), orden, decreto, suerte, vida, citar  
MYOO, MEI, inochi, mikoto  
命 *Inochi* : Vida (mortal)  
命 *Mikoto* : Palabras de un gobernante, señor, príncipe o mandatario  
命 *Myoo* : Orden, vida, destino  
命 *Mei* : Orden, vida, destino  
命じる *Meijiru* : Ordenar, mandar, comandar  
命ずる *Meizuru* : Ordenar, designar

**例** 8·9M-4E63-4: Ejemplo, muestra, costumbre, uso, precedente  
REI, tato, tameshi

例 *Tameshi* : Ejemplo, muestra

例 *Rei* : Ejemplo, experiencia

例え *Tatoe* : Ejemplo, aunque

例える *Tatoeru* : Comparar, hablar figurativamente, ilustrar

例えば *Tatoeba* : Por ejemplo

**免** 8·10-4C48-8: Escusar, despedir, destituir, abandono

MEN, manuga, manuka

免 *Men* : Despido, destitución

免じて *Menjite* : En diferencia a

免じる *Menjiru* : Despedir

免づる *Menzuru* : Despedir, eximir

免れる *Manukareru, Manugareru* : Escapar de, ser rescatado de, evitar

**典** 8·12-4535-4: Código, ley, ceremonia, regla

TEN, DEN, nori

典 *Nori* : Ley, regla, Nori (n.)

**並** 8·12A-4A42-6: Fila, rango, y, conjuntamente, también como, alinear, rival, igual

HEI, nara, nami, na

並 *Hei* : Alinear, estar en una línea, igualar con, rival, igual

並 *Nami* : Medio, común, ordinario

並み *Nami* : Medio, común, ordinario

並々 *Naminami* : Ordinario

並び *Narabi* : Línea, fila, rango

並ぶ *Narabu* : Alinear, alinearse

並べる *Naraberu* : Alinear, establecer

並めて *Namete* : Todo

並々ならぬ *Naminaminaranu* : Extraordinario, fuera de lo común

**周** 8-13-3C7E-4: *Circunferencia, circuito, vuelta*  
 SHUU, mawa, gururi  
 周 *Gururi* : Alrededores  
 周 *Shuu* : Circuito, vuelta, Shuu(n.)  
 周り *Mawari* : Circunferencia, alrededores, circulación

**券** 8-18-3774-5: *Tique*  
 KEN  
 券 *Ken* : Tique, cupón, garantía

**刻** 8-18A-396F-6: *Grabar, cincelar, partir, picar, tiempo*  
 KOKU, kiza  
 刻 *Kiza* : Raya, marca, arañazo  
 刻 *Koku* : Tiempo, talla, escultura  
 刻々 *Kokkoku* : Momento a momento, hora a hora  
 刻刻 *Kokukoku* : Momento a momento  
 刻み *Kigimi* : Tabaco desmenuzado, mella, muesca, rasguño  
 刻む *Kigimu* : Picar, marcar, grabar, tallar, cortar muy fino, cincelar  
 刻刻に *Kokkokuni* : Momento a momento, hora a hora

**刺** 8-18B-3B49-7: *Espina, rasgar, apuñalar, punzar, aguijón, tarjeta de llamada*  
 SHI, sa, ira, toge, sashi  
 刺 *Ira* : Espina, astilla, espina dorsal  
 刺 *Toge* : Espina, astilla, espina dorsal, palabras que hieren  
 刺刺 *Iraira* : Ponerse nervioso, irritarse, irritación, perder los nervios  
 刺し *Sashi* : Tubo punzante para probar el arroz en los sacos

刺す *Sasu* : Traspasar, apuñalar, pinchar, meter con fuerza, cavar  
 刺さる *Sasaru* : Golpear, asestar, ser golpeado  
 刺刺しい *Togetogeshii* : Agudo, áspero, severo, picante

**制** 8-18C-4029-5: *Sistema, ley, regla*  
 SEI  
 制 *Sei* : sistema, organización, orden imperial, leyes, regulación  
 制する *Seisuru* : Controlar, mandar, ordenar, conseguir lo mejor de algo o alguien

**刷** 8-18D-3A7E-4: *Imprimiendo, imprimir*  
 SATSU, su, -zu, ha  
 刷る *Suru* : Imprimir, estampar

**効** 8-19-332F-9: *Censura, investigación criminal*  
 GAI  
 効 *Gai* : Investigación criminal

**効** 8-19A-387A-5: *Mérito, eficacia, eficiencia, beneficio*  
 KOO, ki  
 効 *Koo* : Eficacia, beneficio, eficiencia, efecto, resultado, éxito  
 効く *Kiku* : Ser efectivo

**堯** 8-24-B6C6-N: *Alto, lejano*  
 GYOO



協 8-24A-3628-4: Cooperación,  
co-  
KYOO  
協 Kyoo : Cooperación

直 8-24B-443E-2: Honestidad,  
franqueza, arreglar, reparar  
JIKI, JIKA, KYOKU, nao, ne,  
su, tada, hita  
直 Jiki : Directo, en persona,  
pronto, justo, cercano, honestidad,  
correcto

直 Kyoku : Honestidad, franqueza

直 Ne : Precio, coste, valor

直 Hita : Sinceramente,  
inmediatamente, exactamente

直直 Jikijiki : Personal, directo

直ぐ Sube : Inmediatamente,  
pronto, fácilmente, honestamente,  
rectamente

直し Naoshi : Corrección, reparación

直す Naosu : Reparar, corregir

直と Hitato : Cercano a

直に Jikani : Directamente, en  
persona, precipitadamente

直に Jikini : Inmediatamente, de  
buena gana, con facilidad

直る Naoru : Estar reparado

卓 8-25-426E-8: Eminente, mesa,  
despacho, alto, estrado  
TAKU

卓 Taku : Mesa, pupitre, alto

参 8-28-3B32-4: Tres, ir, venir,  
visitar, ser derrotado, morir,  
estar locamente enamorado  
SHIN, SAN, mai

参 San : 3, Tres (usado en documen-  
tos legales u oficiales)

参る Mairu : Ir, venir, llamar, visitar

参った Maitta : ¡Soy vencido!  
お参り Omairi : Adoración,  
devoción, visitar un sepulcro  
参らせる Mairaseru : Vencer,  
derrotar, derribar a alguien, venir

叔 8-29-3D47-9: Tío, joven  
SHUKU

取 8-29A-3C68-3: Traer, tomar  
SHU, to, -do, tori

呼 8-30-3846-6: Llamar, llamar en  
voz alta a, invitar  
KO, yo

呼ぶ Yobu : Llamar, invitar

味 8-30A-4C23-3: Sabor, gusto  
MI, aji

味 Aji : Sabor, gusto

味つけ Ajitsuke : Condimento,  
sabor

味わい Ajiwai : Sabor, significado

味わう Ajiwau : Probar, gozar del  
sabor de, gustar, encantar

固 8-31-3847-4: Solidificarse,  
asentarse, cuajar, cuajarse  
KO, kata

固い Katai : Testarudo, firme

固まり Katamari : Bulto, fardo

固まる Katamaru : Endurecerse,  
solidificarse, hacerse firme

固める Katameru : Endurecerse,  
solidificarse, congelarse, fortificarse

固くなる Katakunaru : Hacerse  
rígido, tensarse

**国** 8-31A-3971-2: País

KOKU, kuni

**国** *Kuni* : País, Kuni (n.)

**幸** 8-32-392C-3: Felicidad,

*bendición, fortuna*

KOO, sachi, saiwa, shiawa

**幸** *Sachi* : Felicidad, deseo, fortuna

**幸い** *Saiwai* : Bendición, felicidad

**幸せ** *Shiawase* : Felicidad, buena

fortuna, bendición

**坪** 8-32A-445A-9: Unidad de área  
(aprox. 3.31 m<sup>2</sup>)

HEI, tsubo

**坪** *Tsubo* : Unidad de medida de terreno, un área de 3,31 m<sup>2</sup>

**奇** 8-37-3471-7: Extraño,  
*extrañeza, curiosidad*

KI, ku

**奇しくも** *Kushikumo* : Extrañamente, milagrosamente, misteriosamente

**奈** 8-37A-4660-N: ¿Qué?  
NAI, NA

**奔** 8-37B-4B5B-9: Correr en  
*desbandada, correr*  
HON

**妻** 8-38-3A4A-5: Esposa, mujer,  
*consorte*

SAI, tsuma

**妻** *Tsuma* : Esposa

**始** 8-38A-3B4F-3: Comenzar,  
*empezar*

SHI, haji

**始まる** *Hajimaru* : Comenzar

**始める** *Hajimeru* : Empezar

**始めまして** *Hajimemashite* :

"Encantado de conocerte"

**姉** 8-38B-3B50-2: Hermana mayor  
SHI, ane, nee

**姉** *Ane* : Hermana mayor

**姉さん** *Neesan* : Hermana mayor,  
camarera, chica, muchacha

**お姉さん** *Oneesan* : Hermana mayor

**姓** 8-38C-402B-8: Apellido  
SHOO, SEI

**姓** *Sei* : Apellido, nombre de familia

**妹** 8-38D-4B65-2: Hermana más  
joven (que uno/a)

MAI, imooto

**妹** *Imooto* : Hermana menor

**妹さん** *Imootosan* : Hermana menor

**学** 8-39-3358-1: Estudio,  
*aprendizaje, ciencia*

GAKU, mana

**学ぶ** *Manabu* : Estudiar en profundidad

**孟** 8-39A-CCD2-N: Principal,  
*comienzo*

MOO



官 8·40-3431-4: *Burócrata, el gobierno*  
KAN

宜 8·40A-3539-9: *Los mejores deseos o intenciones, bien*  
GI, yoro

宜しく *Yoroshiku* : Bien, propiamente, conveniente, los mejores deseos, por favor  
recuérdame  
どうぞ宜しく *Doozoyoroshiku* : Encantado de encontrarme contigo

実 8·40B-3C42-3: *Realidad, verdad*

JITSU, mi, mino, makoto  
実 *Jitsu* : Verdad, realidad, sinceridad, fidelidad, bondad, fe, sustancia, esencia

実 *Mi* : Fruta, semilla, contenido

実は *Jitsuha* : De hecho, a propósito

実り *Minori* : Cosecha

実る *Minoru* : Llevar fruta, madurar

宗 8·40C-3D21-6: *Religión, secta, denominación, punto principal, origen, esencia*  
SOO, SHUU, mune

宙 8·40D-4368-6: *Pleno aire, aire, espacio, memorización, cielo, intervalo de tiempo*  
CHUU

定 8·40E-446A-3: *Determinar, fijar, establecer, decidir*  
TEI, JOO, sada

定まる *Sadamaru* : Estar arraigado, estar fijo, estar firme

定める *Sadameru* : Decidir, establecer, determinar

宝 8·40F-4A75-6: *Tesoro, riqueza, bienes, cosas de valor*  
HOO, takara

宝 *Takara* : Tesoro, Takara (n.)

尚 8·42-3E30-9: *Más aún, todavía, ya, sin embargo*  
SHOO, nao

尚 *Nao* : Más aún, todavía, más allá

居 8·44-356F-5: *Residir, ser, existir, vivir con*  
KYO, i, o

居る *Iru* : (v.) Ser

居る *Oru* : (v.) Ser, existir

屈 8·44A-367E-8: *Ceder, doblar, someter*  
KUTSU, kaga

屈む *Kagamu* : Doblarse, inclinarse

屈する *Kussuru* : Ceder, doblarse, intimidar, encogerse

**届** 8-44B-464F-6: *Repartir, alcanzar, llegar, reportar, notificar directamente*  
KAI, todo  
届け *Todoke* : Informe, notificación  
届く *Todoku* : Alcanzar, llegar  
届ける *Todokeru* : Entregar, enviar, informar, hacer saber a las autoridades

**岸** 8-46-345F-3: *Playa, costa*  
GAN, kishi  
岸 *Kishi* : Banco, costa, orilla

**岩** 8-46A-3464-2: *Acantilado, roqueda, desfiladero*  
GAN, iwa  
岩 *Iwa* : Roca, Iwa (n.)

**岬** 8-46B-4C28-7: *Promontorio, cabo, banco de arena*  
KOO, misaki

**岳** 8-46C-3359-9: *Punto, punta, pico, montaña*  
GAKU, take

**底** 8-53-446C-4: *Abajo, profundidad, precio bajo, base, clase, tipo*  
TEI, soko  
底 *Soko* : Fondo, planta, suela  
どん底 *Donzoko* : Muy al fondo

**店** 8-53A-4539-2: *Almacén, tienda*  
TEN, mise, tana  
店 *Ten* : (suf.) Indica una tienda  
店 *Mise* : Tienda, establecimiento

**府** 8-53B-495C-4: *Vecindad, prefectura urbana, oficina gubernamental, cuerpo representativo, almacén*  
FU

**延** 8-54-3164-6: *Prolongar, estirar*  
EN, no  
延べ *Nobe* : Crédito, extensión  
延べる *Noberu* : Hacer la cama, estirar, ensanchar(se)  
延ばす *Nobasu* : Extender, prolongar, crecer la barba  
延び *Nobi* : Exceso, parte sobrante  
延びる *Nobiru* : Ser prolongado  
延び延びになる *Nobinobini-naru* : Llegar tarde, retrasarse

**弦** 8-57-3839-9: *Cuerda de arco, cuerda, acorde, hipotenusa*  
GEN, tsuru  
弦 *Tsuru* : Cuerda de arco

**弥** 8-57A-4C6F-N: *Todo lo más, cada vez más, en aumento*  
BI, MI, iya, ya

**往** 8-60-317D-5: *Viaje, traslado, perseguir, dejar ir, yendo*  
OO, i  
往々 *Oooo* : Algunas veces, a menudo  
往なす *Inasu* : Dejar ir, ahuyentar



径 8-60A-3742-4: *Diámetro, camino, método*  
KEI

征 8-60B-402C-7: *Subyugar, atacar a los rebeldes, recaudar impuestos*  
SEI

彼 8-60C-4860-7: *Él, ese*  
HI, kare, ka, kano  
彼 *Kare* : *Él, novio*  
彼ら *Karera* : *Ellos*

怪 8-61-3278-7: *Sospechoso, misterio, aparición*  
KE, KAI, aya  
怪しい *Ayashii* : *Sospechoso*  
怪しむ *Ayashimu* : *Sospechar*  
怪しからん *Keshikaran* :  
*Ultrajante, inexcusable, indignante, rudo, crudo, bárbaro*

怜 8-61A-4E67-N: *Sabio*  
REI

性 8-61B-402D-5: *Sexo, género, naturaleza*  
SEI, SHOO, saga  
性 *Sei* : *Sexo, género*  
アルカリ性 *Arukarisei* : *Alcalino*

忠 8-61C-4369-6: *Lealtad, fidelidad*  
CHUU

怖 8-61D-495D-7: *Terrible, espantoso, estar asustado, temeroso*

FU, kowa, o

怖い *Kowai* : *Espeluznante, espantoso, pavoroso*

肩 8-63-382A-7: *Hombro*  
KEN, kata

肩 *Kata* : *hombro*

肩たたき *Katataki* : *Golpear ligeramente en el hombro, pedir poder renunciar (en un combate)*

所 8-63A-3D6A-3: *Lugar*  
SHO, tokoro, dokoro, toko  
所 *Tokoro* : *Lugar, Tokoro (n.)*  
所で *Tokorode* : *A propósito, por cierto*

房 8-63B-4B3C-8: *Mechón, franja, ramo, gajo, casa, habitación*  
BOO, fusa

拡 8-64-3348-6: *Extenderse, expandirse, a lo largo*  
KAKU, hiro  
拡がる *Hirogaru* : *Extenderse, expandirse, alargarse, desplegarse*  
拡げる *Hirogeru* : *Extender, expandir, alargar, abrir, desplegar*

抛 8-64A-3572-7: *Levantado en, basado en, seguir, luego...*  
KYO, ko, yo

**拘** 8-64B-3934-9: *Detener, coger, relacionado, apegado a, a pesar...*  
 KOO, kaka, kakawa  
 拘らず *Kakawarazu* : A pesar de  
 拘わる *Kakawaru* : Tener que hacer con, estar envuelto, afectar

**招** 8-64C-3E37-5: *Llamar, invitar, convocar, comprometer*  
 SHOO, mane  
 招く *Maneku* : Invitar

**拙** 8-64D-405B-8: *Chapuz, torpeza, sin habilidad, chapuceramente*  
 SETSU, tsutana  
 拙い *Tsutanaï* : Torpe, desafortunado

**拓** 8-64E-4273-8: *Limpia (la tierra), abierta, rota (la tierra)*  
 TAKU, hira

**押** 8-64F-3221-7: *Empujar, parar, chequear, someter, unir, aferrar, peso, empujar, "robar", presionar, sellar, hacerlo a pesar de*  
 OO, o, osa  
 押え *Osae* : Control, una parada  
 押し *Oshi* : Empuje, presión, autoridad, audacia  
 押える *Osaeru* : Parar, reprimir  
 押さえる *Osaeru* : Parar, reprimir

**担** 8-64G-4334-6: *Transportar, llevar, soportar, portar*  
 TAN, katsu, nina  
 担う *Ninau* : llevar a hombros  
 担ぐ *Katsugu* : Llevar a hombros

**抽** 8-64H-436A-7: *Arrancar, tirar, extraer, exceder*  
 CHUU, hiki

**拝** 8-64I-4752-6: *Adorar, rezar a*  
 HAI, oga  
 拝む *Ogamu* : Adoración, súplica

**抱** 8-64J-4A7A-8: *Abrazar, sostener en brazos*  
 HOO, da, ida, kaka  
 抱え *Kakae* : Brazada, empleado  
 抱く *Idaku* : Abrazar  
 抱く *Daku* : Sostener, abrazar  
 抱える *Kakaeru* : sostener o llevar en los brazos, portar en los brazos  
 抱っこ *Dakko* : Abrazo (infantil)

**抵** 8-64K-4471-7: *Resistir, alcanzar, tocar*  
 TEI

**拍** 8-64L-476F-8: *Hacer palmas, tocar (música)*  
 HAKU, HYOO

**拐** 8-64M-327D-9: *Secuestrar, falsificar*  
 KAI



抹 8-64N-4B75-9: *Borrar, frotar, pintar, eliminar*  
MATSU

披 8-64Ñ-4864-9: *Revelar, abrir*  
HI

拒 8-64O-3571-7: *Repeler, rechazar, declinar*  
KYO, koba

欣 8-69-3655-N: *Complacerse en, regocijarse*  
KIN, GON

放 8-70-4A7C-3: *Liberar(se), disparar, emitir, expulsar*  
HOO, hana  
放る *Hooru* : Irse  
放す *Hanasu* : Separar, liberarse  
放つ *Hanatsu* : Liberarse, dispararse  
放れる *Hanareru* : Dejar, liberar  
放っとく *Hottoku* : Dejar solo  
放っておく *Hootteoku* : Dejarlo como está, ignorar, pasar por alto

於 8-70A-3177-N: *En, situado en...*  
O, oi

易 8-72-3057-5: *Fácil, adivino (el que dice la fortuna), preparado para, simple, adivinación*  
EKI, I, yasu, yasa  
易々 *Yasuyasu* : Muy fácil  
易い *Yasui* : (suf.) Fácil  
易しい *Yasashii* : Fácil, plano, simple

昆 8-72A-3A2B-7: *Descendientes, hermano mayor*  
KON

昇 8-72B-3E3A-7: *Alzarse, levantarse, irse hacia arriba*  
SHOO, nobo  
昇る *Noboru* : Levantarse, ascender, ir hacia arriba, alzar o alzarse

昂 8-72C-3937-N: *Levantarse, subirse, elevarse*  
KOO

昌 8-72D-3E3B-N: *Próspero, brillante, claro*  
SHOO

昔 8-72E-404E-3: *Una vez hace mucho tiempo, antigüedad, viejos tiempos*  
SHAKU, SEKI, mukashi  
昔 *Mukashi* : Días pasados, anterior  
昔昔 *Mukashimukashi* : Hace tiempo, "érase una vez"  
昔々 *Mukashimukashi* : Hace tiempo, "érase una vez"

旺 8-72F-3222-N: *Exitoso, vigoroso, bello, floreciente*  
OO, sakan

明 8-72G-4C40-2: *Brillante, luz*  
MEI, MYO, MIN, a, aka, aki  
明々 *Akaaka* : Luz brillante, iluminar

明く *Aku* : Ser abierto  
 明り *Akari* : Luz de lámpara, luz, brillo  
 明かす *Akasu* : Pasar, gasto, revelar  
 明くる *Akuru* : Próximo, siguiente  
 明ける *Akeru* : Amanecer, llegar la luz del nuevo día  
 明らか *Akiraka* : Obvio, evidente  
 明らむ *Akaramu* : Teñirse de rojo  
 明るい *Akarui* : Brillante, alegre  
 明けましておめでとうございます  
*Akemashiteomedetoogozaimasu* :  
 Feliz año nuevo

枠 8-75-4F48-8: Marco, estructura, armazón, carrete  
 waku

枝 8-75A-3B5E-5: Rama, miembro, extremidad  
 SHI, eda  
 枝 *Eda* : Rama, arco, ramita,  
 Eda(n.)

松 8-75B-3E3E-4: Pino  
 SHOO, matsu

枢 8-75C-3F75-9: Bisagra, pivote, puerta  
 SUU

析 8-75D-404F-7: Tajada (trozo), dividir, partir, analizar  
 SEKI

杯 8-75E-4755-8: Manojó, alambre de espino, cristal, tostada  
 HAI, sakazuki  
 杯 *Sakazuki* : Copas de vino

板 8-75F-4844-3: Plancha, tablón, tablero, placa, andamio  
 HAN, BAN, ita  
 板 *Ita* : Madero, tablón

枚 8-75G-4B67-6: Lámina de..., contador de objetos finos y planos  
 BAI, MAI  
 枚 *Mai* : contador de objetos finos y planos (por ejemplo hojas de papel)

林 8-75H-4E53-1: Bosque, selva  
 RIN, hayashi  
 林 *Hayashi* : Árboles, bosque

欧 8-76-3224-8: Europa  
 OO

肯 8-77-394E-7: Acuerdo, consentimiento, conformarse con  
 KOO

歩 8-77A-4A62-2: Paseo  
 HO, BU, FU, aru, ayu  
 歩 *Fu* : Peón (en juegos de tablero)  
 歩 *Ho* : Un paso, una zancada  
 歩く *Aruku* : Golpear, asestar  
 歩み *Ayumi* : Golpear, asestar  
 歩む *Ayumu* : Golpear, asestar  
 そろ歩き *Sozoroaruki* : A paso lento



殴 8-79-3225-8: Asalto, golpe  
OO, nagu  
殴る *Naguru* : Golpear, asestar

毒 8-80-4647-4: Veneno, virus,  
germen, daño, herida, pesar  
DOKU  
毒 *Doku* : Veneno, tóxico  
毒々しい *Dokudokushii* : Veneno-  
so, tóxico, dañino

河 8-85-324F-5: Río  
KA, kawa  
河 *Kawa* : Río, corriente

泣 8-85A-3563-4: Gritar, llorar, gemir  
KYUU, na  
泣く *Naku* : Llorar, sollozar  
泣ける *Nakeru* : Verter lágrimas  
泣かせる *Nakaseru* : Hacer a  
alguien llorar, dar pena, afligir  
しくしく泣く *Shikushikunaku* :  
Sollozar, llorar

況 8-85B-3637-7: Condición,  
situación, estado de las cosas  
KYOO

治 8-85C-3C23-4: Reinar, estar en  
paz, calmado, sometido, subyugar,  
domar, gobernado, curar,  
sanar, mandar, conservar  
JI, CHI, nao, osa  
治る *Naoru* : Ser curado, gobernar  
治す *Naosu* : Curar, sanar  
治まる *Osamaru* : Estar en paz,  
reprimir, disminuir  
治める *Osameru* : Gobernar

沼 8-85D-3E42-7: Marisma, lago,  
pantano, charco  
SHOO, numa  
沼 *Numa* : Ciénaga, pantano, lago

注 8-85E-436D-3: Derramar,  
verter, regar, derramar  
lágrimas, fluir en, concentrar  
en, anotar  
CHUU, soso, tsu, sa  
注 *Chuu* : Anotación, nota  
aclinatoria  
注ぐ *Sosogu* : Echar dentro de,  
irritar, pagar  
注ぐ *Tsugu* : Echar o verter dentro  
注ぎ入れる *Sosogüreru* : Verter

泥 8-85F-4525-7: Barro, pegarse  
como el barro, unirse o estar  
unido  
DEI, doru  
泥 *Doru* : Barro, lodo  
こそ泥 *Kosodoru* : Ratero, ladrón

波 8-85G-4748-3: Ondas, olas  
HA, nami  
マイクロ波 *Maikuroha* : Micro-  
onda

泊 8-85H-4771-7: Noche cerrada  
noche en calma, alzar hacia,  
levar anclas, permanecer 3  
días  
HAKU, to  
泊まる *Tomaru* : Quedarse en  
泊める *Tomeru* : Alojarse, hospedar

**沿** 8-85I-3168-6: *Caminar a lo largo, seguir a lo largo, correr a lo largo, yacer a lo largo*  
EN, so

**泌** 8-85J-4867-9: *Fango, fluir, sumergir, humedecer, penetrar, segregar*  
HITSU, HI

**沸** 8-85K-4A28-9: *Hervir, fermentar, mezclar, destilar*  
FUTSU, wa  
沸く *Waku* : Hervir, calentarse  
沸かす *Wakasu* : Hervir

**法** 8-85L-4B21-4: *Método, regla ley, principio, modelo, sistema*  
HOO, HATSU, OTSU, nori  
法 *Hoo* : ley

**泡** 8-85M-4B22-8: *Burbujas, espuma, grumos*  
HOO, awa  
泡 *Awa* : Burbuja, espuma

**油** 8-85N-4C7D-3: *Aceite, grasa*  
YU, YUU, abura  
油 *Abura* : Aceite

**泳** 8-85Ñ-314B-3: *Nadar*  
EI, oyo  
泳ぐ *Oyogu* : Nadar

**炎** 8-86-316A-7: *Llama, fuego, resplandor, infierno*  
EN, honoo, honoho, homura  
炎 *Honoo* : Llama, llamarada

**炊** 8-86A-3F66-8: *Cocinar, hervir*  
SUI, ta  
炊く *Taku* : Hervir, cocinar

**炉** 8-86B-4F27-8: *Hogar, horno, hornillo, reactor*  
RO

**受** 8-87-3C75-3: *Aceptar, responder (teléfono), tomar, obtener, coger, recibir*  
JU, u  
受かる *Ukaru* : Pasar (un examen)  
受ける *Ukeru* : Empezar, aceptar, tomar (lecciones), ganar experiencia, coger (el balón) llegar a ser popular

**采** 8-87A-3A53-N: *Forma, apariencia, coloreado, dados*  
SAI, to, iridori

**版** 8-91-4847-5: *Bloque de impresión, tipo de impresión, edición, impresión, etiqueta*  
HAN  
版 *Han* : Edición

**物** 8-93-4A2A-3: *Cosa, objeto, materia*  
BUTSU, MOTSU, mono  
物 *Mono* : Cosa, objeto



**牧** 8-93A-4B52-4: *Criar, cuidar de, pastor, alimentar, dar pasto*  
BOKU, maki

**的** 8-106-452A-4: *Marca, blanco, objeto, sufijo para formar adjetivos, finalidad*  
TEKI, mato  
的 *Teki* : Típico, como (suf.)  
的 *Mato* : Marca, objetivo, finalidad, objeto, Mato (n.)

**具** 8-109-3671-3: *Herramienta, utensilio, medios, poseer, ingredientes*  
GU, sona, tsubusa  
具 *Gu* : Herramienta, medios, ingredientes, contador para armaduras, trajes  
具に *Tsubusani* : En detalle, con gran cuidado, completamente, otra vez y otra vez  
具える *Sonaeru* : Estar provisto de  
具わる *Sonawaru* : Estar poseído de, estar dotado con

**知** 8-111-434E-2: *Conocer, sabiduría*  
CHI, shi  
知る *Shiru* : Saber, conocer, estar familiarizado con, sentir  
知らせ *Shirase* : Atención  
知らせる *Shiraseru* : Notificar  
知らない *Shiranai* : Desconocido, extraño, raro, desacostumbrado  
お知らせ *Oshirase* : Aviso, notificación, noticia  
知っている *Shitteiru* : Saber

**祈** 8-113-3527-7: *Rogar, rezar, desear*  
KI, ino  
祈り *Inori* : Ruego, rezo, súplica  
祈る *Inoru* : Rezar, suplicar

**祉** 8-113A-3B63-7: *Bienestar, felicidad*  
SHI

**委** 8-115-3051-3: *Encomendar, confiar a, dejar a, devoto, descartar*  
I, yuda, maka, kuwa  
委しい *Kuwashii* : Lleno, completo  
委せる *Makaseru* : Confiar a  
委ねる *Yudaneru* : Confiar a

**季** 8-115A-3528-4: *Estaciones (primavera, verano, otoño, invierno)*  
KI

**和** 8-115B-4F42-3: *Armonía, estilo japonés, paz, suavizar*  
O, WA, yawa, nago  
和 *Wa* : Armonía, paz, suma  
和む *Nagomu* : Ablandarse, calmarse  
和やか *Nagoyaka* : Suave, calmado, amable, callado, armonioso  
和らぐ *Yawaragu* : Suavizar, calmar  
和らげる *Yawarageru* : Suavizar

**空** 8-116-3675-1: Vacío, cielo  
 KUU, su, a, kara, sora, muna,  
 utsu  
 空 *Kara* : Vacío  
 空 *Sora* : Cielo, Sora (n.)  
 空く *Aku, Suku* : Vaciar  
 空で *Sorade* : Fuera del límite que  
 supone la cabeza de uno mismo,  
 desde la memoria, desde el fino aire  
 空ろ *Utsuru* : Hueco, vacío, en  
 blanco  
 空ける *Akeru* : Vaciar  
 空しい *Namushii* : Vacío, libre  
 空っぽ *Karappo* : Hueco, vacío

**突** 8-116A-464D-7: Apuñalar,  
 prominente, empalar,  
 despedazar  
 TOTSU, tsu  
 突き *Tsuki* : Una arremetida, una  
 metida con fuerza, un apuñalamiento  
 突く *Tsuku* : Meter con fuerza,  
 apuñalar, golpear, atacar, pinchar  
 突く *Tsutsuku* : Pinchar, golpear  
 突っ突く *Tsuttsuku* : Sugerir a  
 alguien, incitar a alguien

**者** 8-125-3C54-3: Alguien, persona  
 SHA, mono  
 者 *Mono* : Persona

**肢** 8-130-3B68-8: Extremidad,  
 miembro, brazos y piernas  
 SHI

**服** 8-130A-497E-3: Vestirse,  
 admitir, obedecer, descargar  
 FUKU, matsuro  
 服 *Fuku* : Ropas

**朋** 8-130B-4A7E-N: Amigo,  
 compañero (de fatigas)  
 HOO

**肥** 8-130C-486E-5: Fertilizar,  
 engordar, fértil, maduro  
 HI, ko, koe, futo  
 肥 *Koe* : Estiércol, fertilizante  
 肥える *Koeru* : Engordar, fertilizar  
 肥やし *Koyashi* : Estiércol, fertili-  
 zante  
 肥やす *Koyasu* : Fertilizar, abonar

**肪** 8-130D-4B43-9: Obeso, gordo  
 BOO

**到** 8-133-457E-7: Llegada,  
 proceder, alcanzar, atañer,  
 resultar en  
 TOO, ita

**英** 8-140-3151-4: Inglaterra,  
 inglés, excelente, heroico  
 EI, hanabusa

**苦** 8-140A-366C-3: Sufrimiento,  
 prueba, preocupación,  
 fatalidad, sentirse amargado  
 KU, kuru, niga  
 苦い *Nigai* : Amargo  
 苦る *Nigaru* : Sentirse amargado,  
 fruncir el ceño, estar preocupado  
 苦しい *Kurushii* : Doloroso, difícil  
 苦しむ *Kurushimu* : Sufrir, gemir,  
 estar preocupado  
 苦々しい *Niganigashii* : Desagra-  
 dable, repugnante, asqueroso  
 苦しめる *Kurushimeru* : Atormen-  
 tar, torturar, acosar, hacer daño  
 苦にする *Kunisuru* : Preocuparse



**空** 8-116-3675-1: *Vacío, cielo*  
 KUU, su, a, kara, sora, muna,  
 utsu

空 *Kara* : Vacío

空 *Sora* : Cielo, Sora (n.)

空く *Aku, Suku* : Vaciar

空で *Sorade* : Fuera del límite que  
 supone la cabeza de uno mismo,

desde la memoria, desde el fino aire

空ろ *Utsuru* : Hueco, vacío, en  
 blanco

空ける *Akeru* : Vaciar

空しい *Namushii* : Vacío, libre

空っぽ *Karappo* : Hueco, vacío

**突** 8-116A-464D-7: *Apuñalar,*  
*prominente, empalar,*  
*despedazar*  
 TOTSU, tsu

突き *Tsuki* : Una arremetida, una  
 metida con fuerza, un apuñalamiento

突く *Tsuku* : Meter con fuerza,  
 apuñalar, golpear, atacar, pinchar

突く *Tsutsuku* : Pinchar, golpear

突っ突く *Tsuttsuku* : Sugerir a  
 alguien, incitar a alguien

**者** 8-125-3C54-3: *Alguien, persona*  
 SHA, mono  
 者 *Mono* : Persona

**肢** 8-130-3B68-8: *Extremidad,*  
*miembro, brazos y piernas*  
 SHI

**服** 8-130A-497E-3: *Vestirse,*  
*admitir, obedecer, descargar*  
 FUKU, matsuro  
 服 *Fuku* : Ropas

**朋** 8-130B-4A7E-N: *Amigo,*  
*compañero (de fatigas)*  
 HOO

**肥** 8-130C-486E-5: *Fertilizar,*  
*engordar, fértil, maduro*  
 HI, ko, koe, futo

肥 *Koe* : Estiércol, fertilizante

肥える *Koeru* : Engordar, fertilizar

肥やし *Koyashi* : Estiércol, fertili-  
 zante

肥やす *Koyasu* : Fertilizar, abonar

**肪** 8-130D-4B43-9: *Obeso, gordo*  
 BOO

**到** 8-133-457E-7: *Llegada,*  
*proceder, alcanzar, atañer,*  
*resultar en*  
 TOO, ita

**英** 8-140-3151-4: *Inglaterra,*  
*inglés, excelente, heroico*  
 EI, hanabusa

**苦** 8-140A-366C-3: *Sufrimiento,*  
*prueba, preocupación,*  
*fatalidad, sentirse amargado*  
 KU, kuru, niga

苦い *Nigai* : Amargo

苦る *Nigaru* : Sentirse amargado,  
 fruncir el ceño, estar preocupado

苦しい *Kurushii* : Doloroso, difícil

苦しむ *Kurushimu* : Sufrir, gemir,  
 estar preocupado

苦々しい *Niganigashii* : Desagra-  
 dable, repugnante, asqueroso

苦しめる *Kurushimeru* : Atormen-  
 tar, torturar, acosar, hacer daño

苦にする *Kunisuru* : Preocuparse

茎 8-140B-3754-7: Tallo, tronco  
KEI, kuki  
茎 Kuki : Tallo

若 8-140C-3C63-6: Joven,  
inmaduro, quizás,  
posiblemente, bajo número  
JAKU, NYAKU, NYA, mo,  
waka  
若い Wakai : Joven  
若さ Wakasa : Juventud  
若々しい Wakawakashii : Joven,  
juvenil, de la juventud  
若しくは Moshikuha : O (conj.),  
de otro modo, de lo contrario, si no

苗 8-140D-4944-7: Retoño (planta  
de semillero), renuevo, vástago  
BYOO, MYOO, nae, nawa  
苗 Nae : Planta de semillero de  
arroz

茂 8-140E-4C50-7: Sobrepasar en  
crecimiento, crecer fuerte  
MO, shige  
茂み Shigemi : Bosquecillo  
茂る Shigeru : Crecer mucho,  
lujoso

茉 8-140F-677D-N: Jazmín  
MATSU

茄 8-140G-3258-N: Berenjena  
KA

苑 8-140H-3271-N: Jardín, granja,  
parque  
EN, ON

茅 8-140I-337D-N: Caña (especie  
vegetal)  
BOO, kaya, chigaya

芽 8-140J-326A-4: Brote, brotar,  
germinar  
GA, me  
芽 Me : Brote  
芽ぐむ Megumu : Brotar

虎 8-141-3857-N: Tigre,  
borracho  
KO, tora  
虎 Tora : Tigre

迭 8-162-4533-8: Transferir,  
alternancia  
TETSU

迫 8-162A-4777-7: Urgir, forzar,  
inminente  
HAKU, sema  
迫る Semaru : Acercarse, apretar

述 8-162B-3D52-5: Mención,  
estado, hablar, relatar  
JUTSU, no  
述べる Noberu : Expresar

邪 8-163-3C59-8: Malvado,  
travieso, injusto, equivocado  
JA, yokoshima  
邪 Yokoshima : (Alguien) malvado,  
demonio

邸 8-163A-4521-N: Residencia,  
mansión  
TEI, yashiki



**郁** 8-163B-306A-N: *Progreso cultura, perfume*  
IKU

**金** 8-167\*3662-1: *Oro*  
GON, KON, KIN, kane, -gane, kana  
金 *Kane* : Dinero, metal  
金 *Kin* : Oro, Kin (n.)  
お金 *Okane* : Dinero  
金メダル *Kinmedaru* : Medalla de oro

**長** 8-168\*4439-2: *Largo, líder*  
CHOO, naga  
長々 *Naganagao* : Largo, muy largo  
長い *Nagai* : Largo  
長さ *Nagasa* : Longitud

**門** 8-169\*4C67-2: *Puertas*  
MON, kado  
門 *Kado* : Puerta, Kado (n.)

**阻** 8-170-414B-8: *Frustrar, separar de, prevenir, obstruir, impedir*  
SO, haba  
阻む *Habamu* : Evitar que alguien haga algo, parar, prevenir, obstruir

**附** 8-170A-496D-9: *Afijado, unido, referir a, añadido*  
FU, tsu

**阿** 8-170B-3024-N: *Africa, adular, esquina, rincón*  
A, o, omone  
阿る *Omoneru* : Adular, agazajar

**雨** 8-173\*312B-1: *Lluvia*  
U, ame, ama-, -same  
雨 *Ame* : Lluvia  
雨がさ *Amagasa* : Paraguas  
雨だれ *Amadare* : Gotas de lluvia  
雨ふり *Amefuri* : En la lluvia

**青** 8-174\*4044-1: *Azul, verde (no se refiere al color verde, sino al verdor de la vegetación)*  
SEI, SHOO, ao  
青 *Ao* : Azul, verde, luz verde, Ao (n.)  
青々 *Aoao* : Verdor, fresco y verde  
青い *Aoi* : Azul, sin brillo

**非** 8-175\*4873-5: *In-, error, negativa, injusticia, no-, des-*  
HI, ara  
非 *Hi* : In-, sufijo negativo

**齊** 8-210-4046-8: *Ajustado, parecido, igual, similar*  
SEI, SAI

# 9画

**昼** 9-1-436B-2: Día ( luz del día),  
día (temprano, amanecer)  
CHUU, hiru  
昼 *Hiru* : Mediodía, día  
昼めし *Hirumeshi* : Almuerzo

**甚** 9-2-3F53-9: Tremendamente,  
muy, gran, excesivamente  
JIN, hanaha, ita  
甚く *Itaku* : Extremadamente  
甚だ *Hanahada* : Muy, mucho  
甚だしい *Hanahadashii* :  
Extremo, excesivo, terrible,  
disciplinado, serio

**帥** 9-2A-3F63-9: Mandar, ordenar,  
dirigir tropas, gobernador  
SOCHI, SOTSU, SHUTSU, SUI  
帥 *Sochi, Sotsu* : Gobernador

**幽** 9-2B-4D29-9: Recluir, Confinar  
en una habitación  
YUU, kasu  
幽か *Kasuka* : Borroso, débil,  
confu-so, que no se aprecia  
claramente  
幽する *Yuusuru* : Recluir en una  
ha-bitación, confinar, encerrar  
幽幽たる *Yuuyuuutaru* : Profundo,  
oscuro, callado, silencioso,  
tranquilo

**衷** 9-2C-436F-9: Parte interna,  
corazón, mente, dentro  
CHUU

**為** 9-4A-3059-7: Hacer, cambiar,  
beneficio, bienestar, ser útil,  
alcanzar a, intentar, práctica,  
coste, servir como, bueno  
I, na, tame, su  
為す *Nasu* : Realizar, hacer  
為に *Tameni* : Por, en favor de  
為る *Suru* : Hacer, intentar, jugar  
為さる *Nasaru* : Hacer  
その為 *Sonotame* : Por lo tanto,  
por esa razón

**単** 9-4B-4331-4: Simple, uno,  
unidad, meramente  
TAN, hitoe  
単 *Hitoe* : Una capa, simple, uno  
単に *Tanni* : Único, simplemente  
単なる *Tannaru* : Simple, puro

**胤** 9-4C-307D-N: Descendiente,  
ejemplar, espécimen, linaje,  
prole  
IN, tane  
胤 *Tane* : Progenie, sangre paterna

**看** 9-4D-3447-6: Mirar por,  
cuidar  
KAN, mi  
看る *Miru* : Cuidar, mirar por

**重** 9-4E-3D45-3: Pesado, apilar,  
apilamiento de cajas  
CHOO, JUU, kasa, omo, e  
重 *E* : Sufijo para indicar veces  
重 *Omo* : Principal, importante  
重い *Omoi* : Duro, masivo, serio  
重さ *Omosa* : Peso  
重ね *Kasane* : Pila, montón, capa  
重み *Omomi* : Importancia, peso  
重り *Omori* : Peso, plomo,  
dignidad



重る *Omoru* : Hacerse pesado, cobrar importancia, ponerse serio

重たい *Omatai* : Duro, masivo, serio

重なる *Omanaru* : Principal

重重に *Juujuuni* : Extremadamente

重ねて *Kasanete* : Una vez más, repetidamente, una y otra vez

重ねる *Kasaneru* : Apilar, poner algo encima de otro, añadir, repetir

重重の *Juujuuno* : Repetido, diverso

重々しい *Oomoshii* : Frecuente, sincero, extremo, serio, grave

重々しい *Oomoshii* : Serio, grave, digno, decoroso, importante

重重にも *Juujuunimo* : Repetidamente

重ね重ね *Kasane gasane* : Frecuentemente, sinceramente

重んじる *Omonjiru* : Respetar, honrar, estimar, apreciar

重んずる *Omonzuru* : Honrar, respetar, estimar, apreciar

盾 *9-4F-3D62-7*: Escudo, coraza, pretexto, excusa

JUN, tate

盾 *Tate* : Escudo, coraza, pretexto

省 *9-4G-3E4A-4*: Foco, gobierno (ministerio de)

SEI, SHOO, habu, kaeri

省く *Habuku* : Omitir, eliminar

省みる *Kaerimiru* : Reflejar

省エネ *Shoone* : Uso económico de la energía

乗 *9-4H-3E68-3*: Cabalgar, poder (potencia), unir, multiplicación, recordar, número de vehículos, montar

JOO, no

乗る *Noru* : Montar en, embarcarse

乗じる *Joojiru* : Tomar ventaja de, multiplicar, seguir ciegamente

乗ずる *Joozuru* : Tomar ventaja de, multiplicar, seguir ciegamente

乗せる *Noseru* : Situar en (algo)

乗っかる *Nokkaru* : Montar

乗りこなす *Norikonasu* : Manejar un caballo

バスに乗る *Basuninoru* : Coger el autobús

卑 *9-4I-485C-8*: Bajamente, bajo, vil, vulgar

HI, iya

卑しい *Iyashii* : Codicioso, vil, ruin, mezquino, bajo, odioso

卑しむ *Iyashimu* : Despreciar

卑しめる *Iyashimeru* :

Despreciar, rebajar, humillar

眉 *9-4J-487D-N*: Ceja

BI, MI, mayu

哀 *9-8-3025-8*: Patético, duelo, "pathos", piedad, simpatizar

AI, awa, kana

哀れ *Aware* : Indefenso, patetismo, sentir pena, pena, congoja, compasión

哀しい *Kanashii* : Triste

哀しみ *Kanashimi* : Tristeza, pesar

哀れみ *Awaremi* : Piedad

哀れむ *Awaremu* : Compadecerse, tener piedad de, simpatizar con

哀れっぽい *Awareppoi* : Quejumbroso, lastimoso, triste

亭 9-8A-4462-8: *Parador, restaurante, mansión, arboleda, casa*  
TEI, CHIN

帝 9-8B-446B-9: *Soberano, El Emperador, Dios, Creador*  
TEI, mikado  
帝 *Mikado* : *Emperador de Japón*

変 9-8C-4A51-4: *Inusual, cambio, extraño*  
HEN, ka  
変に *Hen* : *Cambio, accidente, disturbio, extraño, raro, peculiar*  
変える *Kaeru* : *Cambiar, alterar, variar, convertir, revisar, corregir*  
変じる *Henjiru* : *Convertirse en, ser transformado, ser transfigurado*  
変ずる *Henzuru* : *Convertirse en, ser transformado, ser transfigurado*  
変わり *Kawari* : *Cambio, alteración, diferencia, extrañeza, peculiaridad*  
変わる *Kawaru* : *Cambiar, ser transformado, variar, ser diferente*  
変わった *Kawatta* : *Otro, diferente, particular, inusual, nuevo, peculiar*  
変わらぬ *Kawaranu* : *Constante, inalterable, incambiable*  
変わらない *Kawaranai* : *Constante, incambiable, inalterable*  
変わりなく *Kawarinaku* : *Constantemente, inalterablemente*

亮 9-8D-4E3C-N: *Aclarar, ayudar*  
RYOO

係 9-9-3738-3: *Persona a cargo, conexión, deberse uno, preocuparse por*  
KEI, kakari, kaka  
係 *Kakari* : *Oficial, deber*  
係り *Kakari* : *Oficial, deber, persona al cargo*  
係る *Kakaru* : *Ser el trabajo de, concernir, afectar, implicar*  
係わり *Kakawari* : *Relación, conexión*  
係わる *Kakawaru* : *Concernir a uno mismo, afectar, influir, ser fiel a*

侯 9-9A-3874-9: *Marqués, señor*  
KOO  
侯 *Koo* : *Marqués, señor, "daimyoo"*

俊 9-9B-3D53-9: *Sagaz, genio, excelencia*  
SHUN  
俊 *Shun, Jun* : *Excelencia, genio*  
俊 *Suguru* : *Suguru (n.)*

信 9-9C-3F2E-4: *Fe, verdad, fidelidad, confianza*  
SHIN, makoto  
信 *Shin* : *Verdad, fe, fidelidad*  
信 *Makoto* : *Sinceridad, fidelidad*  
信じる *Shinjiru* : *Creer, creer en, poner la confianza en, tener fe en*  
信ずる *Shinzuru* : *Creer, creen en, poner la confianza en, tener fe en*

侵 9-9D-3F2F-7: *Avanzar, invadir, arrasar, traspasar, violar*  
SHIN, oka  
侵す *Okasu* : *Invadir, atacar por sorpresa, infringir, violar*



**促** 9-9E-4225-9: Estimular, urgir, presionar, demandar, imitar  
SOKU, unaga  
促す *Unagasu* : Incitar, hostigar, sugerir, demandar, estimular, invitar

**俗** 9-9F-422F-7: Vulgar, maneras, costumbres, cosas mundanas  
ZOKU  
俗 *Zoku* : Marca en un diccionario que indica jerga (vulgaridad, obscenidad), costumbres, maneras, el mundo, vulgaridad  
俗っぽい *Zokuppoi* : Barato, vulgar; con una mente materialista

**便** 9-9G-4A58-4: Conveniencia  
BEN, BIN, tayo, yasuga  
便 *Bin* : Correo, servicio, oportunidad  
便 *Ben* : Conveniencia, facilidad  
便 *Yasuga* : Camino, punto medio  
便り *Tayori* : Noticias, nuevas  
便る *Tayoru* : Contar con, depender de  
便じる *Benjiru* : Harás, responder a los propósitos, hacer conveniente  
便づる *Benzuru* : Harás, responder a los propósitos, hacer conveniente  
便便と *Benbento* : Ideal  
便便たる *Benbentaru* : Protuberante, panzón, barrigón

**保** 9-9H-4A5D-5: Proteger, garantizar, mantener, preservar, sostener  
HOO, HO, tamo  
保 *Ho* : Garantía  
保つ *Tamotsu* : Guardar, conservar, mantener, preservar, durar, resistir

**前** 9-12-4130-2: Al frente, ante  
SEN, ZEN, mae  
前 *Sen* : Antes  
前 *Zen* : Antes, sufijo que indica edad, anterior, previo, un tiempo, el superior  
前 *Mae* : Antes, en frente, delantero, presencia, edad, previamente, ayuda  
お前 *Omae* : Tu  
前々 *Maemae* : Antes, por largo tiempo  
前前 *Maemae* : Antes, por largo tiempo  
お前さん *Omaesan* : Tú, cariño (expresión familiar), jeh!, joiga!  
前えもって *Maemotte* : Por anticipado, antes, previamente

**盆** 9-12A-4B5F-7: Bandeja, festival de linternas (farolillos)  
BON  
盆 *Bon* : Festival de los farolillos, festival de la muerte, bandeja  
お盆 *Obon* : Festival de los farolillos

**冠** 9-14-3427-8: Corona, mejor, sin par  
KAN, kanmuri  
冠 *Kan* : Corona, diadema, primero, mejor, sin igual, gorra, nombrando  
冠 *Kanmuri* : Corona, diadema, radical superior de un carácter

**軍** 9-14A-3733-4: Ejército, fuera, tropas, guerra, batalla  
GUN, ikusa  
軍 *Ikusa* : Guerra, batalla, campaña  
軍 *Gun* : Armada, fuerza, tropas

**削** 9-18-3A6F-7: Plano, afilado, cortar a pedazos, tallar, mondar  
SAKU, kezu, so, hatsu

削 *Saku* : Plano, afilado, tallar, pelar, afeitar con cuchilla, cortar, reducir

削る *Kezuru* : Cortar (madera), afeitar (piel), aplanar, tallar, pelar

削る *Hatsuru* : Recortar poco a poco, tomar ventaja

**勅** 9-19-443C-9: Orden imperial  
CHOKU, mikotonori

勅 *Choku* : Decreto imperial

勅 *Mikotonori* : Decreto imperial

**勁** 9-19A-5226-N: Fuerte (de constitución física)  
KEI

**勇** 9-19B-4D26-4: Coraje, animar, estar eufórico, valentía, heroísmo  
YUU, isa

勇 *Yuu* : Bravura, coraje, heroísmo

勇む *Isamu* : Estar de buen humor, estar lleno de coraje, estar lleno de vida, vivaz, estar en actitud de héroe

勇ましい *Isamashii* : Valiente, bravo, galante, héroe

**哉** 9-24-3A48-N: Cómo, qué, ¡Oh!, “?”, signo de interrogación  
SAI, kana, ya

哉 *Kana, Sai* : ¡Cómo!, ¡Qué!, ¡Ay!

哉 *Ya* : “?”, signo de interrogación

**南** 9-24A-466E-2: Sur  
NA, NAN, minami

南 *Nan* : Sur

南 *Minami* : Sur, proceder del sur

**貞** 9-25-4467-9: Rectitud, castidad, constancia  
TEI, sada

貞はる *Sadaharu* : Insistir demasiado en un tema

**点** 9-25A-4540-2: Punto, marca, señal, mancha, punto decimal  
TEN, tobo, tomo, tsu, sa

点 *Ten* : Marca, punto, señal

点々 *Tenten* : Aquí y allí, poco, por poco, esporádicamente

点点 *Tenten* : Aquí y allí, esporádicamente, dispersos, en gotas, poco a poco, punto, marca

点く *Tsuku* : Prender fuego, venir la corriente eléctrica

点す *Sasu, Tobosu, Tomosu* : Encender un fuego

点る *Toboru* : Encender, ser encendido

点る *Tomoru* : Encender, encenderse

点じる *Tenjiru* : Gotear, encender, hacer té

点ずる *Tenzuru* : Gotear, encender, hacer té

**卸** 9-26-3237-8: Enteramente  
SHA, oro, oroshi

卸 *Oroshi* : Al por mayor, en general

卸し *Oroshi* : Al por mayor, en general

卸す *Orosu* : Vender al por mayor, rallar verduras

**厚** 9-27-387C-5: Grueso, pesado, rico, agradable, cordial, sin vergüenza  
KOO, atsu

厚い *Atsui* : Cordial, género, cariñoso, grueso, profundo

厚さ *Atsusa* : Grosor

厚ぼったい *Atsubottai* : Muy grueso, duro



**厘** 9-27A-4E52-8: *Rin, 1/10 sen, 1/10 bu, legua japonesa 3'93m.*  
RIN

厘 *Rin* : Antigua moneda japonesa (0,0001¥), medida de longitud (0,3mm).

**怠** 9-28-4255-8: *Descuido, pereza, negligencia, incompetencia*  
TAI, okota, nama

怠る *Okotaru* : Descuidar, no estar en guardia, estar sintiéndose mejor  
怠ける *Namakeru* : Estar ocioso, estar descuidado, negligir

怠らずに *Okotarazuni* : Cuidadosamente

怠りなく *Okotarinaku* : Diligentemente

**叙** 9-29-3D76-8: *Conferir, relatar, narrar, describir*  
JO

叙 *Jo* : Relación, relato, descripción

**咲** 9-30-3A69-7: *Florecer*  
JOO, sa, -zaki

**品** 9-30A-494A-3: *Bienes, refinamiento, dignidad, artículo*  
HIN, HON, shina

品 *Shina* : Cosa, artículo, bienes

品々 *Shinajina* : Varios artículos

**型** 9-32-373F-4: *Modelo, molde, tipo*  
KEI, kata, -gata

**垣** 9-32A-3340-7 : *Seto, valla, muro*  
EN, kaki

垣 *Kaki* : Valla

**城** 9-32B-3E6B-6: *Castillo*  
JOO, shiro  
城 *Shiro* : Castillo, Shiro (n.)

**契** 9-37-3740-8: *Prometer, promesa, voto (juramento)*  
KEI, chigi  
契る *Chigiru* : Prometer, jurar

**奏** 9-37A-4155-6: *Tocar (música), hablar a un mandatario, completar, completo*  
SOO, kana

奏でる *Kanaderu* : Tocar (un instrumento musical)

**奎** 9-37B-D4F7-N: *Estrella, dios de la literatura*  
KEI

**姻** 9-38-3079-9: *Matrimonio, casar(se)*  
IN

**姿** 9-38A-3B51-6: *Figura, forma, silueta*  
SHI, sugata

姿 *Sugata* : Figura, forma, silueta, apariencia

**孤** 9-39-3849-8: *Huérfano, solo*  
KO

**客** 9-40-3552-3: *Invitado, visitante, cliente*  
KAKU, KYAKU

客 *Kyaku* : Invitado, cliente

宥 9-40A-4D28-N: *Calmar, pacificar, aliviar*  
YUU, nada

室 9-40B-3C3C-2: *Habitación, apartamento, cámara, invernadero, pasillo*  
SHITSU, muro  
室 *Shitsu* : *Habitación*

宣 9-40C-406B-6: *Proclamar, decir, anunciar*  
SEN, notama, notamu

専 9-41-406C-6: *Especialidad, exclusivo, solamente*  
SEN, moppo  
専ら *Moppora* : *Entero, único, total*

封 9-41A-4975-7: *Sello, cerradura, precinto*  
FUU, HOO  
封 *Fuu* : *Sello*

県 9-42-3829-3: *Prefectura*  
KEN, agata  
県 *Ken* : *Prefectura*

屋 9-44-3230-3: *Techo, casa, tienda, repartidor, vendedor*  
OKU, ya  
パン屋 *Panya* : *Panadería*  
ステーキ屋 *Suteekiya* : *Carnicería*  
レコード屋 *Rekodoya* : *Tienda de discos*  
はにかみ屋 *Hanikamiya* : *Tímido, una persona realmente tímida, una persona que no se atreve a nada y que todo le da miedo*

炭 9-46-433A-3: *Carbón*  
TAN, sumi  
炭 *Sumi* : *Carbón*

峡 9-46A-362E-9: *Garganta, barranco, quebrada, hondonada*  
KYO0, hazama

峠 9-46B-463D-7: *Pico de una montaña, paso de montaña, climax, cresta, punto más alto*  
tooge  
峠 *Tooge* : *Cresta, parte difícil*

巻 9-49-342C-6: *Pergamino, volumen, libro, parte, enrollar, atar*  
KEN, KAN, ma, maki  
巻 *Maki* : *Volumen*  
巻く *Maku* : *Envolver, enrollar*

度 9-53-4559-3: *Grados, ocurrencia, tiempo*  
DO, TO, TAKU, tabi  
度 *Tabi* : *Veces, grado*  
度 *Do* : *Contador de veces*  
度々 *Tabitabi* : *A menudo, repetidamente, frecuentemente*

建 9-54-377A-4: *Construir*  
KON, KEN, ta  
建つ *Tatsu* : *Ponerse de pie, alzarse, construirse, edificarse*  
建てる *Tateru* : *Construir, edificar*

弧 9-57-384C-8: *Arco*  
KO



**後** 9-60-3865-2: *Detrás, trasera, más tarde, parte de atrás*  
 GO, KOO, ato, oku, ushi, ushiro, nochi  
 後 *Ato* : Después, detrás, más tarde  
 後 *Nochi* : Desde entonces, luego  
 後々 *Atoato* : Futuro lejano  
 後々 *Nochinochi* : Futuro lejano  
 後で *Atode* : Después, luego  
 後ろ *Ushiro* : Detrás, parte trasera  
 その後 *Sonogo* : Después de esto  
 後れる *Okureru* : Llegar tarde  
 後から後から *Atokaraatokara* : Uno detrás de otro, en rápida sucesión

**待** 9-60A-4254-3: *Esperar, depender de*  
 TAI, ma  
 待つ *Matsu* : Esperar

**律** 9-60B-4E27-6: *Ritmo, ley, regulación, válvula, control*  
 RICHI, RITSU, RETSU  
 律 *Ritsu* : Órdenes, mandamientos

**急** 9-61-355E-3: *Apuro, emergencia, repentino, imprevisto*  
 KYUU, iso  
 急 *Kyuu* : Urgente, súbito, imprevisto  
 急ぎ *Isogi* : Urgente, precipitado  
 急ぐ *Isogu* : Darse prisa, ir de prisa  
 急かす *Sekasu* : Darse prisa, urgir

**恒** 9-61A-3931-8: *Constancia, siempre*  
 KOO, tsune

**恨** 9-61B-3A28-8: *Pesar, llevar una condena, resentimiento, malicia, odio*  
 KON, ura  
 恨み *Urami* : Resentimiento  
 恨む *Uramu* : Maldecir, sentirse amargado, sentirse resentido  
 恨めしい *Urameshii* : Vergonzoso, bochornoso  
 恨みっこなし *Uramikkonashi* : Sin sentimientos fuertes, tranquilo  
 恨みっこないように *Uramikkononaiyooni* : Hacer que algo sea justo

**怒** 9-61C-455C-7: *Furioso, estar ofendido*  
 DO, NU, ika, oko  
 怒り *Ikari* : Ira, odio, aborrecimiento  
 怒る *Ikaru* : Estar enfadado  
 怒る *Okoru* : Enfadarse  
 怒らす *Ikarasu* : Enfadar a alguien, ofender a alguien, hacer enfadar  
 かんかん怒る *Kankanokoru* : Volverse muy furioso, muy enfadado  
 ぷりぷり怒る *Puripuriokoru* : Dar en un arrebatado de cólera

**悔** 9-61D-3279-8: *Arrepentirse, lamentar*  
 KAI, ku, kuya  
 悔み *Kuyami* : Condolencias  
 悔いる *Kuiru* : Arrepentirse de  
 悔しい *Kuyashii* : Lamentable, mortificador, fastidioso, molesto  
 悔しさ *Kuyashisa* : Desilusión  
 悔やみ *Kuyami* : Condolencias  
 悔やむ *Kuyamu* : Lamentarse, llorar  
 悔やしい *Kuyashii* : Lamentarse, mortificador, fastidioso, molesto

**威** 9-62-3052-8: *Intimidad, dignidad, majestuosidad, amenaza*  
I, odo

**括** 9-64-3367-8: *Fijar, atar, ceñir, estrecharse, arrestar*  
KATSU, kuku  
括る *Kukuru* : Atar, amarrar

**拷** 9-64A-3969-8: *Tortura, paliza, golpear*  
GOO

**指** 9-64B-3B58-3: *Dedo, apuntar, indicar, poner en, jugar (ajedrez), tomar medidas (regla)*  
SHI, sa, yubi  
指 *Yubi* : Dedo  
指す *Sasu* : Apuntar, sostener una sombrilla, jugar

**持** 9-64C-3B7D-3: *Retener, tener*  
JI, mo  
持つ *Motsu* : Sostener, poseer, llevar  
持てる *Moteru* : Estar bien mirado, ser popular

**拾** 9-64D-3D26-3: *Recoger, reunir, encontrar, ir a pie*  
SHUU, JUU, hiro  
拾 *Juu* : Diez (usado en documentos legales u oficiales)  
拾う *Hiroo* : Coger, encontrar, reunir

**挑** 9-64E-4429-8: *Desafiar, retar, pelear*  
CHOO, ido  
挑む *Idomu* : Desafiar, pelear

**挟** 9-64F-3634-8: *Apretar, entre, oprimir*  
KYOO, hasa, wakibasa  
挟む *Hasamu* : Tomar, coger, obtener  
挟まる *Hasamaru* : Ser cogido entre, ser capturado en

**故** 9-66-384E-5: *Casualidad, especialmente, razón, intencionadamente, causa, circunstancia, lo último, así (por tanto)*  
KO, yue  
故 *Ko* : Lo anterior

**政** 9-66A-402F-5: *Política, gobierno*  
SHOO, SEI, matsurigoto, man  
政 *Matsurigoto* : Mando, gobierno

**施** 9-70-3B5C-8: *Caridad, vendar, administrar primeros auxilios*  
SHI, SE, hodoko  
施す *Hodokosu* : Donar, dar, conducir, aplicar, ejecutar, hacer

**映** 9-72-3147-6: *Reflejo, proyección, reflexión*  
EI, ha, utsu  
映す *Utsusu* : Reproducir, imitar, proyectarse, reflejar  
映る *Utsuru* : Ser reflejado, estar en armonía con, salir (una foto)  
映え *Hae* : Gloria  
映える *Haeru* : Brillar, estar guapo, estar radiante



**昨** 9-72A-3A72-4: *Ayer, previo*  
SAKU  
昨 *Saku* : (Suf.) *Pasado (año), ayer*

**春** 9-72B-3D55-2: *Primavera,*  
*tiempo primaveral*  
SHUN, haru  
春 *Haru* : *Primavera, Haru (n.)*

**昭** 9-72C-3E3C-3: *Brillante,*  
*luminoso*  
SHOO

**是** 9-72D-4027-7: *Precisamente así,*  
*justamente así, este, derecho,*  
*justicia*  
ZE, kore

**星** 9-72E-4031-2: *Estrella, punto,*  
*marca*  
SEI, SHOO, hoshi  
星 *Hoshi* : *Estrella, Hoshi (n.)*

**冒** 9-72F-4B41-7: *Arriesgarse,*  
*enfrentar, desafiar, atreverse,*  
*daño, asumir un nombre*  
BOO, oka  
冒す *Okasu* : *Arriesgarse, riesgo,*  
*encarar, aventurarse, profanar*  
冒とく *Bootoku* : *Blasfemia, maldición, sacrilegio*

**昂** 9-72G-5A65-N: *Levantarse,*  
*elevarse, ascender*  
KOO

**栄** 9-75-3149-4: *Floreecer,*  
*prosperidad, honor, gloria,*  
*esplendor*  
EI, saka, ha, e  
栄え *Sakae* : *Gloria, prosperidad*  
栄え *Hae* : *Gloria*  
栄える *Sakaeru* : *Prosperar,*  
*floreecer*  
栄える *Haeru* : *Brillar, ser*  
*atractivo*

**柁** 9-75A-4922-N: *Acebo*  
SHU, shuu, hiiragi

**桎** 9-75B-4B6F-N: *Tipo de árbol*  
masa, masame, masaki

**柚** 9-75C-4D2E-N: *Cidra*  
YU, YUU, JIKU, yuzu

**架** 9-75D-324D-7: *Erecto, figura*  
*(marco), montura, soporte,*  
*estante, construcción*  
KA, ka  
架ける *Kakeru* : *Colgar*  
架かる *Kakaru* : *Colgar, caballete*  
*de pintura,*

**枯** 9-75E-384F-7: *Marchitarse,*  
*morir, secarse, ser sazonado*  
KO, ka  
枯らす *Karasu* : *Dejar secar, ma-*  
*tar la vegetación, secar la madera*  
枯れる *Kareru* : *Secarse, morir*  
*(plantas), estar marchitas (plantas)*

查 9-75F-3A3A-5: Investigar  
SA

染 9-75G-4077-6: Pintar, encalar,  
color; pintar; mancha, imprimir  
SEN, so, shi

染み Shimi : Mancha, punto

染みる Shimiru: Traspasar, penetrar

染まる Somaru : Teñir; dar color

染める Someru : Teñir; dar color

相 9-75H-416A-3: Inter-, mutuo,  
juntos, cada cual, ministro de  
estado, consejero

SOO, SHOO, ai

相 Ai : Juntos, mutuo, compañero

柱 9-75I-436C-3: Pilar, poste,  
cilindro, soporte  
CHUU, hashira

柱 Hashira : Pilar, poste, Hashira (n.)

柄 9-75J-4A41-7: Diseño, un  
patrón, construcción,  
naturaleza, manivela, agarre,  
nudo, mango

MEI, e, gara, hei, tsuka

柄 E : Mango, manivela, asidero

柄 Gara : Modelo, diseño, ejemplo

柳 9-75K-4C78-8: Sauce  
RYUU, yanagi

段 9-79-434A-6: Grado, paso,  
escaleras  
DAN, TAN, kiza

段々 Dandan : Gradualmente

皆 9-81-3327-8: Todo, todas las  
cosas

KAI, mina, minna

皆 Kana : Todo

皆 Minna : Todos, todo el mundo

皆さん Minasan : Todos (referido  
a personas)

海 9-85-3324-2: Mar, océano  
KAI, umi

海 Umi : Mar, playa

活 9-85A-3368-2: Vivamente,  
resurrección, ser ayudado, vida  
KATSU, i

洪 9-85B-393F-7: Diluvio,  
inundación, ser ayudado, vida  
KOO

浄 9-85C-3E74-8: Limpiar,  
purificar, exorcizar, dinastía  
Manchú  
JOO, kiyó

浅 9-85D-4075-4: Poco profundo,  
llano, superficial, frívolo,  
arruinado, vergonzoso  
SEN, asa

浅い Asai: Poco profundo

浅ましい Asamashii :

Desgraciado, miserable,

vergonzoso, odioso, vil

洗 9-85E-4076-6: Lavar, hacer  
preguntas, hacer pesquisas  
SEN, ara

洗う Arau : Lavar, mojar



**津** 9-85F-4445-8: Puerto,  
embarcadero, refugio  
SHIN, tsu

**洞** 9-85G-4636-8: Habitación,  
gruta, caverna, excavación,  
cubil  
DOO, hora  
洞 Hora : Cueva, cubil, gruta

**派** 9-85H-4749-6: Facción, grupo,  
partido, secta, escuela  
HA  
派 Ha : Pandilla, camarilla, facción

**洋** 9-85I-4D4E-3: Océano, estilo  
occidental  
YOO  
インド洋 Indoyoo : Océano  
Índico

**洸** 9-85J-5E2B-N: Agua que  
centellea (al reflejarse la luz)  
KOO

**洵** 9-85K-5E2D-N: Semejante,  
parecido, real  
JUN, makoto, nobu

**洲** 9-85L-3D27-N: Continente, isla,  
país, arrecife  
SHUU, su

**畑** 9-86-482A-3: Granja, campo,  
jardín, especialidad propia  
hata, hatake  
畑 Hatake : Campo

**牲** 9-93-4037-8: Animal de  
sacrificio, ofrenda  
SEI

**狭** 9-94-3639-7: Tenso, estrecho,  
contraído  
KYO, seba, sema  
狭い Semai : Estrecho, pequeño  
狭まる Sebamaru : Estrechar  
狭める Sebameru : Estrechar,  
reducir, contraer

**狩** 9-94A-3C6D-7: Caza, incursión  
(arrasar), reunir  
SHU, ka  
狩り Kari : Cacería, de caza  
狩る Karu : Cazar

**独** 9-94B-4648-5: Solo, soltero,  
espontáneamente, Alemania  
DOKU, hito  
独 Doitsu : Alemania  
独り Hitori : Solo, soltero

**珍** 9-96-4441-7: Raro, curioso,  
extraño  
CHIN, mezuza  
珍 Chin : Raro, extraño, curioso  
珍しい Mezurashii : Inusual, raro

**玲** 9-96A-4E68-N: Sonido de joyas  
REI

**某** 9-99-4B3F-9: Así y así, uno, un  
cierto, esa persona  
BOO, manigashi  
某 Boo : Cierta, uno

**胃** 9-102-305F-4: *Estómago, saco, cosecha, gramos*  
I  
胃 I : *Estómago*

**界** 9-102A-3326-3: *Mundo*  
KAI, sakai

**思** 9-102B-3B57-2: *Pensamiento*  
SHI, omo  
思い Omoi : *pensamiento, deseo, sentimiento, emoción, sensación*  
思う Omoi : *pensar, sentir*

**疫** 9-104-3156-8: *Epidemia*  
YAKU, EKI

**発** 9-105-482F-3: *Descargar, partida, publicar, emitir, comenzar por, divulgar, revelar*  
HOTSU, HATSU, aba, ta  
発 Hatsu : *Partida, salida, comienzo*

**皇** 9-106-3944-6: *Emperador*  
KOO, OO, sumera, sumeragi

**泉** 9-106A-4074-6: *Manantial, fuente, surtidor de agua*  
SEN, izumi  
泉 Izumi : *Manantial, fuente*

**柔** 9-110-3D40-8: *Tierno, debilidad, gentileza, suavidad*  
JU, NYUU, yawa  
柔らかい Yawarakai : *Suave, tierno*

**研** 9-112-3826-3: *Pulir, estudio de, afilar, sacar punta*  
KEN, to  
研ぐ Togu : *Afilar, pulir*

**砂** 9-112A-3A3D-6: *Arena*  
SHA, SA, suna  
砂 Suna : *Arena, granitos de arena*

**砕** 9-112B-3A55-8: *Romper, partir, familiar, popular*  
SAI, kuda  
砕く Kudaku : *Romper, destrozar*  
砕け Kudake : *Familiar*  
砕ける Kudakeru : *Romper, ser roto, romperse*

**祖** 9-113-4144-5: *Antepasado, pionero, fundador*  
SO

**祝** 9-113A-3D4B-4: *Celebrar, felicitar*  
SHUKU, SHUU, iwa  
祝い Iwai : *Celebración, festival*

**神** 9-113B-3F40-3: *Dios, mente, alma*  
JIN, SHIN, kami, kan, koo  
神 Kami : *Dios*

**祐** 9-113C-4D34-N: *Ayuda*  
YUU, U

**科** 9-115-324A-2: *Sección, departamento, curso, materia*  
KA  
科 Ka : *Departamento, sección*



**秋** 9-115A-3D29-2: *Otoño*  
SHUU, aki, toki  
秋 *Aki* : Otoño, caída, Aki (n.)

**秒** 9-115B-4943-3: *Segundo*  
(unidad de tiempo)  
BYOO  
秒 *Byoo* : Segundo (espacio de tiempo)

**窃** 9-116-4060-9: *Sigilo, robar, secreto, privado, silenciado*  
SETSU

**彦** 9-117-4927-N : *Muchacho*  
GEN, hiko

**紀** 9-120-352A-4: *Crónica, cuento, narración, historia, anales, periodo geológico*  
KI  
ジュラ紀 *Juraki* : Periodo jurásico

**級** 9-120A-3569-3: *Clase, rango, grado*  
KYUU

**糾** 9-120B-356A-9: *Retorcer, preguntar, investigar, verificar*  
KYUU, tada

**紅** 9-120C-3948-6: *Violeta, rojo oscuro*  
KU, KOO, beni, kurenai, aka  
紅 *Kurenai* : Rojo intenso, carmesí  
紅 *Beni* : Rojo profundo, carmesí

**約** 9-120D-4C73-4: *Prometer, aproximadamente, contraer*  
(hacer menos)  
YAKU, tsuzu

**美** 9-123-487E-3: *Belleza, bello, esplendor, preciosidad*  
MI, BI, utsuku  
美しい *Utsukushii* : Bello, hermoso

**耐** 9-126-4251-8: *A prueba de..., resistente*  
TAI, ta  
耐える *Taeru* : Resistir, aguantar

**耶** 9-128-4C6D-N: *Signo de interrogación, “?”*  
YA, ka, ya

**胎** 9-130-425B-8: *Ventre, seno, útero, vesícula biliar*  
TAI

**胆** 9-130A-4340-8: *Coraje, pulso, nervio*  
TAN

**背** 9-130B-4758-6: *Estatura, espalda, detrás, desobedecer, desafiar, volver, sobre, rebelarse*  
HAI, somu, se, sei

背 *Sei* : Altura, estatura  
背く *Somuku* : Ir contrario a, ir en contra de, desobedecer, infringir  
背ける *Somukeru* : Apartar la cara, desviar la mirada

肺 9-130C-4759-6: *Pulmones*  
HAI  
肺 *Hai* : *Pulmón*  
肺がん *Haigan* : *Cáncer de pulmón*

胞 9-130D-4B26-8: *Placenta, saco, vaina*  
HOO

胡 9-130E-3855-N: *Barbaro, extranjero*  
U, GO, KO

臭 9-132-3D2D-7: *Apestoso, maloliente, sospechoso, olor, hedor, fragancia, ser fragante, apestado, brillar, ser brillante*  
SHUU, kusa, nio  
臭い *Kusai* : *Apestoso*  
臭い *Nioi* : *Olor, hedor, fragancia*  
臭う *Nioo* : *Oler*

荒 9-140-3953-7: *Devastar, duro, rudo, salvaje*  
KOO, ara, a, susa  
荒い *Arai* : *Basto, rudo, salvaje, burdo*  
荒れる *Areru* : *Ser temperamental, ser rudo, perder los nervios*  
荒々しい *Araarashii* : *Desolado, rudo, salvaje, severo, brusco*  
荒っぽい *Arappoi* : *Basto, rudo, burdo*

草 9-140A-4170-1: *Césped, hierbas, pasto, escribir*  
SOO, kusa  
草 *Kusa* : *Césped*

莊 9-140B-4171-8: *Villa, posada, mansión feudal*  
SOO, SHOO, CHAN

茶 9-140C-4363-2: *Té*  
SA, cha  
茶 *Cha* : *Té, Cha (n.)*  
茶々 *Chacha* : *Perturbación*  
茶茶 *Chacha* : *Perturbación*  
お茶 *Ocha* : *Té (verde)*  
茶きん *Chakin* : *Ropa de té*  
茶せん *Chasen* : *Varilla de bambú ceremonial para mover el té*

茜 9-140D-302B-N: *Enloquecer, tinte rojo, pavo rojo*  
SEN, akane

虐 9-141-3554-8: *Tiranía, opresión*  
GYAKU, shiita  
虐め *Ijime* : *Matón*  
虐げる *Shiitageru* : *Oprimir*

虹 9-142-467A-N: *Arco iris*  
KOO, niji  
虹 *Niji* : *Arco iris*

衿 9-145-365E-N: *Cuello*  
KIN, eri

要 9-146-4D57-4: *Necesidad, punto esencial, esencia, eje, clave*  
YOO, i  
要る *Iru* : *Necesitar*



**計** 9-149-3757-2: *Complot, plan, esquema, medida*  
KEI, haka  
計る *Hakaru* : Medida  
計らい *Hakarai* : Arreglo, reparación, buenos oficios  
計らう *Hakarau* : Manejar, arreglar, disponer de

**訂** 9-149A-447B-8: *Revisar, corregir, decidir*  
TEI

**則** 9-154-4227-5: *Ley, regla, seguir, basado en*  
SOKU, notto

**負** 9-154A-4969-3: *Derrota, negativo, menos (-), soportar, obedecer, asumir una responsabilidad*  
FU, ma, o  
負う *Oo* : Soportar, deber  
負かす *Makasu* : Derrotar  
負ける *Makeru* : Perder, ser vencido  
負んぶ *Onbu* : Llevar a alguien a la espalda (por ejemplo un bebé)

**赴** 9-156-496B-8: *Proceder, entrar (obtener, empezar), llegar a ser, tender a*  
FU, omomu  
赴く *Omomuku* : Ir, proceder, ir a

**軌** 9-159-3530-7: *Ruta, rueda, senda, pista, modelo, forma de hacer algo*  
KI

**逆** 9-162-3555-5: *Invertido, reverso, opuesto, malvado*  
GYAKU, GEKI, saka  
逆 *Gyaku* : Reverso, opuesto  
逆さ *Sakasa* : Reverso, inversión  
逆に *Gyakuni* : A la inversa  
逆さま *Sakasama* : Inversión  
逆らう *Sakarau* : Ir en contra de, oponerse, desobedecer, desafiar

**退** 9-162A-4260-5: *Retirada, resignar, repeler, expulsar, rechazar*  
TAI, shirizo, no, bi  
退く *Shirizoku* : Retirarse, quitarse  
退く *Noku* : Apartarse del camino  
退ける *Shirizokeru* : Repeler, irse lejos, mandar lejos

**追** 9-162B-4449-3: *Perseguir, llevar fuera, seguir mientras tanto*  
TSUI, o  
追う *Oo* : Perseguir, correr detrás  
追いつく *Oitsuku* : Enterarse  
追いかける *Oikakeru* : Perseguir  
追っばらう *Opporau* : Perseguir

**迷** 9-162C-4C42-5: *Por mal camino, estar perplejo, dudoso, perdido, errar, ilusión*  
MEI, mayo  
迷う *Mayoo* : Estar desconcertado, estar perplejo, perder el camino de uno  
迷わす *Mayowasu* : Desconcertar, crear perplejidad, aturdir, descaminar

**送** 9-162D-4177-3: *Escoltar, enviar, mandar*  
NU, oku  
送る *Okuru* : *Mandar, enviar*

**逃** 9-162E-4628-7: *Escapar, huir, esquivar*  
TOO, ni, noga  
逃す *Nogasu* : *Escapar, huir, sentirse libre, perder el control*  
逃がす *Nigasu* : *Escapar, huir*  
逃げる *Nigeru* : *Escapar, huir*

**郊** 9-163-3959-7: *Afuera, suburbios, áreas rurales*  
KOO

**郎** 9-163A-4F3A-8: *Hijo, sufijo para contar hijos*  
ROO

**限** 9-170-3842-5: *Límite, restringir, al máximo de sus posibilidades*  
GEN, kagi

限り *Kagiri* : *Límites, tan lejos como sea posible, tanto como sea posible, dar lo mejor de uno mismo*  
限る *Kagiru* : *Limitar, restringir*

**面** 9-176\*4C4C-3: *Máscara, rostro, faz, superficie, cara*  
MEN, omo, omote, tsura  
面 *Omo* : *Cara, Omo (n.)*  
面 *Omote* : *Cara, Omote (n.)*  
面 *Tsura* : *Cara, jeta, superficie*  
面 *Men* : *Cara, rasgos de la cara, máscara, proteger la cara, la superficie, esquina, una página*

**革** 9-177\*3357-6: *Pluma, ponerse serio, piel, tez, pellejo*  
KAKU, kawa  
革 *Kawa* : *Piel, cuero*

**音** 9-180\*323B-1: *Sonido, ruido*  
ON, IN, oto, ne  
音 *Oto* : *Sonido, Oto (n.)*  
音 *On* : *Sonido*  
音 *Ne* : *Sonido, nota*

**風** 9-182\*4977-2: *Viento, aire, estilo, manera*  
FU, FUU, kaze, kaza  
風 *Kaze* : *Viento, brisa, Kaze (n.)*  
風 *Fuu* : *Método, manera, modo*  
そよ風 *Soyokaze* : *Brisa bondadosa, viento suave, soplo de aire*

**飛** 9-183\*4874-4: *Pasar rápido, volar, pasar hojas (hojear), esparcir*  
HI, to  
飛ぶ *Tobu* : *Volar, saltar*  
飛ばす *Tobasu* : *Saltar por encima de, omitir*

**食** 9-184\*3F29-2: *Comida*  
JIKI, SHOKU, ta, ku  
食べる *Taberu* : *Comer*  
食らう *Kurau* : *Comer, beber, recibir un golpe*  
食パン *Shopan* : *Pan de molde*



首 9-185\*3C73-2: Cuello  
SHU, kubi

首 *Kubi* : Cuello

首つり *Kubitsuri* : Estar colgado  
del cuello

首をかしげる *Kubiwokashigeru* :  
Inclinar la cabeza a un lado en  
señal de duda

香 9-186\*3961-8: Incienso, olor,  
perfume  
KYO, KOO, ka, kao  
香る *Kaoru* : Oler dulcemente

## 10画

夏 10-1-3246-2: Verano  
GE, GA, KA, natsu

夏 *Natsu* : Verano, Natsu (n.)

蚕 10-1A-3B3D-6: Gusano de seda  
SAN, kaiko, ko

蚕 *Kaiko* : Gusano de seda

晋 10-1B-3F38-N: Avance  
SHIN

師 10-2-3B55-5: Experto, maestro,  
armada, guerra

SHI

べてん師 *Petenshi* : Timador

勉 10-4-4A59-3: Sobrecarga  
BEN, tsuto

勉めて *Tsutomete* : Tanto como sea  
posible, diligentemente

がり勉 *Gariben* : Esclavo del  
trabajo, empollón

島 10-4A-4567-3: Isla  
TOO, shima

島々 *Shimajima* : Islas

衰 10-8-3F6A-8: Decaimiento,  
agotamiento, deterioro

SUI, otoro

衰える *Otoroeru* : Debilitarse,  
deteriorarse, agotar, abatirse,  
decaer

畝 10-8A-4026-8: *Surco, cresta, costilla, 30 "tsubo" (medida)*  
BOO, une, se

畝 *Une* : Lomo, cresta, costilla

畝 *Se* : Medida de área (99,3 m<sup>2</sup>)

畝ねる *Uneru* : Ondular, encresparse, hincharse, envolver

恋 10-8B-4E78-8: *Romance, enamorarse, gemir por, echar de menos, querido/a*  
REN, ko, koi

恋 *Koi* : Amor, pasión cariñosa

恋う *Kou* : Estar enamorado

恋しい *Koishii* : Querido, amado

恋しがる *Koishigaru* : Añorar

恋をする *Koiwosuru* : Enamorarse

恋恋として *Renrentoshite* : Cariñoso

儉 10-9-3770-8: *Sobrio, económico, tacaño*  
KEN, tsuma

儉 *Ken* : Economía

儉しい *Tsumashii* : Ahorrativo

倖 10-9A-3876-N: *Felicidad, suerte*  
KOO, shiawa

倭 10-9B-4F41-N: *Yamato (denominación antigua de Japón)*  
WA

個 10-9C-3844-5: *Individual, número de artículos*  
KA, KO

個 *Ka* : Cuantificador de artículos

個 *Ko* : Cuantificador para millones de unidades, individual, uno a uno

個々 *Koko* : Individual, uno a uno

個個に *Kokoni* : Individualmente

候 10-9D-3875-4: *Clima, estación, tiempo*  
KOO, sooroo

候 *Koo* : Estación, tiempo

候 *Sooroo* : Terminación verbal equivalente al coloquial "-masu"

借 10-9E-3C5A-4: *Tomar prestado, alquilar*  
SHA, SHAKU, ka

借 *Sha, Shaku* : Tomar prestado

借り *Kari* : Tomar prestado, deuda

借り *Karu* : Tener un préstamo, tener una deuda, alquilar, pedir un crédito

借りる *Kariru* : Tener un préstamo

修 10-9F-3D24-5: *Disciplina, conducir, bienestar propio, estudio, maestro*  
SHUU, SHU, osa

修まる *Osamaru* : Gobernarse o conducirse a uno mismo bien

修める *Osameru* : Estudiar, completar (un curso), cultivar, enseñar

値 10-9G-434D-6: *Precio, valor*  
CHI, atai, ne

値 *Ne* : Precio, coste, valor

値 *Atai* : Precio, coste, valor



**倒** 10-9H-455D-7: Arrojar, caer, colapsarse, lanzar, romperse  
TOO, tao, ko, saka  
倒す *Taosu* : Echar por tierra, vencer, derribar, matar, caer, tirar  
倒さ *Sakasa* : Invertido, contrario  
倒さま *Sakasama* : Inversión  
倒ける *Kokeru* : Caer, colapsarse, romperse, sucumbir, estar arruinado  
倒しま *Sakashima* : Reverso, inversión, dar la vuelta  
倒れる *Taoreru* : Colapsar, romper, caer, morir, sucumbir, estar arruinado

**俳** 10-9I-4750-6: Haiku (tipo de poema breve japonés : generalmente de diecisiete sílabas, dispuestas en tres versos de cinco, siete y cinco sílabas, respectivamente; un haiku describe simplemente lo que está sucediendo en un lugar y en un momento), actor  
HAI  
俳 *Hai* : Actor

**倍** 10-9J-475C-3: Doble, dos veces, veces, doblez  
BAI  
倍 *Bai* : Dos veces, doble, incrementar, número de veces  
倍にする *Bainisuru* : Doblar

**俵** 10-9K-4936-5: Bolsa, saco  
HYOO, tawara  
俵 *Tawara* : Bolsa de paja  
俵 *Hyoo* : bolsa, fardo, saco

**倉** 10-9L-4152-4: Almacén, sótano, tesorería  
NU, kura  
倉 *Kura* : Almacén, granero, depósito, bodega, tesorería, ascensor  
倉 *Soo* : Almacén

**倣** 10-9M-4A6F-9: Emular, imitar  
HOO, nara  
倣 *Hoo* : Imitación, emulación  
倣う *Narau* : Imitar, seguir, emular

**俸** 10-9N-4A70-9: Salario  
HOO  
俸 *Hoo* : Salario, honorario

**倫** 10-9Ñ-4E51-9: Ética, compañero  
RIN  
倫 *Rin* : Compañía

**益** 10-12-3157-5: Beneficio, ganancia, provecho, ventaja  
EKI, YAKU, ma  
益 *Eki* : Ganancia, beneficio, ventaja, dar beneficios (útil, rentable, etc.)  
益 *Yaku* : Ganancia, beneficio, ventaja  
益々 *Masumasu* : Más y más  
益益 *Masumasu* : Incrementando, más y más

**翁** 10-12A-3227-9: Anciano venerable  
OO, okina  
翁 *OO* : Anciano venerable

**兼** 10-12B-3773-7: *Al mismo tiempo, además*  
 KEN, ka  
 兼 **Ken** : *En adición, concurrentemente*  
 兼す **Kensu** : *Combinar con, servir a ambos, usar con*  
 兼ねて **Kanete** : *Simultáneamente*  
 兼ねる **Kaneru** : *Mantener (la posición), servir, ser incapaz, estar más allá de la habilidad de uno, combinar con, usar con, no poder (suf.)*  
 兼ね兼ね **Kanegane** : *A menudo, recientemente, ya*

**凌** 10-15-4E3F-N: *Resistir, rechazar, desafiar*  
 RYOO, shino

**凍** 10-15A-4560-7: *Congelar, refrigerar*  
 TOO, koo, shi, i, kogo  
 凍 **Too** : *Congelado, estar congelado*  
 凍る **Kooru** : *Congelar, helar*  
 凍える **Kogoeru** : *Congelar, helar*  
 凍てる **Iteru** : *Congelar, helar*  
 凍みる **Shimiru** : *Congelar, helar*  
 凍らす **Koorasu** : *Congelar, refrigerar*

**准** 10-15B-3D5A-9: *Quasi-, semi-, asociado, socio*  
 JUN  
 准 **Jun** : *Quasi-, semi-, asociado, socio*

**剣** 10-18-3775-7: *Sable, espada, filo, manecilla (de reloj)*  
 KEN, tsurugi  
 剣 **Ken** : *Espada, sable, filo, bayoneta*  
 剣 **Tsuguri** : *Espada, Tsuguri (n.)*

**剖** 10-18A-4B36-7: *Dividir*  
 HOO, BOO  
 剖 **Hoo** : *Dividir*

**剛** 10-18B-3964-8: *Fuerza, fortaleza*  
 GOO

**脅** 10-19-363C-8: *Amenazar, coartar, coaccionar*  
 KYOO, obiya, odo  
 脅 **Kyoo** : *Amenaza, coacción*  
 脅す **Odosu** : *Amenazar*  
 脅かす **Odokasu** : *Amenazar*  
 脅かす **Obiyakasu** : *Amenazar*  
 脅やかす **Obiyakasu** : *Amenazar*

**匿** 10-22-463F-8: *Esconderse, refugio, escudo*  
 TOKU, kakuma  
 匿 **Toku** : *Cobertizo, escudo, esconderse en el refugio, escudarse*

**栽** 10-24-3A4F-7: *Plantación*  
 SAI  
 栽 **Sai** : *Plantación*

**索** 10-24A-3A77-8: *Cuerda, soga*  
 SAKU  
 索 **Saku** : *Soga, cuerda*

**真** 10-24B-3F3F-3: *Verdad, realidad, secta budista*  
 SHIN, mokoto, mo, ma  
 真 **Shin** : *Verdad, realidad, Shin(n.), origen del Budismo en el siglo XIII*  
 真 **Ma** : *(Suf.) Justo, correcto, puro, genuino, cierto*



**原** 10-27-3836-2: *Campo (prado), original, primitivo, llano, llanura, pradera, tundra*  
GEN, hara

原 *Hara* : *Campo, planicie, región pradera, tundra, terreno pantanoso,*

原っぱ *Harappa* : *Campo abierto, parte vacía, planicie*

**能** 10-28-473D-5: *Habilidad, talento, pericia*  
NOO, yoku, yo

能 *Noo* : *Talento, deseo, función*

能 *Yoku* : *Ser habilidoso en, amable, apropiadamente, bien, completo*

能く *Yoku* : *Ser habilidoso en, amable, apropiado, bien, completo*

**桑** 10-29-372C-9: *Mora (baya)*  
SOO, kuwa

桑 *Kuwa* : *Morera (árbol)*

**員** 10-30-3077-3: *Empleado, miembro, número, el encargado*  
IN

員 *In* : (Suf.) *Miembro*

**哲** 10-30A-452F-8: *Filosofía, claro*  
TETSU

**唆** 10-30B-3A36-8: *Tentar, seducir, instigar, promover*

SA, sozonoka

唆す *Sosonokasu* : *Instigar*

**啄** 10-30C-426F-N: *Coger, recoger, recoger con el pico*

TAKU, tsu, iba

**唄** 10-30D-3134-N: *Canción, canciones acompañadas de música "samisen" (instrumento de cuerda japonés)*  
BAI, uta

**埋** 10-32-4B64-7: *Enterrar, ser relleno, embebido*  
MAI, uzu, u, i

埋まる *Uzumaru, Umaru* : *Estar cargado, estar agobiado, estar rodeado, desbordarse, estar lleno*

埋める *Uzumeru, Umeru* : *Enterrar, sepultar, llenar, sumergir*

埋もれる *Umoreru* : *Estar sepultado, estar cubierto, estar oculto*

**泰** 10-37-4259-9: *Tranquilo, calmado, paz, calma*

TAI

泰 *Tai* : *Tailandia*

**姫** 10-38-4931-7: *Princesa*  
KI, hime

姫 *Hime* : *Princesa, joven dama de noble nacimiento, Hime (n.)*

**娛** 10-38A-3864-9: *Recreo, placer*  
GO

**娠** 10-38B-3F31-9: *Embarazo*  
SHIN

**娘** 10-38C-4C3C-7: *Hija, chica*  
JOO, musume, ko

娘 *Musume* : *Hija*

娘さん *Musumesan* : *Hija*

孫 10-39-4239-4: Nieto,  
descendiente  
SON, mago  
孫 *Mago* : Nieto  
お孫さん *Omagosan* : Nieto

害 10-40-3332-4: Daño, injuria,  
lesión  
GAI  
害 *Gai* : Injuria, daño, influencia  
demoníaca, influencia maligna

案 10-40A-3046-4: Plan,  
sugerencia, preocupación,  
ponderar, temer, miedo,  
proposición  
AN

宴 10-40B-3163-8: Banquete,  
festín, comilona  
EN, utage  
宴 *Utage* : Fiesta, banquete

家 10-40C-3248-2: Casa, hogar  
KA, KE, ie, ya, uchi  
家 *Ie* : Casa  
家 *Usa* : Casa (de uno mismo),  
hogar (su hogar)

宮 10-40D-355C-3: Sepulcro  
shintoiista, constelaciones,  
palacio, princesa  
KUU, KU, KYUU, GUU, miya

宰 10-40E-3A4B-9: Superinten-  
dente, "manager", regla  
SAI

宵 10-40F-3E2C-8: Primeras horas  
de la noche, tarde, velada,  
noche temprana  
SHOO, yoi

宵 *Yoi* : Tarde, primeras horas de la  
noche

宵っぱり *Yoippari* : Búho  
nocturno, halcón de noche, pájaro  
nocturno

容 10-40G-4D46-5: Contener,  
forma, parecido  
YOO, i, katachi

党 10-42-455E-6: Partido, facción  
TOO

展 10-44-4538-6: Desdoblar,  
expandir, abrir, exhibir  
TEN

峰 10-46-4A76-8: Cima, pico  
HOO, mine  
峰 *Mine* : Pico, cima, cordillera

峻 10-46A-3D54-N: Alto, elevado,  
empinado  
SHUN

貢 10-48-3957-9: Tributo,  
financiación, soporte  
KOO, KU, mitsu  
貢ぎ *Mitsugi* : Tributo  
貢ぐ *Mitsugu* : Financiar



**帯** 10-50-4253-4: Cinturón (faja de seda), correa, franja, región, zona, "obi"  
TAI, obi, o

帯 *Obi* : "Obi" (fajín del kimono)

帯 *Tai* : Banda

帯びる *Obiru* : Llevar, portar, estar incrustado, tener, tener un rastro de

**庫** 10-53-384B-3: Almacén  
KU, KO, kura

**座** 10-53A-3A42-6: Rechoncho, asiento, cojín, hogar de encuentro, sentarse  
GI, suwa, za

座 *Gi* : Asiento, sitio de uno, posición

座る *Suwaru* : Sentarse

**席** 10-53B-404A-4: Asiento, estera, ocasión, lugar  
SEKI, mushiro  
席 *Seki* : Asiento

**庭** 10-53C-446D-3: Jardín, patio ajardinado, huerto trasero  
TEI, niwa  
庭 *Niwa* : Jardín

**唐** 10-53D-4562-8: T'ang, China  
TOO, kara  
唐 *Too* : Dinastía T'ang (China 618-907)

**弱** 10-57-3C65-2: Débil, frágil  
JAKU, yowa

弱 *Jaku* : Debilidad, el débil, un poco menos entonces (suf.)

弱み *Yowami* : Debilidad

弱る *Yowaru* : Debilitarse, estar afligido, estar desalentado

弱める *Yowameru* : Debilitar

弱まる *Yowamaru* : Abatirse, debilitarse, estar demacrado, estar desanimado, estar perplejo

弱くする *Yowakusuru* : Bajar (alguna cosa, calor, sonido, etc..)

弱々しい *Yowayowashii* : Frágil, débil, delgado, femenino

弱弱しい *Yowayowashii* : Frágil, débil, delgado, femenino

**帰** 10-58-3522-2: Regreso al hogar, llevar, conducir a, resultar en  
KI, kae

帰す *Kaesu* : Regresar, devolver

帰り *Kaeri* : Regreso

帰る *Kaeru* : Volver, regresar a casa

**従** 10-60-3D3E-6: Acompañar, obedecer, someter a, acceder, seguir, secundario, accidental  
SHOO, JUU, JU, shitaga  
従う *Shitagau* : Obedecer, seguir  
従える *Shitagaeru* : Estar acompañado de, sojuzgar  
従って *Shitagatte* : Por lo tanto, consecuentemente, de acuerdo con

**徐** 10-60A-3D79-8: *Despacio, gradualmente, despacio, intencionadamente, deliberadamente, gentilmente*  
 JO, omomu, soro  
 徐徐 *Sorosoro* : Gradualmente, silenciosamente, lentamente, pronto  
 徐々 *Jojo* : Gradual, tranquilo  
 徐々に *Jojoni* : Lentamente, poco a poco, gradualmente  
 徐ろに *Omomuroni* : Lentamente, cortésmente, amablemente  
 徐徐に *Jojoni* : Gradualmente, lentamente, amablemente

**徒** 10-60B-454C-4: *Júnior, vacío, vanidad, futilidad, inutilidad, cosa efímera, juego (de cosas), partido, gente*  
 TO, ada, itazu, tada

**恩** 10-61-3238-5: *Gracia, agrado, amabilidad, bondad, favor, merced, partido, gente*  
 ON  
 恩 *On* : Favor, obligación

**恐** 10-61A-3632-7: *Temor, miedo, espanto*  
 KYOO, oso, kowa  
 恐い *Kowai* : Espantoso, espeluznante  
 恐れ *Osore* : Miedo, temor, horror  
 恐らく *Osoraku* : Quizás, quizá  
 恐れる *Osoreru* : Temer, tener miedo  
 恐ろしい *Osoroshii* : Terrible

**恭** 10-61B-3633-9: *Respetar, reverente, respetuoso*  
 KYOO, uyauya  
 恭しい *Uyauyashii* : Respetuoso

**恵** 10-61C-3743-7: *Favor, bendición, gracia, amabilidad*  
 KEI, I, megu  
 恵み *Megumi* : Bendición  
 恵む *Megumu* : Bendecir, mostrar amabilidad a, ser amable con

**悦** 10-61D-3159-9: *Éxtasis, regocijo, alegría, diversión*  
 ETSU, yoroko  
 悦び *Yorokobi* : Diversión, deleite, éxtasis, gratificación, felicitaciones

**恕** 10-61E-3159-N: *Perdonar, tolerar, excusar*  
 JO, jo

**悟** 10-61F-3867-7: *Iluminación, percibir, discurrir, darse cuenta, comprender*  
 GO, sato  
 悟り *Satori* : Comprensión, entendimiento, iluminación Budista  
 悟る *Satoru* : Conseguir la iluminación, percibir, comprender

**悌** 10-61G-4470-N: *Servir a los mayores*  
 TEI, DAI

**悩** 10-61H-473A-8: *Problema, preocupación, en el dolor, turbación, enfermedad*  
 NOO, naya  
 悩 *Noo* : Cerebro  
 悩み *Nayami* : Problemas, agonías, preocupaciones, aflicciones, angustias  
 悩む *Nayamu* : Estar preocupado  
 悩ます *Nayamasu* : Afligir, atormentarse, atormentar, molestar



悩ましい *Nayamashii* : Seductor,  
melancólico, lánguido

扇 10-63-4070-8: Abanico, abanico  
de mano  
SEN, oogi  
扇 *Oogi* : Abanico plegable

拳 10-64-3573-4: Alzado, plano,  
proyecto, costumbre, acciones  
KYO, a  
拳がる *Agaru* : Llegar a prosperar,  
ser capturado  
挙げた *Ageta* : Criar  
挙げる *Ageru* : Levantar, volar,  
dar o poner (un ejemplo)

拳 10-64A-377D-N: Puño  
GEN, KEN, kobushi  
拳 *Ken* : Ken (n.)  
拳 *Kobushi* : Puño  
じゃん拳 *Janken* : juego de  
piedra-papel-tijera

振 10-64B-3F36-7: Sacudida,  
onda, balanceo  
SHIN, fu  
振り *Furi* : Presencia, apariencia  
振り *Buri* : Estilo, manera  
振る *Furu* : Ondear, sacudir,  
oscilar  
振れる *Fureru* : Inclinar-se hacia  
振られる *Furareru* : Ser dejado  
plantado, ser rechazado  
振りかざす *Furikazasu* : Blandir

捜 10-64C-415C-8: Búsqueda,  
localización  
SOO, saga  
捜す *Sagasu* : Buscar, anhelar

挿 10-64D-415E-7: Insertar,  
injetar, poner, portar una  
espada  
SOO, sa, hasa  
挿す *Sasu* : Insertar, poner, injertar

捕 10-64E-4A61-7: Coger,  
capturar, arrestar, apresar  
HO, to, tora, tsuka  
捕る *Toru* : Tomar, coger, obtener  
捕える *Toraeru* : Agarrar, capturar  
捕まる *Tsukamaru* : Ser cogido,  
ser capturado, ser arrestado  
捕まえる *Tsukamaeru* : Coger,  
agarrar, arrestar  
捕らえる *Toraeru* : Agarrar,  
capturar, arrestar

敏 10-66-4952-7: Inteligencia, ágil,  
alerta  
BIN, hashiko

旅 10-70-4E39-3: Viaje  
RYO, tabi  
旅 *Tabi* : Viaje

晃 10-72-3938-N: Claro, aclarar  
KOO

晏 10-72A-5A67-N: Retraso,  
reposo, ponerse el sol  
AN

時 10-72B-3B7E-2: Tiempo, hora,  
momento  
JI, toki, -doki  
時 *Toki* : Tiempo, hora, ocasión

**格** 10-75-334A-5: *Estatus, rango, capacidad, carácter*  
KOO, KAKU, KYAKU, GOO  
格 *Kaku* : *Estatus, carácter, Kaku(n.)*

**核** 10-75A-334B-8: *Núcleo, centro, esencia, seno*  
KAKU  
核 *Kaku* : *Núcleo*

**株** 10-75B-3374-6: *Existencias, tocón, partes (trozos), número de pequeñas plantas*  
SHU, kabu  
株 *Kabu* : *Parte, existencias, tocón*

**桐** 10-75C-364D-N: *Paulova (clase de árbol)*  
DOO, TOO, kiri  
桐 *Kiri* : *Paulova (árbol), Kiri (n.)*

**桂** 10-75D-374B-N: *Árbol de Judas japonés, cinamomo (árbol)*  
KEI, katsura  
桂 *Katsura* : *Árbol de Judas japonés*

**校** 10-75E-393B-1: *Examen, escuela, pensar, prueba, corrección*  
KYOO, KOO  
校 *Koo* : *Escuela (suf.), prueba*

**根** 10-75F-3A2C-3: *Raíz matemática, radical, perseverancia*  
KON, ne  
根 *Ne* : *Raíz*  
根ざす *Nezasu* : *Venir de, tener raíces en, proceder de algún lugar*  
根っから *Nekkara* : *Por naturaleza, desde el principio, en el corazón*

**桜** 10-75G-3A79-5: *Árbol, arbusto de cerezas, cerezo*  
OO, sakura  
桜 *Sakura* : *Flor de la cereza, árbol de la cereza, Sakura (n.)*  
桜んぼ *Sakuranbo* : *Cereza*

**桟** 10-75H-3B37-9: *Palestra, abrazadera, marco, travesaño en una puerta*  
SAN

**栓** 10-75I-4072-7: *Enchufe, descarga, corcho, válvula*  
SEN

**桃** 10-75J-456D-7: *Melocotón*  
TOO, momo  
桃 *Momo* : *Melocotón*

**梅** 10-75K-475F-4: *Ciruela*  
BAI, ume  
梅 *Ume* : *Ciruelo, ciruela, el más bajo (de una clasificación de tres)*

**罌** 10-75L-5B59-N: *Guía, apunte, recordatorio*  
KAN, shiori



**残** 10-78-3B44-4: *Remanente, sobrante (sobras), balance*  
ZAN, noko  
残す *Nokosu* : Dejar (encima)  
残り *Nokori* : Resto, residuo, sobras  
残る *Nokoru* : Seguir, ser dejado

**殊** 10-78A-3C6C-7: *En particular, especialmente, excepcionalmente*  
SHU, koto  
殊に *Kotoni* : Especialmente

**殉** 10-78B-3D5E-9: *Martirio, continuar resignado*  
JUN

**殺** 10-79-3B26-4: *Matar, asesinar, hacer una carnicería, partir, reducir, estropear*  
SATSU, SAI, SETSU, koro, so  
殺 *Satsu* : Muerte, asesino, carnicero, cortar, disminuir, deducir, estropear  
殺し *Koroshi* : Asesino  
殺す *Korosu* : Matar, asesinar  
ぶっ殺す *Bukkorosu* : Dar golpes para matar; golpear a matar

**浦** 10-85-313A-8: *Bahía, cala, ensenada, golfo, playa, costa de mar*  
HO, ura  
浦 *Ura* : Cala, estuario

**浩** 10-85A-3940-N: *Amplia gama, abundancia, vigoroso*  
KOO

**酒** 10-85B-3C72-3: *Sake, alcohol*  
SHU, sake, saka  
酒 *Sake* : Alcohol, sake

**消** 10-85C-3E43-3: *Extinguir, acabarse, apagarse, neutralizar, cancelar*  
SHOO, ke, ki  
消す *Kesu* : Borrar, eliminar, apagar  
消える *Kieru* : Ir fuera, desaparecer  
消しゴム *Keshigomu* : Goma de borrar, borrador, goma India

**浸** 10-85D-3F3B-8: *Inmerso, mojado, humedecer, sumergir*  
SHIN, hita  
浸す *Hitasu* : Empapar, bañar  
浸る *Hitaru* : Estar sumergido en  
お浸し *Ohitashi* : Plato de verdura  
浸ける *Tsukeru* : Sumergir en, bañar

**浜** 10-85E-494D-8: *Costa, playa, orilla del mar*  
HIN, hama  
浜 *Hama* : Playa, costa, Hama (n.)

**浮** 10-85F-4962-7: *Flotante, flotar, aflorar, salir a la superficie*  
FU, u  
浮く *Uku* : Flotar  
浮かぶ *Ukabu* : Flotar, salir a la superficie, venir a la mente  
浮かべる *Ukaberu* : Flotar, expresar, parecer (triste, contento, etc..)  
浮かれる *Ukareru* : Divertirse

浴 10-85G-4D61-4: Baño, ser  
favorecido con, nadar en  
YOKU, a  
浴 Yoku : Baño  
浴びる Abiru : Bañarse, gozar al  
sol, ducha  
浴びせる Abiseru : Echar, verter

流 10-85H-4E2E-3: Corriente,  
sumidero, flujo, surtidor  
RU, RYUU, naga  
流 Ryu : (Suf.) Estilo de, manera de  
流し Nageshi : Hundirse  
流す Nagasu : Drenar, hacer flotar,  
derramar (sangre, lágrimas),  
circular  
流れ Nagare : Corriente, en curso  
流れる Nagareru : Fluir, correr

涙 10-85I-4E5E-7: Lágrimas,  
simpatía  
RUI, namida  
涙 Namida : Lágrima  
涙ぐましい Namidagumashii :  
Conmover, doloroso

浪 10-85J-4F32-8: Vagabundean-  
do, ondas, crestas  
ROO

烈 10-86-4E75-7: Ardiente,  
violento, vehemente, furioso,  
extremo, severo  
RETSU, hage  
烈しい Hageshii : Violento, furioso

将 10-90-3E2D-6: Líder, general,  
comandante, almirante, o, y de  
nuevo, pronto, de aquí en  
adelante, justo sobre  
SHOO, masa

既 10-92-347B-8: Con antelación,  
hace mucho tiempo  
KI, sude  
既に Sudeni : Demasiado tarde

特 10-93-4643-4: Especial  
TOKU  
特に Tokuni : Particularmente,  
especialmente

班 10-96-4849-6: Escuadra,  
cuerpos, unidad, grupo  
HAN  
班 Han : (Suf.) Grupo, sección  
(militar), facción

珠 10-96A-3C6E-9: Perla, joya,  
gema  
SHU, tama

畔 10-102-484A-7: En terrazas,  
por niveles (campos)  
HAN, aze

畜 10-102A-435C-9: Ganado,  
animales domesticados  
CHIKU



**留** 10-102B-4E31-5: *Detener, alto, parada, sujetar, fijar*  
 RUUBURU, RU, RYUU, to, todo  
 留め *Tome* : (Suf.) *Detener, restante*  
 留める *Tomeru* : *Fijarse, parar*  
 留まる *Tomaru* : *Ser fijado, parar*  
 留まる *Todomaru* : *Quedarse o pararse en un lugar*

**疾** 10-104-3C40-8: *Rápidamente*  
 SHITSU, to

**症** 10-104A-3E49-9: *Síntomas, enfermedad*  
 SHOO  
 症 *Shoo* : *Enfermedad*

**疲** 10-104B-4868-7: *Exhausto, causado, fatigado*  
 HI, tsuka  
 疲れ *Tsukare* : *Cansancio, fatiga*  
 疲れる *Tsukareru* : *Cansarse*  
 疲らす *Tsukarasu* : *Fatigarse*

**病** 10-104C-4942-3: *Enfermo, mareado*  
 BYOO, HEI, ya, yamai  
 病 *Yamai* : *Enfermedad*  
 くる病 *Kurubyoo* : *Raquitismo*  
 ハンセン病 *Hansenbyoo* : *Lepra*

**眠** 10-109-4C32-7: *Dormir, morir, soñoliento*  
 MIN, nemu  
 眠い *Nemui* : *Soñoliento*  
 眠る *Nemuru* : *Dormir*  
 眠たい *Nemutai* : *Soñoliento*

**矩** 10-111-366B-N: *Regla, escuadra*  
 KU, kane

**破** 10-112-474B-5: *Desgarrar, destripar, rasgar, romper, destruir, derrotar, frustrar*  
 HA, yabu  
 破る *Yaburu* : *Desgarrar, violar, vencer, romper, destruir*  
 破れる *Yabureru* : *Desgastarse, rasgarse, estar frustrado*

**砲** 10-112A-4B24-8: *Cañón*  
 HOO  
 砲 *Hoo* : *Arma de fuego, cañón*

**祥** 10-113-3E4D-8: *Auspicio, felicidad, buenos augurios*  
 SHOO, saga

**秦** 10-115-3F41-N: *Dinastía Manchú, nombre dado a extranjeros que se han adaptado a las vida y costumbres japonesas*  
 SHIN, hata

**称** 10-115A-3E4E-7: *Apelación, alabanza, nombre, título, fama*  
 SHOO, tona, tata  
 称える *Tataeru* : *Alabar*  
 称える *Tonaeru* : *Asumir el nombre de, tomar el nombre de*  
 称する *Shoosuru* : *Fingir, tomar el nombre de, aparentar, pretender*

**租** 10-115B-4145-8: *Tarifa, tasa sobre las cosechas, préstamo SO*

**秩** 10-115C-4361-8: *Regularidad, salario, orden CHITSU*

**秘** 10-115D-486B-6: *Secreto, esconder HI, hiso, hi*  
秘かに *Hisokani* : *Secretamente*  
秘める *Himeru* : *Ocultar*

**笑** 10-118-3E50-4: *Reír, risa SHOO, wara, e*  
笑い *Warai* : *Risa, sonrisa*  
笑う *Warau* : *Reír, sonreír*  
笑み *Emi* : *Sonrisa*  
笑む *Emu* : *Sonreír*  
くすくす笑う *Kusukusuwarau* :  
*Reír de una manera tonta*  
けらけら笑う *Kerakerawarau* :  
*Cacarear, reírse estridentemente*  
げらげら笑う *Geragerawarau* :  
*Carcajada, risotada*

**粹** 10-119-3F68-9: *Con estilo, pureza, esencia, altura, crema, élite, elección SUI, iki*  
粹 *Iki* : *Gracia, elegancia, buen gusto, estilo, pureza, esencia*

**粉** 10-119A-4A34-4: *Harina, pólvora, polvo FUN, ko, kona, deshimeetoru*  
粉 *Kona* : *Harina, comida, polvo*  
粉々 *Konagona* : *En piezas muy pequeñas, en partes muy pequeñas*  
パン粉 *Panko* : *Migajas de pan*  
粉ミルク *Konamiruku* : *Leche en polvo*  
メリケン粉 *Merikenko* : *Harina de trigo*

**料** 10-119B-4E41-4: *Costes, materiales, honorarios, porcentaje RYOO*  
料 *Ryoo* : *Material, carga, honorarios*

**紙** 10-120-3B66-2: *Papel SHI, kami*  
紙 *Kami* : *Papel*  
カーボン紙 *Kaabonkami* : *Papel carbón (papel de calco)*

**純** 10-120A-3D63-6: *Genuino, pureza, inocencia, neto (provecho o beneficio) JUN*

**納** 10-120B-473C-6: *Establecimiento, obtener, segar, paga, provisión, almacén, depósito NOO, TOO, NA, NAN, NATSU, osa*  
納まる *Osamaru* : *Ser pagado, ser liberado, ser entregado, ser dado*  
納める *Osameru* : *Pagar, suministrar, depositar*



**紛** 10-120C-4A36-8: *Distraído, confundirse con, errar, diverger*  
 FUN, magi, maga  
 紛らす *Magirasu* : Desviar, distraer  
 紛れる *Magireru* : Ser desviado  
 紛らわす *Magirawasu* : Desviar, distraer, entretener  
 紛らわしい *Magirawashii* : Confuso, engañoso, equivoco, ambiguo

**紡** 10-120D-4B42-9: *Hiladura, hilado, tejiendo*  
 BOO, tsumu  
 紡ぐ *Tsumugu* : Hilar, tejer

**紋** 10-120E-4C66-8: *Escudo (blasón familiar), figuras*  
 MON

**絃** 10-120F-3949-N: *Grande*  
 KOO

**紗** 10-120G-3C53-N: *Gasa*  
 SA, SHA

**素** 10-120H-4147-5: *Elemental, principio, desnudo, descubierto*  
 SO, SU, moto

**差** 10-123-3A39-4: *Distinción, diferencia, variación, discrepancia, margen, equilibrio*  
 SHI, sa  
 差 *Sa* : Diferencia, variación  
 差す *Sasu* : Subir las manos (extender las manos), levantar el paraguas

**耕** 10-127-394C-5: *Arar, cultivar, labrar*  
 KOO, tagaya  
 耕す *Tagayasu* : Labrar, cultivar

**耗** 10-127A-4C57-8: *Decrecer*  
 MOO, KOO

**恥** 10-128-4351-8: *Vergüenza, deshonor*  
 CHI, haji, ha  
 恥 *Haji* : Vergüenza  
 恥じる *Hajiru* : Sentirse avergonzado  
 恥じらう *Hajirau* : Sentirse tímido, tímido, ruborizarse, sonrojarse  
 恥ずかしい *Hazukashii* : Tímido, ruborizado, sonrojado  
 恥ずかしがる *Hazukashigaru* : Sentirse avergonzado de, estar tímido por, ruborizarse, sonrojarse

**書** 10-129-3D71-2: *Escribir*  
 SHO, ka, -ga, -gami  
 書く *Kaku* : Escribir  
 書きなぐる *Kakinaguru* : Escribir rápidamente, correr, lanzarse

**胸** 10-130-363B-6: *Seno, pecho, mama, corazón, sentimientos*  
 KYOO, mune, muna  
 胸 *Mune* : Pecho, seno

**脂** 10-130A-3B69-8: *Grasa, resina, goma, pez, aceite*  
 SHI, abura  
 脂 *Yani* : Nicotina, resina, legañas  
 脂 *Abura* : Grasa, sebo  
 脂っこい *Aburakkoi* : Graso, adiposo

**朕** 10·130B-443F-9: *Plural de majestad, "nos" imperial*  
CHIN

朕 *Chin* : "Nos", primera persona del pronombre usado para la casa imperial

**胴** 10·130C-4639-7: *Tronco, torso, casco (barco), eje de rueda*  
DOO

胴 *Doo* : Tronco, cuerpo, armazón

**脈** 10·130D-4C2E-4: *Vena, pulso, esperanza*  
MYAKU

脈 *Myaku* : Pulso

**朗** 10·130E-4F2F-6: *Melodioso, claro, brillante, sereno, feliz*  
ROO, hogara

朗朗 *Rooroo* : Sonoro, limpio y claro

朗か *Hogaraka* : Brillo, alegre, melodioso

**朔** 10·130F-3A73-N: *Conjunción (astronómica), primer día del mes*  
SAKU, tsuitachi

**息** 10·132-4229-3: *Respiración, hijo, interés (en el dinero)*  
SOKU, iki

息 *Iki* : Respiración, suspiro, aliento

**致** 10·133-4357-9: *Hecho, hacer, enviar, hacia, causa, ejercer, incurrir, comprometer*

CHI, ita

致す *Itasu* : Hacer

**航** 10·137-3952-4: *Navegar, surcar, cruzar, volar*  
KOO

**般** 10·137A-484C-7: *Portador, portar, todo*  
HAN

**莉** 10·140-683D-N: *Jazmín*  
RI

**莞** 10·140A-3450-N: *Caña usada para cubrir el tatami*  
HAN

**荷** 10·140B-3259-3: *Equipaje, cargar a hombros (varios llevando la carga sobre palos a hombros), carga (una carga), llevar un fusil al hombro, carga*  
KA, ni

荷 *Ni* : Carga, equipaje, cargamento

荷なう *Ninai* : Llevar, portar (una carga), llevar a hombros

**華** 10·140C-325A-8: *Esplendor, flor, pétalo, brillo, lustre (reflejo), ostentoso, alegre, espléndido*

KE, KA, hana

華 *Hana* : Flor, pétalo, Hana (n.)

華やか *Hanayaka* : Llamativo, alegre, vistoso, florido, un homosexual

華やぐ *Hanayagu* : Hacerse brillante

華々しい *Hanabanashii* : Brillante, magnificente, espectacular

**蚊** 10·142-3263-9: *Mosquito*  
BUN, ka



**被** 10-145-486F-7: *Incurrir, encubrir, velar, refugio, llevar, ponerse*  
 HI, kabu, oo, koomu  
 被う *Ooo* : *Cubrir, ocultar, envolver*  
 被る *Kaburu* : *Vestir, ponerse en la cabeza*  
 被る *Koomuru* : *Sufrir, ser dañado*

**栗** 10-146-372A-N: *Castaña*  
 RITSU, RI, kuri

**記** 10-149-352D-2: *Escriba (escribiente), contar, narración*  
 KI, shiru  
 記 *Ki* : *Crónica, Ki (n.)*  
 記す *Shirusu* : *Anotar, poner por escrito, escribir*

**訓** 10-149A-3731-4: *Instrucción, lectura japonesa de un kanji, explicación, leer*  
 KUN

**託** 10-149B-4277-7: *Consigna, petición, confiar en, pretender, insinuación*  
 TAKU, kako, kakotsu  
 託する *Takusuru* : *Confiar*

**討** 10-149C-4624-6: *Castigo, ataque, derrotar, destruir, conquistar*  
 TOO, u  
 討つ *Utsu* : *Atacar, vengarse*

**財** 10-154-3A62-5: *Propiedad, dinero, riqueza, recursos*  
 ZAI, SAI  
 財 *Zai* : *Fortuna, riquezas*

**起** 10-156-352F-3: *Despertar*  
 KI, o, oko, ta  
 起す *Okusu* : *Levantar, causar, despertar a alguien*  
 起つ *Tatsu* : *Despertar, iniciar una acción política*  
 起きる *Okiru* : *Despertar, levantar*  
 起こす *Okosu* : *Levantar, causar, despertar a alguien*  
 起こる *Okoru* : *Ocurrir, pasar*  
 起こりうる *Okoriuru* : *Es posible que ocurra*

**赴** 10-156A-6C62-N: *Fuerte y bravo*  
 KYUU

**射** 10-158-3C4D-6: *Disparo, relampaguear, tiro con arco*  
 SHA, i, sa  
 射す *Sasu* : *Relampaguear, golpear*  
 射る *Iru* : *disparar*

**軒** 10-159-382E-7: *Plantas (pisos), cuantificador de casas, aleros*  
 KEN, noki  
 軒 *Noki* : *Aleros*

**辱** 10-161-3F2B-9: *Avergonzar, humillar, poner en un aprieto*  
 JOKU, hazukashi  
 辱 *Joku* : *Deshonra*  
 辱める *Hazukashimeru* : *Avergonzar a alguien, poner en un aprieto*

唇 10-161A-3F30-8: *Labios*  
SHIN, kuchibiru  
唇 *Kuchibiru* : *Labios*

透 10-162-4629-7: *Transparente,*  
*penetrar, filtrar*  
TOO, su, too

透く *Suku* : *Ser transparente*  
透かす *Sukasu* : *Mirar a través de,*  
*mirar a la luz, dejar espacio, podar*  
透ける *Sukeru* : *Ser transparente*

逐 10-162A-4360-9: *Perseguir,*  
*alejar, lograr, cometer*  
CHIKU

途 10-162B-4553-7: *Ruta, camino,*  
*carretera*  
TO

通 10-162C-444C-2: *Tráfico, pasar*  
*a través, avenida, conmutar*  
TSUU, TSU, too, kayo, -doo  
通 *Tsuu*: *Conocedor ("connoisseur"),*  
*cuantificador para cartas*  
通う *Kayou* : *Conmutar*  
通る *Tooru* : *Pasar (por), ir a*  
*través, caminar a lo largo de, pasar*  
通す *Toosu* : *Dejar pasar, pasar*  
*por alto, continuar, hacer el camino*  
*para*  
通り *Toori* : *Avenida, calle, camino*  
通じる *Tsuujiru* : *Correr hacia,*  
*comunicar, comprender, estar bien*  
*informado*  
通りすがり *Toorisugari* : *En el*  
*camino, estar en el camino*  
通りすがりの *Toorisugarino* :  
*Pasando, el hecho de pasar por*

速 10-162D-422E-3: *Rápido*  
SOKU, haya, sumi  
速い *Hayai* : *Veloz, rápido*  
速める *Hayameru* : *Darse prisa,*  
*apresurarse, acelerarse*  
速やか *Sumiyaka* : *Velocidad*

造 10-162E-4224-5: *Crear, hacer,*  
*estructura, físico*  
ZOO, tsuku, -zuki  
造り *Tsukuri* : *Preparar, crear*  
造る *Tsukuru* : *Hacer, construir*

連 10-162F-4F22-4: *Llevar*  
*consigo, guiar, aunar, conectar,*  
*grupo, pandilla, camarilla*  
REN, tsura, tsu, -zu  
連 *Ren* : *Fiesta, compañía, grupo*  
ソ連 *Soren* : *Unión Soviética*  
連れ *Tsure* : *Compañía*  
連れて *Tsurete* : *Como, en propor-*  
*ción a*  
連れる *Tsureru* : *Liderar, guiar*  
連ねる *Tsuraneru* : *Unión, conjun-*  
*ción, poner juntos, juntar*  
連なる *Tsunaru* : *Estirarse, estar*  
*en una fila (en fila india), extenderse*  
連れていく *Tsureteiku* : *Llevarse*  
*consigo a una persona*

遞 10-162G-447E-9: *Relevo, en*  
*cambio, enviar, mandar*  
TEI

逝 10-162H-4042-8: *Difunto*  
SEI, yu  
逝く *Yuku* : *Morir, pasar a*



唇 10-161A-3F30-8: *Labios*  
SHIN, kuchibiru  
唇 *Kuchibiru* : *Labios*

透 10-162-4629-7: *Transparente,*  
*penetrar, filtrar*  
TOO, su, too  
透く *Suku* : *Ser transparente*  
透かす *Sukasu* : *Mirar a través de,*  
*mirar a la luz, dejar espacio, podar*  
透ける *Sukeru* : *Ser transparente*

逐 10-162A-4360-9: *Perseguir,*  
*alejar, lograr, cometer*  
CHIKU

途 10-162B-4553-7: *Ruta, camino,*  
*carretera*  
TO

通 10-162C-444C-2: *Tráfico, pasar*  
*a través, avenida, conmutar*  
TSUU, TSU, too, kayo, -doo  
通 *Tsuu*: *Conocedor ("connoisseur"),*  
*cuantificador para cartas*  
通う *Kayou* : *Conmutar*  
通る *Tooru* : *Pasar (por), ir a*  
*través, caminar a lo largo de, pasar*  
通す *Toosu* : *Dejar pasar, pasar*  
*por alto, continuar, hacer el camino*  
*para*  
通り *Toori* : *Avenida, calle, camino*  
通じる *Tsuujiru* : *Correr hacia,*  
*comunicar, comprender, estar bien*  
*informado*  
通りすがり *Toorisugari* : *En el*  
*camino, estar en el camino*  
通りすがりの *Toorisugarino* :  
*Pasando, el hecho de pasar por*

速 10-162D-422E-3: *Rápido*  
SOKU, haya, sumi  
速い *Hayai* : *Veloz, rápido*  
速める *Hayameru* : *Darse prisa,*  
*apresurarse, acelerarse*  
速やか *Sumiyaka* : *Velocidad*

造 10-162E-4224-5: *Crear, hacer,*  
*estructura, físico*  
ZOO, tsuku, -zuki  
造り *Tsukuri* : *Preparar, crear*  
造る *Tsukuru* : *Hacer, construir*

連 10-162F-4F22-4: *Llevar*  
*consigo, guiar, aunar, conectar,*  
*grupo, pandilla, camarilla*  
REN, tsura, tsu, -zu  
連 *Ren* : *Fiesta, compañía, grupo*  
ソ連 *Soren* : *Unión Soviética*  
連れ *Tsure* : *Compañía*  
連れて *Tsurete* : *Como, en propor-*  
*ción a*  
連れる *Tsureru* : *Liderar, guiar*  
連ねる *Tsuraneru* : *Unión, conjun-*  
*ción, poner juntos, juntar*  
連なる *Tsunaru* : *Estirarse, estar*  
*en una fila (en fila india), extenderse*  
連れていく *Tsureteiku* : *Llevarse*  
*consigo a una persona*

遞 10-162G-447E-9: *Relevo, en*  
*cambio, enviar, mandar*  
TEI

逝 10-162H-4042-8: *Difunto*  
SEI, yu  
逝く *Yuku* : *Morir, pasar a*

**郡** 10-163-3734-4: *Condado, distrito*  
GUN, koori

**酌** 10-164-3C60-9: *Atender un bar, servir sake, anfitrión, servir de aguador*  
SHAKU, ku

**配** 10-164A-475B-3: *Distribuir, expulsar, exilio, racionando*  
HAI, kuba  
配る *Kubaru* : Distribuir, entregar

**針** 10-167-3F4B-6: *Aguja, chincheta, grapa, aguijón*  
SHIN, hari  
針 *Hari* : Aguja, anzuelo, indicador, agujas del reloj, Hari (n.)

**陣** 10-170-3F58-8: *Campamento, disposición de batalla, rango, posición*  
JIN

**降** 10-170A-395F-6: *Descender, precipitarse, caer, rendirse*  
KOO, GO, o, oro, fu, kuda  
降る *Furu* : Precipitarse, caer (ej. la lluvia o la nieve)  
降りる *Oriu* : Apearse (ej. del autobús), mandar, enviar, descender  
降ろす *Orosu* : Bajar, reducir, dejar a una persona fuera  
降りしきる *Furishimaru* : Llover incesantemente, caer un chaparrón, llover a cantaros

**陞** 10-170B-4A45-6: *Altura, alteza, escalones (del trono)*  
HEI

**院** 10-170C-3121-3: *Institución, templo, mansión, escuela*  
IN

**除** 10-170D-3D7C-6: *Excluir, división, borrar, abolir, cancelar*  
JO, JI, nozo, -yo  
除く *Nozuku* : Borrar, excluir, exceptuar  
除いて *Nozuite* : Excepto, menos, salvo

**陥** 10-170E-3459-7: *Caerse, hundimiento, venirse abajo*  
KAN, ochii, otoshii  
陥る *Ochiiru* : Caer, atrapar  
陥れる *Otoshiireru* : Tentar, seducir, hacer caer en una trampa

**隻** 10-172-4049-9: *Embarcación, número de barcos, pescado, pájaros, flecha, uno (de un par)*  
SEKI

**隼** 10-172A-483B-N: *Halcón*  
SHUN, JUN, hayabusa

**飢** 10-184-3532-8: *Hambriento, pasar hambre*  
KI, u  
飢える *Ueru* : Pasar hambre



馬 10-187\*474F-2: *Caballo*  
BA, MA, uma

骨 10-188\*397C-6: *Esqueleto*,  
hueso, restos, forma  
KOTSU, hone  
骨 *Kotsu* : Habilidad, talento  
骨 *Hone* : Hueso

高 10-189\*3962-2: *Alto, elevado*,  
caro  
KOO, taka, -daka  
高々 *Takadaka* : Muy alto, el  
mejor  
高い *Takai* : Altura, elevado, caro  
高さ *Takasa* : Altura, alto  
高まる *Takamaru* : Levantarse,  
hincharse, ser promocionado  
高める *Takameru* : Elevar, alzar,  
levantar, aumentar

鬼 10-194\*3534-8: *Fantasma*,  
espectro, diablo  
KI, oni  
鬼 *Oni* : Ogro, demonio  
鬼 *Kisaragi* : *Kisaragi* (n.)  
鬼ごっこ *Onigokko* : Juego de  
identificar

剂 10-210-3A5E-7: *Dosis*,  
medicina, droga  
ZAI  
剂 *Zai* : Medicina, droga, dosis

竜 10-212-4E35-9: *Dragón*,  
imperial  
RYUU, RYOO, tatsu, ise

## 11画

**悪** 11・1-302D-3: Banda, vicio, granja, falso, diablo, demonio, equivocado, malvado  
 O, AKU, a, waru, niku  
 悪 *Aku* : Demonio, maldad  
 悪 *Waru* : Cosa mala, mala persona  
 悪い *Nikui* : Odioso, abominable  
 悪い *Warui* : Malo, inferior  
 悪さ *Warusa* : Maldad, con maldad  
 悪し *Ashi* : Demonio  
 悪たれ *Akutare* : Camorra, pelea  
 悪びれる *Warubireru* : Hacer sin miedo (tener compostura de calma-do)  
 悪しからず *Ashikarazu* : No ha-gas que me confunda, pero..., lo siento

**巢** 11・4-4163-4: Nido, colmena, telaraña, guarida  
 SOO, su  
 巢 *Su* : Nido, lugar de crianza, colmena, telaraña, cubil  
 巢くう *Sukuu* : Construir (un nido)

**爽** 11・4A-4156-N: Refrescante, reparador, fortificante, resonante, dulce, limpio  
 SOO, sawa

**彫** 11・4B-4426-8: Cincelar, grabar, esculpir, tallar  
 CHOO, ho, -bo  
 彫る *Horu* : Cavar, cincelar, esculpir

**乾** 11・5-3425-7: Sequía, sed, desecar, beberselo todo, cielo, Emperador  
 KAN, KEN, kawa, ho, hoshi-, hi  
 乾 *Kan, ken* : Cielo, Emperador  
 乾 *Hoshi-* : Secado, curado  
 乾き *Kawaki* : Sequedad  
 乾く *Kawaku* : Secarse  
 乾す *Hosu* : Secar, desecar  
 乾せる *Kaseru* : Desecarse, desprenderse una costra,  
 乾びる *Karabiru* : Desaparecer, encogerse, marchitarse  
 乾かす *Kawakasu* : Secar, desecar  
 乾パン *Kanpan* : Galleta, bizcocho duro

**商** 11・8-3E26-3: Hacer un trato, vendiendo, que trata con, mercante  
 SHOO, akina  
 商い *Akinai* : Negocio, trato  
 商う *Akinau* : Vender, tratar, negociar

**率** 11・8A-4E28-5: Ración, tasa, proporción, porcentaje, factor, coeficiente, tanto por ciento (%)  
 SOTSU, RITSU, hiki  
 率 *Ritsu* : Porcentaje, proporción  
 率いる *Hikiiru* : Liderar, "punta de lanza" (de un grupo), comandar (tropas)

**偲** 11・9-3C45-N: Recordar, acordar(se)  
 SAI, SHI, SHINO



**偽** 11-9A-3536-9: Falsedad, mentira, engañar, pretender, fraude, falsificación

GI, itsuwa, nise

偽 **Gi** : Mentira, falsedad, falso, fraude, decepción

偽り **Itsuwari** : Mentira, falsedad

偽る **Itsuaru** : Mentir, engañar, decepcionar, pretender, falsificar

**偶** 11-9B-3676-8: Accidentalmente, parejo, pareja, marido y mujer, de la misma clase (casta)

GUU, tama

偶 **Guu** : Número par, pareja, marido y mujer, amigo, de la misma clase, raro

偶々 **Tamatama** : Casualmente, sin esperarlo, accidentalmente

偶に **Tamani** : Ocasionalmente

偶さか **Tamasaka** : Ocasionalmente

**健** 11-9C-3772-4: Saludable, salud, fuerza, fortaleza, persistencia, estar en buena forma

KEN, suko, shitata

健 **Ken** : Salud, fuerza

健 **Kenkichì** : Kenkichì (n.)

健かに **Shitatakani** : Vigorosamente, sinceramente, intensamente

健やか **Sukoyaka** : Sano, vigoroso

**側** 11-9D-4226-4: Lado, inclinarse, oponerse, lamentar

SOKU, hono, soba, gawa, hata, kawa, katawa

側 **Kawa** : Lado, fila, alrededores

側 **Gawa** : Lado, parte, alrededores

側 **Soku** : Lado

側 **Soba** : Cerca, cercano, junto a

側 **Hata** : Lado, filo, tercera persona

側ら **Katawara** : Lado, además

側か **Honoka** : Débil, indistinto, estúpido, poco

側む **Sobamu** : Inclinar-se a un lado, oponerse, mirar al lado, arrepentirse

側める **Sobameru** : Empujar a un lado, mirar por el rabillo del ojo

**停** 11-9E-4464-4: Alto, parada  
TEI, to

停 **Tei** : Parando

停まる **Tomaru** : Parar, pararse

停める **Tomeru** : Parar, pararse

バス停 **Basutei** : Parada de autobús

**偵** 11-9F-4465-9: Espiar  
TEI

偵 **Tei** : Espía

**偏** 11-9G-4A50-8: Parcial, lado, lado izquierdo (radical), inclinándose, con prejuicio (tendencia)

HEN, katayo, hitoe

偏 **Hen** : Lado, radical izquierdo de un carácter, inclinándose (hacia)

偏に **Hitoeni** : Sincero, serio, humilde, sumiso, solemne, sagrado

偏り **Katayori** : Desviación, inclinación, compensar, polarización

偏る **Katayoru** : Ser parcial, tener prejuicios, inclinarse

**脩** 11-9H-667B-N: Carne seca, estudiar, secar  
SHUU

**偽** 11-9A-3536-9: *Falsedad, mentira, engañar, pretender, fraude, falsificación*  
GI, itsuwa, nise

偽 *Gi* : Mentira, falsedad, falso, fraude, decepción

偽り *Itsuwari* : Mentira, falsedad

偽る *Itsuwaru* : Mentir, engañar, decepcionar, pretender, falsificar

**偶** 11-9B-3676-8: *Accidentalmente, parejo, pareja, marido y mujer, de la misma clase (casta)*  
GUU, tama

偶 *Guu* : Número par, pareja, marido y mujer, amigo, de la misma clase, raro

偶々 *Tamatama* : Casualmente, sin esperarlo, accidentalmente

偶に *Tamani* : Ocasionalmente

偶さか *Tamasaka* : Ocasionalmente

**健** 11-9C-3772-4: *Saludable, salud, fuerza, fortaleza, persistencia, estar en buena forma*  
KEN, suko, shitata

健 *Ken* : Salud, fuerza

健 *Kenichi* : Kenichi (n.)

健かに *Shitatakani* : Vigorosamente, sinceramente, intensamente

健やか *Sukoyaka* : Sano, vigoroso

**側** 11-9D-4226-4: *Lado, inclinarse, oponerse, lamentar*  
SOKU, hono, soba, gawa, hata, kawa, katawa

側 *Kawa* : Lado, fila, alrededores

側 *Gawa* : Lado, parte, alrededores

側 *Soku* : Lado

側 *Soba* : Cerca, cercano, junto a

側 *Hata* : Lado, filo, tercera persona

側ら *Katawara* : Lado, además  
側か *Honoka* : Débil, indistinto, estúpido, poco

側む *Sobamu* : Inclinar-se a un lado, oponerse, mirar al lado, arrepentirse

側める *Sobameru* : Empujar a un lado, mirar por el rabillo del ojo

**停** 11-9E-4464-4: *Alto, parada*  
TEI, to

停 *Tei* : Parando

停まる *Tomaru* : Parar, pararse

停める *Tomeru* : Parar, pararse

バス停 *Basutei* : Parada de autobús

**偵** 11-9F-4465-9: *Espiar*  
TEI

偵 *Tei* : Espía

**偏** 11-9G-4A50-8: *Parcial, lado, lado izquierdo (radical), inclinándose, con prejuicio (tendencia)*

HEN, katayo, hitoe

偏 *Hen* : Lado, radical izquierdo de un carácter, inclinándose (hacia)

偏に *Hitoeni* : Sincero, serio, humilde, sumiso, solemne, sagrado

偏り *Katayori* : Desviación, inclinación, compensar, polarización

偏る *Katayoru* : Ser parcial, tener prejuicios, inclinarse

**脩** 11-9H-667B-N: *Carne seca, estudiar, secar*  
SHUU



**貧** 11-12-494F-5: *Pobreza, pobre*  
 HIN, BIN, mazu, tan  
 貧 *Tan* : Cubrir, revestir  
 貧 *Hin* : Pobreza, vivir en la pobreza  
 貧 *Bin* : Pobreza, vivir en la pobreza  
 貧しい *Mazushii* : Pobre

**剩** 11-18-3E6A-8: *Además*  
 JOO, amatsusae  
 剩 *Joo, Amatsusae* : Además, también

**副** 11-18A-497B-4: *Vice-, duplicado, copia*  
 FUKU, so  
 副 *Fuku* : Duplicado, copia, asocia-do, vice-, sub-, delegado, asistente, adicional, sustituto, auxiliar, colateral  
 副 *Toriwake* : Especialmente, sobre todo, por encima de todo  
 副 *う Soo* : Satisfacer, encontrarse, casarse, acompañarse, ser añadido a, ajustarse a, fijarse a  
 副 *える Soeru* : Añadir a, unir, acompañar, adornar, imitar, anexionar

**勘** 11-19-342A-9: *Intuición, percepción, sexto sentido*  
 KAN  
 勘 *Kan* : Percepción, intuición  
 勘 *Satoru* (n.)  
 勘 *づく Kanzuku* : Sospechar, sentir

**動** 11-19A-4630-3: *Movimiento, cambio, confusión, sacudida*  
 DOO, yaya, ugo  
 動 *Doo* : Movimiento, cambio, confusión  
 動き *Ugoki* : Movimiento, actividad, tendencia, desarrollo, cambio  
 動く *Ugoku* : Moverse, revolver, cambiar, poner en movimiento, operar, inspirar, despertarse, influenciar, negar  
 動かす *Ugokasu* : Moverse, cambiar, poner en movimiento, influir, negar, operar, inspirar, despertarse  
 動じる *Doojiru* : Ser perturbado, ser agitado, ser movido  
 動ずる *Doozuru* : Ser perturbado  
 動きだす *Ugokidasu* : Comenzar a moverse, empezar a moverse  
 動ともすれば *Yayatomosureba* : Ser apto para, ser responsable de  
 ぴくぴく動く *Pikupikuugoku* : Dar un tirón a, menear, tirar de

**啓** 11-30-373C-8: *Abrir, decir*  
 KEI, hira

**喝** 11-30A-3365-9: *Ronco, regañón*  
 KATSU

**唱** 11-30B-3E27-4: *Canturrear, recitar, llamar(invocar), gritar*  
 SHOO, tona  
 唱 *える Tonaeru* : Cantar, recitar

唯 11-30C-4D23-8: Solamente,  
sólo, meramente, simplemente  
YUI, I, tada

唯 Tada : Libre de añadidos, puro,  
único, usual, común

唯唯 Tadatada : Absolutamente,  
único, (modificador enfático)

域 11-32-3068-6: Cadena, región,  
límites, estado, nivel  
IKI

基 11-32A-3470-5: Fundamentos,  
radical, contador para  
máquinas, fundación

KI, motoi, moto

基づく Motozuku : Basado en

執 11-32B-3C39-8: Tenaz,  
mantener agarrado, agarrar,  
tener presente

SHITSU, SHUU, to

執る Toru : Llevar, mantener

培 11-32C-475D-7: Cultivar, criar  
BAI, tsuchika

培う Tsuchikau : Cultivar, criar

堀 11-32D-4B59-9: Trinchera,  
excavación, canal

KUTSU, hori

堀 Hori : Foso de un castillo, canal

婚 11-38-3A27-7: Matrimonio  
KON

婦 11-38A-4958-5: Señorita, mujer,  
esposa, novia  
FU

婆 11-38B-474C-8: Anciana,  
abuela, nodriza  
BA, baba, baa

婆 Baba : Mujer anciana, vieja  
bruja

お婆ん Oban : Vieja bruja, arpía

お婆はる Obaharu : Demandar los  
propios derechos sin vergüenza

お婆さん Obaasan : Abuela, la  
mujer más anciana del poblado

寄 11-40-3473-5 : Sacar, parar en,  
atraer, reunir, coleccionar,  
enviar, hacia  
KI, yo

寄る Yoru : Visitar, pasar (por la  
casa de alguien), aproximarse

寄せる Yoseru : Juntar, reunir,  
reunirse, añadir, poner al lado

寂 11-40A-3C64-7: Soledad,  
quietud, pacífico, maduro,  
muerte de un sacerdote  
JAKU, SEKI, sabi, sami

寂 Sabi : Pátina, que parece  
antiguo

寂しい Sabishii : Soledad, solo,  
solitario, desolado

寂しい Samishii : Soledad, solo,  
solitario, desolado, desolador

寂れる Sabireru : Declinar, caer

寂しがる Sabishigaru : Perder a  
alguien, perder algo



**宿** 11-40B-3D49-3: Posada, alojamiento, sitio de paso, alojar, estar embarazada, hogar, habitación  
SHUKU, yado  
宿 *Yado* : Posada, alojamiento  
宿す *Yadosu* : Mantener un huésped, concebir, portar (virus)  
宿る *Yadoru* : Alojar, habitar, estar embarazada

**寅** 11-40C-4652-N: Signo del tigre, de las 3 a las 5 de la mañana, tercer signo del zodiaco  
IN, I, tora  
寅 *I* : I (n.)  
寅 *Tora* : Tercer signo del zodiaco (El tigre, 3 a 5 horas, este-noreste, enero)

**密** 11-40D-4C29-6: Secreto, densidad (población), minuciosidad, cuidado  
MITSU, hiso  
密かに *Hisokani* : En secreto  
密やか *Hisoyaka* : Hisoyaka (n.)

**常** 11-42-3E6F-5: Usual, ordinario, normal, regular  
JOO, tsune, toko  
常 *Toko* : Siempre, interminable, infinito, continuo  
常々 *Tsunezune* : Siempre, usualmente  
常に *Tsuneni* : Siempre  
常しえ *Tokoshie* : Eternidad  
常しなえ *Tokoshinae* : Eternidad

**堂** 11-42A-4632-4: Sala pública (aposento), salón  
DOO

堂 *Doo* : Prefijo para construcciones que significa fastuoso o magnífico  
堂々 *Doodoo* : Magnífico, grandioso

**尉** 11-44-3053-9: Oficial militar, carcelero, anciano, rango  
I, JOO

尉 *Joo* : Carcelero, hombre anciano, rango, oficial de la compañía

**崎** 11-46-3A6A-9: Promontorio, cabo, alto  
KI, saki  
崎 *Saki* : Pequeña península

**峻** 11-46A-5645-N: Muy alto en una fila  
RYOO

**崇** 11-46B-3F72-9: Adorar, respetar, reverenciar  
SUU, aga  
崇める *Agameru* : Adorar, respetar

**崩** 11-46C-4A78-8: Derrumbarse, morir, demolerse, allanarse  
HOO, kuzu  
崩す *Kuzusu* : Destruir, demoler  
崩れる *Kuzureru* : Caerse, derrumbarse, desmoronarse, demolerse

帳 11-50-4422-3: *Libro (cuaderno de notas), libro de cuentas, álbum*  
CHOO, tobari

康 11-53-392F-4: *Calma, paz*  
KOO

庶 11-53A-3D6E-9: *Plebeyo, bastardo*  
SHO

庸 11-53B-4D47-8: *Lugar común, ordinario, empleo*  
YOO

強 11-57-362F-2: *Fuerte*  
KYOU, GOO, tsuyo, shi, kowa

強い *Tsuyoi* : *Fuerte, poderoso*

強さ *Tsuyosa* : *Fuerza, poder*

強み *Tsuyomi* : *Tsuyomi (n.)*

強いて *Shiite* : *Punto fuerte*

強いる *Shiiru* : *Forzar, obligar, imponer, coaccionar, obligar*

強がり *Tsuyogari* : *Muestra de coraje, aparentar*

強まる *Tsuyomaru* : *Hacerse fuerte, ganar poder y fuerza*

強める *Tsuyomeru* : *Fortalecerse, enfatizarse, desarrollarse*

張 11-57A-4425-5: *Alargar, cuantificador para lazos y cuerdas, estirar, extender, montar la tienda*  
CHOO, ha, -ba

張り *Hari* : *Estirar, extender*

張る *Haru* : *Introducir, meter, poner, adherir, estirar, mostrar, ser caro, tensar*

彗 11-58-5742-N: *Cometa*  
SUI

彪 11-59-4937-N: *Moteado, pequeño tigre*  
HYOO

彩 11-59A-3A4C-9: *Colorear, pintar, maquillar*  
SAI, irodo  
彩る *Irodoru* : *Colorear, pintar, preparar*

術 11-60-3D51-5: *Arte, técnica, habilidad, recursos, truco, magia*  
JUTSU, sube  
術 *Jutsu* : *Arte, punto medio*

得 11-60A-4640-4: *Ganar, obtener, encontrar, ser capaz*  
TOKU, e, u

得 *Toku* : *Beneficio, ganancia, interés*

得る *Uru* : *Obtener, adquirir*

得る *Eru* : *Conseguir, ganar*

患 11-61-3435-9: *Afligido, enfermedad, sufrir de, estar enfermo*

KAN, wazura, ure

患う *Wazurau* : *Enfermar*

惨 11-61A-3B34-9: *Arruinado, desastre, crueldad, daño (dureza)*

SAN, ZAN, miji

惨め *Mijime* : *Miserable*



**情** 11-61B-3E70-5: *Sentimientos, emoción, pasión, simpatía, circunstancias, hechos*  
SEI, JOO, nasa  
情 **Joo** : *Sentimientos, emoción, pasión*  
情け **Nasake** : *Simpatía, compasión*

**惜** 11-61C-404B-8: *Piedad, ser indulgente con, ser piadoso con, frugal, doloroso, sentir*  
SEKI, o  
惜しい **Oshii** : *Lamentable, decepcionante, precioso, valioso*  
惜しむ **Oshimu** : *Ser frugal, valorar, arrepentirse de, lamentar*

**悼** 11-61D-4569-9: *Lamento, llorar sobre*  
TOO, ita  
悼む **Itamu** : *Llorar, lamentarse*

**悠** 11-61E-4D2A-9: *Permanencia, distante, largo, tiempo, tiempo libre, tiempo ocioso*  
YUU  
悠々 **Yuuyuu** : *Calma, tranquilidad, sin prisa, sin inquietud*

**惇** 11-61F-4657-N: *Sincero, amable, considerado*  
SHUN, TON, atsu

**惟** 11-61G-3054-N: *Considerar, pensar*  
I, YUI, omo, kore

**排** 11-64-4753-7: *Repudiar, rechazar, repeler*  
HAI

**採** 11-64A-3A4E-5: *Recoger, traer, tomar*  
SAI, to  
採る **Toru** : *Llevar, mantener*

**掛** 11-64B-335D-8: *Suspender, mantener suspendido, depender, llegar a, tasar*  
KAI, KEI, ka  
掛かり **Kakari** : *Gasto*  
掛かる **Kakaru** : *Gastar, suspender*  
掛ける **Kakeru** : *Llevar, ponerse*

**掘** 11-64C-3721-8: *Cavar, excavar, desenterrar*  
KUTSU, ho  
掘 **Bori** : *Bori (n.)*  
掘る **Horu** : *Cavar, excavar*

**掲** 11-64D-3747-7: *Poner un aviso, elevar, mostrar, mantener en alto, publicar, describir*  
KEI, kaka  
掲げる **Kakageru** : *Publicar, imprimir, publicar (un artículo)*

**控** 11-64E-3935-8: *Retirar, examinar, refrenar, ser moderado*  
KOO, hika  
控え **Hikae** : *Nota, memorándum*  
控える **Hikaeru** : *Esbozar, tomar notas, reprimir, contener, ser moderado*

**捨** 11-64F-3C4E-6: Descartar,  
arrojar fuera, abandonar,  
resignar, rehusar, sacrificar  
SHA, su

捨てる *Suteru* : Arrojar, descartar,  
desechar, resignar, resignarse

**授** 11-64G-3C78-5: Impartir,  
instruir, garantizar, conferir  
JU, sazu

授かる *Sazukaru* : Ser premiado,  
ser dotado de

授ける *Sazukeru* : Conceder,  
otorgar, premiar, enseñar

**推** 11-64H-3F64-6: Conjetura,  
inferir, acertar, suponer, soportar  
SUI, o

推す *Osu* : Inferir, concluir,  
soportar

**据** 11-64I-3F78-8: Establecer,  
poner fundamentos, instalar,  
equipar, asentar, sentarse  
KYO, su

据える *Sueru* : Poner (la mesa),  
asentar las bases, aplicar

据わる *Suwaru* : Ponerse en  
cucullas, sentarse

**接** 11-64J-405C-5: Toque,  
contacto, adjuntar, montar  
junto, ensamblar  
SETSU, tsu

接ぐ *Tsugu* : Unirse, poner juntos,  
encajar (los huesos), injertar  
(plantas)

接する *Sessuru* : Ponerse en  
contacto con, conectar, atender,  
recibir

**措** 11-64K-413C-7: Dejar aparte,  
dejar (rendir), suspender,  
discontinuo, apartar, exceptuar  
SO, o

**掃** 11-64L-415D-8: Barrer,  
cepillar  
SOO, ha

掃く *Haku* : Barrer, cepillar

**探** 11-64M-4335-6: Buscar a  
tientas, buscar  
TAN, sagu, saga

探す *Sagasu* : Buscar

探る *Saguru* : Buscar, sondear

**描** 11-64N-4941-7: Esbozo,  
componer, escribir, dibujar,  
pintar

BYOO, ka, ega

描く *Egaku* : Dibujar, pintar,  
representar, esbozar, describir

描く *Kaku* : Dibujar, pintar

**捺** 11-64Ñ-4668-N: Presionar,  
imprimir, adjuntar un sello,  
estampillar  
NATSU, o, sa

**捷** 11-64O-3E39-N: Victoria,  
triunfo, rápido  
SHOO

**救** 11-66-355F-4: Salvación, salvar,  
ayudar, rescatar, reclamar  
KYUU, suku

救い *Sukui* : Ayuda, auxilio, alivio

救う *Sukuu* : Rescatar de, dar una



**教** 11-66A-3635-2: *Enseñar, fe, doctrina*  
 KYOO, oshi, oso  
 教え *Oshie* : Enseñanzas, preceptos, lección, doctrina  
 教える *Oshieru* : Enseñar, instruir  
 教わる *Osowaru* : Aprender de

**斜** 11-68-3C50-7: *Diagonal, oblicuo, inclinar*  
 SHA, nana, hasu  
 斜め *Naname* : Oblicuidad

**断** 11-69-4347-5: *Declive, rehusar, excusarse, disculparse, acoger, despedir, prohibir, decisión, juicio, corte, separación*  
 DAN, ta, kotowa

**旋** 11-70-407B-9: *Rotación, dar vueltas*  
 SEN

**族** 11-70A-4232-3: *Tribu, familia*  
 ZOKU, yakara  
 族 *Zoku* : Tabla periódica, tribu, raza, grupo

**晟** 11-72-5A70-N: *Claro*  
 SEI, joo

**晨** 11-72A-5A6F-N: *Mañana, temprano*  
 SHIN

**曹** 11-72B-4162-9: *Cadete, amigo*  
 SOO, ZOO

**械** 11-75-3323-4: *Artefacto, máquina, instrumento, grillete*  
 KAI, kase

**彬** 11-75A-494B-N: *Refinado, amable*  
 HIN

**梓** 11-75B-3034-N: *Catalpa (clase de árbol)*  
 SHI, azusa

**梢** 11-75C-3E3F-N: *Copa de los árboles, ramita*  
 SHOO, kozue

**梧** 11-75D-3868-N: *Árbol sombrilla chino, árbol del fénix*  
 GO, aogiri

**梨** 11-75E-4D7C-N: *Peral*  
 RI, nashi

**殼** 11-79-334C-7: *Caparazón, cascarón de nuez*  
 KAKU, kara, gara  
 殼 *Kara* : Concha, vaina, cáscara

毬 11·82-5D5C-82-N: Bola, erizo  
KYUU, iga, mari

液 11·85-3155-5: Fluido, líquido,  
jugo, sebo, secreción  
EKI  
液 Eki : Líquido, fluido

涯 11·85A-3336-7: Horizonte,  
costa, playa, orilla  
GAI

渴 11·85B-3369-8: Sed, secar,  
resecar  
KATSU, kawa  
渴く Kawaku : Estar sediento

溪 11·85C-374C-7: Riachuelo de  
montaña, valle  
KEI, tani

混 11·85D-3A2E-5: Mezclar,  
juntar, confundir  
KON, ko, ma  
混ざる Mazaru : Mezclar, juntar  
混じる Majiru : Ser mezclado  
混ぜる Mazeru : Mezclar, juntar

済 11·85E-3A51-6: Terminar, llegar  
a un fin, excusable, no necesidad  
SAI, SEI, su, -zumi, -zu  
済ます Sumasu : Acabar, arreglar  
済み Sumi : Arreglado, teniendo  
cuidado de, pagado  
済ます Sumasu : Acabado,  
terminado, arreglado, pagado  
済ませる Sumaseru : Estar acabado  
済みません Sumimasen : Perdón,  
perdóname, lo siento, mis disculpas

洪 11·85F-3D42-9: Astringente,  
vacilar, reacio, tener diarrea  
JUJ, shibu  
洪々 Shibushibu : Reaciamente,  
poco dispuesto, no dispuesto  
洪い Shibui : Astringente,  
resentido, sabor amargo, macabro,  
totalmente, sobrio, tacaño, escaso  
洪る Shiburu : Vacilar, ser reacio,  
tener diarrea, revolve las entrañas

淑 11·85G-3D4A-9: Agraciado,  
gentil, puro  
SHUKU, shito  
淑やか Shitoyaka : Agraciado

淳 11·85H-3D5F-N: Puro  
JUN

渚 11·85I-3D6D-N: Playa, orilla  
SHO, nagisa

涉 11·85J-3E44-8: Embarcadero,  
transbordador, puerto  
SHOO, wata  
渉る Wataru : Extender

深 11·85K-3F3C-3: Profundo,  
elevado, intensificar, fortalecer  
SHIN, mi, fuka, -buka  
深々 Fukabuka : Muy profundo  
深い Fukai : Profundo, grueso  
深み Fukami : Profundidad, lugar  
profundo  
深める Fukameru : Ahondar,  
aumentar, elevar, intensificar



**清** 11-85L-4036-4: *Puro, purificar, limpiar, exorcizar, dinastía Manchú*  
 SHOO, SEI, SHIN, kiyo, suga  
 清々 *Seisei* : Sentirse refrescado, sentirse aliviado o liberado  
 清い *Kiyoi* : Limpio, puro, noble  
 清め *Kiyome* : Purificación  
 清まる *Kiyomaru* : Estar purificado  
 清める *Kiyomeru* : Purificar  
 清らか *Kiyoraka* : Limpio, puro, casto, virgen  
 清々しい *Sugasugashii* : Fresco, refrescante

**淡** 11-85M-4338-7: *Fino, desvalido, pálido, efímero, borroso, débil*  
 TAN, awa  
 淡々 *Tantan* : Desinteresado, claro, evidente, débil  
 淡い *Awai* : Débil, borroso, pálido, fugaz, efímero, desvalido, ligero, fino

**添** 11-85N-453A-8: *Anexo, acompañar, casar, pretender, encontrar, satisfacer*  
 TEN, so  
 添う *Soo* : Acompañar, casarse, acceder a, acatar, obedecer  
 添える *Soeru* : Sumar a, juntar, añadir, acompañar, adornar, imitar

**涼** 11-85Ñ-4E43-7: *Refrescante, agradable y fresco*  
 RYOO, suzu  
 涼む *Suzumu* : Refrescarse, aliviarse  
 涼しい *Suzushii* : Frio, frescor

**猪** 11-94-4376-N: *Jabali*  
 CHO, i, inoshishi  
 猪 *Inoshishi* : Cerdo salvaje, jabali

**猫** 11-94A-472D-7: *Gato*  
 BYOO, neko  
 猫 *Neko* : Gato

**猛** 11-94B-4C54-7: *Fiero, enfado, rabia, salvajismo, fuerza*  
 MOO, take  
 猛しい *Takeshii* : Bravo, fiero

**獵** 11-94C-4E44-8: *Caza, tiro, juego, saco, bolsa*  
 RYOO

**球** 11-96-3565-3: *Bola, esfera*  
 KYUU, tama  
 球 *Kyuu* : Globo, esfera

**現** 11-96A-383D-5: *Presente, existente, actual*  
 GEN, arawa  
 現す *Arawasu* : Postrar, indicar  
 現に *Genni* : En realidad, realmente  
 現れる *Arawareru* : Aparecer, hacerse visible, aparecer ante los ojos

**琢** 11-96B-4276-N: *Pulimentar*  
 TAKU

**理** 11-96C-4D7D-2: *Lógica, razón, justicia*  
RI, kotowari

**望** 11-96D-4B3E-4: *Ambición, luna llena, esperanza, deseo, aspirar a*  
MOO, BOO, nozo, mochi  
望み *Nozomi* : Deseo  
望む *Nozomu* : Desear, ver, dirigir la mirada hacia  
望ましい *Nozomashii* : Deseable, tener esperanzas de

**瓶** 11-98-4953-7: *Jarrón floral, botella, jarra, vaso, urna*  
BIN, kame  
瓶 *Bin* : Botella  
ビール瓶 *Beerubin* : Botella de cerveza, botellín de cerveza

**異** 11-102-305B-6: *Poco común, rareza, extrañeza, maravilloso, curioso, inusual*  
I, koto  
異に *Kotoni* : Diferencia  
異なる *Kotonaru* : Diferir, variar, estar en desacuerdo

**略** 11-102A-4E2C-5: *Abreviatura, omisión, esbozo, acortar, resumir, capturar, saquear*  
RYAKU, hobo  
略 *Hobo* : Casi, aproximadamente  
略 *Ryaku* : Abreviación, omisión

**累** 11-102B-4E5F-8: *Acumular, envolvimiento, problema, involucrarse, continuamente*  
RUI  
累々 *Ruirui* : A montones

**阜** 11-106-3B29-N: *Pantano, orilla*  
KOO

**盛** 11-108-4039-6: *Estallar, prosperar, copular (animales)*  
SEI, JOO, saka, mo  
盛り *Sakari* : Cúspide, punta, pico  
盛り *Mori* : Ayuda, servicio  
盛る *Sakaru* : Prosperar, florecer, copular (animales)  
盛る *Moru* : Prescribir, ordenar  
盛ん *Sakan* : Una popularidad, próspero, favorable  
盛んになる *Sakannimaru* : Llegar a ser popular, hacerse famoso

**盗** 11-108A-4570-7: *Asaltar, robar*  
TOO, nusu  
盗み *Nusumi* : Robando  
盗む *Nusumu* : Robar

**眼** 11-109-3463-5: *Esfera ocular, globo ocular*  
GAN, GEN, me, manako  
眼 *Me* : Ojo  
眼 *Manako* : Ojo  
眼をたれる *Ganwotareru* : Fijar la vista amenazadoramente

**眺** 11-109A-442F-7: *Mirar, vigilar, mirar a, ver, escrutar*  
CHOO, naga  
眺める *Nagameru* : Mirar, mirar fijamente

**眸** 11-109B-6248-N: *Pupila del ojo*  
BOO, hitomi



**務** 11-110-4C33-5: *Tarea, deberes*  
 MU, tsuto  
 務める *Tsutomeru* : Servir, rellenar una carta, rellenar un formulario

**祭** 11-113-3A57-3: *Ritual, plegarias, celebrar, adorar, sepultar*  
 SAI, matsu, matsuri  
 祭 *Matsuri* : Festival, fiesta  
 祭り *Matsuri* : Festival, fiesta  
 祭る *Matsuru* : Deificar, guardar en un relicario, adorar

**視** 11-113A-3B6B-6: *Inspección, mirar como, ver, mirar hacia*  
 SHI

**移** 11-115-305C-5: *Cambio, movimiento, impulso, encender*  
 I, utsu  
 移す *Utsusu* : Remover, transferir, infectar, eliminar  
 移る *Utsuru* : Mover, estar infectado, ser contagioso, transferir  
 移ろう *Utsuruu* : Cambiar, desvanecerse, palidecer

**窓** 11-116-416B-6: *Ventana*  
 SOO, mado  
 窓 *Mado* : Ventana, panel

**窒** 11-116A-4362-8: *Obstruir*  
 CHITSU

**章** 11-117-3E4F-3: *Distintivo, capítulo, composición, poema, diseño*  
 SHOO  
 章 *Shoo* : Sección, medalla

**産** 11-117A-3B3A-4: *Productos, soportar, dar a luz, ceder, nacimiento, nativo, propiedad*  
 SAN, mu, ubu, u  
 お産 *Osan* : Alumbramiento  
 産む *Umu* : Dar a luz, dar

**第** 11-118-4268-3: *Número, residencia*  
 TEI, DAI  
 第 *Dai* : Prefijo ordinal

**笛** 11-118A-452B-3: *Flauta, clarinete, tuba, silbato, gaita, piccolo (flautín)*  
 TEKI, fue  
 笛 *Fue* : Flauta, pito

**符** 11-118B-4964-7: *Objeto, signo, marca, talla, encanto*  
 FU

**笙** 11-118C-6379-N: *Instrumento musical de lengüeta*  
 SHOO

**笹** 11-118D-3A7B-N: *Pasto de bambú*  
 sasa

**粒** 11-119-4E33-7: *Grano, gota, contador para pequeñas partículas*  
RYOO, tsubu

**粗** 11-119A-4146-7: *Impuro, rugoso, arrugado*  
SO, ara  
粗い *Arai* : Grosero, basto, rudo

**粘** 11-119B-4734-8: *Pegajoso, glutinoso, grasiendo, perseverar*  
NEN, neba  
粘々 *Nebaneba* : Tenacidad  
粘り *Nebari* : Viscosidad  
粘る *Nebaru* : Ser pegajoso, ser viscoso, unir a, perseverar

**経** 11-120-3750-5: *Longitud, sutra, pasar a través de, expirar, deformarse, torcer*  
KEI, KYOO, he, ta, tateito  
経つ *Tatsu* : Partir, irse, pasar, escurrirse, deslizarse  
経る *Heru* : Pasar, transcurrir, experiencia

**紺** 11-120A-3A30-8: *Azul oscuro, azul marino*  
KON  
紺 *Kon* : Azul marino

**細** 11-120B-3A59-2: *Exquisito, delicado, afinarse, vela delgada, esbelto, estrecho*  
SAI, hoso, koma, sasa  
細々 *Komagoma* : En detalle

細々 *Hosoboso* : Muy estrecho, pobre  
細る *Hosoru* : Adelgazar, disminuir  
細い *Hosoi* : Delgado, fino  
細か *Komaka* : Pequeño, fino, detallado, tacaño, escaso  
細かい *Komakai* : Pequeño, fino  
細やか *Komayaka* : Amistosamente  
細やか *Sasayaka* : Modesto

**終** 11-120C-3D2A-3: *Fin, final*  
SHUU, owa, o, tsui

終 *Owari* : Fin  
終り *Owari* : Fin  
終る *Owaru* : Finalizar, cerrar  
終える *Oeru* : Fin  
終わる *Owari* : Fin  
終わる *Owaru* : Acabar, cerrar

**紹** 11-120D-3E52-7: *Introducir, heredar, ayudar*  
SHOO

**紳** 11-120E-3F42-9: *Señor, caballero*  
SHIN

**組** 11-120F-4148-2: *Asociación, trenza, construir, unir, cooperar, garfio*  
SO, kumi, ku  
組 *Kumi* : Clase, grupo, equipo  
組む *Kumu* : Poner juntos

**紬** 11-120G-445D-N: *Pongee (un vestido de seda que se anudaba al cuerpo)*  
CHOO, tsumugi



**絃** 11-120H-383E-N: *Cuerda, hilo, música de samisen*  
GEN

**習** 11-124-3D2C-3: *Aprender*  
JU, SHUU, nara

習い *Narai* : Como un hábito, la vida normal o habitualmente es...

習う *Narau* : Aprender

習わし *Narawashi* : Acostumbrado, con práctica, hábito, suceso tradicional

**翌** 11-124A-4D62-124-6: *El siguiente, próximo*  
YOKU  
翌々 *Yokuyoku* : El siguiente

**肅** 11-129-3D4D-8: *Solemne, calladamente, suavemente*  
SHUKU  
肅肅と *Shukushukuto* : Suavemente, silenciosamente, solemnemente  
肅として *Shukutoshite* : Silenciosamente, suavemente, solemnemente

**脱** 11-130-4326-7: *Desvestir, remover, escapar de, liberarse, ser dejado fuera, sacar*  
DATSU, nu  
脱ぐ *Nugu* : Quitarse la ropa  
脱げる *Nugeru* : Soltarse, dejarse caer, escabullirse  
脱つする *Dassuru* : Escapar de

**脳** 11-130A-473E-6: *Cerebro, memoria*  
NOO  
脳 *Noo* : Cerebro, memoria

**豚** 11-130B-465A-8: *Puerco, cerdo, cochino*  
TON, buta  
豚 *Buta* : Cerdo  
豚力ツ *Tonkatsu* : Chuleta de cerdo

**脚** 11-130C-3553-7: *Patines, pierna (pata), tren de aterrizaje*  
KAKU, KYAKU, ashi  
脚 *Ashi* : Pierna, pata

**船** 11-137-4125-2: *Bote, barco*  
SEN, fune, funa, -bune

**舶** 11-137A-4775-7: *Transatlántico, barco*  
HAKU

**菊** 11-140-3546-8: *Crisantemo*  
KIKU  
菊 *Kiku* : Crisantemo, Kiku (n.)

**菓** 11-140A-325B-7: *Frutos, pasteles, dulces*  
KA

**菌** 11-140B-365D-7: *Germen, hongo, bacteria*  
KIN

**菜** 11-140C-3A5A-4: *Vegetal, plato de, verduras*  
SAI, na  
菜 *Na* : Vegetales  
菜菜 *Nana* : Nana (n.)  
えり菜 *Erina* : Erina (n.)

菖 11-140D-3E54-N: *Iris*  
SHOO

著 11-140E-4378-6: *Notable, renombrado, publicar, escribir, fenomenal, ponerse, don, llevar*  
CHO, CHAKU, arawa, ichijirushii

著 *Chaku* : Cuantificador de prendas de ropa

著す *Arawasu* : Escribir, publicar

著しい *Ichijirushii* : Considerable, respetable

萌 11-140F-4B28-N: *Mostrar síntomas de, brote, malta, brotar rápidamente*  
HOO, BOO, mo, kiza

堇 11-140G-6841-N: *Violeta (planta)*  
KIN, sumire

虚 11-141-3575-8: *Vacío, lo vacío, desapercibido, crujido, grieta, falsedad*  
KYO, KO, muna, utsu

虚ろ *Utsuru* : Un hueco, una cavidad, un espacio

虚しい *Munashii* : Vacío, vano, ineffectivo, sin vida

虚しく *Munashiku* : En vano, sin ningún propósito, infructuoso

螢 11-142-3756-9: *Escarabajo de luz, luciérnaga*  
KEI, hotaru  
螢 *Hotaru* : Luciérnaga, Hotaru(n.)

蛇 11-142A-3C58-8: *Serpiente, culebra, bebedor (gran)*

DA, JA, hebi

蛇 *Hebi* : Serpiente, culebra

がらがら蛇 *Garagarahebi* : Serpiente de cascabel

袋 11-145-425E-7: *Saco, bolsa, bolsón, talega*  
TEI, TAI, fukuro

袋 *Fukuru* : Bolsa, saco

お袋 *Ofukuru* : Madre de uno

袈 11-145A-3736-N: *Una clase de prenda impermeable bastante tosca que se usaba en la Asia medieval*  
KE

票 11-146-493C-4: *Etiqueta, tique, signo*  
HYOO  
票 *Hyoo* : Etiqueta, papeleta, ticket

規 11-147-352C-5: *Estándar, medida*  
KI

許 11-149-3576-5: *Permitir, aprobar*  
KYO, yuru, moto  
許し *Yurushi* : Perdón, permiso  
許す *Yurusu* : Permitir, aprobar, perdonar, excusar, liberar, dejar

訟 11-149A-3E59-9: *Demandar, acusar*  
SHOO



**設** 11-149B-405F-5: *Establecimiento, provisión, preparar*  
SETSU, moo  
設ける *Mookeru* : Crear, establecer

**訪** 11-149C-4B2C-6: *Llamar (a la puerta de alguien), visitar, ofrecer simpatía*  
HOO, otozu, tazu, to  
訪ねる *Tazuneru* : Visitar  
訪れる *Atozureru* : Visitar

**訳** 11-149D-4C75-6: *Traducir, razón, circunstancia*  
YAKU, wake  
訳 *Wake* : Significado, razón, circunstancias, puede ser deducido, situación  
訳す *Yakusu* : Traducir

**欲** 11-150-4D5F-6: *Anhelar, codicia, ambición, pasión, deseo*  
YOKU, hotsu, ho  
欲 *Yoku* : Codicia, avaricia  
欲しい *Hoshii* : Deseado, en necesidad de, anhelado, querido  
欲する *Hossuru* : Querer, desear

**貨** 11-154-325F-4: *Mercancía, bienes, propiedad*  
KA

**責** 11-154A-4055-5: *Culpar, condenar, censurar*  
SEKI, se  
責める *Semeru* : Culpar, criticar

**敗** 11-154B-4754-4: *Fracaso, derrota, revocación*  
HAI, yabu  
敗れる *Yabureru* : Ser vencido, ser roto, no tener éxito

**販** 11-154C-484E-7: *Comercio, vender*  
HAN

**貫** 11-154D-3453-9: *Perforar, traspasar, pinchar, 8'3 libras, penetrar, refuerzo, puntal*  
KAN, tsuranu, nuki  
貫く *Tsuranuku* : Ir a través

**赦** 11-155-3C4F-9: *Perdón*  
SHA, yuru

**転** 11-159-453E-3: *Girar (volverse), rodarse, cambiar*  
TEN, koro, maro  
転ぶ *Korobu* : Caer, derrumbarse  
転ぶ *Marobu* : Caer, venirse abajo  
転がす *Korogasu* : Rodar  
転がる *Korogaru* : Rodar, caerse  
転ける *Kokeru* : Caer, colapsarse, caer a tierra, morir, sucumbir, caer sin sentido, estar arruinado  
転げる *Korogeru* : Dar una vuelta, caer, derrumbarse  
転じる *Tenjiru* : Girar, cambiar, alterar, distraer

**軟** 11-159A-4670-9: *Suave*  
NAN, yawa  
軟らか *Yawaraka* : Suave, delicado, tierno  
軟らかい *Yawarai* : Suave, tierno, delicado

**逮** 11-162-4261-9: *Aprehender, perseguir, ir a la caza de*  
TAI

**週** 11-162A-3D35-2: *Semana*  
SHUU  
週 *Shuu* : *Semana*

**進** 11-162B-3F4A-3: *Avanzar, proceder, progresar, promover*  
SHIN, susu  
進み *Susumi* : *Progreso*  
進む *Susumu* : *Hacer progresos, avanzar, mejorar*  
進める *Susumeru* : *Avanzar, ascender, darse prisa, apresurarse*

**逸** 11-162C-306F-7: *Desviar, vagancia, ocio, perder el tiempo, evadir, eludir, desviar, diverger*  
ITSU, so, hagu  
逸する *Issuru* : *Perder (una oportunidad), desviarse, perder*  
逸らす *Sorasu* : *Girar, apartar*  
逸れる *Soreru* : *Errar, descarriarse*  
逸れる *Hagureru* : *Girar, perder, ir por mal camino*  
逸つする *Issuru* : *Perder (una oportunidad), desviarse, perder*

**遥** 11-162D-4D5A-N: *Muy lejos, distante, hace mucho tiempo*  
YOO, haru

**部** 11-163-4974-3: *Sección, despacho, departamento, clase, copia, parte, porción*  
BU, -be

**郭** 11-163A-3354-9: *Encierro, cuartel, fortificación, distrito peligroso*  
KAKU, kuruwa

**都** 11-163B-4554-3: *Metrópolis, capital*  
TO, TSU, miyako  
都 *Miyako* : *Capital, Miyako (n.)*

**郷** 11-163C-363F-6: *Ciudad natal, mi pueblo, "patria chica", distrito*  
KYOO, GOO, sato

**郵** 11-163D-4D39-6: *Correo, parada de posta*  
YUU

**酔** 11-164-3F6C-8: *Borracho, envenenado, eufórico, encantado, hechizado, sentirse enfermo*  
SUI, yo  
酔う *Yoo* : *Emborracharse, intoxicarse*

**釈** 11-165-3C61-7: *Explicación*  
SHAKU

**野** 11-166-4C6E-2: *Llanuras, campo, rústico, vida civil*  
YA, no  
野 *No* : *Campo*



**釣** 11-167-4460-7: *Pescar, capturar, atraer, enganchar*  
CHOO, tsu  
釣る *Tsuru* : *Pescar*  
釣り *Tsuri* : *Pescando con caña*  
お釣り *Otsuri* : *Cambio*

**閉** 11-169-4A44-6: *Cerrado*  
HEI, to, shi, ta  
閉ざす *Tozasu* : *Cerrar, sujetar, fijar, hundirse en la pena*  
閉じる *Tojiru* : *Cerrar (un libro)*  
閉まる *Shimaru* : *Cerrar*  
閉める *Shimeru* : *Cerrar*

**問** 11-169A-4C64-3: *Pregunta, preguntar, problema, duda*  
MON, to, ton  
問い *Toi* : *Cuestión, pregunta, duda*  
問う *Too* : *Preguntar, cuestionar*

**陪** 11-170-4766-9: *Obediencia, seguir, acompañar, atender*  
BAI

**陵** 11-170A-4E4D-9: *Mausoleo, tumba imperial*  
RYUU, misasagi  
陵 *Misasagi* : *Mausoleo imperial*

**陳** 11-170B-4444-9: *Exhibir, establecer, explicar*  
CHIN

**陰** 11-170C-3831-5: *Escarpado (pendiente), lugar inaccesible, lugar inexpugnable, lugar elevado, ojos afilados*  
KEN, kewa  
険しい *Kewashii* : *Lugar inaccesible, posición inexpugnable, lugar escarpado, ojos agudos (buena visión)*

**陰** 11-170D-3122-8: *Sombra, negativo, "ying", órganos sexuales, secreto, misterio*  
IN, kage, ka  
陰 *Kage* : *Sombra, fantasma*  
陰る *Kageru* : *Oscurecer, estar nublado, aumentar la oscuridad*  
陰げる *Kageru* : *Oscurecer, estar nuboso, aumentar la oscuridad*

**陶** 11-170E-462B-9: *Porcelana*  
TOO, sue

**陸** 11-170F-4E26-4: *Tierra*  
ROKU, RIKU, oka  
陸 *Riku* : *Tierra, orilla*  
陸 *Roku* : *Seis, 6 (usado en documentos legales y oficiales)*

**隆** 11-170G-4E34-8: *Elevado, alto, noble, prosperidad*  
RYUU  
隆々 *Ryuuryuu* : *Próspero, floreciente, creciente, muscular*

**雪** 11-173-4063-2: *Nieve*  
SETSU, yuki  
雪 *Yuki* : *Nieve, Yuki (n.)*  
雪だるま *Yukidaruma* : *Muñeco de nieve*

**頂** 11・181-443A-6: *Recibir, en mente, en la cabeza, alto (arriba), cima, pico*  
CHOO, itadaki, itada  
頂 *Itadaki* : Cabeza, cúspide, cima  
頂く *Itadaku* : Recibir, beber o comer

**魚** 11・195\*357B-2: *Pez, pescado*  
GYO, uo, sakana  
魚 *Uo, Sakana* : Pescado, pez

**鳥** 11・196\*443B-2: *Pájaro, pollo, ave*  
CHOO, tori  
鳥 *Tori* : Pájaro, ave, ave de corral

**鹿** 11・198\*3C2F-N: *Ciervo, venado*  
ROKU, shika, ka  
鹿 *Shika* : Ciervo, venado

**麻** 11・200\*4B63-9: *Cáñamo, lino*  
MAA, MA, asa  
麻 *Asa* : Lino, fibra de lino, cáñamo

**黄** 11・201\*322B-2: *Amarillo*  
KOO, OO, ki, ko  
黄 *Ki* : Amarillo  
黄ばみ *Kibami* : Tinta amarilla  
黄ばむ *Kibamu* : Hacerse amarillo

**黒** 11・203\*3975-2: *Negro*  
KOKU, kuro  
黒 *Kuro* : Negro, oscuro  
黒黒 *Kuroguro* : Totalmente negro  
黒い *Kuroi* : Negro  
黒づく *Kurozuku* : Ennegrecer  
黒ずむ *Kurozumu* : Ennegrecer  
黒まる *Kuromaru* : Ennegrecer  
黒める *Kuromeru* : Ennegrecer  
黒らか *Kuroraka* : Ennegrecer  
黒くする *Kurokusuru* : Hacer negro  
黒っぽい *Kuroppoi* : Oscuro

**斎** 11・210-3A58-7: *Purificación, comida budista, habitación, devoción*  
SAI, toki

**亀** 11・213\*3535-N: *Tortuga, tortuga de tierra*  
KI, kame  
亀 *Kame* : Tortuga, Kame (n.)



頂 11·181-443A-6: *Recibir, en mente, en la cabeza, alto (arriba), cima, pico*  
CHOO, itadaki, itada  
頂 *Itadaki* : Cabeza, cúspide, cima  
頂く *Itadaku* : Recibir, beber o comer

魚 11·195\*357B-2: *Pez, pescado*  
GYO, uo, sakana  
魚 *Uo, Sakana* : Pescado, pez

鳥 11·196\*443B-2: *Pájaro, pollo, ave*  
CHOO, tori  
鳥 *Tori* : Pájaro, ave, ave de corral

鹿 11·198\*3C2F-N: *Ciervo, venado*  
ROKU, shika, ka  
鹿 *Shika* : Ciervo, venado

麻 11·200\*4B63-9: *Cáñamo, lino*  
MAA, MA, asa  
麻 *Asa* : Lino, fibra de lino, cáñamo

黄 11·201\*322B-2: *Amarillo*  
KOO, OO, ki, ko  
黄 *Ki* : Amarillo  
黄ばみ *Kibami* : Tinta amarilla  
黄ばむ *Kibamu* : Hacerse amarillo

黒 11·203\*3975-2: *Negro*  
KOKU, kuro  
黒 *Kuro* : Negro, oscuro  
黒黒 *Kuroguro* : Totalmente negro  
黒い *Kuroi* : Negro  
黒ずく *Kurozuku* : Ennegrecer  
黒ずむ *Kurozumu* : Ennegrecer  
黒まる *Kuromaru* : Ennegrecer  
黒める *Kuromeru* : Ennegrecer  
黒らか *Kuroraka* : Ennegrecer  
黒くする *Kurokusuru* : Hacer negro  
黒っぽい *Kuroppoi* : Oscuro

斎 11·210-3A58-7: *Purificación, comida budista, habitación, devoción*  
SAI, toki

亀 11·213\*3535-N: *Tortuga, tortuga de tierra*  
KI, kame  
亀 *Kame* : Tortuga, Kame (n.)

## 12画

**喪** 12・2-4153-9: *Echar de menos, llorar (a un fallecido)*  
 SOO, mo  
 喪 *Mo* : Luto  
 喪う *Moo* : Llorar, lamentar

**奥** 12・4-317C-7: *Corazón, interior*  
 OO, OKU, oku  
 奥 *Oku* : Interior, parte más interna  
 奥さん *Okusan* : Esposa, su esposa, mujer casada, señora  
 奥まる *Okumaru* : Detenerse profundamente en, extenderse lejos  
 奥まって *Okumatte* : Aislado, interno, el más interior, el más íntimo

**喬** 12・4A-362C-N: *Arrogancia, jactancia, vanagloria*  
 KYOO

**就** 12・8-3D22-6: *Relacionado, emplazar, tomar posición, partir (irse), estudiar (con profesor)*  
 JU, SHUU, tsu  
 就く *Tsuku* : Instalarse, tomar (asiento, posición), estudiar (con profesor)  
 就ける *Tsukeru* : Poner, posicionar  
 就いては *Tsuiteha* : Referente a  
 就きましては *Tsukimashiteha* : Referente a, concierne a

**蛮** 12・8A-3D22-8: *Bárbaro*  
 BAN  
 蛮 *Ban* : Bárbaro

**傘** 12・9-3B31-9: *Paraguas*  
 SAN, kasa  
 傘 *Kasa* : Forma, sombrilla, paraguas

**偉** 12・9A-304E-8: *Admirable, grandeza, notable, famoso, presuntuoso, excelente*  
 I, era  
 偉 *I* : Grandeza  
 偉 *Isamu* : Isamu (n.)  
 偉い *Erai* : Grande, célebre, famoso, eminente, terrible, pavoroso, atroz  
 偉がる *Egaru* : Ser engreído  
 偉いですね *Eraidesune* : ¡Bien!

**備** 12・9B-4877-5: *Equipo, provisión, preparación*  
 BI, sona, tsubusa  
 備に *Tsubusani* : En detalle, con gran cuidado, completamente, una y otra vez  
 備え *Sonae* : Preparación, provisión, guardando  
 備える *Sonaeru* : Suministrar, proporcionar, equipar, instalar, tener  
 備わる *Sonawaru* : Ser suministrado con, ser dotado con, poseer, estar en medio de, ser uno de...

**傍** 12・9C-4B35-9: *Espectador (curioso), lado, al lado, mientras, cerca, tercera persona*  
 HOO, BOO, katawa, waki, soba, hata  
 傍 *Soba* : Lado, vecindad, proximidad, además, mientras  
 傍 *Hata* : Lado, borde, tercera persona  
 傍 *Waki* : Lado, además, también  
 傍ら *Katawara* : Lado, además, mientras, cercano  
 傍らに *Katawarani* : Al lado de, cercano, próximo



**善** 12-12-4131-6: Virtuoso, bueno, bondad

ZEN, i, yo, yoo

善 Zen: Bien, bondad, correcto, virtud

善い Yoi: Bien

善く Yoku: Amablemente, apropiadamente, habilidoso

善し Yoshi: Bien, correcto, así

善こそ Yookoso: Bien, bien para ti, "Bien, esa es una cosa difícil de hacer"

**尊** 12-12A-423A-6: Reverenciado, valioso, precioso, noble, exaltado

SON, tatto, tooto, mikoto

尊 Son: Precioso, valorable, de gran valor, noble, exaltado, sagrado

尊 Mikoto: Señor, príncipe, Mikoto(n.)

尊い Tattoi: Precioso, valorable, que no tiene precio, de gran valor, noble, exaltado, sagrado

尊ぶ Tootobu, tattobu: Valorar, apreciar

**普** 12-12B-4961-7: Universal, ampliamente, generalmente  
FU, amane

普 Fu: Extensamente, generalmente

普く Amaneku: Extensamente, generalmente

**巽** 12-12C-4327-N: Sudeste  
SON, tatsumi

巽 Son: Sudeste

巽 Tatsumi: Sudeste, Tatsumi (n.)

**凱** 12-16-332E-N: Canción de victoria  
GAI

**割** 12-18-3364-6: Proporción, comparativamente, dividir, cortar, separar

KATSU, wari, wa, sa

割 Katsu: Dividir, cortar, separar, rasgar, romper, destrozarse, diluir

割く Saku: Cortar en pedazos, partir, ahorrar (tiempo, etc...), rasgar

割りに Warini: Comparativamente, en proporción, en proporción a

割る Waru: Dividir, cortar, romper, separar, rasgar, diluir

割れる Wareru: Pieza rota

割りに Warini: Comparativamente, en proporción, en proporción a

**創** 12-18A-414F-6: Génesis, herida, factura, daño, partida, comienzo, originar  
SOO, kizu, haji

創 Soo: Comienzo, origen

創める Hajimeru: Empezar, originar

**勤** 12-19-3650-6: Diligencia, llegar a ser empleado, servir

KIN, GON, tsuto, -zuto, iso

勤 Gon: Ser apropiado para, ser igual para, funcionar apropiadamente

割め Tsutome: Servicio, deber, comercio, negocio, servicios Budistas

割める Tsutomeru: Servir, rellenar una postal, servir bajo el mando de, esforzarse, ser diligente

割まる Tsutomaru: Ser apropiado para, ser igual para, funcionar bien

**裁** 12-24-3A5B-6: *Sastre, juez, decisión, corte (recorte de un modelo)*

SAI, saba, ta

裁 *Sai* : Juicio

裁く *Sabaku* : Juzgar

裁ち *Tachi* : Cortar, corte

裁つ *Tatsu* : Cortar (ropa)

**博** 12-24A-47E-4: *Doctor, orden, estima, ganar prestigio, doctor en filosofía, exposición, justo*  
HAKU, BAKU

博 *Baku* : Desear estima, aclamar para que gane, recibir

**営** 12-30-3A5B-5: *Ocupación, campo, actuar, construir, conducir (un negocio)*  
EI, itona

営み *Itonami* : Trabajo, vida

営む *Itonamu* : Mantener, sostener

**喚** 12-30A-342D-8: *Chillar, gritar, chillido, llanto*  
KAN, wame

喚く *Wameku* : Gritar, chillar, llorar

**喫** 12-30B-354A-9: *Consumir, comer, beber, fumar, recibir un golpe*

KITSU, KITSU, su

喫う *Suu* : Fumar

喫する *Kissuru* : Tomar, beber

**圏** 12-31-3777-8: *Esfera, círculo, radio, rango*  
KEN

圏 *Ken* : Esfera, círculo, rango

**喜** 12-32-346E-4: *Regocijo, encontrar gusto en*  
KI, yoroko

喜び *Yorokobi* : Diversión, placer deleite, éxtasis, regocijo, gratificación, pasarlo bien

喜ぶ *Yorokobu* : Estar disfrutando, estar alegre o contento

喜んで *Yorokonde* : Con mucho gusto..., con gusto..., de buena gana

**堪** 12-32A-342E-8: *Soportar, aguantar, resistir*  
TAN, KAN, ta, kota, kora, tama  
堪える *Kotaeru* : Soportar, resistir  
堪える *Koraeru* : Soportar, estar de pie, aguantar, resistir, afrontar, desafiar, ser igual a alguien  
堪らない *Tamaranai* : Intolerable, insoportable, inaguantable

**塚** 12-32B-444D-9: *Montículo, otero*  
CHOO, tsuka, -zuka  
塚 *Tsuka* : Montículo

**場** 12-32C-3E6C-2: *Lugar, localización*  
JOO, ba  
場 *Ba* : Lugar, campo  
ビット場 *Bittoba* : Campo de bits

**堤** 12-32D-4469-7: *Dique, banco*  
TEI, tsutsumi

**塔** 12-32E-4563-8: *Pagoda, torre, campanario*  
TOO  
塔 *Too* : torre, pagoda



**塙** 12-32F-4A3D-9: Valla, pared  
HEI, BEI  
塙 *Hei* : Valla, muro

**墮** 12-32G-4244-9: Degenerar  
descender a, declinar en  
DA, o  
墮ちる *Ochiru* : Caer, gotear,  
romperse, degenerarse, degradarse

**堅** 12-32H-3778-7: Estricto, duro,  
sólido, rudo, tenso, de  
confianza  
KEN, kata  
堅い *Katai* : Duro (se usa especial-  
mente para maderas), fijo, constan-  
te, leal, honorable, escritura muy  
compacta

**報** 12-32I-4A73-5: Informe, relato,  
noticias, recompensa, castigo  
HOO, muku  
報 *Hoo* : Información, castigo  
報いる *Mukuiru* : Recomensar,  
devolver, compensar  
報じる *Hoojiru* : Informar, relatar  
報ずる *Hoozuru* : Informar, relatar

**媒** 12-38-475E-9: Mediador,  
intermediario, tercero,  
alcahuete  
BAI, nakadachi

**媛** 12-38A-4932-N: Mujer  
hermosa, princesa  
EN, hime  
媛 *Hime* : Princesa, joven doncella  
de noble nacimiento

**婿** 12-38B-4C3B-8: Novio  
(desposado), yerno (nuero)  
SEI, muko  
婿 *Muko* : Yerno, hijo político

**寒** 12-40-3428-3: Frío  
KAN, samu  
寒い *Samui* : Frío  
寒さ *Samusa* : Frialdad  
寒がり *Samugari* : Sensibilidad al  
frío  
寒がる *Samugaru* : Molestarse por  
el frío, quejarse de que haga tanto  
frío

**富** 12-40A-4959-5: Riqueza,  
enriquecer, abundante  
FU, FUU, to, tomi  
富 *Tomi* : Riqueza, fortuna, Tomi (n.)  
富む *Tomu* : Ser rico, hacerse rico

**掌** 12-42-3E38-7: Manipular,  
reglamentar, administrar  
SHOO, tenohira, tanagokoro  
掌 *Tenohira, Tanagokoro* : Palma  
de la mano

**属** 12-44-4230-5: Pertenencia,  
familia (género), subordinado,  
oficial, afiliado  
ZOKU, SHOKU

**嵐** 12-46-4D72-N: Tempestad,  
tormenta  
RAN, arashi

**順** 12-47-3D76-4: Obedecer,  
ordenar, volver, docilidad,  
ocasión  
JUN  
順に *Junni* : En orden, por turno  
順々に *Junjuni* : En orden  
順にいう *Junniu* : Estar en orden,  
estar en secuencia  
ABC 順 *Eebiishijun* : Orden  
alfabético (del inglés "eibisidi...")

**項** 12-48-3960-7: Párrafo, nuca  
(cogote), cláusula, objeto,  
término expresivo  
KOO, unaji  
項 *Unaji* : Nuca  
項 *Koo* : Artículo, cláusula, párrafo

**幅** 12-50-497D-9: Pergamino  
colgante, anchura  
FUKU, haba  
幅 *Haba* : Anchura, alto, Haba(n.)

**帽** 12-50A-4B39-8: Capucha,  
tocado, casco  
BOO

**幾** 12-52-3476-7: ¿Cuántos?,  
¿cómo de lejos?,  
¿cuánto tiempo?  
KI, iku  
幾つ *Ikutsu* : ¿Cuántos? (ej. años)  
幾ら *Ikura* : ¿Cuántos?, ¿Cuánto?  
幾つか *Ikutsuka* : Unos pocos  
幾らかの *Ikurakano* : Algunos

**廃** 12-53-4751-9: Abolir, obsoleto  
(antiguo, ancestral), cese,  
descarte, abandono  
HAI, suta  
廃る *Sutaru* : Caer en desuso,  
quedarse obsoleto, morir,  
pasar de moda  
廃れる *Sutareru* : Caer en desuso,  
quedarse obsoleto, pasar de moda

**廊** 12-53A-4F2D-7: Corredor, sala,  
torre  
ROO

**弾** 12-57-4346-7: Bala, tañido,  
chasquear, agitarse  
DAN, hi, -hi, hazu, haji, tama

**尋** 12-58-3F52-7: Preguntar, hacer  
una pregunta, comprender a  
fondo, buscar  
JIN, tazu, hiro  
尋 *Hiroshi* : Hiroshi (n.)  
尋ねる *Tazuneru* : Preguntar

**須** 12-59-3F5C-N: Debiera, de  
todas formas, necesariamente  
SU, SHU

**街** 12-60-3339-4: Bulevar, calle,  
ciudad  
KAI, GAI, machi  
街 *Gai* : Calle (suf.), barrio (suf.)  
街 *Machi* : Ciudad, calle, carretera



御 12・60A-3866-7: Honorable,  
manipular, gobernar  
GO, GYO, o, on, mi  
御 Go : Honorable

循 12・60B-3D5B-8: Consecutivo,  
compañero  
JUN

復 12・60C-497C-5: Restaurar,  
retornar a, revertir, reanudar,  
continuar  
FUKU, mata

慌 12・61-3932-8: Desconcertado,  
estar confuso, perder la cabeza  
KOO, awa  
慌てる Awateru : Confundirse,  
desconcertarse, desorganizarse  
慌ただしい Awatadashii :  
Ocupado, con prisa, confundido

惰 12・61A-4246-8: Perezoso, vago,  
pereza, holgazaneria  
DA, okota

愉 12・61B-4C7B-7: Placer,  
felicidad, regocijar, alegrar  
YU, tano

惣 12・61C-415A-N: Todo  
SOO

惑 12・61D-4F47-7: Engañar,  
desilusión, perplejidad  
WAKU, mado

惑う Madoo : Desconcertar, dejar  
perplejo

惑わす Madowasu : Quedarse  
perplejo, aturdir, desconcertar

惑わせる Madowaseru : Guiar por  
mal camino

雇 12・63-385B-9: Empleo, paga,  
salario  
KO, yato  
雇う Yatoo : Emplear, alquilar

扉 12・63A-4862-8: Puerta  
delantera, página de portada,  
portada  
HI, tobira  
扉 Tobira : Puerta, abertura

援 12・64-3167-8: Incitar, ayuda,  
salvar  
EN

搭 12・64A-456B-9: Embarcar,  
cargar (un vehículo), montar  
TOO

握 12・64B-302E-8: Agarre,  
asimiento, molde, soborno  
AKU, nigi  
握る Nigiru : Agarrar, asir, enmohe-  
cerse el "sushi" (pescado crudo)  
握らす Nigirasu : Dejar que  
alguien te coja la mano  
お握り Onigiri : "Sushi" enrollado  
a mano  
握りつぶす Nigiritsubusu :  
Aplastar, abandonar

**換** 12-64C-3439-7: Intercambio,  
periodo, carga  
KAN, ka  
換える *Kaeru* : Cambiar,  
intercambiar, sustituir  
換わる *Kawaru* : Ser cambiado, ser  
convertido

**揮** 12-64D-3478-6: Blandir, onda,  
movimiento, balanceo, sacudida  
KI, furu  
揮う *Furuu* : Emplear, ejercer

**提** 12-64E-4473-5: Proponer, llevar  
consigo, llevar en la mano  
DAI, TEI, CHOO, sa  
提げる *Sageru* : Conducir o llevar  
a lo largo de, sostener en la mano

**揚** 12-64F-4D48-8: Montacargas,  
grúa, freír en mucho aceite  
YOO, a  
揚がる *Agaru* : Levantarse,  
elevarse  
揚げる *Ageru* : Alzar, levantar

**揺** 12-64G-4D49-7: Balanceo,  
sacudida, oscilar, mecer,  
tembleque, vibrar  
YOO, yu  
揺 *Yuri* : Vibración, oscilamiento,  
balanceo, sacudida, temblor,  
meneo  
揺り *Yuri* : Vibración, balanceo  
揺る *Yuru* : Agitar, sacudir  
揺れ *Yure* : Vibración sacudida  
揺れる *Yureru* : Vibrar, hacer oscilar  
揺るぐ *Yurugu* : Agitarse, ondular,  
moverse como las olas

揺らす *Yurasu* : Sacudida, onda,  
balanceo  
揺らぐ *Yuragu* : Agitarse, temblar,  
balancearse  
揺する *Yusuru* : Agitar, sacudir,  
mecer (la cuna), balancear  
揺すぶる *Yusuburu* : Agitación,  
sacudida, temblor, onda  
揺さぶる *Yusaburu* : Agitación,  
sacudida, temblor, onda

**敢** 12-66-343A-8: Atrevido, triste,  
trágico, penoso, frágil, débil,  
alfeñique  
KAN, a  
敢えて *Aete* : Atreverse a hacer,  
afrontar un reto, atreverse, echarle  
cojones

**敬** 12-66A-3749-6: Temer, respetar,  
hacer honor, reverenciar  
KEI, KYOO, uyama  
敬う *Uyamau* : Mostrar respeto,  
honrar, reverenciar

**散** 12-66B-3B36-4: Diseminar,  
dispersar, gastar  
SAN, chi  
散々 *Sanzan* : Severamente, cruel-  
mente, totalmente, terriblemente  
散る *Chiru* : Caer, esparcir  
散らし *Chirashi* : Esparcir  
散らす *Chirasu* : Esparcir, disper-  
sar, distribuir, repartir, desordenar  
散らかす *Chirakasu* : Dispersar  
por un lugar, dejar desordenado  
散らかる *Chirakaru* : Estar en  
desorden, estar esparcido



敦 12-66C-4658-N: Industria,  
amabilidad, bondad  
TON

暁 12-72-3647-8: Amanecer, alba,  
en el hecho (suceso)  
GYOO, akatsuki

暁 Akatsuki : Amanecer, alba, en el  
suceso de, Akatsuki (n.)

景 12-72A-374A-4: Escenario,  
vista  
KEI

最 12-72B-3A47-4: Ultra, el  
máximo  
SAI, motto  
最も Mottomo : Mayoría,  
extremadamente

暑 12-72C-3D6B-3: Caluroso,  
caliente, calor veraniego  
SHO, atsu  
暑い Atsui : Caliente, tórrido, tibio  
暑さ Atsusa : Calor, calidez  
暑がり Atsugari : Persona sensible  
al calor

晶 12-72D-3E3D-9: Cristal, claro,  
centelleante  
SHOO

晴 12-72E-4032-2: Aclarar  
SEI, ha  
晴れ Hare : Mejorarse el tiempo  
晴れる Hareru : Estar soleado,  
despejar, disipar, dejar de llover  
晴らす Harasu : Estar soleado,  
despejar, refrescarse (a uno mismo)

替 12-72F-4258-7: Intercambiar,  
liberar, sustituir, sustituto  
TAI, ka

替え Kae : Cambio, alteración,  
substitución, metamorfosis

替える Kaeru : Cambiar, intercam-  
biar, reemplazar, alterar, modificar

替わり Kawari : Un turno, un  
reemplazo, un cambio

替わる Kawaru : Cambiarse de  
lugar, hacer turnos, ser reemplazado

智 12-72G-4352-N: Sabiduría,  
intelecto, razón  
CHI, sato

晩 12-72H-4855-6: Caída de la  
noche, noche  
BAN

晩 Ban : Anochecer, velada,  
atardecer

量 12-72I-4E4C-4: Cantidad,  
medida, peso, aporte  
RYOO, haka  
量 Ryoo : cuantificador (suf.),  
cantidad, volumen, porción (de  
comida)

森 12-75-3F39-1: Bosque, bosques,  
masa forestal  
SHIN, mori  
森 Mori : Bosque

椎 12-75A-4447-N: Roble, mazo  
TSUI, tsuchi

**棚** 12-75B-432A-9: *Estante, repisa, percha, parra*  
HOO, tana, -dana

**棺** 12-75C-343D-8: *Ataúd*  
KAN, hitsugi

**棋** 12-75D-347D-9: *Pieza de ajedrez, ajedrez japonés ("Shogi")*  
KI, GI

**極** 12-75E-364B-4: *Polos, establecimiento, conclusión, fin, más alto rango, polos eléctricos, muy, el más, extremadamente, altamente*  
KYOKU, GOKU, kiwa, ki  
極 *Goku* : Bastante, mucho  
極み *Kiwami* : Altura, cumbre, cima  
extremada  
極まる *Kiwamete* : Extremadamente  
極めて *Kiwameru* : Investigar minuciosamente, enseñar, llevar algo a sus últimas consecuencias

**検** 12-75F-3821-5: *Examen, investigar*  
KEN

**植** 12-75G-3F22-3: *Planta*  
SHOKU, u  
植える *Ueru* : Plantar, construir  
植わる *Uwaru* : Estar instalado, estar plantado

**棟** 12-75H-456F-8: *Cresta, cordillera, lomo, estribación*  
TOO, mune, muna  
棟 *Too* : Lugar, sección, construcción

棟 *Mune* : Cresta del tejado

**棒** 12-75I-4B40-6: *Cetro, bastón, palo, porra, línea*  
BOO  
棒 *Boo* : Poste, vara, bastón, barra

**棕** 12-75J-4C3A-N: *Clase de árbol de hoja caduca, estornino gris*  
RYOO, muku

**欺** 12-76-353D-8: *Engaño, trampa, argucia*  
GI, azamu  
欺く *Azamuku* : Engañar

**款** 12-76A-343E-9: *Buena voluntad, artículo, sección, amistad*  
KAN

**齒** 12-77-3B75-3: *Diente*  
SHI, ha

**殖** 12-78-3F23-7: *Aumento, incrementar, multiplicar, alzar*  
SHOKU, fu  
殖える *Fueru* : Incrementar, multiplicar, aumentar  
殖やす *Fuyasu* : Incrementar, aumentar, multiplicar



**渦** 12·85-3132-8: Torbellino,  
remolino, ventisca, vórtice  
KA, uzu  
渦 *Uzu* : Dar vueltas, girar

**温** 12·85A-3239-3: Templado,  
cálido

ON, atata, nuku

温い *Nukui* : Tibio

温み *Nukumi* : Calor, afecto

温かい *Atatakai* : Tibio, templado

温まる *Atatamaru* : Calentarse  
uno mismo, entrar en calor

温める *Atatameru* : Calentar

温もり *Nukumori* : Calor, afecto

**減** 12·85B-383A-5: Menguar,  
decrecer, reducir, declinar,  
restringir, empezar a tener  
hambre

GEN, he

減る *Heru* : Decrecer (en tamaño o  
en número), disminuir

減たる *Gentaru* : Estricto, severo

減らす *Herasu* : Decrecer

**湖** 12·85C-3850-3: Lago

KO, mizuumi

湖 *Mizuumi* : Lago

**港** 12·85D-3941-3: Embarcadero  
KOO, minato

港 *Minato* : Puerto, Minato (n.)

**滋** 12·85E-3C22-9: Nutrir,  
alimentar, más y más,

turbiedad, florecer

JI

**湿** 12·85F-3C3E-7: Chorreando,  
mojado, húmedo  
SHITSU, shime

湿す *Shimesu* : Mojado, húmedo

湿る *Shimeru* : Estar mojado,

mojarse, estar húmedo, estar

chorreando

**測** 12·85G-422C-5: Plan, complot,  
esquema, medida  
SOKU, haka

測る *Hakaru* : Medir, pesar, exami-  
nar, inspeccionar, sopesar

**渡** 12·85H-454F-7: Tránsito,  
vadear, vadeo, cruzar, importar,  
repartir, diámetro, emigrar  
TO, wata

渡す *Watasu* : Pasar por encima

渡り *Watari* : Transporte marítimo

渡る *Wataru* : Cruzar, pasar por

**湯** 12·85I-4572-3: Agua caliente,  
baño, manantial termal  
TOO, yu

お湯 *Oyu* : Agua caliente, baño

**満** 12·85J-4B7E-4: Lleno,  
suficiente, orgullo, satisfacer  
MAN, mi

満々 *Manman* : Lleno de, completo

満たす *Mitasu* : Satisfacer, congra-  
ciarse, llenar, cumplir

満ちる *Michiru* : Estar lleno, alzar-  
se, madurar, expirar, Michiru (n.)

**湾** 12·85K-4F51-8: Golfo, bahía,  
ensenada  
WAN

**湧** 12-85L-4D2F-N: *Hervir, fermentar, alborotar*  
YUU, YOO, wa

**渥** 12-85M-302F-N: *Bondad*  
AKU

**煮** 12-86-3C51-8: *Hervir, cocinar*  
SHA, ni  
煮る *Niru* : *Hervir, cocinar, cocer*  
煮やす *Niyasu* : *Cocinar dentro*  
煮える *Nieru* : *Hervir, cocinar, cocer*

**焼** 12-86A-3E46-4: *Hornear, quemar*  
SHOO, ya, yaki  
焼ける *Yakeru* : *Quemar, ser asado*  
カルメ焼 *Karumeyaki* : *Caramelo*

**然** 12-86B-4133-4: *Clase de cosa, así, si es así, en ese caso, bien*  
ZEN, NEN, sa, shika, soo  
然と *Zento* : *Como (suf.)*  
然も *Samo* : *Con gusto, con satisfacción, con deleite*  
然る *Shikaru* : *Un particular, un cierto, un tipo*  
然るに *Shikaruni* : *No obstante, sin embargo, pero*  
然ういう *Sooiu* : *Como, como eso, esa clase de, muy*  
然るべき *Shikarubiki* : *Propio, apropiado, merecido, correcto*  
然らずんば *Shikarazunba* : *si no es así*

**無** 12-86C-4C35-4: *Nada, nadie, no son/sois, no*  
MU, BU, na  
無い *Nai* : *No hay, no tengo*  
無し *Nashi* : *Sin*  
無くす *Nakusu* : *Perder algo*  
無くなる *Nakunasu* : *Perder*  
無くなる *Nakunaru* : *Desaparecer*

**猶** 12-94-4D31-9: *Más aún, todavía, aún*  
YUU, YU, nao

**琴** 12-96-3657-7: *Arpa, "koto"*  
KIN, koto, kinnokoto  
琴 *Koto* : *"Koto" (Arpa japonesa)*

**琳** 12-96A-4E56-N: *Joya, sonido de joyas*  
RIN

**瑛** 12-96B-314D-N: *Brillo de joyas, cristal*  
EI

**畳** 12-102-3E76-7: *Estera de tatami, sufijo para contar esteras, enrollar, cerrar, llevar aparte algo*  
JOO, tata, tatami  
畳 *Joo* : *Contador de esteras de tatami*  
畳 *Tatami* : *Estera de tatami*  
畳む *Tatamu* : *Doblar (ropas)*

**塁** 12-102A-4E5D-8: *Bases, fuerte, muralla, beisbol (pelota-base)*  
RUI, toride  
塁 *Rui* : *Base (beisbol)*



**疎** 12·103-4142-7: *Alinear, alborotar, negligir, descuidar*  
SO, uto, maba, oroso  
疎い *Utoi* : *Distante, desconocido, desinteresado*  
疎か *Orosoka* : *Descuidarse (negligencia), no tener cuidado*  
疎む *Utomu* : *Descuidar, rehuir*  
疎ら *Mabara* : *Disperso*

**痛** 12·104-444B-6: *Dolor, daño*  
TSUU, ita  
痛い *Itai* : *Doloroso*  
痛み *Itami* : *Dolor, dolorido, pena, congoja, aflicción, magulladura*  
痛む *Itamu* : *Herir, sentir dolor*  
痛める *Itameru* : *Herir, dañar*  
痛々しい *Itaitashii* : *Lastimoso, despreciable, patético*

**痘** 12·104A-4577-9: *Viruela*  
TOO

**痢** 12·104B-4E21-8: *Diarrea*  
RI  
痢 *Ri* : *Diarrea*

**登** 12·105-4550-3: *Ascender, subir, escalar*  
TOO, TO, nobo  
登る *Noboru* : *Subir, escalar*

**皓** 12·106-622B-N: *Blanco, limpio*  
KOO

**短** 12·111-433B-3: *Corto, falta, brevedad, defecto, punto débil*  
TAN, mijika  
短い *Mijikai* : *Corto*

**硝** 12·112-3E4B-9: *Nitrato, salitre*  
SHOO

**硫** 12·112A-4E32-9: *Sulfuro*  
RYUU

**硬** 12·112B-3945-7: *Tieso, duro*  
KOO, kata  
硬い *Katai* : *Sólido, duro (especialmente metal y piedra), estilo de escritura rudo*

**禄** 12·113-4F3D-N: *Feudo, pensión, permiso, beca, felicidad*  
ROKU

**税** 12·115-4047-5: *Tasa, obligación*  
ZEI

**程** 12·115A-4478-5: *Nivel, grado, punto, ley, fórmula, distancia, límites, cantidad*  
TEI, hodo  
程 *Hodo* : *Grado, límites, extensiones*

**稀** 12·115B-3529-N: *Raro, especial (poco común), fenomenal, diluir (un ácido)*  
KI, KE, mare

**竣** 12-117-3D57-N: *Fin, final*  
DOO, warawa, warabe

**童** 12-117A-4638-3: *Juvenil, chico*  
DOO, warabe  
童 *Warabe* : Chico, niño

**筋** 12-118-365A-6: *Músculo, nervio, tendón, fibra, conjura (argumento), plan, descender, bajar*  
KIN, suji  
筋 *Suji* : *Músculo, cadena, línea, raya, dibujo, plano, tendón*

**策** 12-118A-3A76-6: *Esquema, conjura, plan, política, paso, medios*  
SAKU  
策 *Saku* : *Plan, táctica*

**等** 12-118B-4579-3: *Y así sucesivamente, primera clase, calidad, igual, similar*  
TOO, hito, nado, -ra  
等 *Too* : *Etcétera, etc..., así como...*  
等 *Nado* : *Etcétera, etc..., y el resto*  
等々 *Tootoo* : *Y además, por último, finalmente, después de todo*  
等しい *Hitoshii* : *Igual*

**答** 12-118C-457A-2: *Solución, respuesta*  
TOO, kota  
答え *Kotae* : *Respuesta*  
答える *Kotaeru* : *Responder*

**筒** 12-118D-457B-7: *Cilindro, tubería, tubo, cañón, manga*  
TOO, tsutsu  
筒 *Tsutsu* : *Tubería, tubo*

**筆** 12-118E-492E-3: *Pincel de escribir, escribir, pincel de pintar, escritura a mano*  
HITSU, fude  
筆 *Fude* : *Pincel de escritura*  
筆ペン *Fudepen* : *Pluma de caligrafía*

**粧** 12-119-3E51-7: *Cosméticos, adornarse (la propia persona)*  
SHOO

**絵** 12-120-3328-2: *Pintura, dibujo, esbozo*  
KAI, e  
絵 *E* : *Dibujo, pintura, esbozo*

**給** 12-120A-356B-4: *Salario, soldada (sueldo), regalo, beca, otorgar*  
KYUU, tama  
給 *Kyuu* : *Pago, regalo, obsequio*  
給う *Tamau* : *Recibir, conceder*

**結** 12-120B-376B-4: *Atar, ligar, contraer, unir, organizar, ceñir, atar*  
KECHI, KETSU, musu, yu  
結う *Yuu* : *Recogerse el pelo, trenzar*  
結び *Musubi* : *Conclusión, fin, unión*  
結ぶ *Musubu* : *Atar, unir, amarrar*  
結わえる *Yuwaeru* : *Atar, sujetar*



**絞** 12·120C-394A-8: *Estrangular, constreñir, obstruir*  
KOO, shi, shibo  
絞り *Shibori* : *Iris (cámara, ojo)*  
絞る *Shiboru* : *Apretar, estrangular*  
絞まる *Shimaru* : *Ser estrangulado*  
絞める *Shimeru* : *Estrangular*

**紫** 12·120D-3B67-7: *Púrpura, violeta*  
SHI, murasaki  
紫 *Murasaki* : *Color púrpura, violeta, Murasaki(n.)*

**絶** 12·120E-4064-5: *Discontinuo, más allá, escindir, cortar, interrumpir*  
ZETSU, ta  
絶つ *Tatsu* : *Cortar, suprimir, abstenerse de*  
絶えず *Taezu* : *Constantemente*  
絶える *Taeru* : *Disminuir, extinguirse*  
絶やす *Tayasu* : *Exterminar, erradicar, dejar que el fuego arrase*

**統** 12·120F-457D-5: *Sobretudo, relación*  
TOO, su  
統べる *Suberu* : *Control, supervisión*

**絡** 12·120G-4D6D-8: *Envolver, enredar alrededor, quedar atrapado en*  
RAKU, kara  
絡む *Karamu* : *Enmarañar, envolver*  
絡まる *Karamaru* : *Entrelazarse, estar envuelto*

**紬** 12·120H-303C-N: *Diseño de kimono*  
KEN

**買** 12·122-4763-2: *Comprar*  
BAI, ka  
買う *Kau* : *Comprar*  
買いオペ *Kaiope* : *Operación de compra*

**着** 12·123-4365-3: *Llegar, llevar(portar), llevar puesto*  
SHAKU, CHAKU, ki, tsu  
着 *Chaku* : *Contador para prendas de ropa*  
着々 *Chakuchaku* : *Firmemente*  
着く *Tsuku* : *Firmemente*  
着る *Kiru* : *Vestir, llevar puesto*  
着ける *Tsukeru* : *Llegar, llevar puesto, vestir*  
着せる *Kiseru* : *Ponerse ropa*

**翔** 12·123A-6646-N: *Planear, volar*  
SHOO, kake, to

**期** 12·130A-347C-3: *Periodo, tiempo, fecha, trimestre*  
KI, GO  
期 *Ki* : *Periodo (suf.), tiempo*

**朝** 12·130B-442B-2: *Mañana, dinastía, régimen, época, periodo*  
CHOO, ashita, asa  
朝 *Asa* : *Mañana*  
朝っぱら *Asappara* : *Desde la mañana*

**脹** 12-130C-4431-9: *Dilatar, distender, abultar, rellenar, hinchar*  
CHOO, fuku, ha

**腕** 12-130D-4F53-7: *Brazo, habilidad, talento*  
WAN, ude, kaina  
腕 *Ude* : *Brazo*

**勝** 12-130E-3E21-3: *Victoria, ganar, prevalecer, exceder*  
SHOO, ka, katsu, masu, sugu  
勝ぐ *Katsugu* : *Llevar a hombros*  
勝つ *Katsu* : *Ganar*  
勝る *Masaru* : *Superar, aventajar*  
勝たれぬ *Katarenu* : *No poder ganar, no es posible la victoria*  
勝ちとる *Kachitoru* : *Obtener, asegurar, ganar, obtener la victoria*

**募** 12-140-4A67-8: *Leva, campaña, alistar, reunir (contribuciones), ponerse violento*  
BO, tsuno  
募る *Tsunoru* : *Invitar, solicitar ayuda, solicitar participación*

**葬** 12-140A-4172-8: *Entierro, enterrar, arrinconar*  
SOO, hoomu  
葬る *Hoomuru* : *Enterrar, sepultar, consignar al olvido, estar en declive*

**葉** 12-140B-4D55-3: *Hoja, plano, lámina, aguja, filo, sufijo para contar cosas planas*  
YOO, ha  
葉 *Ha* : *Hoja*

**落** 12-140C-4D6E-3: *Caer, arrojar, venirse abajo*  
RAKU, o  
落す *Otosu* : *Caer, perder*  
落ちる *Ochiru* : *Fallar, suspender*  
落とす *Otosu* : *Caer, perder*  
落ちぶれる *Ochibureru* : *Estar arruinado, caer bajo, ir por debajo*

**葵** 12-140D-302A-N: *Malva loca*  
KI, aoi

**萩** 12-140E-476B-N: *Planta del trebol*  
SHUU, hagi

**蓮** 12-140F-4F21-N: *Loto*  
REN, hasu, hachisu

**衆** 12-143-3D30-6: *Masas, multitud, gran número, populacho*  
SHU, SHUU

**装** 12-145-4175-6: *Vestido, pretender, disfrazarse, profesar*  
SOO, SHOO, yosoo  
装う *Yosoo* : *Vestir*

**補** 12-145A-4A64-6: *Suplemento, proveer, hacer bien, compensar*  
HO, ogina  
補う *Oginau* : *Compensar*



**裕** 12·145B-4D35-9: *Abundante, rico, fértil*  
YUU

**裂** 12·145C-4E76-8: *Dividir, hendir, rasgar*  
RETSU, sa  
裂く *Saku* : *Desgarrar, cortar*  
裂ける *Sakeru* : *Cortar, dividir*

**覚** 12·147-3350-4: *Memorizar, aprender, recordar, despertar, ensombrecerse*  
KAKU, obo, sato, sa  
覚え *Oboe* : *Memoria, sentido, experiencia*  
覚える *Oboeru* : *Recordar, memorizar, aprender*  
うろ覚え *Urooboe* : *Recuerdo borroso*

**詠** 12·149-3A3E-9: *Recitación, poema, canción, composición*  
EI, yo  
詠む *Yomu* : *Recitar, cantar*

**詐** 12·149A-3A3E-9: *Mentira, falsedad, engaño, pretender*  
SA, itsuwa

**詞** 12·149B-3B6C-6: *Parte de un discurso, palabras, poesía*  
SHI, kotoba

**証** 12·149C-3E5A-5: *Evidencia, prueba, certificado*  
SHOO, akashi

**詔** 12·149D-3E5B-9: *Edicto imperial*  
SHOO, mikotonori

**診** 12·149E-3F47-9: *Chequear, viendo, diagnosticar, examinar*  
SHIN, mi

**訴** 12·149F-414A-7: *Acusación, perseguir, protestar por daños, apelar a*  
SO, utta  
訴え *Utsutae* : *Pleito, juicio*  
訴える *Utsutaeru* : *Demandar (a una persona), recurrir a, apelar a*

**評** 12·149G-493E-5: *Evaluar, crítica, comentario*  
HYOO  
評 *Hyoo* : *Una junta, un consejo (abr.)*

**象** 12·152-3E5D-4: *Elefante, modelo (de algo), imitar, imagen, forma, signo (de los tiempos)*  
SHOO, ZOO, katado  
象 *Zoo* : *Elefante*  
象 *Shoo* : *Fenómeno*

**賀** 12·154-326C-5: *Felicitaciones, alegría*  
GA

**貴** 12·154A-352E-6: *Valor, precio, estima, honor, cosa valiosa*  
KI, tooto, tatto  
貴い *Tattoi, tootoi* : *Valioso*  
貴ぶ *Tattobu* : *Valorar, apreciar*  
貴ぶ *Tootobu* : *Valorar, estimar*

**貸** 12-154B-425F-5: *Prestar*  
TAI, ka, kashi  
貸す *Kasu* : *Prestar*

**費** 12-154C-4871-4: *Gastar, coste, consumir*  
HI, tsui  
費 *Hi* : *Coste (suf.), gasto*  
費える *Tsuieru* : *Colapsar*  
費やす *Tsuiyasu* : *Gastar, dedicar*

**貿** 12-154D-4B47-5: *Comerciar, intercambiar*  
BOO

**貯** 12-154E-4379-4: *Ahorros, almacena, estribar en, mantener, llevar bigote*  
CHO, takuwa, ta  
貯える *Takuwaeru* : *Guardar, ahorrar, poner en las existencias*  
貯める *Tameru* : *Guardar, ahorrar*

**越** 12-156-315B-7: *Sobrepasar, cruzar sobre, mover a, exceder*  
OTSU, ETSU, ko, -go  
越す *Kosu* : *Cruzar, pasar*  
越える *Koeru* : *Cruzar, pasar por encima de, pasar a través de*

**超** 12-156A-4436-7: *Trascender, super- (suf.), ultra- (suf.)*  
CHOO, ko  
超 *Choo* : *Super- (suf.), ultra- (suf.)*  
超す *Kosu* : *Cruzar, pasar*  
超える *Koeru* : *Cruzar, pasar por encima de, pasar a través de*

**距** 12-157-3577-7: *Larga distancia*  
KYO

**軽** 12-159-375A-3: *Ligeramente, trivial, no importante*  
KEI, karu, karo  
軽やか *Karuyaka* : *Algo ligero*  
軽んじる *Karoyaka* : *Algo ligero*

**軸** 12-159A-3C34-7: *Eje, pivote, tronco, tallo*  
JIKU  
軸 *Jiku* : *Eje, tallo, asta*

**遂** 12-162-3F6B-8: *Consumar, lograr, cometer (suicidio)*  
SUI, to, tsui  
遂に *Tsuini* : *Finalmente, al final*  
遂げる *Togeru* : *Lograr, conseguir, llevar a cabo*

**遅** 12-162A-4359-7: *Lento, despacio, más tarde*  
CHI, oku, oso  
遅々 *Chichi* : *Lento*  
遅い *Osoi* : *Tarde, lento*  
遅く *Osoku* : *Tarde*  
遅れ *Okure* : *Retraso*  
遅れる *Okureru* : *Llegar tarde*  
遅らす *Okurasu* : *Retraso, retrasar*  
遅くとも *Osokutomo* : *En el último*

**達** 12-162B-4323-4: *Consumado, alcanzar*  
TATSU, DA, -tachi  
達する *Tassuru* : *Alcanzar*



**道** 12-162C-463B-2: Camino,  
carretera, calle, distrito,  
viaje, curso, moral,  
enseñanzas  
DOO, TOO, michi  
道のり *Michinori* : Distancia,  
camino, carretera

**遍** 12-162D-4A57-9: Dondequiera,  
a veces, generalmente,  
ampliamente  
HEN, amane

**運** 12-162E-313F-3: Llevar, suerte,  
destino, hado, avance,  
transporte, progreso  
UN, hako  
運 *Un* : Fortuna, suerte  
運ぶ *Haboku* : Transportar  
運よく *Unyoku* : Afortunadamente  
運がいい *Ungaii* : Es afortunado

**遊** 12-162F-4D37-3: Jugar, tocar  
YU, YUU, aso  
遊び *Asobi* : Juego  
遊ぶ *Asobu* : Jugar, visitar

**遇** 12-162G-3678-9: Entrevista,  
trato, entretener, recibir, tratar  
con  
GUU, a  
遇う *Au* : Encontrarse, entrevistarse  
遇する *Guusuru* : Entretenerse,  
tratar

**過** 12-162H-3261-5: Pasarse,  
excederse, ir más allá (de lo  
correcto), error  
KA, su, ayama  
過ぎ *Ayamatsu* : Errar, equivocarse  
過つ *Ayamachi* : Falta, error,  
equivocación, indiscreción  
過ぎる *Sugi* : Pasado, después  
過ぎす *Sugiru* : Pasarse, ir más  
allá  
過ち *Sugosu* : Pasar, gastar; ir a  
través

**酢** 12-164-3F5D-8: Vinagre, agrio,  
ácido, acre  
SAKU, su  
酢 *Su* : Vinagre

**番** 12-165-4856-2: Turno, número  
de serie  
BAN, tsuga  
番をする *Banwosuru* : Estar en  
guardia

**欽** 12-167-3656-N: Respetar,  
reverenciar, añorar  
KIN

**鈍** 12-167A-465F-7: Aburrido,  
lento, tonto, desafilado  
DON, nibu, nama  
鈍い *Noroi* : Lento, estúpido  
鈍い *Nubui* : Desafilarse (un  
cuchillo), lento, torpe  
鈍る *Nibururu* : Crecer torpe, desafi-  
larse, debilitarse

**道** 12-162C-463B-2: Camino, carretera, calle, distrito, viaje, curso, moral, enseñanzas  
DOO, TOO, michi  
道のり *Michinori* : Distancia, camino, carretera

**遍** 12-162D-4A57-9: Dondequiera, a veces, generalmente, ampliamente  
HEN, amane

**運** 12-162E-313F-3: Llevar, suerte, destino, hado, avance, transporte, progreso  
UN, hako

運 *Un* : Fortuna, suerte

運ぶ *Haboku* : Transportar

運よく *Unyoku* : Afortunadamente

運がいい *Ungaii* : Es afortunado

**遊** 12-162F-4D37-3: Jugar, tocar  
YU, YUU, aso  
遊び *Asobi* : Juego  
遊ぶ *Asobu* : Jugar, visitar

**遇** 12-162G-3678-9: Entrevista, trato, entretener, recibir, tratar con  
GUU, a  
遇う *Au* : Encontrarse, entrevistarse  
遇する *Guusuru* : Entretenerse, tratar

**過** 12-162H-3261-5: Pasarse, excederse, ir más allá (de lo correcto), error  
KA, su, ayama

過ぎ *Ayamatsu* : Errar, equivocarse

過つ *Ayamachi* : Falta, error, equivocación, indiscreción

過ぎる *Sugi* : Pasado, después

過ごす *Sugiru* : Pasarse, ir más allá

過ち *Sugosu* : Pasar, gastar, ir a través

**酢** 12-164-3F5D-8: Vinagre, agrio, ácido, acre  
SAKU, su  
酢 *Su* : Vinagre

**番** 12-165-4856-2: Turno, número de serie  
BAN, tsuga  
番をする *Banwosuru* : Estar en guardia

**欽** 12-167-3656-N: Respetar, reverenciar, añorar  
KIN

**鈍** 12-167A-465F-7: Aburrido, lento, tonto, desafilado  
DON, nibu, nama  
鈍い *Noroi* : Lento, estúpido  
鈍い *Nubui* : Desafilarse (un cuchillo), lento, torpe  
鈍る *Niburu* : Crecer torpe, desafilarse, debilitarse



**開** 12-169-332B-3: *Abierto, desplegado, romper el sello*  
 KAI, kira, a  
 開く *Aku* : Ser abierto  
 開く *Hiraku* : Abrir, inaugurar  
 開ける *Akeru* : Abrir  
 開ける *Hirakeru* : Civilizarse, abrirse, inaugurarse, actualizarse

**間** 12-169A-3456-2: *Intervalo, espacio*  
 KEN, KAN, ai, aida, ma  
 間 *Aida* : Espacio, intervalo  
 間 *Mau* : Espacio, habitación, tiempo, pausa  
 間々 *Mama* : Ocasionalmente, frecuentemente, habitualmente  
 間にある *Aidaniaru* : Intermediario, interventor

**閑** 12-169B-3457-8: *Tiempo libre, ocio*  
 KAN

**随** 12-170-3F6F-7: *Seguir, aunque, a pesar de, mientras, durante, ambos, todo, obedecer*  
 ZUI

**陽** 12-170A-4D5B-3: *Brillo, solar, "yang", primitivo, positivo, varón, cielo, día*  
 YOO, arawa  
 陽 *Hi* : Sol, luz solar  
 陽 *Yoo* : Camino, manera, clase, tipo, apariencia, como, tal como, para

**隊** 12-170B-4262-4: *Regimiento, grupo de personas, compañía, escuadrón*  
 TAI

**階** 12-170C-332C-3: *Escalera, número de planta (de un edificio)*  
 KAI, kizahashi  
 階 *Kai* : -Planta (suf.), contador de plantas de un edificio

**隅** 12-170D-3679-7: *Esquina, rincón*  
 GUU, sumi  
 隅 *Sumi* : Esquina, rincón  
 隅々 *Sumizumi* : Cada rincón y esquina, cada rincón, cada esquina

**集** 12-172-3D38-3: *Reunir, encontrar, congregar, crearse un rebaño o enjambre*  
 SHUU, atsu, tsudo  
 集い *Tsudoi* : Encuentro, reunión  
 集う *Tsudoo* : Encontrarse, reunirse, congregarse, ensamblarse  
 集まる *Atsumaru* : Reunir, juntar  
 集める *Atsumeru* : Reunir, juntar

**焦** 12-172A-3E47-8: *Chamuscarse (carbonizarse), impaciente, prisa, irritar, quemar*  
 SHOO, ko, ase  
 焦る *Aseru* : Estar impaciente, tener prisa  
 焦げる *Kogeru* : Encender, quemar  
 焦がす *Kogasu* : Encender, chamuscar, quemar, carbonizarse  
 焦がれる *Kogareru* : Añorar, estar enamorado de, querer a

**雄** 12-172B-4D3A-8: Masculino,  
*macho, héroe, líder,*  
*superioridad, excelencia*  
YUU, osu, on, o  
雄 *Osu* : Macho (animal)

**雲** 12-173-3140-2: Nube  
UN, kumo  
雲 *Kumo* : Nube, Kumo (n.)

**霧** 12-173A-4A37-8: *Atmósfera,*  
*niebla*  
FUN

**悲** 12-175-4861-3: *Celda de una*  
*cárcel, lamento, triste, deplorar,*  
*sentir*  
HI, kana  
悲しい *Kanashii* : Triste, doloroso  
悲しみ *Kanashimi* : Tristeza, pesar,  
dolor, pena, congoja  
悲しむ *Kanashimu* : Estar triste,  
llorar, lamentar, arrepentirse de

**斐** 12-175A-4865-N: Bello,  
*estampado*  
HI, I

**飲** 12-184-307B-3: *Beber, fumar,*  
*tomar*  
IN, no  
飲む *Nomide* : Más de lo necesario  
飲みで *Nomu* : Beber

## 13画

**棄** 13-8-347E-8: *Abandonar,*  
*arrojar fuera, descartar,*  
*renunciar, rehusar, sacrificar*  
KI, su

**裏** 13-8A-4E22-6: *Espalda,*  
*inverso, reverso, interior,*  
*palma, suela, forro, lado*  
*equivocado*  
RI, ura  
裏 *Ura* : Lado contrario, lado equi-  
vocado, bajo la superficie, dentro de,  
palma, suela, opuesto, parte trasera

**傑** 13-9-3766-9: *Grandeza,*  
*excelencia*  
KETSU, sugu  
傑 *Ketsu* : Excelencia  
傑れる *Sugureru* : Superar,  
aventajar, distinguirse

**催** 13-9A-3A45-8: "Sponsor",  
*mantener, dar (una cena)*  
SAI, moyoo  
催 *Sai* : celebrar (un encuentro)  
催し *Moyooshi* : encuentro,  
ceremonia, reunión social, acto  
催す *Moyoosu* : Celebrar (un  
encuentro), sentir, mostrar signos  
de, sentirse (enfermo), tener  
síntomas de (algún tipo de  
malestar)



**傾** 13-9B-3739-7: *Inclinarse, ladear, tendencia, declinar, hundir, ruina, prejuicio*  
KEI, kashi, katamu, katabu, kata, nada

傾 *Kei* : *Inclinarse*

傾き *Katamuki* : *Inclinarse, inclinación, escorar, tendencia, dirección, doblar, disposición*

傾く *Katabuku, Katamuku* : *Inclinarse hacia, inclinar, tambalearse, ser propenso a, ponerse el sol, disminuir*

傾ぐ *Kashigu* : *Inclinarse, volcarse, tambalearse, disminuir, declinar*

傾ぐ *Katagu* : *Inclinarse hacia, ponerse el sol, disminuir*

傾ける *Katamukeru* : *Inclinarse, concentrarse en, arruinarse (un país), derrochar, desperdiciar, vaciar*

傾げる *Kashigeru* : *Inclinarse*

傾げる *Katageru* : *Inclinarse*

傾れる *Nadareru* : *Inclinarse, descender, deslizarse*

**債** 13-9C-3A44-9: *Préstamo, deuda, débito*  
SAI

債 *Sai* : *Deuda, préstamo*

**傷** 13-9D-3D7D-6: *Herida, herir, dañar, injuriar, dolor, daño, corte, cicatriz, punto débil*  
SHOO, ita, kizu

傷 *Kizu* : *Herida, daño, corte, cuchillada, contusión, cicatriz, punto débil*

傷み *Itami* : *Dolor, dolor de cabeza*

傷む *Itamu* : *Sentir dolor, dañar*

傷つく *Kizutsuku* : *Ser herido, ser dañado, ser injuriado*

傷める *Itameru* : *Herir, dañar, causar dolor, deteriorar, preocuparse, molestar por, afligir, acongojar*

**僧** 13-9E-414E-8: *Monje, sacerdote budista*  
SOO  
僧 *Soo* : *Monje, sacerdote*

**働** 13-9F-462F-4: *Trabajo*  
DOO, hatara

働 *Doo* : *Trabajo, labor*

働き *Hataraki* : *Trabajo, actividad, talento, función, labor, acción, movimiento, conjugación, inflexión, ejecución*

働く *Hataraku* : *Trabajar, hacer, actuar, acometer, trabajar en, unirse al juego, ser conjugado, bajar el precio*

**慈** 13-12-3B7C-8: *Gracia, misericordia, clemencia*  
JI, itsuku

慈 *Ji* : *Amor, ser afectivo para, piedad, lástima, pena*

慈しみ *Itsukushimi* : *Afecto, amor*

慈しむ *Itsukushimu* : *Amar, sentir afecto hacia, tener piedad de*

**勧** 13-19-342B-7: *Persuadir, recomendar, avisar, dar coraje, ofrecer*  
KAN, susu

勧 *Kan* : *Recomendación, aviso, ánimo, apoyo, ofrecimiento*

勧め *Susume* : *Recomendación, apoyo*

勧める *Susumeru* : *Recomendar, advertir, alertar, ofrecer (vino)*

**勢** 13-19A-402A-5: *Fuerzas, energía, poder o fuerza militar*  
SEI, ZEI, ikio, hazumi  
勢 *Sei* : *Energía, fuerza militar*  
勢 *Hazumi* : *Salto, rebote, inercia, momento, ímpetu, estímulo, impulso, instante, cambio*  
勢い *Ikioi* : *Fuerza, vigor, energía, espíritu, vida, autoridad, influencia, poder, ímpetu, transcurso (de acontecimientos), tendencia, necesariamente*

**幹** 13-24-3434-5: *Árbol (tronco)*  
KAN, miki  
幹 *Kan* : *tronco, Kan (n.)*  
幹 *Miki* : *Tronco, Miki (n.)*

**準** 13-24A-3D60-5: *Semi-, proporcionado a, conformar, corresponder a, imitar*  
JUN  
準 *Jun* : *Nivel, corresponder a, ser proporcionado a, semi (suf.), cuasi, asociado, estándar, regla, objetivo*  
準える *Nazoraeru* : *Comparar con, imitar, modelar con respecto a*  
準じる *Junjiru* : *Seguir, conformarse, aplicar a*  
準ずる *Junzuru* : *Aplicar correspondiente, corresponder a, ser proporcionado con*  
に準じて *Nijunjite* : *En proporción con*

**嗣** 13-30-3B4C-9: *Heredero, suceder*  
SHI

**嘆** 13-30A-4332-7: *Suspiro, lamento, gemido, dolor, luto*  
TAN, nage  
嘆く *Nageku* : *Afligir, dar pena, suspirar, lamentar*  
嘆かわしい *Nagekawashii* : *Triste, desgraciado, miserable*

**園** 13-31-3160-2: *Parque, jardín, huerto, granja*  
EN, sono  
塩 *En* : *Jardín*  
園 *Sono* : *Jardín, parque, plantación*

**塩** 13-32-3176-4: *Sal*  
EN, shio  
塩 *En* : *Sal*  
塩 *Shio* : *Sal, Shio (n.)*  
塩っぱい *Shoppai* : *Salado*

**塊** 13-32A-3274-8: *Terrón, montón, paquete, masa*  
KAI, katamari  
塊 *Katamari* : *Montón, masa, terrón*  
塊まり *Katamari* : *Montón, masa, terrón, grupo*

**塑** 13-32B-413A-9: *Modelar, moldear*  
SO

**塗** 13-32C-4549-9: *Pintar, emplasto (cataplasma), revestir, untar, bañado*  
TO, nu, mami  
塗る *Nuru* : *Pintar, escayolar, lacar*  
塗れる *Mamireru* : *Untar, recubrir*  
塗りつぶし *Nuritsubuchi* : *Rellenar, cubrir manchas*



**奨** 13-37-3E29-8: *Exhortar, urgir, dar coraje*  
 SHOO, susu  
 奨 *Masashi* : *Masashi (n.)*  
 お奨め *Osusume* : *Recomendación, recomendable*

**嫁** 13-38-3247-8: *Casarse, comprometerse*  
 KA, totsu, yome  
 嫁 *Yome* : *Novia, desposada*  
 嫁ぐ *Totsugu* : *Casarse*  
 お嫁さん *Oyomesan* : *Novia, desposada*

**嫌** 13-38A-3779-7: *No gustar, detestar, odiar*  
 GEN, KEN, iya, kira  
 嫌 *Iya* : *Desagradable, reacio*  
 嫌々 *Iyaiya* : *No dispuesto*  
 嫌い *Kirai* : *Tener aversión a*  
 嫌う *Kirau* : *Odiar, disgustar*  
 嫌がらせ *Iyagarase* : *Acoso*  
 嫌らしい *Iyarashii* : *No placentero, repulsivo, inocente, lujurioso, lascivo, sucio, grosero*

**寛** 13-40-3432-8: *Tolerante, generosidad, desprendimiento, regalo, sentirse en casa, estar en calma, comprensivo*  
 KAN, kutsuro, hiro  
 寛い *Hiroi* : *Tolerante*  
 寛ぎ *Kutsurogi* : *Comodidad*  
 寛ぐ *Kutsurogu* : *Relajarse, sentirse como en casa*  
 寛げる *Kutsurogeru* : *Soltar, poner en libertad, alojarse, relajarse*

**寝** 13-40A-3F32-7: *Yacer, dormir, descansar, cama, quedar sin vender*  
 SHIN, ne, i  
 寝る *Neru* : *Irse a la cama*  
 寝かす *Nekasu* : *Ponerse a dormir, poner algo en su lugar*  
 寝かせる *Nekaseru* : *Poner en la cama, yacer, fermentar*  
 寝ころぶ *Nekorobu* : *Caer, caerse*  
 寝そべる *Nesoberu* : *Tumbarse*  
 くそして寝ろう *Kusoshiteneroo* : *¡Que te follen! (lit. "¡Vete a la cama tan pronto como una mierda!")*  
 ぐうぐう寝ちゃう *Guuguunu-chau* : *Caer profundamente dormido*

**殿** 13-44-4542-8: *Señor, sala, mansión, palacio, templo*  
 TAN, DEN, dono, shingari, tono  
 殿 *Tono* : *Señor feudal, palacio*  
 殿 *Dono* : *Ministro, señor (Sr.)*  
 殿 *Shingari* : *Parte trasera*

**嵯** 13-46-3A37-N: *Escarpado, empinado, peñascoso*  
 SA

**嵩** 13-46A-3F37-N: *Verse agravado, ir a peor, crecer*  
 SUU, kasa

**廉** 13-53-4E77-8: *Ganga, razón, carga, sospecha, punto, cuenta, purificar, honesto, bajo precio, barato, resto, saldo, contenido, pacífico*  
 REN, yasu, kado

**微** 13-60-4879-7: *Delicado, minuciosidad, insignificante*  
BI, kasu  
微か *Kasuka* : Débil, borroso

**感** 13-61-3436-3: *Emoción, sentimiento, sensación*  
KAN, kan  
感じ *Kanji* : Sentimiento, sentido, impresión  
感じる *Kanjiru* : Sentir, experimentar  
感づく *Kanzuku* : aprehender, tener un indicio (de algo), oler (peligro)

**愚** 13-61A-3672-9: *Tonto, tontería, ridiculez, estúpido*  
GU, oro  
愚か *Oroka* : Tonto, estúpido  
愚かしい *Orokashii* : Estúpido

**愁** 13-61B-3D25-8: *Aflicción, llorar, lamentar, estar ansioso*  
SHUU, ure  
愁い *Urei* : Triste, feliz  
愁える *Ureeru* : Lamentar, dar pena, afligir, estar ansioso

**想** 13-61C-415B-3: *Concepto, pensamiento, idea*  
SO, SOO, omo  
想 *Soo* : Concepto, idea, pensamiento  
想い *Omoi* : Pensamiento, mente, corazón, sentimientos, emoción, amor, afecto, deseo, esperanza, expectativa, imaginación, experiencia  
想う *Omoo* : Pensar, sentir

**慎** 13-61D-3F35-7: *Humildad, ser cuidadoso, discreto, prudente*  
SHIN, tsutsushi  
慎む *Tsutsushimu* : Ser cuidadoso, abstenerse de

**慨** 13-61E-3334-8: *Entristecerse, estar triste, inspirar, lamentar*  
GAI, nage

**戦** 13-62-406F-4: *Guerrear, batalla, enfrentamiento*  
SEN, tataka, ikusa  
戦 *Ikusa* : Guerra, batalla, lucha  
戦い *Tatakai* : Batalla, lucha  
戦う *Tatakau* : Luchar, batallar  
ゲリラ戦 *Gerirasen* : Guerrilla

**携** 13-64-3748-8: *Portable, llevar en la mano, armado con*  
KEI, tazusa  
携える *Tazusaeru* : Llevar (portar)  
携わる *Tazusawaru* : Participar, tomar parte en

**搾** 13-64A-3A71-8: *Estrujar*  
SAKU, shibo  
搾る *Shiboru* : Presionar, escurrir, apretar, estrujar

**摂** 13-64B-405D-7: *Sufrido por otro, indirecto, substituto, actuar en adicción a*  
SETSU



**損** 13-64C-423B-5: *Daño, pérdida, desventaja, herir, dañar*  
 SON, soko, sokona  
 損 *Son* : *Perdida, desventaja*  
 損う *Sokonau* : *Fallar en hacer algo (suf.), fracasar en una misión*  
 損ねる *Sokoneru* : *Dañar, herir*

**搬** 13-64D-4842-9: *Transporte, llevar, transportar*  
 HAN

**数** 13-66-3F74-2: *Número, hado (destino), fuerza, ley, cifras*  
 SU, SUU, kazu, kazo  
 数 *Kazu* : *Número, cifra*  
 数々 *Kazukazu* : *Muchos*  
 数える *Kazoeru* : *Contar*

**新** 13-69-3F37-2: *Nuevo*  
 SHIN, atara, ara, nii  
 新た *Arata* : *Nuevo, fresco, novel*  
 新しい *Atarashii* : *Nuevo*

**暗** 13-72-3045-3: *Oscuridad, desaparecer, sombra, informal, obscurecerse, estar ciego*  
 AN, kura  
 暗い *Kurai* : *Oscuro, lúgubre*  
 暗に *Anni* : *Implicitamente*  
 暗がり *Kuragari* : *Oscuridad*

**暇** 13-72A-324B-8: *Tiempo libre, resto, placer, tiempo, abandonar (ausentarse)*  
 KA, hima, itoma  
 暇 *Itoma, Hima* : *Tiempo libre, ocio, marcharse, pasar el rato, adios*

**暖** 13-72B-4348-6: *Calor*  
 NON, DAN, atata  
 暖かい *Atataakai* : *tibio, caliente, templado, benigno, suave*  
 暖まる *Atatamaru* : *Calentarse a uno mismo*  
 暖める *Atatameru* : *Calentar, aumentar la temperatura de*

**暉** 13-72C-5A76-N: *Luz, brillo*  
 KI

**業** 13-75-3648-3: *Negocios, vocación, arte, rendimiento*  
 GYOO, GOO, waza

**楽** 13-75A-335A-2: *Música, "confort", comodidad*  
 RAKU, gaku, tano  
 楽しみ *Tanoshimi* : *Divertimento, placer, regocijo*  
 楽しむ *Tanoshimu* : *Divertirse uno mismo, encontrar diversión uno mismo*  
 楽しみにする *Tanoshimisuru* : *Anticiparse a algo*

**椿** 13-75B-4458-N: *Camelia*  
 CHIN, tsubaki  
 椿 *Tasubaki* : *Camelia, Tsubaki (n.)*

**楠** 13-75C-466F-N: *Árbol del cánfor*  
 NAN, kusu, kusunoki

**楊** 13-75D-4D4C-N: *Sauce*  
 YOO, kawa, yanagi

楼 13-75E-4F30-8: Torre vigía,  
atalaya, mirador, edificio  
elevado  
ROO

椰 13-75F-5C3F-N: Cocotero  
YA

楓 13-75G-4976-N: Arce  
FUU, kaede

歳 13-77-3A50-7: Fin de año,  
ocasión, oportunidad  
SEI, SAI, toshi, tose  
歳 *Sai* : Sufijo para indicar los años  
de edad

滑 13-85-336A-7: Lugar  
escurridizo, deslizamiento, pifia  
(sacar suspenso), resbalón  
KATSU, KOTSU, sube, nume  
滑る *Suberu* : Deslizarse, escurrirse  
滑らか *Nameraka* : suavidad  
滑らす *Suberasu* : Dejar que algo  
se deslice

漢 13-85A-3441-3: China, sino-  
KAN

源 13-85B-383B-6: Fuente, origen  
GEN, minamoto

溝 13-85C-3942-9: Trinchera,  
canal, alcantarilla, drenaje,  
charca  
KOO, mizo  
溝 *Koo* : 10<sup>38</sup>  
レコードの溝 *Rekoodonomizo* :  
Surco de un disco de vinilo

滞 13-85D-425A-8: Cicatrizar, ser  
retrasado, retrasado en el pago  
de deudas  
TAI, zu, todokoo  
滞る *Todokooru* : Retrasarse,  
estancarse, postergarse, demorarse

漠 13-85E-4779-8: Ambiguo,  
oscuro, desierto, amplio  
BAKU

滅 13-85F-4C47-7: Destruir,  
arruinar, desperdiciar, perecer  
METSU, horo, meri  
滅びる *Horobiru* : Estar arruinado,  
venirse abajo, ser destruido,  
sucumbir, perecer  
滅ぼす *Horobosu* : Destruir,  
derrocar

溶 13-85G-4D4F-8: Derretir,  
disolver  
YOO, to  
溶く *Toku* : Disolver (pintura)  
溶かす *Tokasu* : Disolver, fundir  
溶ける *Tokeru* : Disolverse  
溶けやすい *Tokeyasui* : Soluble



**滝** 13-85H-426C-9: *Caida de agua, rápidos, cascada*  
ROO, taki  
滝 *Taki* : *Cascada, catarata*

**滉** 13-85I-5E66-N: *Profundo y ancho*  
KOO

**照** 13-86-3E48-4: *Iluminar, brillo, comparar, tímido*  
SHOO, te  
照る *Teru* : *Iluminar*  
照らす *Terasu* : *Iluminar, brillar*  
照れる *Tereru* : *Ser tímido, sentirse torpe*

**熙** 13-86A-5F66-N: *Brillo*  
KI

**煙** 13-86B-316C-8: *Fumar, humear, esfumar, humo*  
EN, kemu, kemuri  
煙 *Kemuri* : *Humo*  
煙い *Kemui* : *Humeante*  
煙る *Kemuru* : *Humear*  
煙たい *Kamutai* : *Humeante*  
煙たがる *Kemutagaru* : *Ser sensible al tabaco*

**煩** 13-86C-4851-8: *Ansiedad, problema, preocupación, dolor, enfermo, enfado, disgusto*  
BON, HAN, wazura  
煩い *Irasai* : *Ruidoso, alto, irritable*  
煩う *Wazurau* : *Preocuparse por, estar afligido por, sufrir por*  
煩わす *Wazurawasu* : *Molestar*  
煩わしい *Wazurawashii* : *Inquietante, dificultoso, preocupante*

**愛** 13-87-3026-4: *Amor, afecto, favorito*  
AI, ako, me, ito  
愛 *Ai* : *Amor, Ai (n.)*  
愛 *Ako* : *Ako (n.)*  
愛しい *Itoshii* : *Hermoso, encantador*  
愛でる *Mederu* : *Amar, admirar*  
愛すべき *Aisubeki* : *Adorable*  
愛でたい *Medetai* : *Favorable*  
愛でたし *Medetashi* : *Maravilloso*  
愛らしい *Airashii* : *Bello, encantador, hermoso*

**舜** 13-87A-3D58-N: *Tipo de flor*  
SHUN

**雅** 13-92-326D-7: *Gracioso, elegante, agraciado, refinado*  
GA, miya

**献** 13-94-3825-8: *Oferta, número de bebidas, regalo, ofrenda*  
KEN, KON

**猿** 13-94A-316E-9: *Mono*  
EN, saru  
猿 *Saru* : *Mono (primate)*

**瑞** 13-96-3F70-N: *Felicitaciones, felicitar*  
ZUI, SUI, mizu

**聖** 13-96A-403B-6: *Sagrado, santo, sabio, maestro, sacerdote*  
SEI, hijiri

瑶 13-96B-6076-N: *Bella como una joya*  
YOO

瑚 13-96C-386A-N: *Antiguo receptáculo para ofrendas*  
KO, GO

痴 13-104-4354-8: *Estúpido, tonto*  
CHI, shi

盟 13-108-4C41-6: *Alianza, juramento*  
MEI

睡 13-109-3F67-8: *Soñoliento, dormir, morir*  
SUI, nemu, nebu

督 13-109A-4644-9: *Conducir, mandar, urgir, guiar, supervisar, liderar*  
TOKU

睦 13-109B-4B53-N: *Intimo, amistosamente, armonioso*  
BOKU, mutsu  
睦まじい *Mutsumajii* : Armonioso

碁 13-112-386B-8: *"GO"*  
GO  
碁 *Go* : "Go" (juego de tablero que se basa en la captura de un territorio)

禍 13-113-3252-8: *Calamidad, malapata, mal, demonio, maldición*  
KA, wazawai

禁 13-113A-3658-5: *Prohibición, reclusión*  
KIN

禁じる *Kinjiru* : Prohibir

禁ずる *Kinzuru* : Prohibir, eliminar

禅 13-113B-4135-9: *"Zen", meditación en silencio*  
ZEN  
禅 *Zen* : Zen (budismo)

禎 13-113C-4477-N: *Felicidad*  
TEI

福 13-113D-4A21-3: *Bendición, fortuna, suerte, riqueza*  
FUKU  
福 *Fuku* : Buena fortuna, Fuku (n.)

稚 13-115-4355-7: *Inmaduro, joven*  
CHI, itokena

稔 13-115A-4C2D-N: *Cosecha, madurar*  
JIN, NEN, mino

稜 13-115B-4E47-N: *Ángulo, filo, esquina, poder, majestuosidad*  
RYOO



**靖** 13-117-4C77-N: *Pacífico*  
SEI

**節** 13-118-4061-4: *Nodo (nudo), estación, periodo, ocasión, verso, cláusula, estancia, honor*  
SETSU, fushi, notto, bushi  
節 *Setsu* : *Nodo, sección, ocasión, tiempo, Setsu (n.)*

節 *Fushi* : *Junta, unión, tono, melodía*

節 *Bushi* : *Tono, melodía, nudo, punto*

節 *Notto* : *Nudo*

節する *Sessuru* : *Ser moderado, salvar, cortar, reducir*

おけさ節 *Okesabushi* : *Canción "Okesa", canción de "Okesa"*

**継** 13-120-3751-8: *Heredar, suceder, remendar, árbol injertado*  
KEI, tsu, mama  
継ぐ *Tsugu* : *suceder*

**絹** 13-120A-3828-6: *Seda*  
KEN, kinu

**続** 13-120B-4233-4: *Continuar, serie, secuela*  
ZOKU, tsuzu  
続々 *Zokuzoku* : *sucesivamente, uno detrás de otro*  
続き *Tsuzuki* : *Continuación, sucesión, secuela*  
続く *Tsuzuku* : *Continuará...*  
続ける *Tsuzukeru* : *Continuar*

**罪** 13-122-3A61-5: *Culpa, pescado, crimen, falta, ofensa*  
ZAI, tsumi  
罪 *Tsumi* : *Crimen, falta, indiscreción*

**署** 13-122A-3D70-6: *Firma, oficina gubernamental, comisaria*  
SHO, tsukasa

**置** 13-122B-4356-4: *Emplazamiento, poner, asentar, depositar, dejar atrás, mantener, emplear*  
CHI, o

**群** 13-123-3732-5: *Rebaño, grupo, multitud, manada, enjambre, apiñamiento*  
GUN, mu, mura  
群 *Gun* : *Conjunto (matemático)*  
群れ *Mure* : *Grupo, multitud, bandada, manada, constelación de estrellas, masa*  
群れる *Mureru* : *Amontonarse, apiñarse, congregarse*  
群がる *Muragaru* : *Reunirse, concentrarse, crearse un enjambre*

**義** 13-123A-3541-5: *Derecho, rectitud, justicia, moralidad, honor, lealtad, sentido*  
GI

**腰** 13-130-3978-7: *Caderas, cintura, ropa interior, taparrabos*  
YOO, koshi  
腰 *Koshi* : *Cintura, cadera*  
腰かける *Koshikakeru* : *Sentarse*

**腸** 13-130A-4432-4: *Intestinos, tripas, interioridades, visceras*  
CHOO, harawata  
腸 *Choo* : *Entrañas, intestinos*  
腸 *Harawata* : *Intestinos, tripas*

**腹** 13-130B-4A22-6: *Abdomen, vientre, estómago*  
FUKU, naka, hara  
腹 *Hara* : *Vientre, estómago*  
お腹 *Onaka* : *Estómago*  
腹イセ *Haraise* : *Venganza*

**艇** 13-137-447A-8: *Bote de remos, barquilla*  
TEI

**蓄** 13-140-435F-8: *Acumular, mantener una concubina, fonógrafo*  
CHIKU, takuwa  
蓄える *Takuwaeru* : *Almacenar, almacenar en "stock"*

**蒸** 13-140A-3E78-6: *Vapor, calor, bochornoso, fomentar, abochornarse (sudar)*  
SEI, JOO, mu, fu  
蒸す *Fusu* : *Cocer al vapor, poner una cataplasma, ser tórrido*  
蒸らす *Murasu* : *Cocinar al vapor*  
蒸れる *Mureru* : *Sofocante, mal ventilado, moldeador*  
蒸ける *Fukeru* : *Estar listo para co-cmer (después del proceso de cocción)*  
蒸し蒸し *Mushimushi* : *Húmedo y caliente (claras referencias sexuales)*

**墓** 13-140B-4A68-5: *Tumba*  
BO, haka  
墓 *Haka* : *Tumba, mausoleo, panteón*

**幕** 13-140C-4B6B-6: *Cortina, telón, acto de una obra*  
BAKU, HAKU, tobari  
幕 *Tobari* : *Cortina, tela para banderas, acto (de una obra de teatro)*

**夢** 13-140D-4C34-5: *Sueño, visión, ilusión*  
MU, yume  
夢 *Yume* : *Sueño*  
夢にも *Yumenimo* : *en lo más mínimo, en absoluto, ni lo sueños*

**蓉** 13-140E-4D56-N: *Loto*  
YOO

**蒔** 13-140F-3C2C-N: *Sembrar*  
SHI, JI, ma

**蒼** 13-140G-4173-N: *Pálido, azul*  
SOO, ao

**虞** 13-141-3673-9: *Nerviosismo, temor, ansiedad, preocupación*  
GU, osore  
虞 *Osore* : *miedo, temor, tratar de*

**虜** 13-141A-4E3A-9: *Cautivo, bárbaro, epíteto peyorativo hacia el enemigo*  
RYO, toriko



**褐** 13-145-336C-8: *Marrón, "kimono" de lana*  
KATSU

**裸** 13-145A-4D67-7: *Desnudo, no cubierto, parcialmente vestido*  
RA, hadaka  
裸 *Hadaka* : Desnudo

**袈** 13-145B-3A40-N: *Sobrepelliz budista*  
SA

**解** 13-148-3272-5: *Desenmarañar, notas, llave, clave, explicación, entendimiento, desatarse, deshacer, solucionar, cancelar, absolver*  
KAI, GE, to, hodo, waka  
解く *Toku* : Resolver, desatar, responder, contestar  
解く *Hodoku* : Desatarse  
解ける *Tokeru* : Desatar, aflojar  
解ける *Hodokeru* : Desenredarse, desprenderse, desunirse  
解せない *Gesenai* : Inescrutable, incomprensible

**触** 13-148A-3F28-7: *Contactar, tocar, subir, golpear, proclamar, anunciar, conflicto*  
SHOKU, fu, sawa  
触る *Sawaru* : Tocar, sentir  
触れる *Fureru* : Tocar, ser tocado, sentir, violar (la ley), percibir

**該** 13-149-333A-9: *Arriba dicho, lo dicho, lo especificado*  
GAI

**詰** 13-149A-354D-8: *Empaquetado, cerrar, presionar, reprobado, reprender, tener la culpa de*  
KITSU, tsu, naji

詰む *Tsumu* : Hacerse mas fino

詰る *Najiru* : Reprobar, regañar, "cantar las cuarenta" a alguien

詰め *Tsume* : Relleno (suf.), embalaje, seguir haciéndolo por un periodo de tiempo (suf. verbal)

詰める *Tsumeru* : Empaquetar, acortar

**誇** 13-149B-3858-8: *Presumir, ser orgulloso, orgullo, triunfalmente*  
KO, hoko

誇り *Hokori* : Orgullo

誇る *Hokoru* : Jactarse de, estar orgulloso de, pavonearse

誇らしい *Hokorashii* : Orgullo, amor propio, altivo, arrogante, esplendido, magnifico

**詩** 13-149C-3B6D-3: *Poema, poesia*  
SHI

**試** 13-149D-3B6E-4: *Prueba, intento, tentativa, experimento, prueba dura*  
SHI, kokoro, tame

試す *Tamasu* : Intentar, tratar de

試み *Kokoromi* : Prueba

試みる *Kokoromiru* : Intentar

**詳** 13-149E-3E5C-7: *Detallado, pleno, minucioso, ajustado, exacto, bien informado*  
SHOO, tsumabi, kuwa  
詳しい *Kuwashii* : Saberlo muy bien, detallado

**誠** 13-149F-403F-6: *Sinceridad, advertir, avisar, prohibir, verdad, fidelidad*  
SEI, makoto

誠 *Makoto* : Verdad, sinceridad  
誠に *Makotoni* : Verdad, en realidad

**詢** 13-149G-6B4E-N: *Consultar con*  
JUN

**話** 13-149H-4F43-2: *Cuento, hablar (charla)*  
WA, hanashi, hana  
話々 *Hanashibanashi* : Charla  
話し *Hanashi* : Conversación, charla  
話せる *Hanaseru* : Ser comprensivo, ser sensible

**誉** 13-149I-4D40-8: *Reputación, alabanza, honor, gloria*  
YO, ho, homa  
誉れ *Homare* : Honor  
誉める *Homeru* : Alabar, admirar

**豊** 13-151-4B2D-5: *Generoso, excelente, rico*  
BU, HOO, yuta, toyo  
豊か *Yutaka* : Abundante, saludable

**賊** 13-154-4231-8: *Ladrón, rebalde, traidor*  
ZOKU

**資** 13-154A-3B71-5: *Finanzas, recursos, capital, patrimonios, datos*  
SHI

**賃** 13-154B-4442-6: *Tasa, alquilar (poner en alquiler), alquilar (tomar en alquiler), sueldos, cargas*  
CHIN

**賄** 13-154C-4F45-8: *Sobornar, cargar, proveer, financiar*  
WAI, makana  
賄う *Makanau* : mantener, pagar los gastos, servir comiga, pagar

**跡** 13-157-4057-7: *Rastros, marca, huella, impresión*  
SEKI, ato  
跡 *Ato* : Marca, cicatriz, signo, restos

**踐** 13-157A-4129-8: *Caminar, pisar sobre, trastabillar, practicar, llevar a través*  
SEN

**跳** 13-157B-4437-8: *Saltar, saltar alto, botar, retorcerse, zambullirse*  
CHOO, ha, to  
跳ね *Hane* : Salpicaduras  
跳ぶ *Tobu* : Saltar, dar brincos  
跳ねる *Haneru* : Saltar, dar brincos



**路** 13-157C-4F29-3: Sendero, ruta,  
carretera, distancia  
RU, RO, michi, -ji

**載** 13-159-3A5C-7: Carga,  
multiplicación, potencia  
SAI, no  
載る *Noru*: aparecer (impreso),  
grabar  
載せる *Noseru*: Poner en la parte  
superior, cargar equipaje, grabar,  
publicar

**較** 13-159A-3353-7: Contrastar,  
comparar  
KAKU, KOO, kura  
較べる *Kuraberu*: Comparar,  
calibrar, contrastar

**辞** 13-160-3C2D-4: Resignar,  
dimitir, palabra, termino,  
expresión  
JI, ya  
辞める *Yameru*: Retirar(se),  
resignar(se)

**農** 13-161-4740-3: Agricultura,  
ganadería  
NOO  
農 *Noo*: Agricultura, ganadería

**違** 13-162-3063-7: Diferencia,  
diferir  
I, chiga, taga  
違い *Chigai*: Diferencia

**遠** 13-162A-3173-2: Distante,  
lejos, alejado  
EN, ON, too  
遠 *Too*: Distancia  
遠い *Tooi*: Lejano, distante  
遠く *Otoku*: Lejano, distante  
遠からず *Tookarazu*: Pronto, en  
un futuro cercano  
遠ざかる *Toozakaru*: Ir lejos  
遠ざける *Toozakeru*: Mantener  
alejado, mantener en la distancia

**遣** 13-162B-382F-7: Despachar,  
enviar, dar, donar, hacer  
KEN, tsuka, ya  
遣い *Tsukai*: Misión, tarea, hecho  
遣う *Tsukau*: Usar  
遣わす *Tsukawasu*: Mandar,  
enviar, despachar hacia

**酬** 13-164-3D37-9: Pagar,  
recompensar, retribución  
SHUU, muku

**酪** 13-164A-4D6F-8: Productos  
diarios, suero, caldo, fruta  
(jugo)  
RAKU

**鉄** 13-167-4534-3: Hierro  
TETSU, kurogane

**鉞** 13-167A-395B-5: Mineral,  
mena  
KOO

鉛 13-167B-3174-7: *Plomo*  
EN, namari

鉢 13-167C-482D-7: *Tazón, tonel*  
*de arroz, cazuela,*  
*corona*  
HACHI, HATSU

鈴 13-167D-4E6B-8: *Campanilla,*  
*timbre*  
REI, RIN, suzu  
鈴 *Suzu* : *Campana*

隔 13-170-3356-7: *Aislado,*  
*separado, distanciado, golfo*  
*(geográfico), abismo*  
KAKU, heda  
隔て *Hedate* : *Partición, distinción*  
隔てる *Hedateru* : *No ser admitido*  
隔たり *Hedatari* : *Distancia,*  
*intervalo, espacio*  
隔たる *Hedataru* : *Estar lejos*

電 13-173-4545-2: *Electricidad*  
DEN, inazuma

雷 13-173A-4D6B-7: *Trueno,*  
*descarga de un relámpago*  
RAI, kaminari  
雷 *Kaminari* : *trueno, relámpago*

零 13-173B-4E6D-9: *Cero, cifra,*  
*derramar, desbordarse, nada*  
REI, kobo, zero  
零 *Rei* : *Cero*  
零す *Kobosu* : *Derramar, verter*  
零れる *Koboreru* : *Desbordarse*

靴 13-177-3724-8: *Zapatos*  
KA, kutsu  
靴 *Kutsu* : *Zapatos, calzado*

意 13-180-3055-3: *Idea, mente,*  
*corazón, gusto, pensamiento*  
I

頑 13-181-3468-8: *Testarudo,*  
*tonto, firmemente*  
GAN, ga, kataku

頒 13-181A-4852-9: *Partición,*  
*comprender*  
HAN, waka

預 13-181B-4D42-5: *Depósito,*  
*custodia, dejar con, confiar a*  
YO, azu  
預け *Azuke* : *Custodia, cuidado*  
預かり *Azukari* : *Dar la custodia,*  
*dejar un niño al cuidado de, confiar*  
預かる *Azukaru* : *Mantener la*  
*custodia, recibir en depósito*  
預ける *Azukeru* : *Dar la custodia,*  
*dejar un niño al cuidado de,*  
*confiar*

頒 13-181C-7073-N: *Panegírico*  
SHOO, JU

飼 13-184-3B74-5: *Domesticar,*  
*criar, mantener, alimentar*  
SHI, ka  
飼う *Kau* : *Mantener, alimentar,*  
*criar*



**飾** 13-184A-3E7E-7: *Decorar, ornamento, adorno, embellecer*  
SHOKU, kaza

飾り *Kazari* : Decoración

飾る *Kazuru* : Decorar, adornar

**飯** 13-184B-4853-4: *Comida, arroz hervido*  
HAN, meshi  
飯 *Meshi* : Comida

**飽** 13-184C-4B30-8: *Satisfecho, cansado de, aburrido*  
HOO, a  
飽かす *Akasu* : Hartarse, saciarse, atracarse, fatigarse, calmarse  
飽かず *Akazu* : Con un ahinco incansable  
飽きる *Akiru* : Cansarse de, perder interés por, aburrirse de  
飽くまで *Akumade* : Hasta el final, persistentemente  
飽き飽き *Akiaki* : Enfermo de...

**鳩** 13-196-4853-N: *Paloma*  
KYUU, hatō

**鼓** 13-207\*385D-9: *Tambor, tamborilear, vigorizar, llamar a asamblea*  
KO, tsuzumi  
鼓 *Tsuzumi* : Tambor

## 14画

**爾** 14-1-3C24-N: *Tú, vos, usted, segunda persona*  
JI, NI, nanji

**暢** 14-2-442A-N: *Estirar*  
CHOO

**豪** 14-8-396B-8: *Muy potente, grande, poderoso, excelente, Australia*  
GOO, era

**像** 14-9-417C-5: *Estatua, pintura, imagen, retrato*  
ZOO  
像 *Zoo* : Estatua, imagen, figura

**僕** 14-9A-4B4D-7: *Yo (masculino), me (prn.)*  
BOKU, shimobe  
僕 *Boku* : Yo (masculino), sirviente, lacayo  
僕 *Shimobe* : Sirviente, lacayo  
僕ら *Bokura* : Nosotros

**僚** 14-9B-4E3D-8: *Colega, oficial, compañero*  
RYOO  
僚 *Ryoo* : Oficial, compañero

**鳳** 14-16-4B31-N: *Ave fénix macho*  
HOO

**疑** 14·21-353F-6: Dudar,  
desconfiar, ser sospechoso,  
cuestionar  
GI, utaga, utagu  
疑 *Gi* : duda, desconfianza, recelo  
疑う *Utagau* : Dudar, desconfiar  
疑り *Utaguri* : Duda, cuestión  
疑わしい *Utagawashii* : Dudoso,  
cuestionable, disputable, sospechoso

**鳴** 14·30-4C44-2: Ladrido, sonido,  
timbre, eco, bocinazo  
MEI, na  
鳴る *Naru* : sonar, resonar, rugir,  
vociferar, retumbar  
鳴く *Naku* : Ladrar, ronronear,  
hacer un sonido (un animal)  
鳴らす *Narasu* : Sonar, repicar  
ちんちん鳴る *Chinchinnaru* :  
Tintinear, ruido de cascabeles  
ぴよぴよ鳴く *Piyopiyonaku* : Piar

**嘉** 14·32-3245-N: Aplauso,  
alabanza, estima  
KA, yomi

**境** 14·32A-362D-5: Borde, límite,  
región  
KYOO, KEI, sakai

**増** 14·32B-417D-5: Incrementar,  
añadir, aumentar, ganar,  
promover  
ZOO, ma, fu  
増す *Masu* : Incrementar, crecer  
増える *Fueru* : Incrementar  
増やす *Fuyasu* : Incrementar

**塾** 14·32C-3D4E-9: Escuela  
privada  
JUKU

**奪** 14·37-4325-9: Robar, tomar a la  
fuerza, arrebatar, disponer,  
arrebatar, usurpar  
DATSU, uba  
奪う *Ubau* : Arrebatar, secuestrar

**嫡** 14·38-4364-8: Esposa legítima,  
descendiente directo (no  
bastardo)  
CHAKU, TEKI

**寡** 14·40-3249-9: Viuda,  
minoría, poco  
KA, yamome  
寡 *Yamome* : Viuda

**察** 14·40A-3B21-4: Adivinar,  
presumir, conjeturar, juzgar,  
comprender  
SATSU  
察する *Sassuru* : Suponer, juzgar

**寧** 14·40B-472B-8: Mejor,  
preferentemente  
NEI, mushi  
寧 *Mushiro* : Mejor dicho, en  
cambio  
寧々 *Nene* : Nene (n.)



**層** 14-44-4158-6: *Estrato, clase social, capa, estadio, piso*  
 SOO  
 層 *Soo* : *Capa, estrato, cama, clase*  
 コーム層 *Roomusoo* : *Capa de mantillo, estrato de mantillo*

**腐** 14-53-4965-7: *Corrupción, decadencia*  
 FU, kusa  
 腐す *Kusasu* : *Hablar mal de*  
 腐る *Kusaru* : *Pudrirse, ir mal*  
 腐らす *Kusarasu* : *Estropear, pudrirse, corroerse*  
 腐れる *Kusareru* : *Estropear*  
 ふて腐れる *Futekusareru* : *Ponerse malhumorado o irresponsable*

**彰** 14-59-3E34-9: *Patente, claro*  
 SHOO, aki

**徴** 14-60-4427-7: *Indicios, signo, augurio, sintoma, coleccionar, buscar, referirse a, cuestión*  
 CHI, CHOO, shirushi

**徳** 14-60A-4641-5: *Benevolencia, virtud, bondad, que provoca respeto*  
 TOKU  
 お徳 *Otoku* : *Económico*

**憎** 14-61-417E-9: *Odiar, detestar*  
 ZOO, niku  
 憎い *Nikui* : *Odioso, detestable*  
 憎む *Nikumu* : *Odiar, detestar*  
 憎しみ *Nikushimi* : *Odio*  
 憎らしい *Nikurashii* : *Odioso*

**態** 14-61A-4256-5: *Actitud, condición, figura, apariencia, voz (verbal)*  
 TAI, waza, zama  
 態 *Zama* : *Estado, apariencia*  
 態と *Wazato* : *A propósito*

**慢** 14-61B-4B7D-7: *Ridículo, pereza*  
 MAN

**慣** 14-61C-3437-5: *Acostumbrado, acostumbrarse a, ganar experiencia*  
 KAN, na  
 慣れ *Nare* : *Practicar, experimentar*  
 慣れる *Nareru* : *Creer acostumbrándose a*  
 慣らす *Narasu* : *Acostumbrarse*

**摘** 14-64-4526-7: *Pellizcar, recoger, desplumar, reducir, sujetar, resumir*  
 TEKI, tsu  
 摘む *Tsumu* : *Coger, escoger*  
 摘まむ *Tsumamu* : *Pellizcar*

**旗** 14-70-347A-4: *Bandera nacional, estandarte*  
 KI, hata  
 旗 *Hata* : *Bandera*

**様** 14-75-4D4D-3: *Camino, ruta, forma, manera, situación, sufijo de cortesía*  
 YOO, sama, zama  
 様々 *Sama* : *Sr. (suf.), Sra (suf.), manera, forma, clase, apariencia*  
 どちら様 *Dochirasama* : *¿Quién eres tú?*

**層** 14-44-4158-6: *Estrato, clase social, capa, estadio, piso*  
 SOO  
 層 *Soo* : *Capa, estrato, cama, clase*  
 コーム層 *Roomusoo* : *Capa de mantillo, estrato de mantillo*

**腐** 14-53-4965-7: *Corrupción, decadencia*  
 FU, kusa  
 腐す *Kusasu* : *Hablar mal de*  
 腐る *Kusaru* : *Pudrirse, ir mal*  
 腐らす *Kusarasu* : *Estropear, pudrirse, corroerse*  
 腐れる *Kusareru* : *Estropear*  
 ふて腐れる *Futekusareru* : *Ponerse malhumorado o irresponsable*

**彰** 14-59-3E34-9: *Patente, claro*  
 SHOO, aki

**徴** 14-60-4427-7: *Indicios, signo, augurio, sintoma, coleccionar, buscar, referirse a, cuestión*  
 CHI, CHOO, shirushi

**徳** 14-60A-4641-5: *Benevolencia, virtud, bondad, que provoca respeto*  
 TOKU  
 お徳 *Otoku* : *Económico*

**憎** 14-61-417E-9: *Odiar, detestar*  
 ZOO, niku  
 憎い *Nikui* : *Odioso, detestable*  
 憎む *Nikumu* : *Odiar, detestar*  
 憎しみ *Nikushimi* : *Odio*  
 憎らしい *Nikurashii* : *Odioso*

**態** 14-61A-4256-5: *Actitud, condición, figura, apariencia, voz (verbal)*  
 TAI, waza, zama  
 態 *Zama* : *Estado, apariencia*  
 態と *Wazato* : *A propósito*

**慢** 14-61B-4B7D-7: *Ridículo, pereza*  
 MAN

**慣** 14-61C-3437-5: *Acostumbrado, acostumbrarse a, ganar experiencia*  
 KAN, na  
 慣れ *Nare* : *Practicar, experimentar*  
 慣れる *Nareru* : *Creer acostumbrándose a*  
 慣らす *Narasu* : *Acostumbrarse*

**摘** 14-64-4526-7: *Pellizcar, recoger, desplumar, reducir, sujetar, resumir*  
 TEKI, tsu  
 摘む *Tsumu* : *Coger, escoger*  
 摘まむ *Tsumamu* : *Pellizcar*

**旗** 14-70-347A-4: *Bandera nacional, estandarte*  
 KI, hata  
 旗 *Hata* : *Bandera*

**様** 14-75-4D4D-3: *Camino, ruta, forma, manera, situación, sufijo de cortesía*  
 YOO, sama, zama  
 様々 *Sama* : *Sr. (suf.), Sra (suf.), manera, forma, clase, apariencia*  
 どちら様 *Dochirasama* : *¿Quién eres tú?*



**概** 14·75A-3335-9: *Contorno, perfil, condición, aproximación, generalmente*  
GAI, oomu  
概ね *Oomune* : En general

**構** 14·75B-393D-5: *Postura, aparentar, pretender*  
KOO, kama  
構う *Kamau* : *Estar interesado, estar preocupado, tener inquietud por*  
構える *Kamaeru* : *Poner, situar*  
お構い *Okamai* : *Entretimiento, hospitalidad*  
お構いなく *Okamainaku* : *Por favor, no te preocupes por mí*  
構いません *Kamaimasen* : *Esto no importa, no tiene importancia*

**模** 14·75C-4C4F-6: *Imitación, copia, burla*  
MO, BOO

**榛** 14·75D-3F3A-N: *Abellana*  
SHIN, hashibami

**樺** 14·75E-3372-N: *Abedul*  
KA, kaba, kanba

**槇** 14·75F-4B6A-N: *Ramita, árbol ornamental*  
TEN, SHIN, maki

**歌** 14·76-324E-2: *Canción, cantar*  
KA, uta  
歌 *Uta* : *Canción, poesía*  
歌う *Utau* : *Cantar*

**雌** 14·77-3B73-8: *Femenino, hembra*  
SHI, mesu, men, me  
雌 *Mesu* : *Hembra (animal)*

**穀** 14·79-3972-6: *Cereales, grano*  
KOKU

**漁** 14·85-3579-4: *Pesca, pescando, pescadería*  
GYO, RYOO

**漆** 14·85A-3C3F-9: *Laca, barniz*  
SHITSU, urushi  
漆 *Urushi* : *Laca, barniz*

**漸** 14·85B-4132-8: *Poco a poco y de continuo, gradualmente, avanzando, finalmente, escasamente*  
ZEN, yooya  
漸く *Yooyaku* : *Gradualmente, finalmente, apenas*

**漬** 14·85C-4452-9: *Escabechar, remojar, mojar, empapar*  
SHI, tsu  
漬かる *Tsukaru* : *Estar empapado*  
漬ける *Tsukeru* : *Empapar, humedecer, mojar*

**滴** 14·85D-4529-8: *Gota*  
TEKI, shizuku, shitata  
滴 *Shizuku* : *Gota*  
滴る *Shitataru* : *Gotear*

**漂** 14-85E-493A-8: *Ir a la deriva, flotar (en liquido)*

HYOO, tadayo

漂々 *Hyoohyoo* : Animadamente

漂う *Tadayoo* : Ir a la deriva, ser arrastrado por la corriente, flotar, estar suspendido en el aire

**漫** 14-85F-4C21-8: *Caricatura, involuntariamente, a pesar de uno mismo, corrupto*  
MAN

**漏** 14-85G-4F33-7: *Escape, salirse, tiempo*

ROO, mo

漏る *Moru* : Salirse, agotarse

漏れ *More* : Omisión, merma, pérdida, descuido

漏れる *Moreru* : Salirse, escaparse

漏らす *Morasu* : Dejar salir, dejar que se escape

**演** 14-85H-3169-5: *Actuación, acto, pieza (obra teatral), dar una actuación, escenario*  
EN

演じる *Enjiru* : Actuar, cometer (un craso error)

演ずる *Enzuru* : Realizar, actuar

**漱** 14-85I-5E7B-N: *Hacer gargaras, enjuagar la boca*  
SOO, kuchisusu, kuchisoso

**熊** 14-86-3727-N: *Oso*  
YUU, kuma  
熊 *Kuma* : Oso

**獄** 14-94-5E7B-7: *Prisión, cárcel*  
GOKU, hitoya

**嗟** 14-96-3A3C-N: *Encerar*  
SA

**璃** 14-96A-4D7E-N: *Vidrioso, lapislázuli*  
RI

**瑠** 14-96B-4E5C-N: *Lapislázuli*  
RU, RYUU

**磁** 14-112-3C27-6: *Persona o cosa atractiva, porcelana*  
JI

**碑** 14-112A-486A-9: *Losa de tumba, monumento funerario*  
HI, ishibumi

**碩** 14-112B-4059-N: *Grande, eminente*  
SEKI

**碧** 14-112C-4A4B-N: *Azul, verde*  
HEKI

**稻** 14-115-3070-9: *Planta de arroz*  
TE, TOO, ine, ina  
稲 *Ine* : Planta de arroz, Ine (n.)



**種** 14-115A-3C6F-4: *Especie, clase, variedad, semilla*  
SHU, tane, -gusa

種 *Shu* : *Especie (suf.), variedad*

種 *Tane* : *Semilla, pepita, clase, variedad, calidad, tono, material, materia, asignatura, tema, causa, origen, truco, secreto, Tane (n.)*

種々 *Shuju* : *Variedad*

**端** 14-117-433C-7: *Filo, origen, fin, punto, borde, orilla, cabo*  
TAN, hashi, ha, hana

端 *Hashi* : *Fin, término*

端 *Hana* : *Filo, punto, fin*

**颯** 14-117A-7125-N: *De repente, suavemente*  
SATSU

**箇** 14-118-3255-7: *Cuantificador para "cosas"*  
KA, KO

**管** 14-118A-3449-4: *Tubería, instrumento de viento, el modo de hablar de un borracho*  
KAN, kuda

管 *Kan* : *Tubería*

管 *Kuda* : *Tubería*

**算** 14-118B-3B3B-2: *Calcular, adivinar, número, ábaco, probabilidad*  
SAN, soro

**精** 14-119-403A-5: *Refinado, fantasma, hada, energía, vitalidad, semen, excelencia, pureza, habilidad*  
SHOO, SEI

精 *Sei* : *Espíritu*

精々 *Seizei* : *Hasta el máximo, como mucho, como sea posible*

**総** 14-120-416D-5: *General, entero, todo, lleno, total*  
SOO

総 *Soo* : *Completo (suf.), todo, general*

**綾** 14-120A-303D-N: *Diseño, ropa estampada, tela cruzada*  
aya

**維** 14-120B-305D-8: *Fibra, lazo, cuerda*  
I

**綱** 14-120C-394B-8: *Guindaleza, clase(género), cuerda, cable*  
KOO, tsuna

綱 *Tsuna* : *Soga, cuerda*

**緒** 14-120D-3D6F-8: *Correa, principio, comienzo, fin, cuerda, tira*  
SHO, CHO, itoguchi, o

緒 *O* : *Cuerda*

**綿** 14-120E-4C4A-5: *Algodón*  
MEN, wata

綿 *Men* : *Algodón en bruto*

綿 *Wata* : *Algodón, relleno*

**網** 14-120F-4C56-8: *Tejiendo una*  
red, red  
MOO, ami  
網 *Omi* : Red

**緑** 14-120G-4E50-3: *Verde*  
RYOKU, ROKU, midori  
緑 *Midori* : Follaje, Midori (n.)

**練** 14-120H-4E7D-3: *Práctica,*  
brillo, lustre, entrenar,  
adiestrar, pulir, refinar  
REN, ne

**緋** 14-120I-486C-N: *Escarlata,*  
purpúreo  
HI, ake

**綸** 14-120J-6545-N: *Hilo, ropa de*  
seda  
RIN

**綜** 14-120K-416E-N: *Regla,*  
dominio, mando  
SOO

**綺** 14-120L-653A-N: *Bello*  
KI

**罰** 14-122-4833-7: *Pena, castigo*  
BACHI, BATSU

**翠** 14-124-3F69-N: *Verde*  
SUI, midori

**聡** 14-128-416F-N: *Sabio,*  
"que aprende rápido"  
SOO, sato

**肇** 14-129-4825-N: *Comienzo*  
CHOO

**膜** 14-130-4B6C-8: *Membrana*  
MAKU  
膜 *Maku* : Membrana

**蔦** 14-140-4455-N: *Enredadera,*  
parra, hiedra  
CHOO, tsuta

**慕** 14-140A-4A69-8: *Estar colado,*  
gemir por, amar tiernamente,  
adorar  
BO, shita  
慕う *Shitau* : Añorar, echar de  
menos, adorar

**暮** 14-140B-4A6B-6: *Vivaz,*  
ganarse la vida, pasar el rato  
BO, ku  
暮れ *Kure* : Fin de año  
暮れる *Kureru* : Oscurecerse,  
finalizar, llegar a un final, cerrar  
暮らす *Kurasu* : Vivir, envejecer



**製** 14-145-403D-5: *Fabricado en...*, *manufacturado*  
SEI  
製 *Sei* : *Fabricado en (suf.)*, *hacer*

**複** 14-145A-4A23-5: *Duplicado*,  
*dobles*, *compuesto*, *múltiple*  
FUKU, futabi

**語** 14-149-386C-2: *Palabra*,  
*discurso*, *lenguaje*  
GO, kata  
語 *Go* : *Lenguaje*, *palabra*  
語り *Katari* : *Hablando*  
語る *Kataru* : *Hablar*, *contar*, *recitar*  
語らう *Katarau* : *Hablar*, *contar*,  
*recitar*, *prometer*, *conspirar con*  
ラテン語 *Ratengo* : *Latín*  
ドイツ語 *Doichigo* : *Alemán*  
フランス語 *Furansugo* : *Francés*  
スペイン語 *Supeingo* : *Español*

**誤** 14-149A-386D-6: *Equivocarse*,  
*errar*, *hacer mal*, *confundirse*  
GO, ayama  
誤 *Go* : *Sufijo que indica error*  
誤り *Ayamari* : *Error*  
誤る *Ayamaru* : *Cometer un error*  
誤って *Ayamatte* : *Por equivocación*

**誌** 14-149B-3B6F-6: *Documento*,  
*archivos*  
SHI  
誌 *Shi* : *Documentos*, *archivos*

**誘** 14-149C-4D36-7: *Sugerir*,  
*conducir*, *tentar*, *invitar*, *pedir*,  
*llamar*, *seducir*, *atraer*  
YUU, saso, izana  
誘い *Sasoi* : *Invitación*  
誘う *Sasoo* : *Invitar*, *llamar*

**説** 14-149D-4062-4: *Rumor*,  
*opinión*, *teoría*  
ZEI, SETSU, to  
説 *Setsu* : *Teoría*

**読** 14-149E-4649-2: *Leer*  
TOO, TOKU, DOKU, yo  
読み *Yomi* : *Lectura*  
読む *Yomu* : *Leer*

**認** 14-149F-4727-6: *Reconocimiento*,  
*atestiguar*, *discernir*, *reconocer*,  
*apreciar*, *crear*  
NIN, mito  
認める *Mitomeru* : *Reconocer*,  
*apreciar*, *aprobar*, *aceptar*

**誓** 14-149G-4040-8: *Votar*, *jurar*,  
*rogar*  
SEI, chika  
誓い *Chikai* : *Juramento*, *promesa*  
誓う *Chikau* : *Jurar*, *prometer*

**踊** 14-157-4D59-7: *Saltar*, *bailar*  
YOO, odo  
踊り *Odori* : *Baile*  
踊る *Odoru* : *Bailar*

**輔** 14-159-4A65-N: *Ayuda, socorro*  
HO, FU

**適** 14-162-452C-5: *Adecuado, ocasional, raro, cualificado, capaz*  
TEKI, kana  
適う *Kanau* : *Ser adecuado*  
適する *Tekisuru* : *Sentar bien*

**遭** 14-162A-4178-8: *Encuentro, fiesta, asociación, entrevista, unir*  
SOO, a  
遭う *Au* : *Encuentro*

**遮** 14-162B-3C57-8: *Interceptar, interrumpir, obstruir*  
SHA, saegi  
遮る *Saegiru* : *Interrumpir, interceptar, obstruir*

**遼** 14-162C-4E4B-N: *Lejano*  
RYOO

**遷** 14-162D-412B-9: *Transición, movimiento, cambio*  
SEN

**酵** 14-164-395A-9: *Fermentación*  
KOO, moto

**酸** 14-164A-3B40-5: *Ácido, amargura, amargo, agrio*  
SAN, su

酸 *San* : *Ácido*

酸い *Sui* : *Ácido, agrio*

リン酸 *Rinsan* : *Ácido fosfórico*

酸っぱい *Suppai* : *Agrio, ácido*

アミノ酸 *Aminosan* : *Aminoácido*

アクリル酸 *Akurirusan* : *Ácido acrílico*

リノール酸 *Rinoorusan* : *Ácido linoleico*

**酷** 14-164B-3973-7: *Cruel, severo, atroz, injusto*  
KOKU, hido

酷い *Hidoi* : *Cruel, horrible, severo, muy malo, serio, duro, violento*

**銀** 14-167-3664-3: *Plata*  
GIN, shirogane, gin  
銀 *Gin* : *Plata*

**銃** 14-167A-3D46-8: *Cañón, armas*  
JUJ, tsutsu  
銃 *Tsutsu* : *Arma de fuego*

**錢** 14-167B-412C-5: *Moneda, 1/100 de un yen, moneda*  
SEN, zen  
錢 *Sen* : *Un céntimo de yen (0,01)*

**銅** 14-167C-463C-5: *Cobre*  
DOO, akagane  
銅 *Doo* : *Cobre*  
銅メダル *Doomedaru* : *Medalla de bronce*



**銘** 14-167D-4C43-9: Marca,  
inscripción, señal, firma (del  
artesano)  
MEI

**銑** 14-167E-412D-9: Hierro en  
lingotes  
SEN

**閣** 14-169-3355-6: Torre, alto,  
edificio, palacio  
KAKU

**関** 14-169A-3458-4: Conexión,  
barrera, puerta, envolver,  
concernir  
KAN, kaka, seki  
関して *Kanshite* : Acerca de, con  
respecto a, en cuento a  
関する *Kansuru* : Concernir, estar  
relacionado con  
関わり *Kakawari* : Relación,  
conexión  
関わる *Kakawaru* : Tener que ha-  
cer con, estar relacionado con, afectar  
に關する *Nikansuru* : Relaciona-  
do con, en relación con

**閥** 14-169B-4836-8: Familia,  
linage, "pedigree", facción,  
clan  
BATSU  
閥 *Batsu* : Pandilla, clan, facción

**聞** 14-169C-4A39-2: Oír,  
preguntar, escuchar  
BUN, MON, ki  
聞かす *Kikasu* : Informar acerca  
de, leer a, indicar a  
聞かせる *Kikaseru* : Informar  
acerca de, leer a, indicar a  
聞こえる *Kikoeru* : Ser audible

**隠** 14-170-3123-7: Ocultar  
(esconder, cubrir)  
IN, ON, kaku, kakure  
隠す *Kakusu* : Esconder, ocultar  
隠る *Kakureru* : Esconder, ser es-  
condido, ocultar a uno mismo  
隠れる *Kakureru* : Esconder, ser  
escondido, ocultar a uno mismo

**際** 14-170A-3A5D-5: Ocasión,  
lado, filo, borde, peligroso,  
aventurero, indecente, tiempo,  
cuando  
SAI, kiwa  
際 *Sai* : En ciertas circunstancias,  
en cierta ocasión, circunstancias  
際 *Kiwa* : Filo, borde, límite, lado  
際に *Saini* : En el caso de, por esta  
vez, en este momento  
際どい *Kiwadoi* : Peligroso, cer-  
cano, delicado, sugestivo, azaroso  
際する *Saisuru* : Llevar, venir

**障** 14-170B-3E63-6: Perjuicio,  
daño  
SHOO, sawa  
障る *Sawaru* : Impedir,  
obstaculizar, interferir, afectar,  
hacer una herida, dañar

**雑** 14-172-3B28-5: *Miscelánea*  
ZOO, ZATSU  
雑 *Zatsu* : Ordinario, grosero, basto

**需** 14-173-3C7B-7: *Demanda,*  
*petición, necesidad*  
JU

**静** 14-174-4045-4: *Callado*  
JOO, SEI, shizu  
静か *Shisuka* : Calmado,  
*tranquilo, pacífico*  
静けさ *Shisukesa* : Calma, silen-  
*cio, serenidad*  
静まる *Shizumaru* : Calmarse,  
*hundirse, morir, abatirse, estar*  
*sorprendido*  
静める *Shizumeru* : Apaciguar,  
*aplacar, suprimir, calmar*

**領** 14-181-4E4E-5: *Dominio,*  
*jurisdicción, territorio, feudo,*  
*reino*  
RYOO

**駅** 14-187-3158-3: *Estación*  
EKI  
駅 *Eki* : Estación (de ferrocarril,  
*autobús, etc...)*

**駆** 14-187A-366E-7: *Conducir,*  
*llevar, galopar, avanzar,*  
*inspirar*  
KU, ka  
駆る *Karu* : Conducir (un coche)  
駆ける *Kakeru* : Correr  
駆けっこ *Kakekko* : Carrera (a pie)  
駆けつける *Kakekkeru* : Correr  
*hacia, ir de prisa hacia, venir*  
*corriendo*

**駄** 14-187B-424C-7: *Pesado,*  
*caballo de carga, bestias de*  
*carga, enviar a caballo*  
TA, DA

**髪** 14-190-4831-7: *Cabello, pelo,*  
*cuero cabelludo*  
HATSU, kami  
髪 *Kami* : Cabello  
ベン髪 *Banpatsu* : Coleta que  
*llevan en China los varones*

**魂** 14-194-3A32-8: *Alma, espíritu*  
KON, tamashii, tama  
魂 *Tama* : Alma, espíritu  
魂 *Tamashii* : Alma, espíritu

**魁** 14-194A-3321-N: *Cargar al*  
*frente de otros*  
KAI, sakigake

**暦** 14-200-4E71-8: *Calendario,*  
*almanaque*  
REKI, koyomi  
暦 *Koyomi* : Calendario,  
*almanaque*

**歴** 14-200A-4E72-4: *Curriculum,*  
*continuación, paso del tiempo*  
REKI, REKKI  
歴々 *Rekireki* : Notable, dignatario  
歴歴たる *Rekirekitaru* : Limpio



**墨** 14-203-4B4F-9: *Tinta negra, tinta india*  
KATSU, sumi  
墨 *Sumi* : Tinta, Sumi (n.)

**鼻** 14-209\*4921-3: *Nariz, hocico*  
BI, hana  
鼻 *Hana* : Nariz

## 15画

**憂** 15-1-4D2B-9: *Melancolía, duelo, lamento, estar ansioso*  
YUU, ure, u  
憂い *Ui* : Infeliz, triste  
憂い *Urei* : Pena, aflicción, pesar  
憂える *Ureeru* : Dar pena, afligirse, lamentarse, estar afligido, estar angustiado

**褒** 15-8-4B2B-7: *Alabanza*  
HOO, ho  
褒める *Homeru* : Alabar  
褒めそやす *Homesoyasu* : Alabar  
褒めちぎる *Homechigiru* : Alabar

**億** 15-9-322F-4: *Cien millones, 10<sup>8</sup>*  
OKU  
億 *Oku* : Cien millones, 100.000.000  
億ション *Okuchon* : Apartamento de lujo, vivienda lujosa

**儀** 15-9A-3537-8: *Ceremonia, regla, asunto, caso*  
GI  
儀 *Gi* : Ceremonia, regla, asunto

**舗** 15-9B-4A5E-9: *Tienda, almacén*  
HO  
舗 *Ho* : Tienda

**凜** 15-15-7425-N: *Frío*  
RIN

**器** 15-30-346F-4: *Utensilio, recipiente, implemento, instrumento, habilidad, contenedor, herramienta, juego, habilidad*  
 KI, utsuwa  
**器** *Utsuwa* : Vaso, vasija, contenedor

**囑** 15-30A-3E7C-9: *Confiar, pedir, enviar un mensaje*  
 SHOKU

**噴** 15-30B-4A2E-7: *Eruptar, brotar, emitir, aflorar*  
 FUN, fu  
**噴** *Fuku* : Emitir, chorrear

**墳** 15-32-4A2F-8: *Túmulo, tumba, montículo*  
 FUN

**墜** 15-32A-4446-8: *Romperse, hundirse, caer*  
 TSUI

**嬉** 15-38-3472-N: *Contento, feliz, divertido*  
 KI, u

**審** 15-40-3F33-8: *Audiencia, juicio, juez*  
 SHIN

**賓** 15-40A-4950-8: *Persona muy importante, invitado*  
 HIN

**寮** 15-40B-4E40-9: *Dormitorio, hostel, villa, pabellón de té*  
 RYOO  
**寮** *Ryoo* : Hotel, dormitorio, Ryoo (n.)

**導** 15-41-4633-5: *Guía, liderazgo, conducir*  
 DOO, michibi  
**導** *Michibiki* : Dirección, gobierno  
**導** *Michibiku* : Ser guiado

**輝** 15-42-3531-7: *Irradiación, brillo, chispear, lucir, parpadear*  
 KI, kagaya  
**輝** *Kagayaki* : Resplandor  
**輝** *Kagayaku* : Brillar, centellear, chispear  
**輝** *kasu* *Kagayaku* : Brillar

**賞** 15-42A-3E5E-4: *Premio, recompensa, alabanza*  
 SHOO, ho  
**賞** *Shoo* : Precio, premio, recompensa  
**ノーベル賞** *Nooberushoo* : Premio Nobel

**履** 15-44-4D7A-7: *Calzado, zapatos, botas, calzarse*  
 RI, ha  
**履** *Haku* : Vestir, ponerse (en la parte de abajo)



**幣** 15-50-4A3E-8: *Mala costumbre, prefijo de humildad, don, ofrendas "shinto" de tejidos, ropa, papel cortado*  
HEI, nusa

**慶** 15-53-3744-8: *Jubilación, felicitar, regocijar, ser feliz*  
KEI, yoroko

**弊** 15-55-4A40-9: *Abuso, mal, vicio, ruptura*  
HEI

**影** 15-59-3146-7: *Sombra, silueta, fantasma*  
EI, kage

**衝** 15-60-3E57-8: *Colisionar, chocar, autopista, conjunción (astronómica), clavar, pellizcar, pinchar*  
SHOO, tsu

**徹** 15-60A-4530-9: *Penetrar, aclarar, pellizcar, velar, trasnochar*  
TETSU  
徹する *Tessuru* : Descender en, penetrar, dedicar a, creer en

**慰** 15-61-3056-8: *Consuelo, diversión, entretenimiento, seducir, animar, jugar, jugar con, confortar*  
I, nagusa  
慰み *Nagusami* : Consuelo, confort  
慰む *Nagusamu* : Confortar  
慰め *Nagusame* : Consuelo, diversión  
慰める *Nagusameru* : Consolar

**憤** 15-61A-4A30-9: *Alzado, resentido, indignante, enfado*  
FUN, ikidoo  
憤る *Ikidooru* : Estar enfadado, estar resentido, estar enfurecido o indignado

**慧** 15-61B-3745-N: *Sabio, juicioso, sensato*  
KEI, E

**憧** 15-61C-4634-N: *Añorar, aspirar a, adorar*  
SHOO, TOO, DOO, akoga

**撃** 15-64-3762-7: *Batir, atacar, derrotar, conquistar*  
GEKI, u, uchi, bu  
撃つ *Utsu* : Atacar, defender, destruir

**撮** 15-64A-3B23-8: *Foto instantánea, tomar fotos*  
SATSU, to, tsuma  
撮む *Tsumamu* : Pinchar, asir, picar  
撮る *Toru* : Hacer fotos

**撤** 15-64B-4531-9: *Borrar, retirar, desarmar, desmantelar, rechazar, excluir*  
TETSU

**撲** 15-64C-4B50-9: *Golpear (palmada), batir, decir, hablar*  
BOKU

**敵** 15-66-4528-5: *enemigo, adversario, oponente*  
TEKI, kataki, kana

敵 *Kataki* : Enemigo, rival

敵う *Kanau* : Enfrentarse

**敷** 15-66A-495F-7: *Extender, difundir, asentar, promulgar*  
FU, shi  
敷く *Shiku* : Preparar, proyectar

**暴** 15-72-4B3D-5: *Estallido, cólera, rabietta, fuerza, violencia, crueldad*  
BAKU, BOO, aba  
暴く *Abaku* : Divulgar, revelar  
暴れる *Abareru* : Actuar violentamente, enfurecerse, luchar

**暫** 15-72A-3B43-9: *Temporalmente, un tiempo, momento, largo tiempo*  
ZAN, shibara  
暫く *Shibaraku* : Poco rato

**横** 15-75-3223-3: *De lado, lado, horizontal, amplitud, trama*  
OO, yoko  
横たえる *Yokotaeru* : Tumbarse  
横たわる *Yokotawaru* : Tumbarse

**標** 15-75A-4938-4: *Señal en poste, sello, marca, sello, impresión, símbolo, emblema, marca comercial, evidencia, recuerdo ("souvenir"), objetivo, blanco*  
HYOO, shirushi, shirube

**権** 15-75B-3822-6: *Autoridad, poder, derechos*  
GON, KEN  
権 *Ken* : Autoridad

**槽** 15-75C-4165-8: *Vagoneta, recipiente, tanque*  
SOO, funu

**槻** 15-75D-4450-N: *Clase de árbol*  
Zelkova  
KI, tsuki

**飲** 15-76-343F-7: *Deleite, alegría*  
KAN

**毅** 15-79-3523-N: *Fuerte (de fortaleza física)*  
KI

**黎** 15-85-7355-N: *Oscuro, negro, multitud*  
REI

**潟** 15-85A-3363-8: *Laguna*  
SEKI, kata  
潟 *Kata* : Laguna, lago



**潔** 15-85B-3769-5: Puro, limpio, no contaminado, derecho, galante  
KETSU, isagiyo

潔い Isagiyo: Varonil, puro, sano como un deportista, recto

**潤** 15-85C-3D61-8: Mojado, ser mojado, recibir beneficios, favorecer

JUN, uru, uruo

潤い Uruoi: humedad, ganancia

潤う Uruoo: Estar mojado, tener beneficios, encantar, favorecer

潤す Uruosu: Mojarse, ganar, enriquecerse, beneficiarse

潤む Urumu: Estar nublado, estar oscuro

**澄** 15-85D-4021-7: Lucidez, estar claro, establecer, ponerse serio  
CHOO, su

澄む Sumu: Despejado (el cielo), hacerse transparente

澄ます Sumasu: Limpiar, aclarar, estar tranquilo, ser recatado

**潜** 15-85E-4078-8: Esconder, ocultar, bajar la voz, callarse, sumergirse

SEN, hiso, mogu

潜む Hisomu: Estar al acecho, estar aletargado, estar oculto

潜る Moguru: Sumergirse en el agua

**潮** 15-85F-442C-6: Marea, agua salada, oportunidad  
CHOO, shio, ushio

**勲** 15-86-372E-9: Hecho meritorio, mérito  
KUN, isao

**熟** 15-86A-3D4F-6: Madurar, adquirir habilidad  
JUKU, u

熟す Jukusu: Madurar

熟する Jukusuru: Madurar, ser de uso común, tener un sonido natural

熟れる Ureru: Madurar, hacerse popular

**熱** 15-86B-472E-4: Calor, temperatura, fiebre, manía, presión

NETSU, atsu

熱 Netsu: Fiebre, temperatura

熱々 Atsuatsu: Muy caliente

熱い Atsui: Cosa (caliente)

熱する Assuru: Calentar

**黙** 15-86C-4C5B-7: Silencio, silenciarse, dejar de hablar, dejar como está  
MOKU, moda, dama

黙々 Mokumoku: Silencio

黙る Damaru: Ser silenciado

黙りこくる Damarikokuru: Mantener(se) en silencio

**盤** 15-108-4857-7: Bandeja, recipiente plano, tablero, grabación fonográfica  
BAN

盤 Ban: Grabación, bandeja, cuenco poco profundo

エルピー盤 Erupiiban: Disco de larga duración ("Long play, LP")

**監** 15-108A-3446-8: Revisar,  
supervisar, regla, mandato,  
oficina gubernamental,  
KAN, tsukasa

**確** 15-112-334E-5: Seguridad,  
firme, tenso, duro, sólido,  
confirmar, claro, evidente  
KAKU, tashi  
確か *Tashika* : Con certeza,  
seguro, definitivo, "pero...si yo no  
estoy mintiendo", "si yo recuerdo  
correctamente"  
確かに *Tashikani* : Ciertamente,  
sin duda, cierto, por supuesto, seguro  
確かめる *Tashikameru* : Determi-  
nar

**稼** 15-115-3254-8: Ganancias,  
trabajo, ganar dinero  
KA, KASE  
稼ぎ *Kasegi* : Sueldos, ingresos  
稼ぐ *Kasegu* : Ganar el sueldo,  
trabajar  
稼げる *Kasegeru* : Trabajar

**稿** 15-115A-3946-7: Borrador,  
copia, manuscrito, sin validez  
KOO  
稿 *Koo* : Manuscrito

**穂** 15-115B-4A66-9: Oreja, espiga,  
cabeza, cresta de la ola  
SUI, ho  
穂 *Ho* : Espiga  
みづ穂 *Mizuho* : Mizuho (n.)

**窮** 15-116-3567-8: Pasarlo mal,  
destituir, sufrir, perplejo,  
acorralado  
KYUU, kiwa  
窮まる *Kiwamaru* : Estar al final,  
estar en las últimas  
窮める *Kiwameru* : Investigar  
completamente, enseñar

**窯** 15-116A-4D52-9: hornillo,  
horno, hornacina  
YOO, kama  
窯 *Kama* : Cocina, horno

**箱** 15-118-4822-3: Caja, cofre,  
caso, cajón, coche (vagón de  
ferrocarril)  
SOO, hako  
箱 *Hako* : Caja  
ごみ箱 *Gomibako* : Cubo de  
basura

**範** 15-118A-484F-7: Modelo,  
patrón, ejemplo  
HAN

**緊** 15-120-365B-7: Tenso,  
sólido, duro, de confianza,  
fuerte  
KIN

**締** 15-120A-4479-7: Atar fuerte,  
atar, cerrar, ceñir  
TEI, shi  
締まる *Shimaru* : Ser cerrado, ce-  
rrarse, volverse sobrio, volverse  
serio  
締める *Shimeru* : Atar, sujetar



**縁** 15-120B-316F-8: *Afinidad, relación, conexión, filo, borde*  
EN, fuchido, fuchi, heri, yukari, yosuga

縁 *En* : Oportunidad, destino, relación, lazos, "karma"

縁 *Fuchi* : Borde

**縄** 15-120C-466C-8: *Cuerda, sogá*  
JOO, nawa

**緩** 15-120D-344B-8: *Aminorar, relax, aflojar, ser moderado, tomarlo con calma*  
KAN, yuru

緩い *Yurui* : Flojo, indulgente, lento

緩む *Yurumu* : Aflojarse, aminorar

緩める *Yurumeru* : Aflojarse, frenarse, aminorarse

緩やか *Yuruyaka* : Indulgente

**線** 15-120E-407E-2: *Línea, sendero, trazo*  
SEN

スピード線 *Supiidosen* : Líneas de velocidad, líneas de dibujo que dan efecto de movimiento

**編** 15-120F-4A54-5: *Compilación, soldar, trenzar, torcer, editar, poema completo*  
HEN, a, ami

編 *Hen* : Recopilación, edición, poema completo, libro, parte de un libro

編む *Amu* : Tejer, hacer punto

編かけ *Amikake* : Área de relleno (en imprenta o impresión)

**罷** 15-122-486D-9: *Abandonar, parar, dejar, retirar(se), ir*  
HI, ya, maka

**養** 15-123-4D5C-4: *Adoptivo, criar, educar, desarrollar, nutrir*  
YOO, yashina

養う *Yashinau* : Criar, mantener, cultivar

**舞** 15-136-4971-7: *Baile, danza, revoloteo, círculo, rueda*

BU, ma, mai

舞う *Mau* : Bailar, revolotear, hacer girar

**蔵** 15-140-4222-6: *Almacén, escondite, propio(de uno), tener, poseer*  
ZOO, kura

蔵 *Kura* : Almacén, bodega, polvorín

**蕉** 15-140A-3E56-N: *Banana*  
SHOO

**膚** 15-141-4966-8: *Piel, cuerpo, grano, textura, disposición*  
FU, hada

**慮** 15-141A-4E38-7: *Prudencia, pensamiento, preocupación, consideración, deliberar, temor*  
RYO, omonpaku, omonpaka

**戯** 15-141B-353A-7: *Jugar, jugar, jugar, diversión*  
GI, GE, tawamu, ja, za  
戯える *Sobaeru* : Hacer bromas  
戯ける *Odokeru* : Bromear  
戯ける *Tawamukeru* : Jugar, actuar indecentemente, ser tonto  
戯れる *Tawamureru* : Divertir, jugar, estar divirtiéndose (con algo), hacer deporte, jugar, flirtear  
戯れる *Jareru* : Ser juguetón, jugar

**劇** 15-141C-3760-6: *Drama, actuar, obra(de teatro)*  
GEKI, hage  
劇 *Geki* : Drama, juego  
劇しい *Hageshii* : Violento, vehementemente, intenso, furioso, tempestuoso, realmente enfadado

**蝶** 15-142-4433-N: *Mariposa, polilla*  
CHOO  
蝶 *Choo* : Mariposa  
蝶々 *Choochoo* : Mariposa, Choochoo (n.)

**謁** 15-149-315A-9: *Audiencia, audiencia con el rey*  
ETSU  
謁する *Essuru* : Tener una audiencia

**課** 15-149A-325D-4: *Capítulo, lección, sección, departamento, división*  
KA, ka  
課 *Ka* : Contador para capítulos (de un libro)  
課す *Kasu* : Imponer

**諸** 15-149B-3D74-6: *Varios, muchos, algunos, juntos*  
SHO, moro  
諸 *Sho* : Varios, muchos, algunos(suf.)  
諸々 *Moromoro* : De todas clases, variados

**請** 15-149C-4041-8: *Solicitar, invitar, pedir, preguntar*  
SHIN, SHOO, SEI, ko, u  
請い *Koi* : Una solicitud, una pregunta, una petición  
請う *Koo* : Preguntar, solicitar

**諾** 15-149D-427A-8: *Consentir, asentir, acuerdo*  
DAKU

**誕** 15-149E-4342-6: *Nacimiento, nacer, declinación, mentira, ser arbitrario*  
TAN

**談** 15-149F-434C-3: *Discutir, hablar, conversar*  
DAN, dan

**誼** 15-149G-3543-N: *Amistad, intimidación*  
GI, yoshimi

**諄** 15-149H-6B59-N: *Tedioso*  
JUN, hichikudo



**戯** 15-141B-353A-7: *Jugar, jugar, jugar, diversión*  
 GI, GE, tawamu, ja, za  
 戯える *Sobaeru* : Hacer bromas  
 戯ける *Odokeru* : Bromear  
 戯ける *Tawamukeru* : Jugar, actuar indecentemente, ser tonto  
 戯れる *Tawamureru* : Divertir, jugar, estar divirtiéndose (con algo), hacer deporte, jugar, flirtear  
 戯れる *Jareru* : Ser jugueteón, jugar

**劇** 15-141C-3760-6: *Drama, actuar, obra(de teatro)*  
 GEKI, hage  
 劇 *Geki* : Drama, juego  
 劇しい *Hageshii* : Violento, vehementemente, intenso, furioso, tempestuoso, realmente enfadado

**蝶** 15-142-4433-N: *Mariposa, polilla*  
 CHOO  
 蝶 *Choo* : Mariposa  
 蝶々 *Choochoo* : Mariposa, Choochoo (n.)

**謁** 15-149-315A-9: *Audiencia, audiencia con el rey*  
 ETSU  
 謁する *Essuru* : Tener una audiencia

**課** 15-149A-325D-4: *Capítulo, lección, sección, departamento, división*  
 KA, ka  
 課 *Ka* : Contador para capítulos (de un libro)  
 課す *Kasu* : Imponer

**諸** 15-149B-3D74-6: *Varios, muchos, algunos, juntos*  
 SHO, moro  
 諸 *Sho* : Varios, muchos, algunos(suf.)  
 諸々 *Moromoro* : De todas clases, variados

**請** 15-149C-4041-8: *Solicitar, invitar, pedir, preguntar*  
 SHIN, SHOO, SEI, ko, u  
 請い *Koi* : Una solicitud, una pregunta, una petición  
 請う *Koo* : Preguntar, solicitar

**諾** 15-149D-427A-8: *Consentir, asentir, acuerdo*  
 DAKU

**誕** 15-149E-4342-6: *Nacimiento, nacer, declinación, mentira, ser arbitrario*  
 TAN

**談** 15-149F-434C-3: *Discutir, hablar, conversar*  
 DAN, dan

**誼** 15-149G-3543-N: *Amistad, intimidad*  
 GI, yoshimi

**諄** 15-149H-6B59-N: *Tedioso*  
 JUN, hichikudo

諒 15-149I-4E4A-N: Hecho,  
realidad, entender, comprender  
RYOO

調 15-149J-4434-3: Tonada, tono,  
metro, clave (musical), estilo  
escrito, preparar, exorcizar,  
investigar

CHOO, shira, totonoo

調う *Totonoo* : Estar preparado,  
estar en orden

調べ *Shirabe* : Preparación, inves-  
tigación, inspección

調べる *Shiraberu* : Investigar, com-  
probar, hacer una comprobación

調える *totooeru* : Preparar,  
arreglar, recaudar dinero

論 15-149K-4F40-6: Argumento,  
discurso  
RON

論じる *Ronjiru* : Argumentar,  
discutir, debatir

論ずる *Ronzuru* : Argumentar,  
discutir, debatir

賛 15-154-3B3F-5: Aprobar,  
alabanza, título o inscripción  
en un cuadro (pintura), asistir,  
acordar con  
SAN

賜 15-154A-3B72-8: Regalo, don,  
resultados

SHI, tama, tamo, tamawa

賜う *Tamau* : Otorgar, premiar

賜る *Tamawaru* : Otorgar, premiar

質 15-154B-3C41-5: Sustancia,  
cualidad, calidad, materia,  
temperamento

CHI, SHICHI, SHITSU, tada, tachi

質 *Shitsu* : Cualidad

質 *Tachi* : Cualidad, naturaleza

質す *Tadasu* : Preguntar a una  
persona, verificar, determinar

賠 15-154C-4765-9: Compensación,  
indemnizar  
BAI

賦 15-154D-496A-9: Leva, oda,  
prosa, poema, tributo,  
requerimiento, requiebro  
FU, bu

趣 15-156-3C71-7: Esencia,  
proceder a, tender, llegar a ser  
SHU, omomu, omomuki  
趣 *Omomuki* : significado, sentido,  
esencia, quid

踏 15-157-4627-7: Paso,  
trastabillo, llevar a través,  
apreciar, evadir pago  
TOO, fu  
踏む *Fumu* : Pisar, andar paso a  
paso  
踏まえる *Fumaeru* : Estar basado  
en, tener su origen en

輪 15-159-4E58-4: Rueda, anillo,  
círculo, eslabón  
RIN, wa  
輪 *Wa* : Anillo, aro, círculo  
輪ゴム *Wagomu* : Goma



**遺** 15-162-3064-6: *Adelantar (se),*  
*dejar atrás, reservar*  
I, YUI

**遵** 15-162A-3D65-9: *Atenerse a,*  
*seguir, obedecer, aprender*  
JUN

**選** 15-162B-412A-4: *Elegir,*  
*seleccionar, elegir, preferir*  
SEN, era  
選ぶ *Erabu* : *Elegir, seleccionar,*  
*preferir*

**醇** 15-164-3D66-N: *Purificar,*  
*afecto, cariño, puro "sake"*  
JUN

**鋭** 15-167-3154-8: *Puntiagudo,*  
*agudeza, filo, arma, afilado,*  
*violento*  
EI, surudo  
鋭い *Surudo* : *Puntiagudo, afilado*

**鑄** 15-167A-4372-9: *Forja, casa de*  
*moneda, ceca*  
CHUU, i  
鑄る *Iru* : *Moldear, acuñar*

**閲** 15-169-315C-8: *Revisión,*  
*inspección, revista*  
ETSU, kemi

**震** 15-173-3F4C-8: *Temblor,*  
*sacudida, temblor, vacilación*  
SHIN, furu

震う *Furuu* : *Sacudir, temblar,*  
*vibrar*

震え *Furue* : *Tiritera, temblor*

震える *furueru* : *Tiritar, temblar*

震わせる *Furuwaseru* : *Estar*  
*temblando*

**霊** 15-173A-4E6E-8: *Espíritu, alma*  
REI, RYOO, tama

**輩** 15-175-475A-7: *Camarada,*  
*colega, gente, compañeros*  
HAI, tomogara, yakara, -bara  
輩 *Tomogara* : *Camarada,*  
*muchacho*

**餓** 15-184-326E-8: *Pasar hambre,*  
*hambiento, sediento*  
GA, u  
餓える *Ueru* : *Estar hambriento,*  
*estar sediento*

**駐** 15-187-4373-7: *Escala*  
*(parada en un lugar), residir*  
*en, residente*  
CHUU

**駒** 15-187A-3670-N: *Poni, caballo,*  
*potro*  
KU, koma

**魅** 15-194-4C25-8: Encanto,  
fascinación, embrujo  
MI, baka  
魅す *Bakasu* : Hechizar, confundir,  
encantar, engañar, despistar

**摩** 15-200-4B60-8: Frotar, pulir,  
afinar  
RA, MA, sa, su  
摩る *Suru* : Frotar, rozar,  
escarcharse (un cristal), disputar  
(un partido)  
摩れる *Sureru* : Frotar, rozar,  
vestir, hacerse sofisticado  
摩する *Masuru* : Frotar, quitar  
frotando, encerar, limpiar, triturar,  
rozar, ser igual para, estar cerca de,  
alcanzar  
摩する *Sasuru* : Moldear, golpear

## 16画

**儒** 16-9-3C74-9: Confucianismo,  
relativo a Confucio  
JU  
儒 *Ju* : Confucianismo, confucia-  
nista, escolar chino

**興** 16-12-363D-5: Entretener,  
revivir, recobrar, interés, placer  
KOO, KYOO, oko  
興 *Kyoo, Koo* : Interés,  
entretenimiento, placer, diversión  
興る *Okoru* : Aumentar, florecer  
興す *Okosu* : Revivir, recuperar  
(fortuna, tesoros, etc...), aumentar  
興ずる *Kyoozuru* : Entretenerse,  
hacer feliz, hacer alegrarse  
興じる *Kyoojiru* : Entretenerse,  
hacer feliz, hacer alegrarse  
興がる *Kyooгарu* : Estar entrete-  
nido o interesado por algo

**凝** 16-15-3645-8: Congelado, tieso,  
estar absorto en  
GYOO, kogo, ko  
凝 *Gyoo* : Congelado, helado  
凝 *Kori* : Rigidez, dureza, erección  
凝る *Kogoru* : Congelar, helar  
凝った *Kotta* : Elaborado,  
exquisito, sabroso, refinado,  
artístico  
凝らす *Kogorasu* : Congelar, helar  
凝らせる *Kogoraseru* : Congelar

**叡** 16-29-3143-N: Inteligencia,  
imperial  
EI



**壊** 16-32-3275-7: *Demolición, romper, destruir*  
 KAI, kowa  
 壊す *Kowasu* : Romper, demoler  
 壊れる *Kowareru* : Ser destruido  
 ブチ壊す *Buchikowasu* : Ser destruido a golpes

**壇** 16-32A-4345-8: *Estrado, terraza, escenario, poso*  
 DAN, TAN  
 壇 *Dan* : Dan (n.)

**墾** 16-32B-3A26-8: *Abrir el suelo de cultivo, arar*  
 KON

**壁** 16-32C-4A49-7: *Pared, muro, pared del estómago, valla, terraza*  
 HEKI, kabe  
 壁 *Kabe* : Muro, pared

**壤** 16-32D-3E6D-9: *Tierra, suelo*  
 JOO

**奮** 16-37-4A33-6: *Despejar, vigorizarse, florecer*  
 FUN, furu  
 奮う *Furuu* : Mostrar (habilidad), ejercer (poder)  
 奮って *Furutte* : Energéticamente, con la fuerza del corazón

**嬢** 16-38-3E6E-9: *Niña, chica, señorita, hija*  
 JOO

嬢 *Joo* : Mujer joven, chica  
 お嬢さん *Ojoosan* : Hija

**憲** 16-40-377B-6: *Constitución, ley*  
 KEN

**衛** 16-60-3152-5: *Defensa, protección*  
 EI

**衡** 16-60A-3955-8: *Equilibrio, medida (bastón de medir), escala*  
 KOO, kubiki

**憶** 16-61-3231-9: *Recolección (de recuerdos), pensar, recordar*  
 OKU

**憾** 16-61A-3438-9: *Remordimiento, sentir, estar dolido*  
 KAN, ura

**憩** 16-61B-3746-9: *Descansar, parar, cesar, relajarse, reposar*  
 KEI, iko  
 憩い *Iko* : Descansar  
 憩う *Iko* : Descansar, relajarse

**懐** 16-61C-327B-9: Bolsillo,  
*sentimiento, corazón, añoranza*  
*echar a alguien de menos*  
KAI, natsu, futokoro

懐 *Futokoro* : Seno, busto, bolsillo  
del pecho, bolso (cartera)

懐く *Natsuku* : Unirse emocional-  
mente a otra persona

懐ける *Natsukeru* : Ganar,  
*ganarse el corazón de alguien*

懐かしい *Natsukashii* : Añorar a  
alguien o algo

懐かしむ *Natsukashimu* : Cariño

**操** 16-64-4160-6: Maniobrar,  
*manipular, operar, castidad,*  
*virginidad, fidelidad*  
SOO, ayatsu, misao  
操る *Ayatsuru* : Manipular, operar

**擁** 16-64A-4D4A-9: Abrazo,  
*poseer, proteger, conducir*  
YOO

**曇** 16-72-465E-8: Nublado, nuboso  
DON, kumo

曇り *Kumori* : Nublado, tiempo  
nuboso

曇る *Kumoru* : Nublarse,  
*oscurecerse, empeorar el tiempo*

曇りガラス *Kumorigarasu* :  
Cristal empañado

**機** 16-75-3521-4: Mecanismo,  
*oportunidad, ocasión,*  
*máquina, aeroplano*  
KI, hata  
機 *Hata* : Telar  
ジェット機 *Jettoki* : "Jet" (avión)

**橘** 16-75A-354C-N: Naranja  
*mandarina*  
KITSU, tachibana  
橘 *Tachibana* : Clase de fruta  
cítrica, Tachibana (n.)

**橋** 16-75B-3636-3: Puente  
KYOO, hashi  
橋 *Hashi* : Puente

**樹** 16-75C-3C79-6: Árboles  
*madereros, madera, bosque*  
JU, ki

**整** 16-77-4030-3: Organizar,  
*arreglar, tonada, tono, clave*  
*(musical)*  
SEI, totono

整う *Totonoo* : Poner en orden,  
arreglar, preparar

整え *Totonoe* : Preparación, arreglo

整える *Totonoe* : Poner en  
orden, prepararse, arreglar, ajustar

**激** 16-85-3763-6: Violento,  
*excitarse, enrabarse, incitar*  
GEKI, hage  
激しい *Hageshii* : Violento,  
vehemente, intenso, furioso,  
tempestuoso

**濁** 16-85A-4279-8: Voz, suciedad  
*(sin claridad), equivocado,*  
*"Nigori", impureza*  
JOKU, DAKU, nigo  
濁す *Nigosu* : Hacer fango, preva-  
licar, tergiversar  
濁り *Nigori* : Símbolo marcador de  
consonantes, sucio, impuro  
濁る *Nigoru* : Enturbiarse



**濃** 16-85B-473B-7: *Concentrado, denso, oscuro, insoluble*  
NOO, ko  
濃い *Koi* : Grueso, denso, fuerte

**滯** 16-85C-5F3A-N: *Canal de agua, canal de embarque*  
REI, mio

**燎** 16-86-5F79-N: *Fogata, fuego*  
RYOO

**燃** 16-86A-4733-5: *Quemar, brillar, brillo*  
NEN, mo, moya  
燃す *Mosu* : Quemar  
燃す *Moyasu* : Quemar  
燃える *Moeru* : Quemar  
燃やす *Moyasu* : Quemar

**獲** 16-94-334D-7: *Coger, conseguir, encontrar, ganar, adquirir, poner, deber, ser capaz de*  
KAKU, e  
獲る *Eru* : Conseguir, ganar

**獣** 16-94A-3D43-7: *Animal, bestia, monstruo*  
JUJ, kedomono, kemono  
獣 *Kemono* : Bestia  
獣 *Kedomono* : Bestia, bruto

**穏** 16-115-323A-7: *Calma, quietud, moderación*  
ON, oda  
穏やか *Odayaka* : Calmado, amable, tranquilo

**積** 16-115A-4051-4: *Volumen, producto, superficie, área, contenidos, apilar, montante, carga, amasar*  
SEKI, tsu  
積 *Seki* : Producto (matemático)  
積む *Tsumu* : Apilar  
積もり *Tsumori* : Intención, plan  
積もる *Tsumoru* : Apilar, amontonar

**築** 16-118-435B-5: *Fabricar, construir*  
CHIKU, kizu  
築く *Kizuku* : construir, apilar, amontonar, amasar

**篤** 16-118A-4646-9: *Ferviente, agradable, cordial, serio, deliberar*  
TOKU, atsu

**糖** 16-119-457C-6: *Azúcar*  
TOO  
糖 *Too* : Azúcar

**縫** 16-120-4B25-8: *Coser, puntada (costura), bordar*  
HOO, nu  
縫う *Nuu* : Coser  
縫い *Nui* : Bordado, costura  
縫いぐるみ *Nuigurumi* : Muñeca de trapo

**緯** 16-120A-305E-8: *Horizontal, izquierda y derecha, latitud*  
I, yokoito, nuki

**縦** 16-120B-3D44-6: *Vertical, longitud, altura, autoindulgente, camino recto*  
JUJ, tate, tatoe  
縦 *Tate* : Longitud, altura

**縛** 16-120C-477B-8: *Detener, arrestar, parar, atar*  
BAKU, shiba  
縛る *Shibaru* : Atar

**繁** 16-120D-484B-7: *Suntuoso, espeso, crecido, frecuencia, complejidad, problema*  
HAN, shige

**膨** 16-130-4B44-9: *Engordar, grueso*  
BOO, fuku  
膨れる *Fukureru* : Hincharse, expandirse, ser inflado, distenderse  
膨らみ *Fukarami* : Hinchazón, inflamación, protuberancia  
膨らむ *Fukaramu* : Expandirse  
膨らます *Fukaramasu* : Expandirse, hincharse, inflarse

**薫** 16-140-3730-8: *Fragante, ser oloroso, humo*  
KUN, kao  
薫る *Kaoru* : Oler dulcemente, ser fragante, de agradable olor

**薪** 16-140A-3F45-9: *Combustible, leña para fuego*  
SHIN, maki, takigi  
薪 *Takigi* : Leña, combustible

**薦** 16-140B-4126-9: *Recomendar, aconsejar, apoyar, ofrecer*  
SEN, susu  
薦め *Susume* : Recomendación, sugerencia  
薦める *Susumeru* : Recomendar

**薄** 16-140C-4776-7: *Diluir, fino, flojo (té), suave (té)*  
HAKU, usu, susuki

薄 *Susuki* : Césped japonés

薄々 *Usuuusu* : Finalmente, ligeramente, vagamente, un poco

薄い *Usui* : Fino, delgado, diluido

薄める *Usumeru* : Diluir, aguar

薄れる *Usureru* : Palidecer, debilitarse, hacerse débil

薄っぺら *Usuppera* : Muy delgado, muy fino, muy barato

**薬** 16-140D-4C74-3: *Medicina, químico, esmalte, pólvora, beneficio*  
YAKU, kusuri  
薬 *Kusuri* : Medicina

**落** 16-140E-C9F9-N: *Ruibarbo (planta)*  
RO, fuki, ru

**親** 16-147-3F46-2: *Pariente, intimidad, relativo, allegado, familiaridad, el que reparte cartas*  
SHIN, oya, shita  
親 *Oya* : Padres, parientes  
親しむ *Shitashimu* : Intimar con, ser amigo de, estar cercano a  
親しい *Shitashii* : Íntimo, cercano  
親しみやすい *Shitashimiyasui* : Amigablemente, amistosamente



**諮** 16-149-3B70-8: *Consultar con*  
SHI, haka  
諮る *Hakaru* : *Consultar con*

**謀** 16-149A-4B45-8: *Conspirar, hacer trampa, imponer, planear, complot, tener en mente, engañar*  
BOO, MU, haka, tabaka, hakarigoto  
謀る *Hakaru* : *Planear, idear, concebir*  
謀る *Tabakaru* : *Trucar, engañar*

**諭** 16-149B-4D21-8: *Represión, reprimenda, cargo, aviso, persuadir*  
YU, sato  
諭す *Satosu* : *Amonestar, advertir*

**謡** 16-149C-4D58-8: *Cántico*  
"Noh" ("Noh" = "Noo")  
YOO, uta, utai  
謡 *Utai* : *Cántico "Noh"*  
謡う *Utau* : *Cantar*

**頭** 16-151-462C-2: *Cabeza*  
TOO, TO, ZU, kashira, kabiru, atama, -gashira  
頭 *Atama* : *Cabeza*  
頭がおかしい *Atamagaokashii* : *Demente, enfermo mental, loco*

**賢** 16-154-382D-8: *Inteligente, sabio, sabiduría, inteligencia*  
KEN, kashiki, saka  
賢い *Kashikoi* : *Sabio, inteligente, listo*

**輸** 16-159-4D22-5: *Transportar, enviar, ser inferior*  
YU, SHU

**還** 16-162-3454-7: *Enviar de vuelta, devolver*  
KAN, kae  
還る *Kaeru* : *Enviar de vuelta, devolver*

**避** 16-162A-4872-7: *Evadir, evitar, advertir, guardarse de, resguardarse, mantenerse lejos de*  
HI, yo, sa  
避く *Saku* : *Evitar*  
避ける *Sakeru, Yokeru* : *Evitar*

**錦** 16-167-3653-N: *Brocado, vestido elegante, honores*  
KIN, nishiki  
錦 *Nishiki* : *Brocado, Nishiki (n.)*

**鋼** 16-167A-395D-6: *Acero*  
KOO, hagane  
鋼 *Hagane* : *Acero*

**錯** 16-167B-3A78-9: *Confuso, mezcla, estar en desorden*  
SAKU, SHAKU

**錠** 16-167C-3E7B-9: *Cerraduras, grilletes, cadenas*  
CHOO, TEI, JOO

鍾 16-167D-3F6E-9: *Peso,*  
*plomada, inmersor, pulir*  
SUI, omori, tsumu  
鍾 *Tsumu* : Huso, eje

鍊 16-167E-4F23-9: *Atemperar,*  
*refinar, instruir, entrenar, pulir*  
REN, ne

録 16-167F-4F3F-4: *Grabar,*  
*grabación*  
ROKU

隣 16-170-4E59-7: *Ser*  
*vecino de, vecino*  
RIN, tona, tonari  
隣 *Tonari* : Cercano a, la siguiente  
puerta hacia, Tonari (n.)  
隣 *Tonari* : Tonari (n.)

隸 16-171-4E6C-9: *Esclavo,*  
*sirviente, prisionero, criminal,*  
*seguidor*  
REI

頼 16-181-4D6A-7: *Confianza,*  
*petición*  
RAI, tano, tayo  
頼む *Tanomu* : Preguntar, pedir  
頼る *Tayoru* : Dependere de  
頼り *Tayori* : Confianza, dependencia  
頼りない *Tayorinai* : Que no es  
de fiar, que no es digno de confianza  
頼もしい *Tamomishii* : digno de  
confianza, prometedor

館 16-184-345B-3: *Edificio,*  
*mansión, gran edificio, palacio*  
KAN, tachi, tate, yakata  
館 *Tate* : Tate (n.)  
館 *Tachi* : Mansión, pequeño  
castillo

融 16-193-4D3B-8: *Disolver,*  
*derretir*  
YUU, to

鮎 16-195-303E-N: *Trucha de*  
*agua dulce, eperlano (pez)*  
DEN, NEN, ayu

磨 16-200-4B61-8: *Afilar, pulir,*  
*restregar, mejorar, cepillar*  
*dientes*  
MA, miga, su, to  
磨く *Migaku* : Pulir, afilar, cepillar  
磨ぐ *Togu* : Afilar, triturar, fregar,  
pulir, lavar (el arroz)  
磨る *Suru* : Frote, roce, limado  
磨れる *Sureru* : Frotar, rozar,  
limar, hacerse sofisticado, vestir

黛 16-203-4263-N: *Cejas*  
*ennegrecidas*  
TAI, mayuzumi



## 17画

**厳** 17-4-3837-6: *Severo, estricto, severidad, rigidez, disciplina*  
 GON, GEN, ika, kibi, ogo  
 厳しい *Ikatsui* : *Firme, severo*  
 厳に *Genni* : *Estrictamente, severamente, rigidamente*  
 厳か *Ogosoka* : *Austero, majestuoso, digno, decoroso*  
 厳しい *Kibishii* : *Severo, rígido*  
 厳めしい *Ikameshii* : *Austero, grave, serio, solemne, majestuoso*

**償** 17-9-3D7E-8: *Reparación, compensar a uno por sus pérdidas, recompensar, redimir*  
 SHOO, tsuguna  
 償 *Shoo* : *Preparar para*  
 償う *Tsugunau* : *Preparar para, recompensar, redimir (a uno de sus faltas), compensar por algo*  
 償い *Tsuginai* : *Recompensa, indemnización, expiación*

**優** 17-9A-4D25-6: *Ternura, exceder, sobrepasar, actor, superioridad, gentileza*  
 U, YUU, sugu, masa, yasa  
 優 *Yasa* : *Bondadoso, amable, tierno, gentil*  
 優 *Yuu* : *Actor, superioridad, bondad*  
 優に *Yuuni* : *Fácilmente, suficientemente, bien, hábilmente*  
 優る *Masaru* : *Sobrepasar, exceder*  
 優れた *Sugureta* : *Grande, excelente, formidable*  
 優れる *Sugureru* : *Sobrepasar, dejar atrás*

優しい *Yasashii* : *Bondadoso, amable, que tiene un aspecto dulce*  
 優しく *Yasashige* : *Ternura, bueno, bondad, amigable, suave, agraciado*

**嚇** 17-30-3345-9: *Amenazando, dignidad, majestad, amenazado*  
 KAKU, odo

**嶺** 17-46-4E66-N: *Cima, cúspide*  
 REI, RYOO

**懇** 17-61-3A29-8: *Sociable, amable, cortés, hospitalario, cordial*  
 KON, nengo  
 懇ろ *Nengoro* : *bondadoso, cortés, hospitalario*

**擬** 17-64-353C-8: *Mímica, objetivo de un arma, apuntar un arma a*  
 GI, maga  
 擬い *Magai* : *Imitación, falsificación*

**擦** 17-64A-3B24-8 : *Rascar, frotar, limar*  
 SATSU, kosu, su  
 擦る *Kasuru* : *Tocar ligeramente*  
 擦る *Kosuru* : *Frotar contra, restregar, rascar*  
 擦る *Suru* : *Rascar, rozar*  
 擦れる *Sureru* : *Rascar, rozar*

檀 17-75-4349-N: *Cedro, árbol eje*  
DAN, TAN, mayumi

濯 17-85-4275-8: *Lavandería,*  
*lavar, derramar en, chorrear*  
TAKU, susu, yusu  
濯く *Susugu* : *Enjuagar, lavar*  
濯く *Yusugu* : *Enjuagar, lavar*

鴻 17-85A-3963-N: *Gran pájaro,*  
*ganso salvaje*  
KOO, ootori

燥 17-86-4167-8: *Secar,*  
*resecar*  
SOO

燦 17-86A-3B38-N: *Brillante,*  
*luminoso*  
SAN, san

爵 17-87-3C5F-9: *Barón, rango de*  
*corte*  
SHAKU

犧 17-93-353E-8: *Sacrificio*  
GI

環 17-96-3444-7: *Anillo, círculo,*  
*eslabón, rueda*  
KAN, wa

療 17-104-4E45-7: *Curar, cura*  
RYOO

瞭 17-109-4E46-N: *Limpio,*  
*despejado*  
RYOO

瞳 17-109A-4637-N: *Pupila (del*  
*ojo)*  
DOO, TOO, hitomi

矯 17-111-363A-9: *Rectificar,*  
*corregir, reformar, curar,*  
*controlar, pretender, falsificar*  
KYOO, ta  
矯める *Tameru* : *Enderezar,*  
*corregir, curar, falsificar*

磯 17-112-306B-N: *Orilla del mar,*  
*playa*  
KE, KI, iso

礁 17-112A-3E4C-9: *Arrecife, roca*  
*sumergida*  
SHOO

縮 17-120-3D4C-6: *Encoger,*  
*contraer, arrugar, reducir*  
SHUKU, chiji  
縮む *Chijimu* : *Encogerse,*  
*contraerse, retraerse, acortarse*  
縮まる *Chijimaru* : *Ser contraído*  
縮める *Chijimeru* : *Acortar, reducir*  
縮らす *Chijirasu* : *Rizar*  
縮れる *Chijireru* : *Estar rizado*



**績** 17-120A-4053-5: *Hazañas, capullos desenrollables (capullos de gusano de seda)*  
SEKI

**織** 17-120B-4121-7: *Esbelto, fino, entallado (kimono o ropa)*  
SEN

**翼** 17-124-4D63-7: *Ala, plano, flanco o lado*  
YOKU, tsubasa  
翼 *Tsubasa* : Alas, Tsubasa (n.)

**聴** 17-128-4430-9: *Escuchar, testarudo, desagradable, cuidadosa búsqueda*  
CHOO, ki  
聴く *Kiku* : Oír, escuchar, preguntar  
聴こえる *Kikoeru* : Escuchar, ser escuchado

**膳** 17-130-4625-9: *Copia, mimeografía*  
TOO

**覧** 17-147-4D77-6: *Lectura o examen cuidadoso*  
RAN

**謹** 17-149-3660-8: *Discreto, reverentemente, humildemente*  
KIN, tsutsushi  
謹む *Tsutsushimu* : Ser discreto  
謹んで *Tsutsushinde* : Respetuosamente, humildemente

**謙** 17-149A-382C-8: *Comportar-se sin llamar la atención, humillarse uno mismo, condescender, ser modesto*  
KEN, herikuda  
謙る *Herikudaru* : En una conversación comportarse de una manera humilde y exaltar a la otra persona

**講** 17-149B-3956-5: *Conferencia, "club", asociación*  
KOO

**謝** 17-149C-3C55-5: *Disculparse, agradecer, no aceptar*  
SHA, ayama  
謝る *Ayamaru* : Disculparse  
謝する *Shasuru* : Agradecer

**購** 17-154-3958-9: *Suscripción, compra*  
KOO

**轄** 17-159-336D-9: *Control, cuña*  
KATSU, kusabi

**醜** 17-164-3D39-8: *Feo, sucio, vergüenza*  
SHUU, miniku, shiko  
醜い *Minikui* : Feo

**鍛** 17-167-4343-8: *Forja, disciplina, entrenamiento*  
TAN, kita  
鍛える *Kitaeru* : Avanzar, templar, entrenar, disciplinar

**績** 17-120A-4053-5: *Hazañas, capullos desenrollables (capullos de gusano de seda)*  
SEKI

**織** 17-120B-4121-7: *Esbelto, fino, entallado (kimono o ropa)*  
SEN

**翼** 17-124-4D63-7: *Ala, plano, flanco o lado*  
YOKU, tsubasa  
翼 *Tsubasa* : *Alas, Tsubasa (n.)*

**聴** 17-128-4430-9: *Escuchar, testarudo, desagradable, cuidadosa búsqueda*  
CHOO, ki  
聴く *Kiku* : *Oír; escuchar; preguntar*  
聴こえる *Kikoeru* : *Escuchar; ser escuchado*

**膳** 17-130-4625-9: *Copia, mimeografía*  
TOO

**覧** 17-147-4D77-6: *Lectura o examen cuidadoso*  
RAN

**謹** 17-149-3660-8: *Discreto, reverentemente, humildemente*  
KIN, tsutsushi  
謹む *Tsutsushimu* : *Ser discreto*  
謹んで *Tsutsushinde* : *Respetuosamente, humildemente*

**謙** 17-149A-382C-8: *Comportar-se sin llamar la atención, humillarse uno mismo, condescender; ser modesto*  
KEN, herikuda  
謙る *Herikudaru* : *En una conversación comportarse de una manera humilde y exaltar a la otra persona*

**講** 17-149B-3956-5: *Conferencia, "club", asociación*  
KOO

**謝** 17-149C-3C55-5: *Disculparse, agradecer, no aceptar*  
SHA, ayama  
謝る *Ayamaru* : *Disculparse*  
謝する *Shasuru* : *Agradecer*

**購** 17-154-3958-9: *Suscripción, compra*  
KOO

**轄** 17-159-336D-9: *Control, cuña*  
KATSU, kusabi

**醜** 17-164-3D39-8: *Feo, sucio, vergüenza*  
SHUU, miniku, shiko  
醜い *Minikui* : *Feo*

**鍛** 17-167-4343-8: *Forja, disciplina, entrenamiento*  
TAN, kita  
鍛える *Kitaeru* : *Avanzar; templar, entrenar, disciplinar*



霜 17-173-417A-7: Escarcha  
SOO, shimo  
霜 *Shimo* : Escarcha, helada

霞 17-173A-3262-N: Estar  
nublado, oscurecerse  
KA, kasumi, kasu

鞠 17-177-3547-N: Bola  
KIKU, KYUU, mari

頻 17-181-4951-9: Repetidamente,  
repetirse  
HIN, shiki  
頻々 *Hinpin* : Frecuentemente

駿 17-187-3D59-N: Un buen  
caballo, velocidad, una  
persona rápida  
SHUN, SUN

鮮 17-195-412F-7: Fresco, vívido,  
brillante, claro, Corea  
SEN, aza  
鮮やか *Azayaka* : Inteligente,  
brillante, recto

齡 17-211-4E70-7: Edad  
REI, yowai, toshi  
齡 *Yowai* : La edad de uno mismo

## 18画

懲 18-61-4428-9: Penar, castigar,  
disciplinar  
CHOO, ko  
懲らす *Korasu* : Castigar, penar  
懲りる *Koriru* : Aprender a base  
de experiencia, estar asqueado de  
懲らしめる *Korashimeru* : Cas-  
tigar, penar, disciplinar, ajusticiar

曙 18-72-3D6C-N: Amanecer, alba  
SHO, akebono  
曙 *Akebono* : Amanecer, alba,  
comienzo, Akebono (n.)

題 18-72A-426A-3: Tópico, sujeto  
(de conversación o discusión)  
DAI  
題 *Dai* : Título, materia, tema,  
tópico

曜 18-72B-4D4B-2: Día de  
trabajo  
YOO

濫 18-85-4D74-8: Sobrepassar,  
desbordar, extenderse más allá  
RAN, mida  
濫りに *Midarini* : Sin autoridad,  
sin razón, arbitrariamente, innece-  
sariamente, indiscriminadamente  
濫りがわしい *Midarigawashii* :  
Moralmente corrupto

耀 18-86-6022-N: Brillo  
YOO

**癒** 18-104-4C7E-9: *Curativo, curar, matar la sed, infligir*  
YU, i, iya

癒す *Iyasu* : Curar, remediar

癒える *Ieru* : Recuperarse, ser curado, ser sanado

**癖** 18-104A-4A4A-8: *Manierismo, hábito, vicio, rasgo, falta*  
HEKI, kuse

癖 *Kuse* : Un hábito (a mal hábito, un vicio), peculiaridad

**瞬** 18-109B-3D56-7: *Pestañeo, parpadeo, centelleo*  
SHUN, matata

瞬き *Matataki, Matabaki* : Pestañear, parpadear, centelleo de las estrellas, parpadeo de una luz

瞬く *Matataku* : Pestañear, oscilar

**礎** 18-112-4143-9: *Piedra angular, piedra fundacional*  
SO, ishizue

礎 *Ishizue* : Primera piedra, piedra angular

**穫** 18-115-334F-8: *Cosecha, segar*  
KAKU

**穰** 18-115A-3E77-N: *Buenas cosechas, prosperidad*  
JOO

**簡** 18-118-344A-6: *Simplicidad, brevedad*  
KAN

**糧** 18-119-4E48-7: *Provisiones*  
RYOO, ROO, kate

**織** 18-120-3F25-5: *Tejer, fábrica*  
SHOKU, SHIKI, o, ori  
織る *Oru* : Tejer

**繕** 18-120A-4136-7: *Reparar, enmendar, arreglar, ordenar, ajustar, zurcir*  
ZEN, tsukuro

繕い *Tsukuroi* : Remiendo, parche

繕う *Tsukuroo* : Remendar, parchear, arreglar, reparar, zurcir, ordenar

**翻** 18-124-4B5D-9: *Dar la vuelta, volverse, enroscarse, onda, fluctuar, cambiar (de idea)*  
HON, HAN, hirogae

翻す *Hirugaesu* : Cambiar (la mente), cambiar de decisión, variar

翻る *Hirugaeru* : Girar, dar la vuelta, ondear, agitar, palpar

**職** 18-128-3F26-5: *Puesto, empleo, trabajo*  
SOKU, SHOKU  
職 *Shoku* : Empleo

**臨** 18-131-4E57-6: *Mirar a (hacia), encararse, encontrar, confrontar, atender*  
RIN, nozo

臨む *Nozomu* : Dar a, encararse, tratar con, asistir a una función



藤 18-140-4623-N: *Glicina*  
TOO, fuji

藩 18-140A-484D-9: *Clan,*  
*encierra*  
HAN

繭 18-140B-4B7A-9: *Capullo,*  
*crisálida*  
KEN, mayu  
繭 *Mayu* : *Capullo*

藍 18-140C-4D75-N: *Índigo*  
RAN, ai

襟 18-145-365F-9: *Cuello, collar,*  
*solapa (de vestimenta)*  
KIN, eri  
襟 *Eri* : *Nuca, collar, solapa*

覆 18-146-4A24-8: *Volcar,*  
*cubrir, sombra, manto, estar*  
*arruinado*  
FUKU, kutsuga, oo  
覆い *Ooi* : *Velo*  
覆う *Ooo* : *Cubrir, ocultar,*  
*esconder*  
覆す *Kutsugaesu* : *Volcar, derrocar*  
覆る *Kutsugaeru* : *Volcarse*

観 18-147-3451-4: *Apariencia,*  
*aspecto, condición, vista*  
KAN, mi  
観 *Kan* : *Aspecto, apariencia*  
観る *Miru* : *Mirar, ver*  
観ずる *Kanzuru* : *Ver, contemplar*

贈 18-154-4223-8: *Regalos,*  
*enviar, dar a, recompensar a,*  
*conferir a, regalar*  
SOO, ZOO, soo, oku  
贈る *Okuru* : *Enviar, dar a,*  
*premiar, conferir*

鎌 18-167-3379-N: *Hoz,*  
*guadaña, truco, trampa*  
KEN, REN, kama

鎖 18-167A-3A3F-9: *Cadenas,*  
*hierros, conexión*  
SA, kusari  
鎖 *Kusari* : *Cadena*

鎮 18-167B-4443-8: *Tranquilizar,*  
*preservación de la paz*  
*ancestral*  
CHIN, shizu  
鎮まる *Shizumaru* : *Calmarse,*  
*tranquilizarse, estarse quieto*  
鎮める *Shizumeru* : *Calmarse*

闘 18-169-462E-7: *Combate,*  
*guerra, confrontación*  
TOO, tataka  
闘う *Tatakau* : *Luchar, guerrear,*  
*pelear*

難 18-172-4671-6: *Difícil,*  
*problema, imposible, accidente,*  
*defecto*  
NAN, kata, mutsuka, haba, -gata  
難 *Nan* : *Dificultad, sufrimiento*  
難い *Katai* : *Difícil, duro*  
難い *Nikui* : *Duro, difícil*  
難しい *Muzukashii* : *Difícil*  
難がある *Nangaaru* : *Ser un pro-*  
*blema*

**雛** 18-172A-3F77-N: Polluelo,  
pichón, patito, muñeca  
SUU, hina, hiyoko

**顔** 18-181-3469-2: Cara,  
expresión  
GAN, kao  
顔 *Kao* : Cara (de una persona)  
顔ぶれ *Kaobure* : Miembro  
顔をつぶす *Kaowotsubusu* :  
Cambiar la expresión de la cara

**頭** 18-181A-3832-7: Aparente,  
existente  
KEN, ara

**類** 18-181B-4E60-4: Tipo, clase,  
variedad, género  
RUI, tagu  
類 *Rui* : Clase, tipo, familia, género

**額** 18-181C-335B-5: Frente,  
tablero, placa, pintura, suma,  
volumen  
GAKU, hitai  
額 *Hitai* : Frente  
額 *Gaku* : Dibujo, cantidad o suma  
de dinero

**騎** 18-187-3533-9: Jinete,  
cabalgar caballos, contador  
para jinetes  
KI

**驗** 18-187A-3833-4: Verificación,  
efecto, prueba  
KEN, GEN, tame, ken, shirushi

**騒** 18-187B-417B-7: Ruidoso,  
hacer ruido, clamor, disturbio,  
excitar  
SOO, sawa

騒ぎ *Sawagi* : Alboroto, perturba-  
ción

騒ぐ *Sawagu* : Hacer ruido, acla-  
mar, estar excitado, ser alarmado

騒がす *Sawagasu* : Molestar,  
fastidiar, causar problemas

騒々しい *Soozooshii* : Ruidoso,  
alborotador, bullicioso

騒がしい *Sagashii* : Ruidoso,  
alborotado, bullicioso

**鯉** 18-195-3871-N: Carpa  
RI, koi

鯉 *Koi* : Carpa

鯉のぼり *Koinobori* : Estandarte  
o bandera con forma de carpa

**磨** 18-200-4B7B-N: Yo, tú  
maro  
磨 *Maro* : Yo, tú



## 19画

**璽** 19-1-3C25-9: *Sello imperial*  
JI

璽 Ji : *Sello imperial*

**願** 19-4-346A-4: *Petición, ruego, voto, deseo, esperanza*  
GAN, nega, -negai

願い Negai : *Deseo, petición, ruego*

願う Negau : *Desear, rogar, pedir*

願わしい Negawashii : *Deseable*

願わくわ Negawakuwa : *Yo rezo*

**瀬** 19-85-4025-8: *Rápidos, corriente, torrente, poco profundo, banco de arena, bajío*  
RAI, se

**爆** 19-86-477A-7: *Bomba, pincharse, reventar, romperse*  
BAKU, ha  
爆ぜる Hazeru : *Abrirse violentamente, estallar, desgarrarse*

**簿** 19-118-4A6D-9: *Registro, libro de anotaciones*  
BO

**繰** 19-120-372B-8: *Rebobinando, bobina, tejer, pasar (páginas), levantar la mirada, referirse a*  
SOO, ku  
繰る Kuru : *Rebobinar, enrollar*

**羅** 19-122-4D65-8: *Fibra, seda fina, filamento*  
RA

**鵬** 19-130-4B32-N: *Fénix*  
HOO, ootori

**臓** 19-130A-4221-6: *Entrañas, vísceras, intestinos*  
ZOO

**艶** 19-139-3170-N: *Lustroso, capa de algo, pulir, de gran colorido, fascinar*  
EN, tsuya, nama, ade

**藻** 19-140-4174-8: *Alga*  
SOO, mo  
藻 Mo : *Alga*

**蘭** 19-140A-4D76-N: *Orquidea, Holanda*  
RAN, RA

**覇** 19-146-4746-9: *Hegemonía, supremacía, liderazgo, campeón*  
HA

**警** 19-149-3759-6: *Amonestar, orden*  
KEI, imashi, imashime

**識** 19-149A-3C31-5: *Discerniente, saber, escribir*  
SHIKI

**譜** 19-149B-4968-9: *Pentagrama*,  
partitura, nota, plantilla,  
genealogía, tablón  
FU

**鏡** 19-167-3640-4: *Espejo*,  
espéculo, ofrenda de un pastel  
de arroz redondo  
KYO, kagami  
鏡 *Kagami* : *Espejo, Kagami (n.)*

**離** 19-172-4E25-7: *Separar*,  
separación, desunión,  
disgresión  
RI, hana  
離す *Hanasu* : *Partir, dividir*  
離れる *Hanareru* : *Estar separado*

**霧** 19-173-4C38-9: *Niebla, neblina*  
(más o menos densa)  
MU, kiri  
霧 *Kiri* : *Niebla, neblina, bruma*

**韻** 19-180-3124-8: *Rima, elegancia*,  
tono  
IN  
韻 *In* : *Rima*

**髓** 19-188-3F71-8: *Meollo, médula*,  
tuétano  
ZUI

**鯛** 19-195-4264-N: *Besugo*  
CHOO, tai  
鯛 *Tai* : *Besugo, Tai (n.)*

**鯨** 19-195A-375F-8: *Ballena*  
GEI, kujira  
鯨 *Kujira* : *Ballena*

**鶏** 19-196-375C-7: *Pollo*  
KEI, niwatori, tori  
鶏 *Niwatori* : *Gallina (doméstica)*,  
lit. "ave de jardín"

**麗** 19-198-4E6F-7: *Hermoso*  
(encantador), *compañero*  
REI, ura, uruwa  
麗しい *Uruwashii* : *Hermoso*,  
adorable  
麗々しい *Reireishii* : *Llamativo*,  
ostentoso



## 20画

**耀** 20-42-4D54-N: Brillo, centelleo, destello  
YOO, kagaya

**巖** 20-46-3460-N: Roca, risco, peñasco, canto rodado  
GAN, iwao

**懸** 20-61-377C-7: Suspende, ahorcar, 10%, instalar, depender, consultar  
KEN, KE, ka

懸かる *Kakaru* : Ser colgado desde, ser víctima de una trampa  
懸ける *Kakeru* : Colgar, construir, instalar

**欄** 20-75-4D73-7: Columna, pasamano, espacio, en blanco  
RAN, obashima

**競** 20-117-3625-4: Competir con, tentativa, vender en subasta, turno (ataque), carrera  
KYOO, KEI, kiso, se  
競う *Kisoo* : Emular, competir con  
競る *Seru* : Competir, vender en una subasta

**籍** 20-118-4052-8: Alistar, registro domiciliario, filiación  
SEKI

**騰** 20-130-462D-9: Inflación, avanzando, yendo  
TOO

**議** 20-149-3544-4: Deliberación, consulta, debate, consideración  
GI

**護** 20-149A-386E-5: Salvaguardar, proteger  
GO, mamō

**議** 20-149B-3E79-8: Aplazar, vuelco, transferir, converger  
JOO, yuzu  
議る *Yuzuru* : Invertir, asignar, transmitir, vender, disponer

**醸** 20-164-3E7A-9: Fabricar, causar  
JOO, kamo  
醸す *Kamosu* : Fabricar, causar, destilar, producir

**鐘** 20-167-3E62-8: Campana, "gong", carillón  
SHOO, shu, kane  
鐘 *Kane* : Campana

**響** 20-180-3641-7: Eco, sonido, resonar, sonar, vibrar  
KYOO, hibi

響 *Hibiki* : Eco, sonido, Hibiki(n.)

響き *Hibiki* : Eco, sonido, ruido

響く *Hibiku* : Resonar

**馨** 20-186-333E-N: Fragante, embalsamado, favorable  
KEI, KYOO

## 21画

艦 21-137-344F-9: Buque de guerra

KAN

艦 Kan : Buque de guerra

躍 21-157-4C76-8: Saltar, bailar, dar botes, brincar

YAKU, odo

躍る Odoru : Danzar, saltar

露 21-173-4F2A-7: Rocío, lágrimas, mortalidad, fragilidad

ROO, RO, tsuyu

露 Tsuyu : Rocío

顧 21-181-385C-8: Mirar hacia atrás, revisar, examinarse a sí mismo, girar alrededor

KO, kaeri

鶴 21-196-4461-N: Grulla, garza

KAKU, tsuru

鶴 Tsuru : Grulla, Tsuru (n.)

魔 21-200-4B62-8: Bruja, demonio, espíritu diabólico

MA

## 22画

驚 22-187-3643-7: Maravillarse, estar sorprendido, asustarse, asombrarse

KYOO, odoro

驚く Odokoru : Estar sorprendido

驚き Odoroki : Sorpresa, asombro

驚かす Odorokasu : Sorprenderse

襲 22-212-3D31-7: Atacar, triunfar sobre algo, suceder a

SHUU, oso

襲う Osoo : Atacar

## 23画

鑑 23-167-3455-7: Espécimen, llevar aviso de algo, aprender de algo

KAN, kanga, kagami

鑑みる Kangamiru : Hacer caso a, caer en la cuenta, aprender de, tener cuidado de, en vista de

麒麟 23-198-4E5B-N: Unicornio chino, genio, jirafa, brillo

RIN

## 24画

鷹 24-53-426B-N: Halcón

YOO, OO, taka

鷹 Taka : Halcón



*Kanjis  
ordenados  
por grados*

|      |      |      |       |       |        |        |
|------|------|------|-------|-------|--------|--------|
| 一    | 上    | 中    | 正     | 立     | 虫      | 空      |
| 1-1  | 3-25 | 4-2  | 5-1   | 5-117 | 6-142  | 8-116  |
| 九    | 口    | 六    | 本     | 年     | 村      | 金      |
| 2-4  | 3-30 | 4-8  | 5-2   | 6-4D  | 7-75B  | 8-167  |
| 七    | 土    | 円    | 出     | 休     | 男      | 雨      |
| 2-5  | 3-32 | 4-13 | 5-2A  | 6-9E  | 7-102  | 8-173  |
| 二    | 夕    | 手    | 右     | 先     | 町      | 青      |
| 2-7  | 3-36 | 4-64 | 5-30  | 6-10  | 7-102A | 8-174  |
| 人    | 大    | 文    | 四     | 名     | 花      | 草      |
| 2-9  | 3-37 | 4-67 | 5-31  | 6-36A | 7-140  | 9-140A |
| 入    | 女    | 日    | 左     | 字     | 見      | 音      |
| 2-11 | 3-38 | 4-72 | 5-48  | 6-40B | 7-147  | 9-180  |
| 八    | 子    | 月    | 玉     | 早     | 貝      | 校      |
| 2-12 | 3-39 | 4-74 | 5-96  | 6-72A | 7-154  | 10-75E |
| 力    | 小    | 木    | 生     | 気     | 赤      | 森      |
| 2-19 | 3-42 | 4-75 | 5-100 | 6-84  | 7-155  | 12-75  |
| 十    | 山    | 水    | 田     | 百     | 足      |        |
| 2-24 | 3-46 | 4-85 | 5-102 | 6-106 | 7-157  |        |
| 下    | 川    | 火    | 白     | 竹     | 車      |        |
| 3-1  | 3-47 | 4-86 | 5-106 | 6-118 | 7-159  |        |
| 三    | 五    | 犬    | 目     | 糸     | 学      |        |
| 3-1A | 4-1A | 4-94 | 5-109 | 6-120 | 8-39   |        |
| 千    | 天    | 王    | 石     | 耳     | 林      |        |
| 3-4E | 4-1C | 4-96 | 5-112 | 6-128 | 8-75H  |        |



|      |       |       |       |       |       |       |       |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 刀    | 分     | 半     | 交     | 米     | 弟     | 里     | 明     |
| 2-18 | 4-12A | 5-3   | 6-8B  | 6-119 | 7-12A | 7-166 | 8-72G |
| 万    | 切     | 市     | 会     | 羽     | 凶     | 麦     | 步     |
| 3-1B | 4-18A | 5-8   | 6-9G  | 6-124 | 7-31B | 7-199 | 8-77A |
| 丸    | 友     | 北     | 合     | 考     | 声     | 画     | 知     |
| 3-4  | 4-29  | 5-21  | 6-9H  | 6-125 | 7-32E | 8-1   | 8-111 |
| 才    | 太     | 古     | 同     | 肉     | 壳     | 東     | 長     |
| 3-6  | 4-37  | 5-24  | 6-13  | 6-130 | 7-32F | 8-4C  | 8-168 |
| 工    | 引     | 台     | 回     | 自     | 形     | 京     | 門     |
| 3-48 | 4-57  | 5-28  | 6-31A | 6-132 | 7-59  | 8-8B  | 8-169 |
| 弓    | 心     | 兄     | 寺     | 色     | 汽     | 夜     | 昼     |
| 3-57 | 4-61  | 5-30A | 6-32C | 6-139 | 7-85  | 8-8E  | 9-1   |
| 内    | 戸     | 冬     | 地     | 行     | 社     | 直     | 前     |
| 4-1B | 4-63  | 5-34A | 6-32D | 6-144 | 7-113 | 8-24B | 9-12  |
| 午    | 方     | 外     | 多     | 西     | 角     | 国     | 南     |
| 4-4A | 4-70  | 5-36  | 6-36  | 6-146 | 7-148 | 8-31A | 9-24A |
| 少    | 止     | 広     | 光     | 来     | 言     | 姉     | 点     |
| 4-4C | 4-77  | 5-53  | 6-42  | 7-4E  | 7-149 | 8-38B | 9-25A |
| 元    | 毛     | 母     | 当     | 作     | 谷     | 妹     | 室     |
| 4-7  | 4-82  | 5-80  | 6-42A | 7-9F  | 7-150 | 8-38D | 9-40B |
| 今    | 父     | 用     | 毎     | 何     | 走     | 岩     | 後     |
| 4-9C | 4-88  | 5-101 | 6-80  | 7-9H  | 7-156 | 8-46A | 9-60  |
| 公    | 牛     | 矢     | 池     | 体     | 近     | 店     | 春     |
| 4-12 | 4-93  | 5-111 | 6-85D | 7-9L  | 7-162 | 8-53A | 9-72B |

|        |         |         |         |         |
|--------|---------|---------|---------|---------|
| 星      | 弱       | 船       | 道       | 語       |
| 9-72E  | 10-57   | 11-137  | 12-162C | 14-149  |
| 海      | 帰       | 週       | 番       | 読       |
| 9-85   | 10-58   | 11-162A | 12-165  | 14-149E |
| 活      | 時       | 野       | 間       | 聞       |
| 9-85A  | 10-72B  | 11-166  | 12-169A | 14-169C |
| 思      | 紙       | 雪       | 雲       | 線       |
| 9-102B | 10-120  | 11-173  | 12-173  | 15-120E |
| 科      | 書       | 魚       | 園       | 親       |
| 9-115  | 10-129  | 11-195  | 13-31   | 16-147  |
| 秋      | 記       | 鳥       | 数       | 頭       |
| 9-115A | 10-149  | 11-196  | 13-66   | 16-151  |
| 茶      | 通       | 黄       | 新       | 曜       |
| 9-140C | 10-162C | 11-201  | 13-69   | 18-72B  |
| 計      | 馬       | 黒       | 楽       | 顔       |
| 9-149  | 10-187  | 11-203  | 13-75A  | 18-181  |
| 風      | 高       | 場       | 話       |         |
| 9-182  | 10-189  | 12-32C  | 13-149H |         |
| 食      | 強       | 晴       | 遠       |         |
| 9-184  | 11-57   | 12-72E  | 13-162A |         |
| 首      | 教       | 答       | 電       |         |
| 9-185  | 11-66A  | 12-118C | 13-173  |         |
| 夏      | 理       | 絵       | 鳴       |         |
| 10-1   | 11-96C  | 12-120  | 14-30   |         |
| 原      | 細       | 買       | 歌       |         |
| 10-27  | 11-120B | 12-122  | 14-76   |         |
| 家      | 組       | 朝       | 算       |         |
| 10-40C | 11-120F | 12-130B | 14-118B |         |



|      |        |        |       |        |       |        |       |
|------|--------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|
| 丁    | 他      | 向      | 住     | 身      | 定     | 具      | 屋     |
| 2-1  | 5-9C   | 6-2B   | 7-9J  | 7-158  | 8-40E | 8-109  | 9-44  |
| 予    | 代      | 州      | 助     | 返      | 岸     | 委      | 炭     |
| 4-6  | 5-9D   | 6-2C   | 7-19  | 7-162B | 8-46  | 8-115  | 9-46  |
| 化    | 写      | 全      | 医     | 表      | 所     | 和      | 度     |
| 4-9A | 5-14   | 6-9I   | 7-22  | 8-2A   | 8-63A | 8-115B | 9-53  |
| 区    | 号      | 次      | 君     | 事      | 放     | 者      | 待     |
| 4-22 | 5-30E  | 6-15   | 7-30B | 8-6    | 8-70  | 8-125  | 9-60A |
| 反    | 去      | 安      | 坂     | 育      | 昔     | 服      | 急     |
| 4-27 | 5-32   | 6-40   | 7-32C | 8-8    | 8-72E | 8-130A | 9-61  |
| 平    | 央      | 守      | 局     | 使      | 板     | 苦      | 指     |
| 5-1D | 5-37   | 6-40C  | 7-44  | 8-9G   | 8-75F | 8-140A | 9-64B |
| 由    | 打      | 式      | 役     | 命      | 注     | 重      | 持     |
| 5-2B | 5-64   | 6-56   | 7-60  | 8-9L   | 8-85E | 9-4E   | 9-64C |
| 申    | 皮      | 死      | 投     | 取      | 波     | 乘      | 拾     |
| 5-2C | 5-107  | 6-78   | 7-64D | 8-29A  | 8-85G | 9-4H   | 9-64D |
| 世    | 皿      | 列      | 对     | 味      | 油     | 係      | 昭     |
| 5-2D | 5-108  | 6-78A  | 7-67  | 8-30A  | 8-85N | 9-9    | 9-72C |
| 氷    | 礼      | 羊      | 決     | 幸      | 泳     | 品      | 相     |
| 5-3A | 5-113A | 6-123  | 7-85B | 8-32   | 8-85N | 9-30A  | 9-75H |
| 主    | 両      | 有      | 究     | 始      | 受     | 客      | 柱     |
| 5-3D | 6-1    | 6-130B | 7-116 | 8-38A  | 8-87  | 9-40   | 9-75I |
| 仕    | 曲      | 血      | 豆     | 実      | 物     | 梟      | 洋     |
| 5-9A | 6-2A   | 6-143  | 7-151 | 8-40B  | 8-93  | 9-42   | 9-85I |

|        |         |         |         |         |         |         |         |
|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 畑      | 倍       | 起       | 第       | 湖       | 運       | 詩       | 調       |
| 9-86   | 10-9J   | 10-156  | 11-118  | 12-85C  | 12-162E | 13-149C | 15-149J |
| 界      | 真       | 速       | 笛       | 港       | 遊       | 路       | 橋       |
| 9-102A | 10-24B  | 10-162D | 11-118A | 12-85D  | 12-162F | 13-157C | 16-75B  |
| 爰      | 員       | 配       | 終       | 湯       | 開       | 農       | 整       |
| 9-105  | 10-30   | 10-164A | 11-120C | 12-85I  | 12-169  | 13-161  | 16-77   |
| 研      | 宮       | 院       | 習       | 登       | 陽       | 鉄       | 菓       |
| 9-112  | 10-40D  | 10-170C | 11-124  | 12-105  | 12-170A | 13-167  | 16-140D |
| 神      | 庫       | 悪       | 転       | 短       | 階       | 意       | 館       |
| 9-113B | 10-53   | 11-1    | 11-159  | 12-111  | 12-170C | 13-180  | 16-184  |
| 秒      | 庭       | 商       | 進       | 童       | 集       | 様       | 題       |
| 9-115B | 10-53C  | 11-8    | 11-162B | 12-117A | 12-172  | 14-75   | 18-72A  |
| 級      | 旅       | 動       | 部       | 等       | 悲       | 緑       |         |
| 9-120A | 10-70   | 11-19A  | 11-163  | 12-118B | 12-175  | 14-120G |         |
| 美      | 根       | 宿       | 都       | 筆       | 飲       | 練       |         |
| 9-123  | 10-75F  | 11-40B  | 11-163B | 12-118E | 12-184  | 14-120H |         |
| 負      | 酒       | 帳       | 問       | 着       | 感       | 銀       |         |
| 9-154A | 10-85B  | 11-50   | 11-169A | 12-123  | 13-61   | 14-167  |         |
| 追      | 消       | 族       | 寒       | 期       | 想       | 駅       |         |
| 9-162B | 10-85C  | 11-70A  | 12-40   | 12-130A | 13-61C  | 14-187  |         |
| 送      | 流       | 深       | 暑       | 勝       | 暗       | 鼻       |         |
| 9-162D | 10-85H  | 11-85K  | 12-72C  | 12-130E | 13-72   | 14-209  |         |
| 面      | 病       | 球       | 植       | 葉       | 業       | 横       |         |
| 9-176  | 10-104C | 11-96   | 12-75G  | 12-140B | 13-75   | 15-75   |         |
| 勉      | 息       | 祭       | 齒       | 落       | 漢       | 箱       |         |
| 10-4   | 10-132  | 11-113  | 12-77   | 12-140C | 13-85A  | 15-118  |         |
| 島      | 荷       | 章       | 温       | 輕       | 福       | 談       |         |
| 10-4A  | 10-140B | 11-117  | 12-85A  | 12-159  | 13-113D | 15-149F |         |



|      |        |        |       |        |       |        |        |
|------|--------|--------|-------|--------|-------|--------|--------|
| 士    | 以      | 共      | 低     | 材      | 刷     | 法      | 勇      |
| 3-33 | 5-9    | 6-12   | 7-9N  | 7-75   | 8-18D | 8-85L  | 9-19B  |
| 不    | 付      | 兆      | 児     | 利      | 協     | 牧      | 型      |
| 4-1D | 5-9E   | 6-15A  | 7-10  | 7-115B | 8-24A | 8-93A  | 9-32   |
| 夫    | 令      | 各      | 冷     | 臣      | 参     | 的      | 建      |
| 4-4F | 5-9F   | 6-34   | 7-15  | 7-131  | 8-28  | 8-106  | 9-54   |
| 欠    | 加      | 好      | 別     | 良      | 固     | 季      | 昨      |
| 4-76 | 5-19   | 6-38   | 7-18A | 7-138A | 8-31  | 8-115A | 9-72A  |
| 氏    | 司      | 成      | 努     | 芸      | 官     | 英      | 栄      |
| 4-83 | 5-30D  | 6-62   | 7-19A | 7-140B | 8-40  | 8-140  | 9-75   |
| 民    | 功      | 灯      | 劳     | 初      | 底     | 芽      | 浅      |
| 5-1E | 5-48A  | 6-86   | 7-19B | 7-145  | 8-53  | 8-140J | 9-85D  |
| 史    | 札      | 老      | 告     | 果      | 府     | 单      | 胃      |
| 5-2E | 5-75   | 6-125A | 7-30  | 8-2    | 8-53B | 9-4B   | 9-102  |
| 必    | 辺      | 衣      | 圀     | 卒      | 径     | 省      | 祝      |
| 5-3B | 5-162A | 6-145  | 7-31  | 8-8C   | 8-60A | 9-4G   | 9-113A |
| 失    | 印      | 求      | 完     | 念      | 松     | 変      | 紀      |
| 5-4A | 6-2    | 7-1D   | 7-40  | 8-9J   | 8-75B | 9-8C   | 9-120  |
| 包    | 争      | 束      | 改     | 例      | 毒     | 信      | 約      |
| 5-4D | 6-4C   | 7-4C   | 7-49  | 8-9M   | 8-80  | 9-9C   | 9-120D |
| 末    | 仲      | 兵      | 希     | 典      | 泣     | 便      | 要      |
| 5-4E | 6-9J   | 7-4D   | 7-50  | 8-12   | 8-85A | 9-9G   | 9-146  |
| 未    | 伝      | 位      | 折     | 周      | 治     | 軍      | 飛      |
| 5-4F | 6-9K   | 7-9G   | 7-64B | 8-13   | 8-85C | 9-14A  | 9-183  |

|        |         |         |         |         |         |         |         |
|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 候      | 特       | 副       | 陸       | 給       | 統       | 歷       | 類       |
| 10-9D  | 10-93   | 11-18A  | 11-170F | 12-120A | 13-120B | 14-200A | 18-181B |
| 借      | 笑       | 唱       | 博       | 結       | 置       | 億       | 驗       |
| 10-9E  | 10-118  | 11-30B  | 12-24A  | 12-120B | 13-122B | 15-9    | 18-187A |
| 倉      | 粉       | 堂       | 喜       | 覺       | 腸       | 器       | 願       |
| 10-9L  | 10-119A | 11-42A  | 12-32   | 12-147  | 13-130A | 15-30   | 19-4    |
| 孫      | 料       | 康       | 順       | 象       | 試       | 賞       | 鏡       |
| 10-39  | 10-119B | 11-53   | 12-47   | 12-152  | 13-149D | 15-42A  | 19-167  |
| 害      | 差       | 得       | 街       | 費       | 辞       | 標       | 競       |
| 10-40  | 10-123  | 11-60A  | 12-60   | 12-154C | 13-160  | 15-75A  | 20-117  |
| 案      | 脈       | 救       | 散       | 貯       | 飯       | 熱       | 議       |
| 10-40A | 10-130D | 11-66   | 12-66B  | 12-154E | 13-184B | 15-86B  | 20-149  |
| 帶      | 航       | 械       | 景       | 達       | 察       | 養       |         |
| 10-50  | 10-137  | 11-75   | 12-72A  | 12-162B | 14-40A  | 15-123  |         |
| 席      | 訓       | 清       | 最       | 隊       | 旗       | 課       |         |
| 10-53B | 10-149A | 11-85L  | 12-72B  | 12-170B | 14-70   | 15-149A |         |
| 徒      | 連       | 望       | 量       | 働       | 漁       | 輪       |         |
| 10-60B | 10-162F | 11-96D  | 12-72I  | 13-9F   | 14-85   | 15-159  |         |
| 拳      | 郡       | 產       | 極       | 塩       | 種       | 選       |         |
| 10-64  | 10-163  | 11-117A | 12-75E  | 13-32   | 14-115A | 15-162B |         |
| 梅      | 巢       | 菜       | 滿       | 戰       | 管       | 機       |         |
| 10-75K | 11-4    | 11-140C | 12-85J  | 13-62   | 14-118A | 16-75   |         |
| 殘      | 健       | 票       | 燒       | 照       | 說       | 積       |         |
| 10-78  | 11-9C   | 11-146  | 12-86A  | 13-86   | 14-149D | 16-115A |         |
| 殺      | 側       | 貨       | 然       | 愛       | 関       | 録       |         |
| 10-79  | 11-9D   | 11-154  | 12-86B  | 13-87   | 14-169A | 16-167F |         |
| 浴      | 停       | 敗       | 無       | 節       | 静       | 觀       |         |
| 10-85G | 11-9E   | 11-154B | 12-86C  | 13-118  | 14-174  | 18-147  |         |



|       |       |       |       |        |        |         |        |
|-------|-------|-------|-------|--------|--------|---------|--------|
| 久     | 犯     | 判     | 承     | 枝      | 祖      | 容       | 基      |
| 3-4A  | 5-94  | 7-18  | 8-4A  | 8-75A  | 9-113  | 10-40G  | 11-32A |
| 仏     | 示     | 均     | 価     | 河      | 則      | 恩       | 婦      |
| 4-9D  | 5-113 | 7-32A | 8-9D  | 8-85   | 9-154  | 10-61   | 11-38A |
| 支     | 再     | 志     | 舍     | 版      | 逆      | 格       | 寄      |
| 4-65  | 6-1A  | 7-32D | 8-9I  | 8-91   | 9-162  | 10-75   | 11-40  |
| 比     | 仮     | 条     | 券     | 肥      | 退      | 桜       | 常      |
| 4-81  | 6-9B  | 7-34  | 8-18  | 8-130C | 9-162A | 10-75G  | 11-42  |
| 可     | 任     | 災     | 制     | 述      | 迷      | 留       | 張      |
| 5-1A  | 6-9L  | 7-47  | 8-18C | 8-162B | 9-162C | 10-102B | 11-57A |
| 旧     | 件     | 応     | 効     | 非      | 限      | 破       | 術      |
| 5-2F  | 6-9N  | 7-53  | 8-19A | 8-175  | 9-170  | 10-112  | 11-60  |
| 永     | 因     | 序     | 妻     | 保      | 師      | 素       | 情      |
| 5-3C  | 6-31  | 7-53A | 8-38  | 9-9H   | 10-2   | 10-120H | 11-61B |
| 句     | 団     | 快     | 居     | 厚      | 個      | 耕       | 採      |
| 5-20  | 6-31B | 7-61  | 8-44  | 9-27   | 10-9C  | 10-127  | 11-64A |
| 圧     | 在     | 技     | 往     | 故      | 修      | 財       | 授      |
| 5-27  | 6-32B | 7-64I | 8-60  | 9-66   | 10-9F  | 10-154  | 11-64G |
| 弁     | 舌     | 状     | 性     | 政      | 俵      | 造       | 接      |
| 5-28A | 6-135 | 7-90  | 8-61B | 9-66A  | 10-9K  | 10-162E | 11-64J |
| 布     | 似     | 防     | 招     | 査      | 益      | 率       | 断      |
| 5-50  | 7-9A  | 7-170 | 8-64C | 9-75F  | 10-12  | 11-8A   | 11-69  |
| 刊     | 余     | 武     | 易     | 独      | 能      | 貧       | 液      |
| 5-51  | 7-9P  | 8-1A  | 8-72  | 9-94B  | 10-28  | 11-12   | 11-85  |

|         |         |         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 混       | 報       | 賀       | 解       | 精       | 暴       | 織       |
| 11-85D  | 12-32I  | 12-154  | 13-148  | 14-119  | 15-72   | 18-120  |
| 現       | 富       | 貸       | 豐       | 總       | 潔       | 職       |
| 11-96A  | 12-40A  | 12-154B | 13-151  | 14-120  | 15-85B  | 18-128  |
| 略       | 屬       | 貿       | 資       | 綿       | 確       | 額       |
| 11-102A | 12-44   | 12-154D | 13-154A | 14-120E | 15-112  | 18-181C |
| 眼       | 復       | 過       | 鉉       | 製       | 編       | 識       |
| 11-109  | 12-60C  | 12-162H | 13-167A | 14-145  | 15-120F | 19-149A |
| 務       | 提       | 勢       | 預       | 複       | 贊       | 護       |
| 11-110  | 12-64E  | 13-19A  | 13-181B | 14-145A | 15-154  | 20-149A |
| 移       | 檢       | 幹       | 飼       | 適       | 質       |         |
| 11-115  | 12-75F  | 13-24   | 13-184  | 14-162  | 15-154B |         |
| 經       | 減       | 準       | 像       | 酸       | 興       |         |
| 11-120  | 12-85B  | 13-24A  | 14-9    | 14-164A | 16-12   |         |
| 規       | 測       | 損       | 境       | 錢       | 衛       |         |
| 11-147  | 12-85G  | 13-64C  | 14-32A  | 14-167B | 16-60   |         |
| 許       | 稅       | 禁       | 增       | 銅       | 燃       |         |
| 11-149  | 12-115  | 13-113A | 14-32B  | 14-167C | 16-86A  |         |
| 設       | 程       | 罪       | 德       | 際       | 築       |         |
| 11-149B | 12-115A | 13-122  | 14-60A  | 14-170A | 16-118  |         |
| 責       | 絕       | 群       | 態       | 雜       | 輸       |         |
| 11-154A | 12-120E | 13-123  | 14-61A  | 14-172  | 16-159  |         |
| 險       | 統       | 義       | 慣       | 領       | 績       |         |
| 11-170C | 12-120F | 13-123A | 14-61C  | 14-181  | 17-120A |         |
| 備       | 証       | 墓       | 構       | 導       | 講       |         |
| 12-9B   | 12-149C | 13-140B | 14-75B  | 15-41   | 17-149B |         |
| 營       | 評       | 夢       | 演       | 敵       | 謝       |         |
| 12-30   | 12-149G | 13-140D | 14-85H  | 15-66   | 17-149C |         |



**Grado**  
**6**

*Jooyoo kanji*  
*Sexto año de la escuela primaria*  
*181 caracteres*

|       |       |       |       |        |        |         |         |
|-------|-------|-------|-------|--------|--------|---------|---------|
| 亡     | 穴     | 系     | 刻     | 沿      | 段      | 俳       | 朗       |
| 3-8A  | 5-116 | 7-4A  | 8-18A | 8-85I  | 9-79   | 10-9I   | 10-130E |
| 寸     | 危     | 卵     | 呼     | 若      | 洗      | 党       | 討       |
| 3-4I  | 6-4   | 7-4F  | 8-30  | 8-140C | 9-85E  | 10-42   | 10-149C |
| 己     | 后     | 忘     | 宗     | 看      | 派      | 展       | 射       |
| 3-49  | 6-4A  | 7-8A  | 8-40C | 9-4D   | 9-85H  | 10-44   | 10-158  |
| 干     | 灰     | 孝     | 宙     | 城      | 皇      | 座       | 針       |
| 3-5I  | 6-27  | 7-24  | 8-40D | 9-32B  | 9-106  | 10-53A  | 10-167  |
| 仁     | 吸     | 困     | 宝     | 奏      | 泉      | 從       | 降       |
| 4-9   | 6-30  | 7-31A | 8-40F | 9-37A  | 9-106A | 10-60   | 10-170A |
| 収     | 存     | 批     | 届     | 姿      | 砂      | 株       | 陞       |
| 4-29A | 6-39  | 7-64G | 8-44B | 9-38A  | 9-112A | 10-75B  | 10-170B |
| 尺     | 宇     | 私     | 延     | 宣      | 紅      | 将       | 除       |
| 4-44  | 6-40A | 7-115 | 8-54  | 9-40C  | 9-120C | 10-90   | 10-170D |
| 片     | 宅     | 乱     | 忠     | 專      | 背      | 班       | 骨       |
| 4-9I  | 6-40D | 7-135 | 8-61C | 9-41   | 9-130B | 10-96   | 10-188  |
| 冊     | 机     | 垂     | 拡     | 卷      | 肺      | 秘       | 域       |
| 5-2G  | 6-75  | 8-4B  | 8-64  | 9-49   | 9-130C | 10-115D | 11-32   |
| 処     | 至     | 乳     | 担     | 律      | 革      | 純       | 密       |
| 5-34  | 6-133 | 8-5   | 8-64G | 9-60B  | 9-177  | 10-120A | 11-40D  |
| 幼     | 否     | 供     | 拝     | 映      | 蚕      | 納       | 捨       |
| 5-52  | 7-1C  | 8-9F  | 8-64I | 9-72   | 10-1A  | 10-120B | 11-64F  |
| 庁     | 我     | 並     | 枚     | 染      | 値      | 胸       | 推       |
| 5-53A | 7-4   | 8-12A | 8-75G | 9-75G  | 10-9G  | 10-130  | 11-64H  |

|         |        |         |         |         |         |         |
|---------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 探       | 閉      | 筋       | 署       | 認       | 操       | 臟       |
| 11-64M  | 11-169 | 12-118  | 13-122A | 14-149F | 16-64   | 19-130A |
| 濟       | 頂      | 策       | 腹       | 閣       | 樹       |         |
| 11-85E  | 11-181 | 12-118A | 13-130B | 14-169  | 16-75C  |         |
| 異       | 就      | 衆       | 蒸       | 障       | 激       |         |
| 11-102  | 12-8   | 12-143  | 13-140A | 14-170B | 16-85   |         |
| 盛       | 善      | 裝       | 幕       | 樞       | 糖       |         |
| 11-108  | 12-12  | 12-145  | 13-140C | 15-75B  | 16-119  |         |
| 視       | 尊      | 補       | 誠       | 潮       | 縱       |         |
| 11-113A | 12-12A | 12-145A | 13-149F | 15-85F  | 16-120B |         |
| 窓       | 割      | 詞       | 賃       | 熟       | 鋼       |         |
| 11-116  | 12-18  | 12-149B | 13-154B | 15-86A  | 16-167A |         |
| 翌       | 創      | 貴       | 疑       | 蔵       | 蔽       |         |
| 11-124A | 12-18A | 12-154A | 14-21   | 15-140  | 17-4    |         |
| 腦       | 勤      | 裏       | 層       | 劇       | 優       |         |
| 11-130A | 12-19  | 13-8A   | 14-44   | 15-141C | 17-9A   |         |
| 著       | 裁      | 傷       | 模       | 諸       | 縮       |         |
| 11-140E | 12-24  | 13-9D   | 14-75C  | 15-149B | 17-120  |         |
| 訪       | 揮      | 暖       | 穀       | 誕       | 覽       |         |
| 11-149C | 12-64D | 13-72B  | 14-79   | 15-149E | 17-147  |         |
| 訳       | 敬      | 源       | 磁       | 論       | 簡       |         |
| 11-149D | 12-66A | 13-85B  | 14-112  | 15-149K | 18-118  |         |
| 欲       | 晚      | 聖       | 暮       | 遺       | 臨       |         |
| 11-150  | 12-72H | 13-96A  | 14-140B | 15-162  | 18-131  |         |
| 郷       | 棒      | 盟       | 誤       | 奮       | 難       |         |
| 11-163C | 12-75I | 13-108  | 14-149A | 16-37   | 18-172  |         |
| 郵       | 痛      | 絹       | 誌       | 憲       | 警       |         |
| 11-163D | 12-104 | 13-120A | 14-149B | 16-40   | 19-149  |         |



|       |       |       |        |       |        |        |       |
|-------|-------|-------|--------|-------|--------|--------|-------|
| 了     | 占     | 伸     | 拔      | 岬     | 昆      | 到      | 垣     |
| 2-6   | 5-25  | 7-9K  | 7-64F  | 8-46B | 8-72A  | 8-133  | 9-32A |
| 与     | 扌     | 克     | 杉      | 征     | 昇      | 莖      | 封     |
| 3-1C  | 5-64A | 7-24A | 7-75A  | 8-60B | 8-72B  | 8-140B | 9-41A |
| 丈     | 玄     | 励     | 沢      | 彼     | 析      | 苗      | 峠     |
| 3-4C  | 5-95  | 7-27  | 7-85C  | 8-60C | 8-75D  | 8-140D | 9-46B |
| 互     | 甘     | 吹     | 沈      | 怪     | 肯      | 茂      | 怒     |
| 4-1B  | 5-99  | 7-30C | 7-85D  | 8-61  | 8-77   | 8-140E | 9-61C |
| 井     | 矛     | 呈     | 没      | 怖     | 況      | 迫      | 是     |
| 4-4   | 5-110 | 7-30D | 7-85E  | 8-61D | 8-85B  | 8-162A | 9-72D |
| 丹     | 弋     | 壺     | 秀      | 肩     | 沼      | 為      | 冒     |
| 4-4D  | 6-1B  | 7-32  | 7-115A | 8-63  | 8-85D  | 9-4A   | 9-72F |
| 介     | 劣     | 坊     | 即      | 捌     | 泥      | 盾      | 架     |
| 4-9B  | 6-4F  | 7-32G | 7-138  | 8-64A | 8-85F  | 9-4F   | 9-75D |
| 匹     | 刑     | 妙     | 辛      | 押     | 泊      | 侵      | 枯     |
| 4-22A | 6-18  | 7-38B | 7-160  | 8-84F | 8-85H  | 9-9D   | 9-75E |
| 厄     | 汗     | 尾     | 迎      | 抽     | 炎      | 俗      | 柄     |
| 4-27A | 6-85A | 7-44B | 7-162A | 8-64H | 8-86   | 9-9F   | 9-75J |
| 丘     | 江     | 攻     | 依      | 抱     | 祈      | 盆      | 洪     |
| 5-4B  | 6-85B | 7-48  | 8-9C   | 8-64J | 8-113  | 9-12A  | 9-85B |
| 召     | 缶     | 床     | 刺      | 抵     | 祉      | 削      | 狭     |
| 5-18  | 6-121 | 7-53B | 8-18B  | 8-64K | 8-113A | 9-18   | 9-94  |
| 巨     | 寿     | 抗     | 奇      | 拒     | 突      | 咲      | 狩     |
| 5-22  | 7-4B  | 7-64  | 8-37   | 8-64O | 8-116A | 9-30   | 9-94A |

|        |        |         |        |         |         |         |         |
|--------|--------|---------|--------|---------|---------|---------|---------|
| 珍      | 娘      | 畔       | 培      | 瓶       | 逸       | 尋       | 筒       |
| 9-96   | 10-38C | 10-102  | 11-32C | 11-98   | 11-162C | 12-58   | 12-118D |
| 臭      | 恐      | 疲       | 婚      | 盜       | 穢       | 御       | 粧       |
| 9-132  | 10-61A | 10-104B | 11-38  | 11-108A | 11-165  | 12-60A  | 12-119  |
| 荒      | 惠      | 眠       | 寂      | 眺       | 釣       | 愉       | 紫       |
| 9-140  | 10-61C | 10-109  | 11-40A | 11-109A | 11-167  | 12-61B  | 12-120D |
| 軌      | 悟      | 称       | 排      | 符       | 陰       | 惑       | 腕       |
| 9-159  | 10-61F | 10-115A | 11-64  | 11-118B | 11-170D | 12-61D  | 12-130D |
| 逃      | 振      | 胴       | 揭      | 粒       | 齋       | 換       | 訴       |
| 9-162E | 10-64B | 10-130C | 11-64D | 11-119  | 11-210  | 12-64C  | 12-149F |
| 郊      | 插      | 般       | 描      | 粗       | 奧       | 搖       | 越       |
| 9-163  | 10-64D | 10-137A | 11-64N | 11-119A | 12-4    | 12-64G  | 12-156  |
| 倒      | 捕      | 被       | 斜      | 紹       | 普       | 替       | 超       |
| 10-9H  | 10-64E | 10-145  | 11-68  | 11-120D | 12-12B  | 12-72F  | 12-156A |
| 兼      | 敏      | 託       | 殼      | 脫       | 堤       | 殖       | 距       |
| 10-12B | 10-66  | 10-149B | 11-79  | 11-130  | 12-32D  | 12-78   | 12-157  |
| 凍      | 栓      | 軒       | 涯      | 脚       | 堅       | 渡       | 軸       |
| 10-15A | 10-75I | 10-159  | 11-85A | 11-130C | 12-32H  | 12-85H  | 12-159A |
| 劍      | 桃      | 透       | 溪      | 舶       | 掌       | 湿       | 遲       |
| 10-18  | 10-75J | 10-162  | 11-85C | 11-137A | 12-42   | 12-85F  | 12-162A |
| 剖      | 殊      | 途       | 淡      | 菓       | 項       | 琴       | 鈍       |
| 10-18A | 10-78A | 10-162B | 11-85M | 11-140A | 12-48   | 12-96   | 12-167A |
| 栽      | 浮      | 陷       | 涼      | 菌       | 幾       | 晝       | 隨       |
| 10-24  | 10-85F | 10-170E | 11-85N | 11-140B | 12-52   | 12-102  | 12-170  |
| 埋      | 淚      | 劑       | 猫      | 袋       | 廊       | 疎       | 隅       |
| 10-32  | 10-85I | 10-210  | 11-94A | 11-145  | 12-53A  | 12-103  | 12-170D |
| 姬      | 烈      | 乾       | 猛      | 販       | 彈       | 硬       | 霽       |
| 10-38  | 10-86  | 11-5    | 11-94B | 11-154C | 12-57   | 12-112B | 12-173A |



|        |         |         |         |         |         |         |        |
|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|
| 傾      | 腰       | 僕       | 隱       | 澄       | 壞       | 緘       | 麗      |
| 13-9B  | 13-130  | 14-9A   | 14-170  | 15-85D  | 16-32   | 17-120B | 19-198 |
| 勸      | 裸       | 腐       | 髮       | 默       | 壁       | 翼       | 懸      |
| 13-19  | 13-145A | 14-53   | 14-190  | 15-86C  | 16-32C  | 17-124  | 20-61  |
| 嘆      | 觸       | 徵       | 酷       | 盤       | 濃       | 霜       | 欄      |
| 13-30A | 13-148A | 14-60   | 14-164B | 15-108  | 16-85B  | 17-173  | 20-75  |
| 嫌      | 詳       | 慢       | 需       | 稿       | 獲       | 鮮       | 響      |
| 13-38A | 13-149E | 14-61B  | 14-173  | 15-115A | 16-94   | 17-195  | 20-180 |
| 寢      | 跡       | 摘       | 驅       | 範       | 獸       | 齡       | 露      |
| 13-40A | 13-157  | 14-64   | 14-187A | 15-118A | 16-94A  | 17-211  | 21-173 |
| 微      | 載       | 漏       | 馱       | 緊       | 穩       | 瞬       | 驚      |
| 13-60  | 13-159  | 14-85G  | 14-187B | 15-120  | 16-115  | 18-109B | 22-187 |
| 慎      | 較       | 獄       | 褒       | 締       | 繁       | 糧       | 襲      |
| 13-61D | 13-159A | 14-94   | 15-8    | 15-120A | 16-120D | 18-119  | 22-212 |
| 摂      | 違       | 端       | 噴       | 舞       | 薄       | 繕       | 鑑      |
| 13-64B | 13-162  | 14-117  | 15-30B  | 15-136  | 16-140C | 18-120A | 23-167 |
| 暇      | 遣       | 箇       | 輝       | 慮       | 還       | 鬪       |        |
| 13-72A | 13-162B | 14-118  | 15-42   | 15-141A | 16-162  | 18-169  |        |
| 歲      | 鉛       | 綱       | 履       | 戲       | 避       | 頭       |        |
| 13-77  | 13-167B | 14-120C | 15-44   | 15-141B | 16-162A | 18-181A |        |
| 滑      | 鉢       | 網       | 影       | 趣       | 隣       | 騷       |        |
| 13-85  | 13-167C | 14-120F | 15-59   | 15-156  | 16-170  | 18-187B |        |
| 滅      | 隔       | 罰       | 擊       | 踏       | 賴       | 爆       |        |
| 13-85F | 13-170  | 14-122  | 15-64   | 15-157  | 16-181  | 19-86   |        |
| 雅      | 雷       | 誘       | 敷       | 輩       | 環       | 離       |        |
| 13-92  | 13-173A | 14-149C | 15-66A  | 15-175  | 17-96   | 19-172  |        |
| 稚      | 飾       | 踊       | 歛       | 駐       | 療       | 鷄       |        |
| 13-115 | 13-184A | 14-157  | 15-76   | 15-187  | 17-104  | 19-196  |        |

**Grado**  
**8**

Jooyoo kanji  
Segundo año de la escuela secundaria  
351 caracteres

|       |       |        |        |        |       |        |       |
|-------|-------|--------|--------|--------|-------|--------|-------|
| 又     | 汁     | 吐      | 巡      | 戾      | 房     | 邪      | 弧     |
| 2-29  | 5-85  | 6-30B  | 6-162  | 7-63   | 8-63B | 8-163  | 9-57  |
| 及     | 込     | 吉      | 迅      | 扱      | 拙     | 邸      | 恨     |
| 3-4B  | 5-162 | 6-32   | 6-162A | 7-64C  | 8-64D | 8-163A | 9-61B |
| 刃     | 朱     | 如      | 亜      | 把      | 拓     | 阻      | 悔     |
| 3-4D  | 6-4B  | 6-38A  | 7-1    | 7-64E  | 8-64E | 8-170  | 9-61D |
| 凡     | 吏     | 尽      | 含      | 抑      | 拍     | 齐      | 威     |
| 3-16  | 6-4E  | 6-44   | 7-9    | 7-64J  | 8-64L | 8-210  | 9-62  |
| 弔     | 充     | 帆      | 伺      | 冲      | 粹     | 卑      | 挑     |
| 4-2A  | 6-8A  | 6-50   | 7-9I   | 7-85A  | 8-75  | 9-4I   | 9-64E |
| 乏     | 妄     | 忙      | 伯      | 狂      | 杯     | 哀      | 挟     |
| 4-4E  | 6-8D  | 6-61   | 7-9Ñ   | 7-94   | 8-75E | 9-8    | 9-64F |
| 冗     | 仰     | 朽      | 伴      | 肝      | 欧     | 亭      | 施     |
| 4-14  | 6-9F  | 6-75A  | 7-9O   | 7-130  | 8-76  | 9-8A   | 9-70  |
| 凶     | 伏     | 朴      | 妨      | 芳      | 殴     | 冠      | 柳     |
| 4-17  | 6-9N  | 6-75B  | 7-38A  | 7-140C | 8-79  | 9-14   | 9-75K |
| 刈     | 旬     | 汚      | 肖      | 免      | 泡     | 怠      | 皆     |
| 4-18  | 6-20  | 6-85   | 7-42   | 8-10   | 8-85M | 9-28   | 9-81  |
| 甲     | 旨     | 壮      | 尿      | 卓      | 炊     | 叙      | 浄     |
| 5-2H  | 6-21  | 6-90   | 7-44A  | 8-25   | 8-86A | 9-29   | 9-85C |
| 仙     | 匠     | 肌      | 忍      | 姓      | 炉     | 契      | 津     |
| 5-9B  | 6-22  | 6-130A | 7-61A  | 8-38C  | 8-86B | 9-37   | 9-85F |
| 巧     | 叫     | 舟      | 戒      | 屈      | 肢     | 孤      | 洞     |
| 5-48B | 6-30A | 6-137  | 7-62   | 8-44A  | 8-130 | 9-39   | 9-85G |



**Grado**  
**8**

*Jooyoo kanji*  
*Segundo año de la escuela secundaria*  
*351 caracteres*

|       |       |        |        |        |       |        |       |
|-------|-------|--------|--------|--------|-------|--------|-------|
| 又     | 汁     | 吐      | 巡      | 戾      | 房     | 邪      | 弧     |
| 2-29  | 5-85  | 6-30B  | 6-162  | 7-63   | 8-63B | 8-163  | 9-57  |
| 及     | 込     | 吉      | 迅      | 扱      | 拙     | 邸      | 恨     |
| 3-4B  | 5-162 | 6-32   | 6-162A | 7-64C  | 8-64D | 8-163A | 9-61B |
| 刃     | 朱     | 如      | 亜      | 把      | 拓     | 阻      | 悔     |
| 3-4D  | 6-4B  | 6-38A  | 7-1    | 7-64E  | 8-64E | 8-170  | 9-61D |
| 凡     | 吏     | 尽      | 含      | 抑      | 拍     | 齐      | 威     |
| 3-16  | 6-4E  | 6-44   | 7-9    | 7-64J  | 8-64L | 8-210  | 9-62  |
| 弔     | 充     | 帆      | 伺      | 沖      | 枰     | 卑      | 挑     |
| 4-2A  | 6-8A  | 6-50   | 7-9I   | 7-85A  | 8-75  | 9-4I   | 9-64E |
| 乏     | 妄     | 忙      | 伯      | 狂      | 杯     | 哀      | 挟     |
| 4-4E  | 6-8D  | 6-61   | 7-9Ñ   | 7-94   | 8-75E | 9-8    | 9-64F |
| 冗     | 仰     | 朽      | 伴      | 肝      | 欧     | 亭      | 施     |
| 4-14  | 6-9F  | 6-75A  | 7-9O   | 7-130  | 8-76  | 9-8A   | 9-70  |
| 凶     | 伏     | 朴      | 妨      | 芳      | 殴     | 冠      | 柳     |
| 4-17  | 6-9N  | 6-75B  | 7-38A  | 7-140C | 8-79  | 9-14   | 9-75K |
| 刈     | 旬     | 汚      | 肖      | 兔      | 泡     | 怠      | 皆     |
| 4-18  | 6-20  | 6-85   | 7-42   | 8-10   | 8-85M | 9-28   | 9-81  |
| 甲     | 旨     | 壮      | 尿      | 卓      | 炊     | 叙      | 浄     |
| 5-2H  | 6-21  | 6-90   | 7-44A  | 8-25   | 8-86A | 9-29   | 9-85C |
| 仙     | 匠     | 肌      | 忍      | 姓      | 炉     | 契      | 津     |
| 5-9B  | 6-22  | 6-130A | 7-61A  | 8-38C  | 8-86B | 9-37   | 9-85F |
| 巧     | 叫     | 舟      | 戒      | 屈      | 肢     | 孤      | 洞     |
| 5-48B | 6-30A | 6-137  | 7-62   | 8-44A  | 8-130 | 9-39   | 9-85G |

|        |        |         |         |        |         |        |         |
|--------|--------|---------|---------|--------|---------|--------|---------|
| 牲      | 畝      | 惱       | 紋       | 啓      | 涉       | 蛩      | 揚       |
| 9-93   | 10-8A  | 10-61H  | 10-120E | 11-30  | 11-85J  | 12-8A  | 12-64F  |
| 疫      | 恋      | 扇       | 耗       | 唯      | 添       | 偉      | 敢       |
| 9-104  | 10-8B  | 10-63   | 10-127A | 11-30C | 11-85N  | 12-9A  | 12-66   |
| 柔      | 儉      | 搜       | 恥       | 執      | 獵       | 喚      | 曉       |
| 9-110  | 10-9   | 10-64C  | 10-128  | 11-32B | 11-94C  | 12-30A | 12-72   |
| 碎      | 剛      | 核       | 脂       | 婆      | 累       | 圈      | 棺       |
| 9-112B | 10-18B | 10-75A  | 10-130A | 11-38B | 11-102B | 12-31  | 12-75C  |
| 耐      | 脅      | 浦       | 華       | 崩      | 罌       | 堪      | 棟       |
| 9-126  | 10-19  | 10-85   | 10-140C | 11-46C | 11-116A | 12-32A | 12-75H  |
| 胎      | 匿      | 浸       | 唇       | 庸      | 粘       | 塔      | 欺       |
| 9-130  | 10-22  | 10-85D  | 10-161A | 11-53B | 11-119B | 12-32E | 12-76   |
| 胆      | 索      | 浜       | 逝       | 惜      | 紺       | 媚      | 渦       |
| 9-130A | 10-24A | 10-85E  | 10-162H | 11-61C | 11-120A | 12-38B | 12-85   |
| 胞      | 哲      | 浪       | 陣       | 掛      | 肅       | 帽      | 灣       |
| 9-130D | 10-30A | 10-85J  | 10-170  | 11-64B | 11-129  | 12-50A | 12-85K  |
| 莊      | 唆      | 既       | 飢       | 掘      | 豚       | 循      | 煮       |
| 9-140B | 10-30B | 10-92   | 10-184  | 11-64C | 11-130B | 12-60B | 12-86   |
| 虐      | 宴      | 疾       | 鬼       | 控      | 菊       | 慌      | 罌       |
| 9-141  | 10-40B | 10-104  | 10-194  | 11-64E | 11-140  | 12-61  | 12-102A |
| 訂      | 宵      | 砲       | 彫       | 据      | 虛       | 惰      | 痢       |
| 9-149A | 10-40F | 10-112A | 11-4B   | 11-64I | 11-141  | 12-61A | 12-104B |
| 郎      | 峰      | 祥       | 偶       | 措      | 蛇       | 扉      | 絞       |
| 9-163A | 10-46  | 10-113  | 11-9B   | 11-64K | 11-142A | 12-63A | 12-120C |
| 香      | 唐      | 租       | 偏       | 掃      | 醉       | 援      | 絡       |
| 9-186  | 10-53D | 10-115B | 11-9G   | 11-64L | 11-164  | 12-64  | 12-120G |
| 衰      | 徐      | 秩       | 剩       | 渴      | 隆       | 握      | 募       |
| 10-8   | 10-60A | 10-115C | 11-18   | 11-85B | 11-170G | 12-64B | 12-140  |



|         |        |         |         |         |         |         |         |
|---------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 葬       | 寬      | 睡       | 鈴       | 慕       | 慶       | 膚       | 衡       |
| 12-140A | 13-40  | 13-109  | 13-167D | 14-140A | 15-53   | 15-141  | 16-60A  |
| 裂       | 殿      | 碁       | 靴       | 誓       | 衝       | 請       | 曇       |
| 12-145C | 13-44  | 13-112  | 13-177  | 14-149G | 15-60   | 15-149C | 16-72   |
| 遂       | 廉      | 禍       | 頑       | 遭       | 慰       | 諾       | 濁       |
| 12-162  | 13-53  | 13-113  | 13-181  | 14-162A | 15-61   | 15-149D | 16-85A  |
| 酢       | 愁      | 繼       | 豪       | 遮       | 撮       | 賜       | 縫       |
| 12-164  | 13-61B | 13-120  | 14-8    | 14-162B | 15-64A  | 15-154A | 16-120  |
| 閑       | 慨      | 艇       | 僚       | 銃       | 槽       | 銳       | 緯       |
| 12-169B | 13-61E | 13-137  | 14-9B   | 14-167A | 15-75C  | 15-167  | 16-120A |
| 焦       | 携      | 蓄       | 寧       | 閤       | 渴       | 閱       | 縛       |
| 12-172A | 13-64  | 13-140  | 14-40B  | 14-169B | 15-85A  | 15-169  | 16-120C |
| 雄       | 搾      | 褐       | 雌       | 魂       | 潤       | 震       | 薰       |
| 12-172B | 13-64A | 13-145  | 14-77   | 14-194  | 15-85C  | 15-173  | 16-140  |
| 棄       | 樓      | 詰       | 漸       | 曆       | 潜       | 靈       | 諮       |
| 13-8    | 13-75E | 13-149A | 14-85B  | 14-200  | 15-85E  | 15-173A | 16-149  |
| 催       | 滯      | 誇       | 滴       | 儀       | 監       | 餓       | 謀       |
| 13-9A   | 13-85D | 13-149B | 14-85D  | 15-9A   | 15-108A | 15-184  | 16-149A |
| 僧       | 漠      | 譽       | 漂       | 墳       | 稼       | 魅       | 諭       |
| 13-9E   | 13-85E | 13-149I | 14-85E  | 15-32   | 15-115  | 15-194  | 16-149B |
| 慈       | 溶      | 賊       | 漫       | 墜       | 窮       | 摩       | 謠       |
| 13-12   | 13-85G | 13-154  | 14-85F  | 15-32A  | 15-116  | 15-200  | 16-149C |
| 塊       | 煙      | 賄       | 維       | 審       | 緣       | 凝       | 賢       |
| 13-32A  | 13-86B | 13-154C | 14-120B | 15-40   | 15-120B | 16-15   | 16-154  |
| 獎       | 猷      | 踐       | 緒       | 寶       | 繩       | 壇       | 融       |
| 13-37   | 13-94  | 13-157A | 14-120D | 15-40A  | 15-120C | 16-32A  | 16-193  |
| 嫁       | 痴      | 跳       | 膜       | 幣       | 緩       | 墾       | 磨       |
| 13-38   | 13-104 | 13-157B | 14-130  | 15-50   | 15-120D | 16-32B  | 16-200  |

|         |         |        |        |        |        |        |        |
|---------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 償       | 覆       | 躍      | 羣      | 餘      | 黠      | 質      | 羈      |
| 17-9    | 18-146  | 21-157 | 17-147 | 17-148 | 17-149 | 17-150 | 17-151 |
| 懇       | 贈       | 顧      | 羣      | 餘      | 黠      | 質      | 羈      |
| 17-61   | 18-154  | 21-181 | 17-147 | 17-148 | 17-149 | 17-150 | 17-151 |
| 擬       | 鎮       | 魔      | 羣      | 餘      | 黠      | 質      | 羈      |
| 17-64   | 18-167B | 21-200 | 17-147 | 17-148 | 17-149 | 17-150 | 17-151 |
| 擦       | 騎       |        | 羣      | 餘      | 黠      | 質      | 羈      |
| 17-64A  | 18-187  |        | 17-147 | 17-148 | 17-149 | 17-150 | 17-151 |
| 濯       | 瀨       |        | 羣      | 餘      | 黠      | 質      | 羈      |
| 17-85   | 19-85   |        | 17-147 | 17-148 | 17-149 | 17-150 | 17-151 |
| 燥       | 繰       |        | 羣      | 餘      | 黠      | 質      | 羈      |
| 17-86   | 19-120  |        | 17-147 | 17-148 | 17-149 | 17-150 | 17-151 |
| 犧       | 羅       |        | 羣      | 餘      | 黠      | 質      | 羈      |
| 17-93   | 19-122  |        | 17-147 | 17-148 | 17-149 | 17-150 | 17-151 |
| 謹       | 藻       |        | 羣      | 餘      | 黠      | 質      | 羈      |
| 17-149  | 19-140  |        | 17-147 | 17-148 | 17-149 | 17-150 | 17-151 |
| 謙       | 韻       |        | 羣      | 餘      | 黠      | 質      | 羈      |
| 17-149A | 19-180  |        | 17-147 | 17-148 | 17-149 | 17-150 | 17-151 |
| 醜       | 髓       |        | 羣      | 餘      | 黠      | 質      | 羈      |
| 17-164  | 19-188  |        | 17-147 | 17-148 | 17-149 | 17-150 | 17-151 |
| 鍛       | 鯨       |        | 羣      | 餘      | 黠      | 質      | 羈      |
| 17-167  | 19-195A |        | 17-147 | 17-148 | 17-149 | 17-150 | 17-151 |
| 濫       | 籍       |        | 羣      | 餘      | 黠      | 質      | 羈      |
| 18-85   | 20-118  |        | 17-147 | 17-148 | 17-149 | 17-150 | 17-151 |
| 癖       | 讓       |        | 羣      | 餘      | 黠      | 質      | 羈      |
| 18-104A | 20-149B |        | 17-147 | 17-148 | 17-149 | 17-150 | 17-151 |
| 穫       | 鐘       |        | 羣      | 餘      | 黠      | 質      | 羈      |
| 18-115  | 20-167  |        | 17-147 | 17-148 | 17-149 | 17-150 | 17-151 |



**Grado**  
**9**

*Jooyoo kanji*  
*Tercer año de la escuela secundaria*  
*274 caracteres*

|       |        |       |       |       |        |        |        |
|-------|--------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| 乙     | 凸      | 更     | 扶     | 坪     | 沸      | 勅      | 赴      |
| 1-5   | 5-2I   | 7-1B  | 7-64H | 8-32A | 8-85K  | 9-19   | 9-156  |
| 勺     | 斥      | 佐     | 妥     | 奔     | 肪      | 貞      | 倣      |
| 3-20  | 5-4C   | 7-9D  | 7-87  | 8-37B | 8-130D | 9-25   | 10-9M  |
| 升     | 凹      | 但     | 邦     | 宜     | 迭      | 卸      | 俸      |
| 4-4B  | 5-17   | 7-9M  | 7-163 | 8-40A | 8-162  | 9-26   | 10-9N  |
| 匆     | 囚      | 吳     | 奉     | 尚     | 附      | 厘      | 倫      |
| 4-4G  | 5-31A  | 7-12  | 8-4D  | 8-42  | 8-170A | 9-27A  | 10-9Ñ  |
| 屯     | 奴      | 却     | 享     | 岳     | 甚      | 姻      | 翁      |
| 4-5A  | 5-38   | 7-26  | 8-8A  | 8-46C | 9-2    | 9-38   | 10-12A |
| 双     | 尼      | 吟     | 盲     | 弦     | 帥      | 峡      | 准      |
| 4-29B | 5-44   | 7-30A | 8-8D  | 8-57  | 9-2A   | 9-46A  | 10-15B |
| 孔     | 企      | 坑     | 侮     | 拘     | 幽      | 恒      | 桑      |
| 4-39  | 6-9C   | 7-32B | 8-9B  | 8-64B | 9-2B   | 9-61A  | 10-29  |
| 幻     | 伐      | 妊     | 佳     | 拐     | 衷      | 括      | 泰      |
| 4-52  | 6-9M   | 7-38  | 8-9E  | 8-64M | 9-2C   | 9-64   | 10-37  |
| 斗     | 妃      | 岐     | 侍     | 抹     | 帝      | 拷      | 娛      |
| 4-68  | 6-38B  | 7-46  | 8-9H  | 8-64N | 9-8B   | 9-64A  | 10-38A |
| 斤     | 扱      | 忌     | 併     | 披     | 促      | 某      | 娠      |
| 4-69  | 6-64   | 7-49A | 8-9K  | 8-64Ñ | 9-9E   | 9-99   | 10-38B |
| 且     | 芝      | 廷     | 効     | 枢     | 侯      | 窃      | 宰      |
| 5-1B  | 6-140  | 7-54  | 8-19  | 8-75C | 9-9A   | 9-116  | 10-40E |
| 丙     | 芋      | 抄     | 叔     | 泌     | 俊      | 糾      | 貢      |
| 5-1C  | 6-140A | 7-64A | 8-29  | 8-85J | 9-9B   | 9-120B | 10-48  |

|         |         |         |         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 恭       | 逐       | 彩       | 軟       | 墮       | 硫       | 愚       | 頒       |
| 10-61B  | 10-162A | 11-59A  | 11-159A | 13-32G  | 12-112A | 13-61A  | 13-181A |
| 悅       | 遞       | 患       | 逮       | 媒       | 脹       | 搬       | 飽       |
| 10-61D  | 10-162G | 11-61   | 11-162  | 12-38   | 12-130C | 13-64D  | 13-184C |
| 棧       | 酌       | 慘       | 郭       | 幅       | 裕       | 溝       | 鼓       |
| 10-75H  | 10-164  | 11-61A  | 11-163A | 12-50   | 12-145B | 13-85C  | 13-207  |
| 殉       | 隻       | 悼       | 陪       | 廢       | 詠       | 淹       | 塾       |
| 10-78B  | 10-172  | 11-61D  | 11-170  | 12-53   | 12-149  | 13-85H  | 14-32C  |
| 珠       | 竜       | 悠       | 陵       | 雇       | 詐       | 煩       | 奪       |
| 10-96A  | 10-212  | 11-61E  | 11-170A | 12-63   | 12-149A | 13-86C  | 14-37   |
| 畜       | 偽       | 旋       | 陳       | 搭       | 詔       | 猿       | 嫡       |
| 10-102A | 11-9A   | 11-70   | 11-170B | 12-64A  | 12-149D | 13-94A  | 14-38   |
| 症       | 偵       | 曹       | 陶       | 晶       | 診       | 督       | 寡       |
| 10-104A | 11-9F   | 11-72B  | 11-170E | 12-72D  | 12-149E | 13-109A | 14-40   |
| 粹       | 勘       | 洪       | 麻       | 棚       | 遍       | 禪       | 彰       |
| 10-119  | 11-19   | 11-85F  | 11-200  | 12-75B  | 12-162D | 13-113B | 14-59   |
| 紛       | 喝       | 淑       | 喪       | 棋       | 遇       | 虞       | 憎       |
| 10-120C | 11-30A  | 11-85G  | 12-2    | 12-75D  | 12-162G | 13-141  | 14-61   |
| 紡       | 堀       | 紳       | 傘       | 款       | 傑       | 虞       | 概       |
| 10-120D | 11-32D  | 11-120E | 12-9    | 12-76A  | 13-9    | 13-141A | 14-75A  |
| 朕       | 尉       | 蚩       | 傍       | 滋       | 債       | 該       | 漆       |
| 10-130B | 11-44   | 11-142  | 12-9C   | 12-85E  | 13-9C   | 13-149  | 14-85A  |
| 致       | 崎       | 訟       | 喫       | 猶       | 嗣       | 酬       | 漬       |
| 10-133  | 11-46   | 11-149A | 12-30B  | 12-94   | 13-30   | 13-164  | 14-85C  |
| 蚊       | 崇       | 貫       | 塚       | 痘       | 塑       | 酪       | 碑       |
| 10-142  | 11-46B  | 11-154D | 12-32B  | 12-104A | 13-32B  | 13-164A | 14-112A |
| 辱       | 庶       | 赦       | 塀       | 硝       | 塗       | 零       | 稻       |
| 10-161  | 11-53A  | 11-155  | 12-32F  | 12-112  | 13-32C  | 13-173B | 14-115  |



|         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| 遷       | 暫       | 憾       | 爵       | 襟       |
| 14-162D | 15-72A  | 16-61A  | 17-87   | 18-145  |
| 酵       | 勲       | 憩       | 矯       | 鎖       |
| 14-164  | 15-86   | 16-61B  | 17-111  | 18-167A |
| 銘       | 穗       | 懷       | 礁       | 璽       |
| 14-167D | 15-115B | 16-61C  | 17-112A | 19-1    |
| 銑       | 窯       | 擁       | 聽       | 簿       |
| 14-167E | 15-116A | 16-64A  | 17-128  | 19-118  |
| 墨       | 罷       | 篤       | 膳       | 霸       |
| 14-203  | 15-122  | 16-118A | 17-130  | 19-146  |
| 憂       | 謁       | 膨       | 購       | 譜       |
| 15-1    | 15-149  | 16-130  | 17-154  | 19-149B |
| 鋪       | 賠       | 薪       | 轄       | 霧       |
| 15-9B   | 15-154C | 16-140A | 17-159  | 19-173  |
| 囑       | 賦       | 薦       | 頻       | 騰       |
| 15-30A  | 15-154D | 16-140B | 17-181  | 20-130  |
| 寮       | 遵       | 錯       | 懲       | 釀       |
| 15-40B  | 15-162A | 16-167B | 18-61   | 20-164  |
| 弊       | 鑄       | 錠       | 癒       | 艦       |
| 15-55   | 15-167A | 16-167C | 18-104  | 21-137  |
| 徹       | 儒       | 錘       | 礎       | 替       |
| 15-60A  | 16-9    | 16-167D | 18-112  | 替       |
| 憤       | 壤       | 鍊       | 翻       | 萊       |
| 15-61A  | 16-32D  | 16-167E | 18-124  | 萊       |
| 撤       | 孃       | 隸       | 藩       | 舜       |
| 15-64B  | 16-38   | 16-171  | 18-140A | 舜       |
| 撲       | 憶       | 嚇       | 繭       | 繭       |
| 15-64C  | 16-61   | 17-30   | 18-140B | 繭       |

*Grado*  
*N*

*Jinmei kanji*  
*Kanji para nombres propios*  
*284 caracteres*

|            |            |             |             |            |             |            |             |
|------------|------------|-------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|
| 乃<br>2-4A  | 汀<br>5-85A | 旭<br>6-72   | 呂<br>7-30E  | 酉<br>7-164 | 旺<br>8-72F  | 亮<br>9-8D  | 玲<br>9-96A  |
| 也<br>3-2   | 亘<br>6-1C  | 汐<br>6-85C  | 宏<br>7-40A  | 侃<br>8-9   | 采<br>8-87A  | 勁<br>9-19A | 祐<br>9-113C |
| 之<br>3-8   | 丞<br>6-1D  | 邑<br>6-163  | 杜<br>7-75C  | 侑<br>8-9A  | 朋<br>8-130B | 哉<br>9-24  | 彦<br>9-117  |
| 巳<br>3-49A | 亥<br>6-8   | 那<br>6-163A | 李<br>7-75D  | 堯<br>8-24  | 茉<br>8-140F | 奎<br>9-37B | 耶<br>9-128  |
| 丑<br>4-1   | 亦<br>6-8C  | 吾<br>7-1A   | 杏<br>7-75E  | 奈<br>8-37A | 茄<br>8-140G | 宥<br>9-40A | 胡<br>9-130E |
| 巴<br>4-5   | 伍<br>6-9   | 甫<br>7-3    | 汰<br>7-85F  | 孟<br>8-39A | 苑<br>8-140H | 昂<br>9-72G | 茜<br>9-140D |
| 允<br>4-28  | 伊<br>6-9A  | 亨<br>7-8    | 沙<br>7-85G  | 弥<br>8-57A | 茅<br>8-140I | 柁<br>9-75A | 虹<br>9-142  |
| 卯<br>5-26  | 伎<br>6-9D  | 伽<br>7-9B   | 玖<br>7-96   | 怜<br>8-61A | 虎<br>8-141  | 桎<br>9-75B | 衿<br>9-145  |
| 只<br>5-30B | 風<br>6-16  | 佑<br>7-9C   | 芹<br>7-140D | 欣<br>8-69  | 郁<br>8-163B | 柚<br>9-75C | 晋<br>10-1B  |
| 叶<br>5-30C | 匡<br>6-22A | 伶<br>7-9E   | 芙<br>7-140E | 於<br>8-70A | 阿<br>8-170B | 洸<br>9-85J | 倖<br>10-9A  |
| 弘<br>5-57  | 圭<br>6-32A | 冶<br>7-15A  | 辰<br>7-161  | 昂<br>8-72C | 胤<br>9-4C   | 洵<br>9-85K | 倭<br>10-9B  |
| 旦<br>5-72  | 庄<br>6-53  | 冴<br>7-15B  | 迪<br>7-162C | 昌<br>8-72D | 眉<br>9-4J   | 洲<br>9-85L | 凌<br>10-15  |



**Grado**  
**N**

*Jinmei kanji*  
*Kanji para nombres propios*  
*284 caracteres*

|            |            |             |             |            |             |            |             |
|------------|------------|-------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|
| 乃<br>2-4A  | 汀<br>5-85A | 旭<br>6-72   | 呂<br>7-30E  | 酉<br>7-164 | 旺<br>8-72F  | 亮<br>9-8D  | 玲<br>9-96A  |
| 也<br>3-2   | 亘<br>6-1C  | 汐<br>6-85C  | 宏<br>7-40A  | 侃<br>8-9   | 采<br>8-87A  | 勁<br>9-19A | 祐<br>9-113C |
| 之<br>3-8   | 丞<br>6-1D  | 邑<br>6-163  | 杜<br>7-75C  | 侑<br>8-9A  | 朋<br>8-130B | 哉<br>9-24  | 彦<br>9-117  |
| 巳<br>3-49A | 亥<br>6-8   | 那<br>6-163A | 李<br>7-75D  | 堯<br>8-24  | 茉<br>8-140F | 奎<br>9-37B | 耶<br>9-128  |
| 丑<br>4-1   | 亦<br>6-8C  | 吾<br>7-1A   | 杏<br>7-75E  | 奈<br>8-37A | 茄<br>8-140G | 宥<br>9-40A | 胡<br>9-130E |
| 巴<br>4-5   | 伍<br>6-9   | 甫<br>7-3    | 汰<br>7-85F  | 孟<br>8-39A | 苑<br>8-140H | 昂<br>9-72G | 茜<br>9-140D |
| 允<br>4-28  | 伊<br>6-9A  | 亨<br>7-8    | 沙<br>7-85G  | 弥<br>8-57A | 茅<br>8-140I | 柵<br>9-75A | 虹<br>9-142  |
| 卯<br>5-26  | 伎<br>6-9D  | 伽<br>7-9B   | 玖<br>7-96   | 怜<br>8-61A | 虎<br>8-141  | 桎<br>9-75B | 衿<br>9-145  |
| 只<br>5-30B | 風<br>6-16  | 佑<br>7-9C   | 芹<br>7-140D | 欣<br>8-69  | 郁<br>8-163B | 柚<br>9-75C | 晋<br>10-1B  |
| 叶<br>5-30C | 匡<br>6-22A | 伶<br>7-9E   | 芙<br>7-140E | 於<br>8-70A | 阿<br>8-170B | 洸<br>9-85J | 倖<br>10-9A  |
| 弘<br>5-57  | 圭<br>6-32A | 冶<br>7-15A  | 辰<br>7-161  | 昂<br>8-72C | 胤<br>9-4C   | 洵<br>9-85K | 倭<br>10-9B  |
| 旦<br>5-72  | 庄<br>6-53  | 冴<br>7-15B  | 迪<br>7-162C | 昌<br>8-72D | 眉<br>9-4J   | 洲<br>9-85L | 凌<br>10-15  |

|        |         |        |         |        |         |        |         |
|--------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|
| 啄      | 絃       | 彪      | 渚       | 鹿      | 渥       | 嵯      | 睦       |
| 10-30C | 10-120F | 11-59  | 11-85I  | 11-198 | 12-85M  | 13-46  | 13-109B |
| 咀      | 紗       | 惇      | 猪       | 龜      | 琳       | 嵩      | 禎       |
| 10-30D | 10-120G | 11-61F | 11-94   | 11-213 | 12-96A  | 13-46A | 13-113C |
| 峻      | 朔       | 惟      | 琢       | 喬      | 瑛       | 暉      | 稔       |
| 10-46A | 10-130F | 11-61G | 11-96B  | 12-4A  | 12-96B  | 13-72C | 13-115A |
| 恕      | 莉       | 捺      | 皐       | 翼      | 皓       | 椿      | 稜       |
| 10-61E | 10-140  | 11-64N | 11-106  | 12-12C | 12-106  | 13-75B | 13-115B |
| 悌      | 莞       | 捷      | 眸       | 凱      | 祿       | 楠      | 靖       |
| 10-61G | 10-140A | 11-64O | 11-109B | 12-16  | 12-113  | 13-75C | 13-117  |
| 拳      | 栗       | 晟      | 笙       | 媛      | 稀       | 楊      | 蓉       |
| 10-64A | 10-146  | 11-72  | 11-118C | 12-38A | 12-115B | 13-75D | 13-140E |
| 晃      | 赳       | 晨      | 笹       | 嵐      | 竣       | 椰      | 蒔       |
| 10-72  | 10-156A | 11-72A | 11-118D | 12-46  | 12-117  | 13-75F | 13-140F |
| 晏      | 隼       | 彬      | 紬       | 須      | 絢       | 楓      | 蒼       |
| 10-72A | 10-172A | 11-75A | 11-120G | 12-59  | 12-120H | 13-75G | 13-140G |
| 桐      | 爽       | 梓      | 絃       | 惣      | 翔       | 滉      | 裳       |
| 10-75C | 11-4A   | 11-75B | 11-120H | 12-61C | 12-123A | 13-85I | 13-145B |
| 桂      | 偲       | 梢      | 莒       | 敦      | 葵       | 熙      | 詢       |
| 10-75D | 11-9    | 11-75C | 11-140D | 12-66C | 12-140D | 13-86A | 13-149G |
| 桼      | 脩       | 梧      | 萌       | 智      | 萩       | 舜      | 頌       |
| 10-75L | 11-9H   | 11-75D | 11-140F | 12-72G | 12-140E | 13-87A | 13-181C |
| 浩      | 寅       | 梨      | 董       | 椎      | 蓮       | 瑞      | 鳩       |
| 10-85A | 11-40C  | 11-75E | 11-140G | 12-75A | 12-140F | 13-96  | 13-196  |
| 矩      | 峻       | 毬      | 袈       | 棕      | 欽       | 瑤      | 爾       |
| 10-111 | 11-46A  | 11-82  | 11-145A | 12-75J | 12-167  | 13-96B | 14-111  |
| 秦      | 彗       | 淳      | 遙       | 湧      | 斐       | 瑚      | 暢       |
| 10-115 | 11-58   | 11-85H | 11-162D | 12-85L | 12-175A | 13-96C | 14-121  |



|         |         |         |         |         |        |
|---------|---------|---------|---------|---------|--------|
| 鳳       | 緋       | 憧       | 燎       | 駿       | 耀      |
| 14-16   | 14-120I | 15-61C  | 16-86   | 17-187  | 20-42  |
| 嘉       | 綸       | 槻       | 路       | 曙       | 巖      |
| 14-32   | 14-120J | 15-75D  | 16-140E | 18-72   | 20-46  |
| 榛       | 綜       | 毅       | 錦       | 燿       | 馨      |
| 14-75D  | 14-120K | 15-79   | 16-167  | 18-86   | 20-186 |
| 樺       | 綺       | 黎       | 鮎       | 穰       | 鶴      |
| 14-75E  | 14-120L | 15-85   | 16-195  | 18-115A | 21-196 |
| 楨       | 翠       | 蕉       | 黛       | 藤       | 麟      |
| 14-75F  | 14-124  | 15-140A | 16-203  | 18-140  | 23-198 |
| 漱       | 聰       | 蝶       | 嶺       | 藍       | 鷹      |
| 14-85I  | 14-128  | 15-142  | 17-46   | 18-140C | 24-53  |
| 熊       | 肇       | 誼       | 檀       | 鎌       |        |
| 14-86   | 14-129  | 15-149G | 17-75   | 18-167  |        |
| 嗟       | 薦       | 諄       | 鴻       | 雛       |        |
| 14-96   | 14-140  | 15-149H | 17-85A  | 18-172A |        |
| 璃       | 輔       | 諒       | 燦       | 鯉       |        |
| 14-96A  | 14-159  | 15-149I | 17-86A  | 18-195  |        |
| 瑠       | 遼       | 醇       | 瞭       | 磨       |        |
| 14-96B  | 14-162C | 15-164  | 17-109  | 18-200  |        |
| 碩       | 魁       | 駒       | 瞳       | 鵬       |        |
| 14-112B | 14-194A | 15-187A | 17-109A | 19-130  |        |
| 碧       | 凜       | 叡       | 磯       | 艷       |        |
| 14-112C | 15-15   | 16-29   | 17-112  | 19-139  |        |
| 颯       | 嬉       | 橘       | 霞       | 蘭       |        |
| 14-117A | 15-38   | 16-75A  | 17-173A | 19-140A |        |
| 綾       | 慧       | 滲       | 鞠       | 鯛       |        |
| 14-120A | 15-61B  | 16-85C  | 17-177  | 19-195  |        |

# Kanjis ordenados por significados



# A

|                           |         |                      |         |
|---------------------------|---------|----------------------|---------|
| aburrido                  | 13-184C | actuación            | 14-85H  |
| abuso                     | 15-55   | actual               | 11-96A  |
| acabar                    | 8-2     | actuar               | 12-30   |
| acabarse                  | 10-85C  | actuar               | 15-141C |
| acantilado                | 8-46A   | actuar en adicción a | 13-64B  |
| acariciar (la esperanza)  | 7-9     | acuerdo              | 6-13    |
| acceder                   | 10-60   | acuerdo              | 8-77    |
| accidental                | 7-31B   | acuerdo              | 15-149D |
| accidental                | 10-60   | acumular             | 11-102B |
| accidentalmente           | 11-9B   | acumular             | 13-140  |
| accidente                 | 18-172  | acusación            | 12-149F |
| acciones                  | 10-64   | acusar               | 11-149A |
| acebo                     | 9-75A   | adaptar              | 7-138   |
| aceite                    | 10-130A | adecuado             | 14-162  |
| aceite                    | 8-85N   | adelantar(se)        | 15-162  |
| aceptar                   | 7-53    | adelante             | 6-10    |
| aceptar                   | 8-87    | además               | 2-29    |
| acero                     | 16-167A | además               | 10-12B  |
| acertar                   | 6-42A   | además               | 11-18   |
| acertar                   | 11-64H  | además de            | 5-1B    |
| ácido                     | 12-164  | adherir              | 5-9E    |
| ácido                     | 14-164A | adición              | 5-19    |
| aclarar                   | 9-8D    | adiestrar            | 14-120H |
| aclarar                   | 10-72   | adivinación          | 8-72    |
| aclarar                   | 12-72E  | adivinanza           | 5-25    |
| aclarar                   | 15-60A  | adivinar             | 5-25    |
| acoger                    | 11-69   | adivinar             | 6-42A   |
| acompañar                 | 7-90    | adivinar             | 14-40A  |
| acompañar                 | 8-9F    | adivinar             | 14-118B |
| acompañar                 | 10-60   | adivino              | 8-72    |
| acompañar                 | 11-170  | adjuntar             | 11-64J  |
| acompañar                 | 11-85N  | adjuntar un señ      | 11-64Ñ  |
| aconsejar                 | 16-140B | administrador        | 5-30D   |
| acontecimientos           | 6-20    | administrar          | 5-34    |
| acordar con               | 15-154  | administrar          | 7-4C    |
| acordar(se)               | 11-9    | administrar          | 12-42   |
| acorde                    | 8-57    | administrar primeros |         |
| acorralado                | 15-116  | auxilios             | 9-70    |
| acortar                   | 11-102A | admirable            | 12-9A   |
| acostumbrado              | 14-61C  | admitir              | 4-57    |
| acostumbrarse a           | 14-61C  | admitir              | 8-130A  |
| acre (sabor)              | 7-160   | adoptivo             | 15-123  |
| acre                      | 12-164  | adorar               | 11-46B  |
| actitud                   | 14-61A  | adorar               | 11-113  |
| acto                      | 5-34    | adorar               | 14-140A |
| acto                      | 14-85H  | adorar               | 15-61C  |
| acto de una obra          | 13-140C | adorar               | 8-64I   |
| actor                     | 7-9E    | adornarse            | 12-119  |
| actor                     | 10-9I   | adorno               | 6-145   |
| actor                     | 17-9    | adorno               | 13-184A |
| actuación                 | 7-140B  | adquirir             | 16-94   |
| a lo largo                | 8-64    |                      |         |
| ami                       | 7-115   |                      |         |
| a pesar de                | 12-170  |                      |         |
| a pesar de uno mismo      | 14-8F   |                      |         |
| a pesar...                | 8-64B   |                      |         |
| a prueba de...            | 9-126   |                      |         |
| a veces                   | 12-162D |                      |         |
| ábaco                     | 14-118B |                      |         |
| abajo                     | 3-1     |                      |         |
| abajo                     | 4-82    |                      |         |
| abajo                     | 8-53    |                      |         |
| abandonar                 | 11-64F  |                      |         |
| abandonar                 | 13-72A  |                      |         |
| abandonar                 | 13-8    |                      |         |
| abandonar                 | 15-122  |                      |         |
| abandonar                 | 7-64D   |                      |         |
| abandono                  | 12-53   |                      |         |
| abandono                  | 8-10    |                      |         |
| abanico                   | 10-63   |                      |         |
| abanico de mano           | 10-63   |                      |         |
| abdomen                   | 13-130B |                      |         |
| abedul                    | 14-75E  |                      |         |
| abellana                  | 14-75D  |                      |         |
| aberrar                   | 7-49A   |                      |         |
| abierta                   | 8-64E   |                      |         |
| abierto                   | 12-169  |                      |         |
| abismo                    | 13-170  |                      |         |
| abochornarse              | 13-140A |                      |         |
| abolir                    | 10-170D |                      |         |
| abolir                    | 12-53   |                      |         |
| abrazadera                | 10-75H  |                      |         |
| abrazar                   | 8-64J   |                      |         |
| abrazo                    | 16-64A  |                      |         |
| abreviatura               | 11-102A |                      |         |
| abrigar                   | 7-9     |                      |         |
| abrir                     | 10-44   |                      |         |
| abrir                     | 11-30   |                      |         |
| abrir                     | 8-64Ñ   |                      |         |
| abrir el suelo de cultivo | 16-32B  |                      |         |
| absolver                  | 13-148  |                      |         |
| abuela                    | 11-38B  |                      |         |
| abultado                  | 4-37    |                      |         |
| abultar                   | 12-130C |                      |         |
| abundancia                | 10-85A  |                      |         |
| abundante                 | 12-145B |                      |         |
| abundante                 | 12-40A  |                      |         |
| aburrido                  | 12-167A |                      |         |

|                    |         |                    |         |                 |         |
|--------------------|---------|--------------------|---------|-----------------|---------|
| adquirir habilidad | 15-86A  | agua caliente      | 12-85I  | albaricoque     | 7-75E   |
| adular             | 8-170B  | agua que centellea | 9-85J   | alborotar       | 12-103  |
| adversario         | 15-66   | agua salada        | 15-85F  | alborotar       | 12-85L  |
| advertir           | 13-149F | aguantar           | 5-117   | álbum           | 11-50   |
| advertir           | 16-162A | aguantar           | 12-32A  | alcahuete       | 12-38   |
| aeroplano          | 16-75   | agudeza            | 15-167  | alcantarilla    | 13-85C  |
| afecto             | 13-87   | aguijón            | 10-167  | alcanzar        | 12-162B |
| afecto             | 15-164  | aguijón            | 8-18B   | alcanzar        | 3-4B    |
| afectuoso          | 6-38    | aguja              | 10-167  | alcanzar        | 6-62    |
| aferrar            | 8-64F   | aguja              | 12-140B | alcanzar        | 6-133   |
| afijado            | 8-170A  | agujero            | 4-39    | alcanzar        | 8-44B   |
| afilado            | 4-18A   | agujero            | 5-116   | alcanzar        | 8-64K   |
| afilado            | 9-18    | agujero            | 7-32B   | alcanzar        | 8-133   |
| afilado            | 15-167  | ahogado            | 7-85E   | alcanzar a      | 9-4A    |
| afilar             | 9-112   | ahora              | 4-9C    | alcohol         | 10-85B  |
| afilar             | 16-200  | ahora              | 7-64J   | aldea           | 6-163   |
| afiliado           | 12-44   | ahorcar            | 20-61   | aldea           | 7-75B   |
| afinar             | 15-200  | ahorcar            | 8-4B    | alegrar         | 12-61B  |
| afinarse           | 11-120B | ahorros            | 12-154E | alegre          | 10-140C |
| afinidad           | 15-120B | ahuyentar          | 5-4C    | alegría         | 10-61D  |
| aflicción          | 13-61B  | aire               | 8-40D   | alegría         | 12-154  |
| afligido           | 11-61   | aire               | 9-182   | alegría         | 15-76   |
| afloorar           | 10-85F  | airear             | 3-51    | alejado         | 13-162A |
| afloorar           | 15-30B  | aislado            | 13-170  | alejar          | 10-162A |
| aflojar            | 15-120D | ajedrez            | 9-64B   | Alemania        | 9-94B   |
| Africa             | 8-170B  | ajedrez japonés    | 12-75D  | alero           | 16-40A  |
| afueras            | 6-32B   | ajustado           |         | aleros          | 10-159  |
| afueras            | 9-163   | (ropa a persona)   | 6-9H    | alerta          | 10-66   |
| agarrar            | 11-32B  | ajustado           | 8-210   | alfeñique       | 12-66   |
| agarre             | 7-64E   | ajustado           | 13-149E | alfombrilla     | 7-53B   |
| agarre             | 9-75J   | ajustar            | 18-120A | alga            | 19-140  |
| agarre             | 12-64B  | al frente          | 9-12    | algodón         | 14-120E |
| ágil               | 10-66   | al lado            | 12-9C   | alguien         | 7-158   |
| agitarse           | 12-57   | al máximo de sus   |         | alguien         | 8-125   |
| agotamiento        | 10-8    | posibilidades      | 9-170   | algún           | 7-9G    |
| agraciado          | 11-85G  | al mismo tiempo    | 10-12B  | algunos         | 15-149B |
| agraciado          | 13-92   | ala                | 6-124   | alianza         | 13-108  |
| agradable          | 7-61    | alabanza           | 17-124  | alimentar       | 12-85E  |
| agradable          | 9-27    | alabanza           | 10-115A | alimentar       | 13-184  |
| agradable          | 11-85Ñ  | alabanza           | 13-149I | alimentar       | 8-93A   |
| agradable          | 16-118A | alabanza           | 14-32   | alineal         | 8-12A   |
| agradable y fresco | 11-85Ñ  | alabanza           | 15-154  | alineal         | 12-103  |
| agradecer          | 17-149C | alabanza           | 15-42A  | alistar         | 12-140  |
| agradecimiento por | 7-19B   | alabanza           | 15-8    | alistar         | 20-118  |
| agrado             | 10-61   | alabarda           | 5-110   | aliviar         | 9-40A   |
| agresión           | 7-48    | alambre de espino  | 8-75E   | allá a lo lejos | 6-2B    |
| agricultura        | 13-161  | alardear           | 6-9M    | allanarse       | 11-46C  |
| agrietarse         | 4-76    | alargar            | 11-57A  | allegado        | 16-147  |
| agrio              | 12-164  | alba               | 5-72    | alma            | 9-113B  |
| agrio              | 14-164A | alba               | 12-72   | alma            | 14-194  |
| agua               | 4-85    | alba               | 18-72   | alma            | 15-173A |



## adquirir habilidad - aparentar

|                          |         |                  |         |                         |         |
|--------------------------|---------|------------------|---------|-------------------------|---------|
| almacén                  | 10-53   | amable           | 11-75A  | anchura                 | 12-50   |
| almacén                  | 10-9L   | amable           | 17-61   | anciana                 | 11-38B  |
| almacén                  | 10-120B | amablemente      | 7-24A   | anciano                 | 6-125A  |
| almacén                  | 15-140  | amanecer         | 5-72    | anciano                 | 10-12A  |
| almacén                  | 15-9B   | amanecer         | 9-1     | anciano                 | 11-44   |
| almacén                  | 8-53A   | amanecer         | 12-72   | andamio                 | 8-75F   |
| almacén                  | 8-53B   | amanecer         | 18-72   | anexo                   | 11-85N  |
| almacena                 | 12-154E | amante de la paz | 8-9     | anfitrión               | 10-164  |
| almacenar                | 4-29A   | amar             | 6-38    | ángulo                  | 6-32A   |
| almacenar                | 7-31    | amar tiernamente | 14-140A | ángulo                  | 7-148   |
| almanaque                | 14-200  | amargo           | 7-160   | ángulo                  | 13-115B |
| almirante                | 10-90   | amargo           | 14-164A | anhelar                 | 11-150  |
| alojamiento              | 11-40B  | amargura         | 14-164A | anillo                  | 15-159  |
| alojar                   | 11-40B  | amarillo         | 11-201  | anillo                  | 17-96   |
| alquilar                 | 10-9E   | amasar           | 16-115A | animal                  | 16-94A  |
| alquilar                 |         | ambición         | 11-150  | animal de sacrificio    | 9-93    |
| (poner en alquiler)      | 13-154B | ambición         | 11-96D  | animales                |         |
| alquilar                 |         | ambiguo          | 13-85E  | domesticados            | 10-102A |
| (tomar en alquiler)      | 13-154B | ambos            | 4-29B   | animar                  | 15-61   |
| alrededor                | 4-37    | ambos            | 6-1     | animar                  | 7-27    |
| alrededores              | 5-162A  | ambos            | 6-12    | animar                  | 9-19B   |
| alrededores              | 6-32B   | ambos            | 12-170  | aniversario de muerte   | 7-49A   |
| altamente                | 12-75E  | amenaza          | 9-62    | anotar                  | 8-85E   |
| alternancia              | 8-162   | amenazado        | 17-30   | ansiedad                | 13-86C  |
| alternativa              | 4-70    | amenazando       | 17-30   | ansiedad                | 13-141  |
| alteza                   | 10-170B | amenazar         | 10-19   | ante                    | 9-12    |
| alto (arriba)            | 11-181  | amigo            | 4-29    | antepasado              | 9-113   |
| alto                     | 10-46A  | amigo            | 8-130B  | anterior                | 4-6     |
| alto                     | 10-102B | amigo            | 11-72B  | anterior                | 5-2H    |
| alto                     | 10-189  | aminorar         | 15-120D | antes                   | 6-10    |
| alto                     | 11-170G | amistad          | 12-76A  | anti- (suf.)            | 4-27    |
| alto                     | 11-9E   | amistad          | 15-149G | anti- (suf.)            | 7-67    |
| alto                     | 11-46   | amistosamente    | 13-109B | antigua moneda japonesa | 6-1     |
| alto                     | 14-169  | amonestar        | 19-149  | antigüedad              | 8-72E   |
| alto                     | 4-77    | amor             | 13-87   | antiguo                 | 12-53   |
| alto                     | 5-4E    | amparar          | 6-44    | antiguo receptáculo     |         |
| alto                     | 8-24    | amplia gama      | 10-85A  | para ofrendas           | 13-96C  |
| alto                     | 8-25    | ampliamente      | 12-12B  | anunciar                | 9-40C   |
| altura                   | 10-119  | ampliamente      | 12-162D | anunciar                | 13-148A |
| altura                   | 10-170B | amplio           | 3-37    | anuncio                 | 7-30    |
| altura                   | 16-120B | amplio           | 5-57    | añadido                 | 8-170A  |
| alzado                   | 10-64   | amplio           | 7-40A   | añadir                  | 5-19    |
| alzado                   | 15-61A  | amplio           | 13-85E  | añadir                  | 5-9E    |
| alzar                    | 12-78   | amplitud         | 15-75   | añadir                  | 14-32B  |
| alzar hacia              | 8-85H   | anales           | 9-120   | año                     | 6-4D    |
| alzarse                  | 8-72B   | analizar         | 8-75D   | añoranza echar a        |         |
| alzarse alto en el cielo | 7-85A   | ancestral        | 12-53   | alguien de menos        | 16-61C  |
| amabilidad               | 10-61   | ancestral        | 18-167B | añorar                  | 12-167  |
| amabilidad               | 10-61C  | ancho            | 5-53    | añorar                  | 15-61C  |
| amabilidad               | 12-66C  | ancho            | 5-57    | apagarse                | 10-85C  |
| amable                   | 11-61F  | ancho            | 7-40A   | aparentar               | 14-75B  |

|                      |         |                        |         |                 |         |
|----------------------|---------|------------------------|---------|-----------------|---------|
| aparente             | 18-181A | apuro                  | 7-31A   | arrestado       | 5-31A   |
| aparición            | 4-52    | apuro                  | 9-61    | arrestar        | 9-64    |
| aparición            | 8-61    | arar                   | 10-127  | arrestar        | 10-64E  |
| apariencia           | 7-90    | arar                   | 16-32B  | arrestar        | 16-120C |
| apariencia           | 8-87A   | árbol                  | 4-75    | arriba          | 3-25    |
| apariencia           | 14-61A  | árbol                  | 10-75G  | arriba          | 11-181  |
| apariencia           | 18-147  | árbol (tronco)         | 13-24   | arriba dicho    | 13-149  |
| apartamento          | 9-40B   | árbol de judas japonés | 10-75D  | arriesgarse     | 9-72F   |
| apartar              | 11-64K  | árbol del cánfor       | 13-75C  | arrinconar      | 12-140A |
| apegado a            | 8-64B   | árbol del fénix        | 11-75D  | arrogancia      | 12-4A   |
| apelación            | 10-115A | árbol eje              | 17-75   | arrojar         | 7-64D   |
| apelar a             | 12-149F | árbol injertado        | 13-120  | arrojar         | 10-9H   |
| apellido             | 4-83    | árbol ornamental       | 14-75F  | arrojar         | 12-140C |
| apellido             | 8-38C   | arbol sombrilla chino  | 11-75D  | arrojar fuera   | 11-64F  |
| apestado             | 9-132   | arboleda               | 9-8A    | arrojar fuera   | 13-8    |
| apestoso             | 9-132   | arboles madereros      | 16-75C  | arroz           | 6-119   |
| apilamiento de cajas | 9-4E    | arbusto de cerezas     | 10-75G  | arroz hervido   | 13-184B |
| apilar               | 9-4E    | arce                   | 13-75G  | arroz parcelado | 5-102   |
| apilar               | 16-115A | archivos               | 14-149B | arrugado        | 11-119A |
| apiñamiento          | 13-123  | arco                   | 3-57    | arrugamiento    | 6-27    |
| aplauzo              | 14-32   | arco                   | 9-57    | arrugar         | 17-120  |
| aplazar              | 20-149B | arco iris              | 9-142   | arruinado       | 11-61A  |
| aplicar              | 7-53    | ardiente               | 10-86   | arruinado       | 9-85D   |
| apodo                | 5-30E   | área                   | 16-115A | arruinar        | 13-85F  |
| aporte               | 12-72I  | áreas rurales          | 9-163   | arte            | 4-67    |
| aposo                | 11-42A  | arena                  | 9-112A  | arte            | 7-64I   |
| apoyar               | 16-140B | argucia                | 12-76   | arte            | 7-140B  |
| apreciar             | 14-149F | argumentar             | 6-4C    | arte            | 11-60   |
| apreciar             | 15-157  | argumento              | 12-118  | arte            | 13-75   |
| aprehender           | 11-162  | argumento              | 15-149K | artefacto       | 3-48    |
| aprender             | 11-124  | arma                   | 15-167  | artesano        | 6-22    |
| aprender             | 12-147  | armada                 | 7-4D    | artefacto       | 11-75   |
| aprender             | 15-162A | armada                 | 10-2    | artículo        | 7-34    |
| aprender de algo     | 23-167  | armado con             | 13-64   | artículo        | 9-30A   |
| aprendizaje          | 8-39    | armadura               | 5-2H    | artículo        | 12-76A  |
| apresar              | 10-64E  | armas                  | 14-167A | artista         | 7-9B    |
| apretar              | 9-64F   | amazón                 | 8-75    | asaltar         | 11-108A |
| aprobación           | 5-1A    | armonía                | 8-115B  | asalto          | 8-79    |
| aprobar              | 11-149  | armonioso              | 13-109B | ascender        | 9-72G   |
| aprobar              | 15-154  | arpa                   | 12-96   | ascender        | 12-105  |
| apropiado            | 6-42A   | arrancar               | 8-64H   | asediar         | 7-31    |
| aproximación         | 14-75A  | arrasar                | 9-9D    | asentar         | 11-64I  |
| aproximadamente      | 3-16    | arrasar                | 9-94A   | asentar         | 13-122B |
| aproximadamente      | 9-120D  | arrebatar              | 14-37   | asentar         | 15-66A  |
| aproximar            | 6-2B    | arrecife               | 9-85L   | asentarse       | 8-31    |
| apuntar              | 5-113   | arrecife               | 17-112A | asentir         | 8-4A    |
| apuntar              | 9-64B   | arreglar               | 16-77   | asentir         | 15-149D |
| apuntar un arma a    | 17-64   | arreglar               | 18-120A | asesinar        | 10-79   |
| apunte               | 10-75L  | arreglar               | 4-18    | así (por tanto) | 9-66    |
| apuñalar             | 8-18B   | arreglar               | 8-24B   | así             | 12-86B  |
| apuñalar             | 8-116A  | arrepentirse           | 9-61D   | así y así       | 9-99    |



|                     |         |                      |         |                |         |
|---------------------|---------|----------------------|---------|----------------|---------|
| Asia                | 7-1     | atar                 | 15-120A | avisar         | 13-19   |
| asiento             | 10-53A  | atar                 | 16-120C | aviso          | 16-149B |
| asiento             | 10-53B  | atar fuerte          | 15-120A | ayer           | 9-72A   |
| asignar             | 6-8B    | atardecer            | 3-36    | ayuda          | 6-1D    |
| asimiento           | 12-64B  | atardecer            | 8-8E    | ayuda          | 7-9C    |
| asistencia (médica) | 7-9B    | ataúd                | 12-75C  | ayuda          | 7-9D    |
| asistencia          | 7-9C    | atemperar            | 16-167E | ayuda          | 7-64H   |
| asistencia          | 7-9D    | atención             | 8-9J    | ayuda          | 9-113C  |
| asistencia          | 7-64H   | atender              | 11-170  | ayuda          | 12-64   |
| asistir (a alguien) | 6-22A   | atender              | 18-131  | ayuda          | 14-159  |
| asistir             | 7-19    | atender un bar       | 10-164  | ayudar         | 7-19    |
| asistir             | 7-64H   | atener               | 6-133   | ayudar         | 9-8D    |
| asistir             | 15-154  | atenerse a           | 15-162A | ayudar         | 11-66   |
| asociación          | 6-8A    | atestiguar           | 14-149F | ayudar         | 11-120D |
| asociación          | 6-9G    | atmósfera            | 12-173A | azúcar         | 16-119  |
| asociación          | 6-31B   | atraer               | 11-40   | azul           | 13-140G |
| asociación          | 7-113   | atraer               | 11-167  | azul           | 14-112C |
| asociación          | 11-120F | atraer               | 14-149C | azul           | 8-174   |
| asociación          | 14-162A | atreverse            | 9-72F   | azul marino    | 11-120A |
| asociación          | 17-149B | atrevido             | 12-66   | azul oscuro    | 11-120A |
| asociado            | 10-15B  | atroz                | 14-164B |                |         |
| asociarse           | 6-8A    | audiencia            | 15-40   |                |         |
| asombrarse          | 22-187  | audiencia            | 15-149  |                |         |
| aspecto             | 6-139   | audiencia con el rey | 15-149  |                |         |
| aspecto             | 18-147  | augurio              | 6-15A   | bacteria       | 11-140B |
| aspiración          | 7-32D   | augurio              | 14-60   | bahía          | 10-85   |
| aspirar a           | 11-96D  | aumentar             | 14-32B  | bahía          | 12-85K  |
| aspirar a           | 15-61C  | aumento              | 12-78   | bahía          | 6-85B   |
| astringente         | 11-85F  | aún                  | 12-94   | bailar         | 14-157  |
| asumir (nombre)     | 6-9B    | aunar                | 10-162F | bailar         | 21-157  |
| asumir un nombre    | 9-72F   | aunque               | 12-170  | baile          | 15-136  |
| asumir una          |         | aurora               | 5-72    | bajamente      | 9-4I    |
| responsabilidad     | 9-154A  | ausentarse           | 13-72A  | bajar          | 12-118  |
| asunto              | 6-9N    | auspicio             | 10-113  | bajar la voz   | 15-85E  |
| asunto              | 7-44    | Australia            | 14-8    | bajío          | 19-85   |
| asunto              | 15-9A   | autoindulgente       | 16-120B | bajo           | 6-40    |
| asustarse           | 22-187  | autopista            | 15-60   | bajo           | 7-9N    |
| atacar              | 5-9E    | autoridad            | 15-75B  | bajo           | 9-4I    |
| atacar              | 6-9M    | avance               | 10-1B   | bajo número    | 8-140C  |
| atacar              | 15-64   | avance               | 12-162E | bajo precio    | 13-53   |
| atacar              | 22-212  | avanzando            | 14-85B  | bala           | 12-57   |
| atado en montón     | 7-4C    | avanzando            | 20-130  | balance        | 10-78   |
| atajo               | 7-64E   | avanzar              | 9-9D    | balanceo       | 10-64B  |
| atalaya             | 13-75E  | avanzar              | 11-162B | balanceo       | 12-64D  |
| atañer              | 8-133   | avanzar              | 14-187A | balanceo       | 12-64G  |
| ataque              | 10-149C | ave                  | 11-196  | ballena        | 19-195A |
| ataque              | 7-48    | ave fénix macho      | 14-16   | bálsamo        | 7-140C  |
| ataque              | 7-64G   | avenida              | 10-162C | bambú          | 6-118   |
| atar                | 9-49    | aventurero           | 14-170A | banana         | 15-140A |
| atar                | 9-64    | avergonzar           | 10-161  | banco          | 12-32D  |
| atar                | 12-120B | avisar               | 13-149F | banco de arena | 8-46B   |

## B

|                     |         |                     |         |                  |         |
|---------------------|---------|---------------------|---------|------------------|---------|
| banco de arena      | 19-85   | bello               | 9-123   | bolsa            | 11-145  |
| banda               | 11-1    | bello               | 12-175A | bolsillo         | 16-61C  |
| bandeja             | 9-12A   | bello               | 14-120L | bolsón           | 11-145  |
| bandeja             | 15-108  | bendición           | 8-32    | bomba            | 19-86   |
| bandera nacional    | 14-70   | bendición           | 10-61C  | bondad           | 10-61   |
| banquete            | 10-40B  | bendición           | 13-113D | bondad           | 12-12   |
| bañado              | 13-32C  | beneficio           | 10-12   | bondad           | 12-66C  |
| baño                | 10-85G  | beneficio           | 7-115B  | bondad           | 12-85M  |
| baño                | 12-85I  | beneficio           | 8-19A   | bondad           | 14-60A  |
| barato              | 6-40    | beneficio           | 9-4A    | bordado          | 6-120   |
| barato              | 13-53   | beneficio           | 16-140D | bordar           | 16-120  |
| barbaro             | 9-130E  | benevolencia        | 14-60A  | borde            | 5-162A  |
| bárbaro             | 12-8A   | benevolencia        | 4-49    | borde            | 6-32A   |
| bárbaro             | 13-141A | berenjena           | 8-140G  | borde            | 14-32A  |
| barco (casco)       | 10-130C | bermejo             | 6-4B    | borde            | 14-117  |
| barco               | 6-137   | bestia              | 16-94A  | borde            | 14-170A |
| barco               | 11-137  | bestias de carga    | 14-187B | borde            | 15-120B |
| barco               | 11-137A | besugo              | 19-195  | borracho         | 8-141   |
| bamiz               | 14-85A  | bicho               | 6-142   | borracho         | 11-164  |
| barón               | 17-87   | bien                | 12-86B  | borrador         | 15-115A |
| barquilla           | 13-137  | bien                | 6-42A   | borrar           | 8-64N   |
| barranco            | 9-46A   | bien                | 8-40A   | borrar           | 10-170D |
| barrer              | 11-64L  | bien informado      | 13-149E | borrar           | 15-64B  |
| barrera             | 14-169A | bienes              | 11-154  | borroso          | 11-85M  |
| barro               | 8-85F   | bienes              | 8-40F   | bosque           | 8-75H   |
| basado en           | 8-64A   | bienes              | 9-30A   | bosque           | 12-75   |
| basado en           | 9-154   | bienestar           | 8-113A  | bosque           | 16-75C  |
| base                | 8-53    | bienestar           | 9-4A    | bosquecillo      | 7-75C   |
| bases               | 12-102A | bienestar propio    | 10-9F   | bosques          | 12-75   |
| bastardo            | 11-53A  | bifurcación en la   |         | botar            | 13-157B |
| bastón              | 12-75I  | carretera           | 7-46    | botas            | 15-44   |
| bastón de medir     | 16-60A  | billete             | 5-75    | bote             | 6-137   |
| batalla             | 9-14A   | bisagra             | 8-75C   | bote             | 11-137  |
| batalla             | 13-62   | blanco              | 5-106   | bote de remos    | 13-137  |
| batir               | 15-64   | blanco              | 8-106   | botella          | 11-98   |
| batir               | 15-64C  | blanco              | 12-106  | bravo            | 10-156A |
| baya                | 10-29   | blanco              | 15-75A  | brazo            | 12-130D |
| bebedor (gran)      | 11-142A | blandir             | 12-64D  | brazos           | 5-110   |
| beber               | 5-18    | blasón familiar     | 10-120E | brazos y piernas | 8-130   |
| beber               | 6-9F    | bloque              | 7-102A  | brevedad         | 12-111  |
| beber               | 12-184  | bloque de impresión | 8-91    | brevedad         | 18-118  |
| beber               | 12-30B  | bobina              | 19-120  | brillante        | 8-72D   |
| beberselo todo      | 11-5    | boca                | 3-30    | brillante        | 8-72F   |
| beca                | 12-113  | bochornoso          | 13-140A | brillante        | 9-72C   |
| beca                | 12-120A | bocinazo            | 14-30   | brillante        | 10-130E |
| beisbol             | 12-102A | bola                | 5-96    | brillante        | 17-195  |
| bella como una joya | 13-96B  | bola                | 11-82   | brillante        | 17-86A  |
| belleza             | 7-115A  | bola                | 11-96   | brillar          | 9-132   |
| belleza             | 9-123   | bola                | 17-177  | brillar          | 16-86A  |
| bello               | 8-9E    | bolsa               | 10-9K   | brillo           | 10-140C |
| bello               | 8-72F   | bolsa               | 11-94C  | brillo           | 12-170A |



banco de arena - campo de arroz

|                    |         |                   |         |                     |         |
|--------------------|---------|-------------------|---------|---------------------|---------|
| brillo             | 13-72C  | caballo de carga  | 14-187B | calma               | 16-115  |
| brillo             | 13-86   | cabaña            | 8-9I    | calmado             | 6-16    |
| brillo             | 13-86A  | cabello           | 14-190  | calmado             | 10-37   |
| brillo             | 14-120H | cabeza            | 4-22A   | calmado             | 8-85C   |
| brillo             | 15-42   | cabeza            | 15-115B | calmar              | 9-40A   |
| brillo             | 16-86A  | cabeza            | 16-151  | calor               | 13-140A |
| brillo             | 18-86   | cable             | 14-120C | calor               | 13-72B  |
| brillo             | 20-42   | cabo              | 8-46B   | calor               | 15-86B  |
| brillo             | 23-198  | cabo              | 11-46   | calor veraniego     | 12-72C  |
| brillo de joyas    | 12-96B  | cabo              | 14-117  | caluroso            | 12-72C  |
| brincar            | 21-157  | cada              | 6-34    | calzado             | 15-44   |
| brocado            | 16-167  | cada              | 6-80    | calzarse            | 15-44   |
| brotar             | 8-140J  | cada cual         | 9-75H   | cama                | 7-53B   |
| brotar             | 15-30B  | cada uno          | 6-34    | cama                | 13-40A  |
| brotar rápidamente | 11-140F | cada vez más      | 8-57A   | cámara              | 9-40B   |
| brote              | 11-140F | cadena            | 11-32   | camarada            | 15-175  |
| brote              | 8-140J  | cadena            | 16-167C | camarero            | 8-9H    |
| bruja              | 21-200  | cadena            | 18-167A | camarilla           | 10-162F |
| buda               | 4-9D    | caderas           | 13-130  | cambiar (de idea)   | 18-124  |
| buena suerte       | 6-32    | cadete            | 11-72B  | cambiar             | 9-4A    |
| buena voluntad     | 12-76A  | caer              | 10-9H   | cambiar             | 11-159  |
| buenas cosechas    | 18-115A | caer              | 10-170A | cambio              | 11-115  |
| bueno              | 7-138A  | caer              | 12-140C | cambio              | 11-19A  |
| bueno              | 8-9E    | caer              | 15-32A  | cambio              | 4-9A    |
| bueno              | 9-4A    | caerse            | 10-170E | cambio              | 7-49    |
| bueno              | 12-12   | caída de agua     | 13-85H  | cambio              | 9-8C    |
| buenos augurios    | 10-113  | caída de la noche | 12-72H  | cambio              | 14-162D |
| bulevar            | 12-60   | caído en          | 7-85E   | camelia             | 13-75B  |
| bulto (fardo)      | 7-4C    | caja              | 15-118  | caminar             | 13-157A |
| buque              | 6-137   | cajón             | 15-118  | caminar a lo largo  | 8-85I   |
| buque de guerra    | 21-137  | cala              | 10-85   | caminar con alguien | 6-9K    |
| burbujas           | 8-85M   | calamidad         | 7-47    | camino              | 7-162C  |
| burla              | 14-75C  | calamidad         | 13-113  | camino              | 8-60A   |
| burócrata          | 8-40    | calcular          | 14-118B | camino              | 10-162B |
| buscar             | 6-9F    | caldo             | 13-164A | camino              | 12-162C |
| buscar             | 7-49    | caldo             | 5-85    | camino              | 14-75   |
| buscar             | 11-64M  | calendario        | 14-200  | camino recto        | 16-120B |
| buscar             | 12-58   | calidad           | 12-118B | campamento          | 4-5A    |
| buscar             | 14-60   | calidad           | 15-154B | campamento          | 10-170  |
| buscar a tientas   | 11-64M  | cálido            | 12-85A  | campana             | 20-167  |
| búsqueda           | 10-64C  | caliente          | 7-160   | campanario          | 12-32E  |
|                    |         | caliente          | 12-72C  | campanilla          | 13-167D |
|                    |         | calladamente      | 11-129  | campana             | 7-60    |
|                    |         | callado           | 14-174  | campana             | 12-140  |
|                    |         | callarse          | 15-85E  | campeón             | 19-146  |
|                    |         | calle             | 2-1     | campo               | 6-32B   |
| cabalgar           | 5-18    | calle             | 7-102A  | campo               | 9-86    |
| cabalgar           | 9-4H    | calle             | 12-60   | campo               | 10-27   |
| cabalgar caballos  | 18-187  | calle             | 12-162C | campo               | 11-166  |
| caballero          | 3-33    | calma             | 10-37   | campo               | 12-30   |
| caballo            | 10-187  | calma             | 11-53   | campo de arroz      | 5-102   |
| caballo            | 15-187A |                   |         |                     |         |

C

banco de arena - campo de arroz

|                    |         |                   |         |                     |         |
|--------------------|---------|-------------------|---------|---------------------|---------|
| brillo             | 13-72C  | caballo de carga  | 14-187B | calma               | 16-115  |
| brillo             | 13-86   | cabaña            | 8-9I    | calmado             | 6-16    |
| brillo             | 13-86A  | cabello           | 14-190  | calmado             | 10-37   |
| brillo             | 14-120H | cabeza            | 4-22A   | calmado             | 8-85C   |
| brillo             | 15-42   | cabeza            | 15-115B | calmar              | 9-40A   |
| brillo             | 16-86A  | cabeza            | 16-151  | calor               | 13-140A |
| brillo             | 18-86   | cable             | 14-120C | calor               | 13-72B  |
| brillo             | 20-42   | cabo              | 8-46B   | calor               | 15-86B  |
| brillo             | 23-198  | cabo              | 11-46   | calor veraniego     | 12-72C  |
| brillo de joyas    | 12-96B  | cabo              | 14-117  | caluroso            | 12-72C  |
| brincar            | 21-157  | cada              | 6-34    | calzado             | 15-44   |
| brocado            | 16-167  | cada              | 6-80    | calzarse            | 15-44   |
| brotar             | 8-140J  | cada cual         | 9-75H   | cama                | 7-53B   |
| brotar             | 15-30B  | cada uno          | 6-34    | cama                | 13-40A  |
| brotar rápidamente | 11-140F | cada vez más      | 8-57A   | cámara              | 9-40B   |
| brote              | 11-140F | cadena            | 11-32   | camarada            | 15-175  |
| brote              | 8-140J  | cadenas           | 16-167C | camarero            | 8-9H    |
| bruja              | 21-200  | cadenas           | 18-167A | camarilla           | 10-162F |
| buda               | 4-9D    | caderas           | 13-130  | cambiar (de idea)   | 18-124  |
| buena suerte       | 6-32    | cadete            | 11-72B  | cambiar             | 9-4A    |
| buena voluntad     | 12-76A  | caer              | 10-9H   | cambiar             | 11-159  |
| buenas cosechas    | 18-115A | caer              | 10-170A | cambio              | 11-115  |
| bueno              | 7-138A  | caer              | 12-140C | cambio              | 11-19A  |
| bueno              | 8-9E    | caer              | 15-32A  | cambio              | 4-9A    |
| bueno              | 9-4A    | caerse            | 10-170E | cambio              | 7-49    |
| bueno              | 12-12   | caída de agua     | 13-85H  | cambio              | 9-8C    |
| buenos augurios    | 10-113  | caída de la noche | 12-72H  | cambio              | 14-162D |
| bulevar            | 12-60   | caído en          | 7-85E   | camelia             | 13-75B  |
| bulto (fardo)      | 7-4C    | caja              | 15-118  | caminar             | 13-157A |
| buque              | 6-137   | cajón             | 15-118  | caminar a lo largo  | 8-85I   |
| buque de guerra    | 21-137  | cala              | 10-85   | caminar con alguien | 6-9K    |
| burbujas           | 8-85M   | calamidad         | 7-47    | camino              | 7-162C  |
| burla              | 14-75C  | calamidad         | 13-113  | camino              | 8-60A   |
| burócrata          | 8-40    | calcular          | 14-118B | camino              | 10-162B |
| buscar             | 6-9F    | caldo             | 13-164A | camino              | 12-162C |
| buscar             | 7-49    | caldo             | 5-85    | camino              | 14-75   |
| buscar             | 11-64M  | calendario        | 14-200  | camino recto        | 16-120B |
| buscar             | 12-58   | calidad           | 12-118B | campamento          | 4-5A    |
| buscar             | 14-60   | calidad           | 15-154B | campamento          | 10-170  |
| buscar a tientas   | 11-64M  | cálido            | 12-85A  | campana             | 20-167  |
| búsqueda           | 10-64C  | caliente          | 7-160   | campanario          | 12-32E  |
|                    |         | caliente          | 12-72C  | campanilla          | 13-167D |
|                    |         | calladamente      | 11-129  | campana             | 7-60    |
|                    |         | callado           | 14-174  | campana             | 12-140  |
|                    |         | callarse          | 15-85E  | campeón             | 19-146  |
|                    |         | calle             | 2-1     | campo               | 6-32B   |
| cabalgar           | 5-18    | calle             | 7-102A  | campo               | 9-86    |
| cabalgar           | 9-4H    | calle             | 12-60   | campo               | 10-27   |
| cabalgar caballos  | 18-187  | calle             | 12-162C | campo               | 11-166  |
| caballero          | 3-33    | calle             | 10-37   | campo               | 12-30   |
| caballo            | 10-187  | calma             | 11-53   | campo de arroz      | 5-102   |
| caballo            | 15-187A | calma             |         |                     |         |

C



|                        |         |                    |         |                     |         |
|------------------------|---------|--------------------|---------|---------------------|---------|
| campos                 | 10-102  | caradura           | 7-130   | casar               | 11-85N  |
| canal                  | 11-32D  | carbón             | 9-46    | casar(se)           | 9-38    |
| canal                  | 13-85C  | carbonizarse       | 12-172A | casarse             | 13-38   |
| canal de agua          | 16-85C  | cárcel             | 14-94   | cascada             | 13-85H  |
| canal de embarque      | 16-85C  | carcelero          | 11-44   | casarón de nuez     | 11-79   |
| cancelar               | 10-170D | carencia           | 4-76    | casco (barco)       | 10-130C |
| cancelar               | 10-85C  | carga              | 5-9D    | casco               | 12-50A  |
| cancelar               | 13-148  | carga              | 10-140B | caso                | 15-118  |
| canción                | 10-30D  | carga              | 12-64C  | caso                | 15-9A   |
| canción                | 12-149  | carga              | 13-159  | caso                | 6-9Ñ    |
| canción                | 14-76   | carga              | 13-53   | castaña             | 10-146  |
| canción de victoria    | 12-16   | carga              | 16-115A | castidad            | 9-25    |
| cansado de             | 13-184C | cargar             | 10-140B | castidad            | 16-64   |
| cantar                 | 7-30A   | cargar             | 13-154C | castigar            | 6-18    |
| cantar                 | 14-76   | cargar a hombros   | 10-140B | castigar            | 18-61   |
| cántico noh            | 16-149C | cargar un vehículo | 12-64A  | castigar            | 6-9M    |
| cantidad               | 12-72I  | cargar al frente   |         | castigo             | 10-149C |
| cantidad               | 12-115A | de otros           | 14-194A | castigo             | 12-32I  |
| canto rodado           | 20-46   | cargas             | 13-154B | castigo             | 14-122  |
| canturrear             | 11-30B  | cargo              | 16-149B | castigo muy severo  | 6-18    |
| caña (especie vegetal) | 8-140I  | caricatura         | 14-85F  | castillo            | 9-32B   |
| caña                   | 6-135   | caridad            | 4-9     | casualidad          | 9-66    |
| caña                   | 10-140A | caridad            | 9-70    | catalpa             | 11-75B  |
| cañamo                 | 11-200  | carillón           | 20-167  | cataplasma          | 13-32C  |
| cañón                  | 10-112A | carriño            | 15-164  | causa               | 3-4B    |
| cañón                  | 12-118D | cariñoso           | 6-38    | causa               | 6-31    |
| cañón                  | 14-167A | carne              | 6-130   | causa               | 7-4E    |
| capa                   | 14-44   | carne seca         | 11-9H   | causa               | 9-66    |
| capa de algo           | 19-139  | caro               | 10-189  | causa               | 10-133  |
| capacidad              | 10-75   | carpa              | 18-195  | causado             | 10-104B |
| caparazón              | 11-79   | carpintero         | 6-22    | causar              | 3-1C    |
| capaz                  | 14-162  | carrera            | 4-81    | causar              | 20-164  |
| capital                | 8-8B    | carrera            | 20-117  | cautivo             | 13-141A |
| capital                | 11-163B | carrete            | 8-75    | cavar               | 11-64C  |
| capital                | 13-154A | carretera          | 10-162B | caverna             | 9-85G   |
| capítulo               | 11-117  | carretera          | 12-162C | cavidad             | 4-39    |
| capítulo               | 15-149A | carretera          | 13-157C | caza                | 9-94A   |
| capturado              | 5-31A   | carro              | 7-159   | caza                | 11-94C  |
| capturar               | 10-64E  | carro sobre palos  |         | cazuela             | 13-167C |
| capturar               | 11-102A | llevado a hombros  | 5-110   | cebada (grano)      | 7-199   |
| capturar               | 11-167  | carta              | 6-40B   | ceca                | 15-167A |
| capucha                | 12-50A  | casa               | 4-2B    | ceder               | 7-64B   |
| capullo                | 18-140B | casa               | 6-40A   | ceder               | 8-44A   |
| capullos de gusano     |         | casa               | 6-40D   | ceder               | 11-117A |
| de seda                | 17-120A | casa               | 8-9I    | cedro               | 17-75   |
| capullos               |         | casa               | 8-63B   | cedro japonés       | 7-75A   |
| desenrollables         | 17-120A | casa               | 9-44    | ceja                | 9-4J    |
| cara                   | 9-176   | casa               | 9-8A    | cejas ennegrecidas  | 16-203  |
| cara                   | 18-181  | casa               | 10-40C  | celda de una cárcel | 12-175  |
| carácter               | 10-75   | casa de moneda     | 15-167A | celebrar            | 11-113  |
| carácter               | 6-40B   | casa paterna       | 7-166   | celebrar            | 9-113A  |

|                   |         |                  |         |                        |         |
|-------------------|---------|------------------|---------|------------------------|---------|
| célebre           | 6-36A   | chequear         | 8-64F   | círculo                | 15-136  |
| celestial         | 4-1C    | chequear         | 12-149E | círculo                | 15-159  |
| cenizas           | 6-27    | chica            | 10-38C  | círculo                | 17-96   |
| censura           | 8-19    | chica            | 16-38   | círculo                | 4-13    |
| censurar          | 11-154A | chico            | 3-39    | circundar              | 6-162   |
| centelleante      | 12-72D  | chico            | 7-32G   | circunferencia         | 8-13    |
| centelleo         | 18-109B | chico            | 12-117A | circunstancia          | 11-149D |
| centelleo         | 20-42   | chillar          | 6-30A   | circunstancia          | 9-66    |
| céntimo de un yen | 14-167B | chillar          | 12-30A  | circunstancias         | 11-61B  |
| centro            | 10-75A  | chillido         | 12-30A  | circunstancias         | 7-90    |
| centro            | 4-2     | China            | 10-53D  | ciruela                | 10-75K  |
| centro            | 5-37    | China            | 13-85A  | ciruelo                | 7-75D   |
| ceñir             | 12-120B | chincheta        | 10-167  | cisterna               | 6-85D   |
| ceñir             | 15-120A | chispear         | 15-42   | citar                  | 4-57    |
| ceñir             | 9-64    | chivato          | 7-61A   | citar                  | 5-18    |
| cepillar dientes  | 16-200  | chocar           | 15-60   | citar                  | 7-64F   |
| cerca             | 7-162   | chorreando       | 12-85F  | citar                  | 8-9L    |
| cerca             | 12-9C   | chorrear         | 17-85   | citar a una persona    | 6-9L    |
| cercano           | 7-4E    | chupado          | 5-17    | ciudad                 | 2-1     |
| cercenar          | 4-18    | cicatriz         | 13-9D   | ciudad                 | 5-8     |
| cerdo             | 11-130B | cicatrizar       | 13-85D  | ciudad                 | 5-8     |
| cereal            | 7-199   | cidra            | 9-75C   | ciudad                 | 6-163   |
| cereales          | 14-79   | ciego            | 8-8D    | ciudad                 | 7-102A  |
| cerebro           | 11-130A | cielo            | 4-1C    | ciudad                 | 11-163C |
| ceremonia         | 5-113A  | cielo            | 6-40A   | ciudad                 | 12-60   |
| ceremonia         | 6-56    | cielo            | 8-40D   | clamor                 | 18-187B |
| ceremonia         | 8-12    | cielo            | 8-116   | clan                   | 4-83    |
| ceremonia         | 15-9A   | cielo            | 11-5    | clan                   | 14-169B |
| cerezo            | 10-75G  | cielo            | 12-170A | clan                   | 18-140A |
| cero              | 13-173B | cien             | 6-106   | clarinete              | 11-118A |
| cerrado           | 11-169  | cien millones    | 15-9    | claro                  | 8-72D   |
| cerradura         | 9-41A   | ciénaga          | 7-85C   | claro                  | 10-30A  |
| cerraduras        | 16-167C | ciencia          | 8-39    | claro                  | 10-72   |
| cerrar            | 5-4E    | cierto           | 5-3B    | claro                  | 10-130E |
| cerrar            | 12-102  | ciervo           | 11-198  | claro                  | 11-72   |
| cerrar            | 13-149A | cifra            | 13-173B | claro                  | 12-72D  |
| cerrar            | 15-120A | cifras           | 13-66   | claro                  | 14-59   |
| certificado       | 12-149C | cilindro         | 9-75I   | claro                  | 15-112  |
| cesar             | 16-61B  | cilindro         | 12-118D | claro                  | 17-195  |
| cese              | 12-53   | cima             | 10-46   | clase (género)         | 14-120C |
| césped            | 6-140   | cima             | 11-181  | clase                  | 5-109   |
| césped            | 9-140A  | cima             | 17-46   | clase                  | 8-53    |
| cetno             | 12-75I  | cinamomo (árbol) | 10-75D  | clase                  | 9-120A  |
| chamuscarse       | 12-172A | cincelar         | 11-4B   | clase                  | 11-163  |
| chapuceramemente  | 8-64D   | cincelar         | 8-18A   | clase                  | 18-181B |
| chapuza           | 8-64D   | cinco            | 4-1A    | clase de árbol         |         |
| charca            | 13-85C  | cinco            | 6-9     | de hoja caduca         | 12-75J  |
| charco            | 6-85D   | cintura          | 13-130  | clase de árbol zelkova | 15-75D  |
| charco            | 8-85D   | cinturón         | 10-50   | clase de cosa          | 12-86B  |
| charla            | 13-149H | circuito         | 8-13    | clase de prenda        | 11-145A |
| chasquear         | 12-57   | círculo          | 12-31   | clase social           | 14-44   |



|                              |         |                    |         |                    |         |
|------------------------------|---------|--------------------|---------|--------------------|---------|
| cláusula                     | 12-48   | colina             | 5-4B    | compañía           | 12-170B |
| cláusula                     | 13-118  | colina             | 7-32C   | comparación        | 4-29B   |
| cláusula                     | 5-20    | coliseo            | 7-46    | comparar           | 4-81    |
| clavar                       | 15-60   | colisionar         | 15-60   | comparar           | 7-67    |
| clave (musical)              | 15-149J | collar             | 18-145  | comparar           | 13-159A |
| clave (musical)              | 16-77   | colmena            | 11-4    | comparar           | 13-86   |
| clave                        | 9-146   | colocar            | 6-9N    | comparativamente   | 12-18   |
| clave                        | 13-148  | color              | 6-139   | compensación       | 15-154C |
| clemencia                    | 13-12   | color              | 9-75G   | compensar          | 12-145A |
| cliente                      | 9-40    | coloreado          | 8-87A   | compensar a uno    | 17-9    |
| clima                        | 10-9D   | colorear           | 11-59A  | competir con       | 20-117  |
| clímax                       | 6-133   | columna            | 6-78A   | compilación        | 15-120F |
| clímax                       | 9-46B   | columna            | 20-75   | complacerse en     | 8-69    |
| club                         | 17-149B | comandante         | 10-90   | complaciente       | 6-38    |
| co-                          | 8-24A   | combate            | 18-169  | complaciente       | 7-61    |
| coaccionar                   | 10-19   | combustible        | 16-140A | complaciente       | 7-138A  |
| coartar                      | 10-19   | comentario         | 12-149G | complaciente       | 8-9E    |
| cobre                        | 14-167C | comenzar           | 8-38A   | complejidad        | 16-120D |
| coche (vagón de ferrocarril) | 15-118  | comenzar por       | 9-105   | completar          | 8-2     |
| coche                        | 7-159   | comer              | 12-30B  | completar          | 9-37A   |
| cochino                      | 11-130B | comer              | 5-18    | completo           | 6-9I    |
| cocinar                      | 12-86   | comerciar          | 12-154D | completo           | 9-37A   |
| cocinar                      | 8-86A   | comercio           | 11-154C | complot            | 9-149   |
| cocotero                     | 13-75F  | cometa             | 11-58   | complot            | 12-85G  |
| codicia                      | 11-150  | cometer (suicidio) | 12-162  | complot            | 16-149A |
| código                       | 8-12    | cometer            | 10-162A | componer           | 11-64N  |
| coeficiente                  | 11-8A   | comida             | 13-184B | comportarse sin    |         |
| cofre                        | 15-118  | comida             | 9-184   | llamar la atención | 17-149A |
| coger                        | 7-8     | comida budista     | 11-210  | composición        | 6-2A    |
| coger                        | 7-9A    | comienzo           | 4-7     | composición        | 11-117  |
| coger                        | 8-8A    | comienzo           | 8-39A   | composición        | 12-149  |
| coger                        | 8-64B   | comienzo           | 12-18A  | compra             | 17-154  |
| coger                        | 8-87    | comienzo           | 14-120D | comprar            | 5-18    |
| coger                        | 10-30C  | comienzo           | 14-129  | comprar            | 12-122  |
| coger                        | 10-64E  | comilona           | 10-40B  | comprender         | 4-12A   |
| coger                        | 16-94   | comisaria          | 13-122A | comprender         | 10-61F  |
| coger un resfriado           | 5-18    | como               | 6-38A   | comprender         | 13-181A |
| cogote                       | 12-48   | cómo               | 9-24    | comprender         | 14-40A  |
| cojín                        | 10-53A  | ¿cómo de lejos?    | 12-52   | comprender         | 15-149I |
| cola                         | 7-44B   | como es            | 7-138   | comprender         | 7-9     |
| colapsarse                   | 10-9H   | como si            | 6-38A   | comprender a fondo | 12-58   |
| coleccionar                  | 11-40   | comodidad          | 13-75A  | comprensivo        | 13-40   |
| colectar                     | 14-60   | (de fatigas)       | 8-130B  | comprometer        | 10-133  |
| colectividad                 | 8-9K    | compañero          | 7-90    | comprometer        | 8-64C   |
| colectivo                    | 8-9K    | compañero          | 10-9N   | comprometerse      | 13-38   |
| colega                       | 7-30B   | compañero          | 12-60B  | comprometerse      |         |
| colega                       | 14-9B   | compañero          | 14-9B   | con alguien        | 4-9B    |
| colega                       | 15-175  | compañero          | 19-198  | compuesto          | 14-145A |
| cólera                       | 15-72   | compañeros         | 15-175  | comunicado         | 6-9K    |
| colgar                       | 8-4B    | compañía           | 7-113   | con                | 6-12    |
|                              |         |                    |         | con antelación     | 10-92   |

|                       |         |                  |         |                            |         |
|-----------------------|---------|------------------|---------|----------------------------|---------|
| con estilo            | 10-119  | conflicto        | 13-148A | consorte                   | 7-90    |
| con prejuicio         | 11-9G   | conformar        | 13-24A  | consorte                   | 8-38    |
| cóncavo               | 5-17    | confort          | 13-75A  | conspirar                  | 16-149A |
| concentrado           | 16-85B  | confortable      | 7-61    | constancia                 | 9-25    |
| concentrar en         | 8-85E   | confortar        | 15-61   | constancia                 | 9-61A   |
| concepto              | 13-61C  | confrontación    | 18-169  | constelaciones             | 10-40D  |
| concernir             | 14-169A | confrontar       | 18-131  | constitución               | 16-40   |
| concha                | 7-154   | confrontar       | 6-2B    | constreñir                 | 12-120C |
| conclusión            | 12-75E  | confrontar       | 7-64    | construcción               | 3-48    |
| conclusión            | 7-40    | confucianismo    | 16-9    | construcción               | 9-75D   |
| conclusión            | 7-44    | confundir        | 11-85D  | construcción               | 9-75J   |
| condado               | 10-163  | confundirse      | 14-149A | construir                  | 11-120F |
| conde                 | 7-9Ñ    | confundirse con  | 10-120C | construir                  | 12-30   |
| condena               | 5-34    | confusión        | 11-19A  | construir                  | 16-118  |
| condenar              | 11-154A | confuso          | 16-167B | construir                  | 7-162C  |
| condescender          | 17-149A | congelado        | 7-94    | construir                  | 7-9F    |
| condición             | 14-61A  | congelar         | 16-15   | construir                  | 9-54    |
| condición             | 14-75A  | congelar         | 10-15A  | consuelo                   | 15-61   |
| condición             | 18-147  | congelar         | 5-3A    | consulta                   | 20-149  |
| condición             | 7-90    | congregar        | 12-172  | consultar                  | 20-61   |
| condición             | 8-85B   | conjetura        | 11-64H  | consultar con              | 13-149G |
| condolencias          | 4-2A    | conjeturar       | 14-40A  | consultar con              | 16-149  |
| conducir (un negocio) | 12-30   | conjunción       |         | consumado                  | 12-162B |
| conducir              | 10-9F   | (astronómica)    | 10-130F | consumar                   | 12-162  |
| conducir              | 13-109A | conjunción       |         | consumir                   | 12-154C |
| conducir              | 14-149C | (astronómica)    | 15-60   | consumir                   | 12-30B  |
| conducir              | 14-187A | conjuntamente    | 8-12A   | contactar                  | 13-148A |
| conducir              | 15-41   | conjura          | 12-118  | contacto                   | 11-64J  |
| conducir              | 16-64A  | conjura          | 12-118A | contador de                |         |
| conducir a            | 10-58   | conmutar         | 10-162C | máquinas y vehículos       | 5-28    |
| conectar              | 10-162F | conocer          | 6-39    | contador de                |         |
| conejo                | 5-26    | conocer          | 8-111   | objetos finos y planos     | 8-75G   |
| conexión              | 14-169A | conquistar       | 10-149C | contador para animales     | 4-22A   |
| conexión              | 15-120B | conquistar       | 15-64   | contador para armas        | 2-1     |
| conexión              | 18-167A | consecuentemente | 8-9C    | contador para casas        | 10-159  |
| conexión              | 9-9     | consecutivo      | 12-60B  | contador para cosas        | 14-118  |
| conferencia           | 17-149B | conseguir        | 16-94   | contador para              |         |
| conferir              | 11-64G  | conseguir        | 5-25    | cosas largas               | 5-2     |
| conferir              | 9-29    | conseguir        | 6-62    | contador para jinetes      | 18-187  |
| conferir a            | 18-154  | conseguir        | 8-2     | contador para              |         |
| confesar              | 6-30B   | conseguir acabar | 2-6     | máquinas                   | 11-32A  |
| confianza             | 16-181  | consejero        | 9-75H   | contador para              |         |
| confianza             | 9-9C    | consentir        | 15-149D | pequeñas partículas        | 11-119  |
| confiar               | 15-30A  | conservar        | 8-85C   | cuantificador para lazos y |         |
| confiar a             | 13-181B | consideración    | 15-141A | cuerdas                    | 11-57A  |
| confiar a             | 8-115   | consideración    | 20-149  | contaminar                 | 6-85    |
| confiar a alguien     | 6-9L    | consideración    | 5-30C   | contar (mentiras)          | 6-30B   |
| confiar en            | 10-149B | considerado      | 11-61F  | contar                     | 10-149  |
| confinar en una       |         | considerar       | 11-61G  | contender                  | 6-4C    |
| habitación            | 9-2B    | considerar       | 6-125   | contenedor                 | 15-30   |
| confirmar             | 15-112  | consigna         | 10-149B | contenedor                 | 6-121   |



|                     |         |                        |         |                     |         |
|---------------------|---------|------------------------|---------|---------------------|---------|
| contener            | 10-40G  | cordero                | 6-123   | cosecha             | 9-102   |
| contenido           | 6-40    | cordial                | 9-27    | cosecha             | 13-115A |
| contenido           | 13-53   | cordial                | 16-118A | cosecha             | 18-115  |
| contenidos          | 16-115A | cordial                | 17-61   | coser               | 16-120  |
| contento            | 15-38   | cordillera             | 12-75H  | cosméticos          | 12-119  |
| continente          | 9-85L   | corea                  | 17-195  | costa               | 8-46    |
| continuación        | 14-200A | corona                 | 7-9G    | costa               | 10-85E  |
| continuamente       | 11-102B | corona                 | 9-14    | costa               | 11-85A  |
| continuar           | 7-63    | corona                 | 13-167C | costa de mar        | 10-85   |
| continuar           | 12-60C  | correa                 | 10-50   | coste               | 9-4A    |
| continuar           | 13-120B | correa                 | 14-120D | coste               | 12-154C |
| continuar resignado | 10-78B  | corrección             | 10-75E  | costes              | 10-119B |
| contorno            | 14-75A  | correcto               | 5-1     | costilla            | 10-8A   |
| contra              | 7-67    | corredor               | 12-53A  | costumbre           | 10-64   |
| contraer            | 9-120D  | corregir               | 6-22A   | costumbre           | 8-9M    |
| contraer            | 12-120B | corregir               | 9-149A  | costumbres          | 9-9F    |
| contraer            | 17-120  | corregir               | 17-111  | costura             | 16-120  |
| contraído           | 9-94    | correo                 | 11-163D | creador             | 9-8B    |
| contrastar          | 13-159A | correr                 | 7-156   | crear               | 10-162E |
| control             | 9-60B   | correr                 | 8-37B   | crearse un enjambre | 12-172  |
| control             | 17-159  | correr a lo largo      | 8-85I   | crearse un rebaño   | 12-172  |
| controlar           | 17-111  | correr en desbandada   | 8-37B   | crecer              | 5-2A    |
| conveniencia        | 9-9G    | corresponder a         | 13-24A  | crecer              | 6-62    |
| conversar           | 15-149F | corriente              | 3-47    | crecer              | 8-8     |
| converger           | 20-149B | corriente              | 10-85H  | crecer              | 13-46A  |
| conversión          | 5-9D    | corriente              | 19-85   | crecer fuerte       | 8-140E  |
| convexo             | 5-2I    | corromper              | 6-85    | crecido             | 16-120D |
| convocar            |         | corrupción             | 14-53   | crédito             | 5-48A   |
| (a una persona)     | 6-9L    | corrupto               | 14-85F  | creer               | 6-39    |
| convocar            | 8-64C   | cortar                 | 4-18    | creer               | 14-149F |
| cooperación         | 8-24A   | cortar                 | 4-18A   | crema               | 10-119  |
| cooperar            | 11-120F | cortar                 | 12-18   | cremar              | 6-27    |
| copa de los árboles | 11-75C  | cortar                 | 12-120E | cresta              | 9-46B   |
| copia               | 7-64A   | cortar a pedazos       | 9-18    | cresta              | 10-8A   |
| copia               | 11-18A  | corte                  | 7-54    | cresta              | 12-75H  |
| copia               | 11-163  | corte                  |         | cresta de la ola    | 15-115B |
| copia               | 14-75C  | (recorte de un modelo) | 12-24   | crestas             | 10-85J  |
| copia               | 15-115A | corte                  | 11-69   | cría de animal      | 7-10    |
| copia               | 17-130  | corte                  | 13-9D   | criar               | 8-8     |
| copiar              | 5-14    | corte imperial         | 7-54    | criar               | 8-93A   |
| copular (animales)  | 11-108  | cortés                 | 17-61   | criar               | 11-32C  |
| coraje              | 9-19B   | cortina                | 13-140C | criar               | 13-184  |
| coraje              | 9-130A  | corto                  | 12-111  | criar               | 15-123  |
| coraza              | 9-4F    | cosa                   | 8-6     | crimen              | 13-122  |
| corazón             | 4-61    | cosa                   | 8-93    | crimen              | 5-94    |
| corazón             | 9-2C    | cosa efímera           | 10-60B  | criminal            | 16-171  |
| corazón             | 10-130  | cosa valiosa           | 5-96    | criminal            | 5-31A   |
| corazón             | 12-4    | cosa valiosa           | 12-154A | crisálida           | 18-140B |
| corazón             | 13-180  | cosas antiguas         | 5-2F    | crisantemo          | 11-140  |
| corazón             | 16-61C  | cosas de valor         | 8-40F   | cristal             | 8-75E   |
| corcho              | 10-75I  | cosas mundanas         | 9-9F    | cristal             | 12-72D  |

|                          |         |                       |         |                     |         |
|--------------------------|---------|-----------------------|---------|---------------------|---------|
| cristal                  | 12-96B  | cuerpo                | 15-141  | daño                | 14-170B |
| crítica                  | 12-149G | cuerpo representativo | 8-53B   | dar                 | 3-1     |
| crítica                  | 7-64G   | cuerpos               | 10-96   | dar                 | 3-1C    |
| crónica                  | 5-2E    | cuesta                | 7-32C   | dar (una cena)      | 3-9A    |
| crónica                  | 9-120   | cuestión              | 14-60   | dar                 | 7-12    |
| crudo                    | 6-75B   | cuestionar            | 14-21   | dar                 | 13-162B |
| cruel                    | 14-164B | cuidado               | 5-109   | dar a               | 18-154  |
| crueidad                 | 11-61A  | cuidado               | 11-40E  | dar a luz           | 5-100   |
| crueidad                 | 15-72   | cuidadosa búsqueda    | 17-128  | dar a luz           | 11-117A |
| crujido                  | 11-141  | cuidar                | 9-4D    | dar botes           | 21-157  |
| cruzar                   | 12-85H  | cuidar de             | 8-93A   | dar coraje          | 13-19   |
| cruzar sobre             | 12-156  | culebra               | 11-142A | dar coraje          | 13-37   |
| cruzar                   | 10-137  | culpa                 | 6-2A    | dar la bienvenida   | 7-162A  |
| cuaderno de notas        | 11-50   | culpa                 | 13-122  | dar la vuelta       | 18-124  |
| cuadrado                 | 7-148   | culpar                | 11-154A | dar pasto           | 8-93A   |
| cuajar                   | 8-31    | cultivar              | 10-127  | dar un alarido      | 6-30A   |
| cuajarse                 | 8-31    | cultivar              | 11-32C  | dar un sorbo        | 6-30    |
| cualidad                 | 15-154B | cumbre                | 5-4E    | dar una actuación   | 14-85H  |
| cualificado              | 14-162  | cuña                  | 17-159  | dar vueltas         | 11-70   |
| cualquier (de los dos)   | 6-34    | cura                  | 17-104  | dardo               | 5-111   |
| cuando                   | 14-170A | curar                 | 17-104  | darse cuenta        | 10-61F  |
| ¿cuánto tiempo?          | 12-52   | curar                 | 17-111  | datos               | 13-154A |
| ¿cuántos?                | 12-52   | curar                 | 18-104  | de                  | 3-8     |
| cuartel                  | 11-163A | curar                 | 8-85C   | de 3H. a 5H.        | 11-40C  |
| cuartel                  | 4-5A    | curativo              | 18-104  | de 5H. a 7H.        | 5-26    |
| cuarto signo del zodiaco | 5-26    | curiosidad            | 8-37    | de 9H a 11H.        | 3-49A   |
| cuatro                   | 5-31    | curioso               | 9-96    | de 13H. a 15H       | 4-1     |
| cubil                    | 9-85G   | curioso               | 11-102  | de 19H. a 21H.      | 7-161   |
| cubrir                   | 14-170  | curioso               | 12-9C   | de 21H. a 23H.      | 6-8     |
| cubrir                   | 18-146  | currículum            | 14-200A | de acuerdo          | 7-138   |
| cubrir                   | 5-4D    | curso                 | 9-115   | de aquí en adelante | 10-90   |
| cubrir                   | 6-9N    | cúspide               | 17-46   | de confianza        | 12-32H  |
| cucharón                 | 3-20    | custodia              | 13-181B | de confianza        | 15-120  |
| cuchillo                 | 2-18    | cutis                 | 6-130A  | de gran colorido    | 19-139  |
| cuello                   | 9-145   | D                     |         | de la misma clase   | 11-9B   |
| cuello                   | 9-185   |                       |         | de lado             | 15-75   |
| cuello                   | 18-145  |                       |         | de nuevo            | 2-29    |
| cuenta                   | 13-53   |                       |         | de nuevo            | 6-1A    |
| cuento                   | 13-149H | dados                 | 8-87A   | de nuevo            | 6-8C    |
| cuento                   | 9-120   | dama de honor         | 7-44    | de repente          | 14-117A |
| cuerda                   | 10-24A  | danza                 | 15-136  | de todas formas     | 12-59   |
| cuerda                   | 14-120B | dañar                 | 13-64C  | debajo              | 3-1     |
| cuerda                   | 14-120C | dañar                 | 13-9D   | debate              | 20-149  |
| cuerda                   | 14-120D | daño                  | 8-80    | deber               | 4-12A   |
| cuerda                   | 15-120C | daño                  | 9-72F   | deber               | 6-9L    |
| cuerda                   | 6-120   | daño                  | 10-40   | deber               | 7-60    |
| cuerda                   | 8-57    | daño                  | 11-61A  | deber               | 16-94   |
| cuerda de arco           | 8-57    | daño                  | 12-18A  | deberes             | 11-110  |
| cuero cabelludo          | 14-190  | daño                  | 12-104  | deberse a           | 6-40C   |
| cuerpo                   | 6-130A  | daño                  | 13-64C  | deberse uno         | 9-9     |
| cuerpo                   | 7-9L    | daño                  | 13-9D   | debido              | 7-4E    |



|                     |         |                     |         |                   |         |
|---------------------|---------|---------------------|---------|-------------------|---------|
| debido a            | 8-9C    | dejar aparte        | 11-64K  | derecho           | 9-72D   |
| debiera             | 12-59   | dejar atrás         | 13-122B | derecho           | 13-123A |
| débil               | 10-57   | dejar atrás         | 15-162  | derecho           | 15-85B  |
| débil               | 11-85M  | dejar como está     | 15-86C  | derechos          | 15-75B  |
| débil               | 12-66   | dejar con           | 13-181B | derramar          | 8-85E   |
| debilidad           | 9-110   | dejar de hablar     | 15-86C  | derramar          | 13-173B |
| débito              | 13-9C   | dejar ir            | 8-60    | derramar en       | 17-85   |
| decadencia          | 14-53   | del color del óxido | 4-4D    | derramar lágrimas | 8-85E   |
| decadencia          | 6-75A   | deleite             | 15-76   | derretir          | 13-85G  |
| decaer              | 6-9M    | deliberación        | 20-149  | derretir          | 16-193  |
| decaimiento         | 10-8    | deliberadamente     | 10-60A  | derrota           | 9-154A  |
| decamerón           | 6-20    | deliberar           | 15-141A | derrota           | 11-154B |
| decidir             | 7-85B   | deliberar           | 16-118A | derrotar          | 10-112  |
| decidir             | 8-40E   | delicado            | 11-120B | derrotar          | 10-149C |
| decidir             | 9-149A  | delicado            | 13-60   | derrotar          | 15-64   |
| decimosegundo signo |         | delicado            | 7-38B   | derrumbarse       | 11-46C  |
| del zodiaco         | 6-8     | delicioso           | 6-21    | des-              | 8-175   |
| decir               | 5-2C    | demanda             | 14-173  | desafiar          | 6-2B    |
| decir               | 7-149   | demandar            | 7-1D    | desafiar          | 7-64    |
| decir               | 9-40C   | demandar            | 9-9E    | desafiar          | 9-130B  |
| decir               | 11-30   | demandar            | 11-149A | desafiar          | 9-64E   |
| decir               | 15-64C  | demasiado           | 7-9p    | desafiar          | 9-72F   |
| decir la fortuna    | 5-25    | demolerse           | 11-46C  | desafiar          | 10-15   |
| decisión            | 11-69   | demolición          | 16-32   | desafilado        | 12-167A |
| decisión            | 12-24   | demonio             | 11-1    | desafortunado     | 4-27A   |
| declinación         | 15-149E | demonio             | 13-113  | desagradable      | 17-128  |
| declinar            | 8-64O   | demonio             | 21-200  | desaparecer       | 7-85E   |
| declinar            | 12-85B  | denegar             | 7-1C    | desaparecer       | 13-72   |
| declinar            | 13-9B   | denominación        | 8-40C   | desapercibido     | 11-141  |
| declinar en         | 12-32G  | densidad            | 11-40D  | desarrollar       | 15-123  |
| declive             | 11-69   | denso               | 16-85B  | desarrollarse     | 6-62    |
| decoración          | 4-67    | dentro              | 4-2     | desastre          | 4-17    |
| decorar             | 13-184A | dentro              | 4-2B    | desastre          | 4-27A   |
| decrecer            | 10-127A | dentro              | 9-2C    | desastre          | 7-47    |
| decrecer            | 12-85B  | dentro de           | 4-2B    | desastre          | 11-61A  |
| decreto             | 8-9L    | departamento        | 9-115   | desatarse         | 13-148  |
| decretos            | 5-9F    | departamento        | 11-163  | desbordar         | 18-85   |
| dedicar             | 8-4D    | departamento        | 15-149A | desbordarse       | 13-173B |
| dedo                | 9-64B   | depender            | 11-64B  | descansado        | 6-40    |
| defecto             | 12-111  | depender            | 6-9F    | descansar         | 13-40A  |
| defecto             | 18-172  | depender            | 20-61   | descansar         | 16-61B  |
| defender            | 6-40C   | depender de         | 6-31    | descanso          | 6-9E    |
| defender            | 7-170   | depender de         | 8-9C    | descarga          | 10-75I  |
| defensa             | 16-60   | depender de         | 9-60A   | descarga de un    |         |
| deformarse          | 11-120  | dependiente         | 8-9C    | relámpago         | 13-173A |
| degenerar           | 12-32G  | deplorar            | 12-175  | descargar         | 8-130A  |
| dejar (rendir)      | 11-64K  | depositar           | 13-122B | descargar         | 9-105   |
| dejar               | 5-2A    | depósito            | 10-120B | descartar         | 7-64D   |
| dejar               | 5-32    | depósito            | 13-181B | descartar         | 8-115   |
| dejar               | 15-122  | depravación         | 7-87    | descartar         | 11-64F  |
| dejar a             | 8-115   | derecha             | 5-30    | descartar         | 13-8    |

## debido a - dios de la literatura

|                      |         |                 |         |                       |         |
|----------------------|---------|-----------------|---------|-----------------------|---------|
| descarte             | 12-53   | despedir        | 8-10    | día                   | 12-170A |
| descender            | 13-1    | despedir        | 11-69   | día                   | 4-72    |
| descender            | 10-170A | despejado       | 17-109  | día                   | 9-1     |
| descender            | 12-118  | despejar        | 16-37   | día de trabajo        | 18-72B  |
| descender a          | 12-32G  | desperdiciar    | 13-85F  | día libre             | 6-9E    |
| descendiente         | 10-39   | despertar       | 10-156  | diablo                | 4-17    |
| descendiente         | 9-4C    | despertar       | 12-147  | diablo                | 10-194  |
| descendiente directo | 14-38   | desplegado      | 12-169  | diablo                | 11-1    |
| descendientes        | 8-72A   | desplumar       | 14-64   | diagnosticar          | 12-149E |
| desconcertado        | 12-61   | desposado       | 12-38B  | diagonal              | 11-68   |
| desconfiar           | 14-21   | desprecio       | 8-9B    | diagrama              | 8-2A    |
| describir            | 5-14    | desprendimiento | 13-40   | dialecto              | 5-28A   |
| describir            | 9-29    | después         | 6-4A    | diámetro              | 8-60A   |
| describir            | 11-64D  | destello        | 20-42   | diámetro              | 12-85H  |
| descubierto          | 10-120H | destilar        | 8-85K   | diarrea               | 12-104B |
| descuidar            | 12-103  | destino         | 8-9L    | dibujar               | 11-64N  |
| descuido             | 9-28    | destino         | 12-162E | dibujo                | 7-31B   |
| desde                | 2-4A    | destino         | 13-66   | dibujo                | 8-1     |
| desdoblar            | 10-44   | destituir       | 15-116  | dibujo                | 12-120  |
| desear               | 8-113   | destituir       | 8-10    | diente                | 12-77   |
| desecar              | 11-5    | destreza        | 5-48B   | diez                  | 2-24    |
| desenmarañar         | 13-148  | destripar       | 10-112  | diez mil              | 3-1B    |
| desenterrar          | 11-64C  | destruir        | 10-112  | diferencia            | 10-123  |
| deseo                | 6-21    | destruir        | 10-149C | diferencia            | 13-162  |
| deseo                | 8-9J    | destruir        | 13-85F  | diferir               | 13-162  |
| deseo                | 11-150  | destruir        | 16-32   | difícil               | 18-172  |
| deseo                | 11-96D  | desunión        | 19-172  | difundir              | 15-66A  |
| deseo                | 19-4    | desvalido       | 11-85M  | difunto               | 3-8A    |
| deseo de comer       | 8-9A    | desvanecerse    | 7-162B  | difunto               | 10-162H |
| deseo por            | 7-1D    | desventaja      | 5-4A    | dignidad              | 17-30   |
| desfiladero          | 8-46A   | desventaja      | 13-64C  | dignidad              | 9-30A   |
| desgarrar            | 10-112  | desvestir       | 11-130  | dignidad              | 9-62    |
| desgracia            | 6-85    | desviar         | 11-162C | dilatado              | 5-53    |
| deshacer             | 13-148  | detallado       | 13-149E | dilatar               | 12-130C |
| deshonor             | 10-128  | detener         | 8-64B   | dilema                | 7-31A   |
| desierto             | 13-85E  | detener         | 10-102B | diligencia            | 12-19   |
| designar             | 6-9C    | detener         | 16-120C | diligente             | 7-19A   |
| desilusión           | 12-61D  | deterioro       | 10-8    | diluir (ácido)        | 7-50    |
| deslizamiento        | 13-85   | determinar      | 8-40E   | diluir (un ácido)     | 12-115B |
| desnivelado          | 5-2I    | detestable      | 7-49A   | diluir                | 16-140C |
| desnudo              | 10-120H | detestar        | 13-38A  | diluvio               | 9-85B   |
| desnudo              | 13-145A | detestar        | 14-61   | diminuto              | 7-151   |
| desobedecer          | 9-130B  | detrás          | 6-4A    | dimitir               | 13-160  |
| desorden             | 7-135   | detrás          | 9-60    | dinastía              | 12-130B |
| despachar            | 13-162B | detrás          | 9-130B  | dinastía Manchú       | 9-85C   |
| despacho             | 11-163  | deuda           | 13-9C   | dinastía Manchú       | 10-115  |
| despacho             | 6-75    | devastar        | 9-140   | dinastía Manchú       | 11-85L  |
| despacho             | 8-25    | devoción        | 11-210  | dinero                | 10-154  |
| despacio             | 10-60A  | devolver        | 7-162B  | dios                  | 9-8B    |
| despacio             | 12-162A | devolver        | 16-162  | dios                  | 9-113B  |
| despedazar           | 8-116A  | devoto          | 8-115   | dios de la literatura | 9-37B   |



|                        |         |                     |         |             |         |
|------------------------|---------|---------------------|---------|-------------|---------|
| dique                  | 12-32D  | distancia           | 13-157C | documento   | 14-149B |
| dirección              | 4-70    | distanciado         | 13-170  | dolor       | 12-104  |
| director               | 5-30D   | distante            | 11-61E  | dolor       | 13-9D   |
| dirigir tropas         | 9-2A    | distante            | 11-162D | dolor       | 13-30A  |
| discerniente           | 19-149A | distante            | 13-162A | dolor       | 13-86C  |
| discernir              | 14-149F | distender           | 12-130C | doloroso    | 11-61C  |
| disciplina             | 10-9F   | distinción          | 10-123  | domar       | 8-85C   |
| disciplina             | 17-4    | distinguido         | 6-36A   | domesticar  | 13-184  |
| disciplinar            | 18-61   | distintivo          | 11-117  | dominar     | 5-27    |
| discontinuo            | 11-64K  | distraído           | 10-120C | dominio     | 14-120K |
| discontinuo            | 12-120E | distribuir          | 10-164A | dominio     | 14-181  |
| discrepancia           | 10-123  | distrito            | 2-1     | don         | 11-140E |
| discreto               | 13-61D  | distrito            | 6-40B   | don         | 15-50   |
| discreto               | 17-149  | distrito            | 10-163  | don         | 15-154A |
| discriminación         | 5-28A   | distrito            | 11-163C | donar       | 13-162B |
| disculparse            | 11-69   | distrito            | 12-162C | dondequiera | 12-162D |
| disculparse            | 17-149C | distrito de una     |         | dormir      | 6-9E    |
| discurrir              | 10-61F  | población           | 4-22    | dormir      | 10-109  |
| discurso               | 5-28A   | distrito peligroso  | 11-163A | dormir      | 13-40A  |
| discurso               | 14-149  | disturbio           | 7-135   | dormir      | 13-109  |
| discurso               | 15-149K | disturbio           | 7-38A   | dormitorio  | 15-40B  |
| discutir               | 15-149F | disturbio           | 18-187B | dos         | 2-7     |
| discutir               | 6-4C    | diverger            | 10-120C | dos         | 6-1     |
| diseminar              | 12-66B  | diverger            | 11-162C | dos         | 6-1B    |
| diseño                 | 9-75J   | divergir            | 7-18A   | dos veces   | 6-1A    |
| diseño                 | 11-117  | diversión           | 10-61D  | dos veces   | 10-9J   |
| diseño                 | 14-120A | diversión           | 15-141B | dosis       | 10-210  |
| diseño de kimono       | 12-120H | diversión           | 15-61   | dragón      | 10-212  |
| diseño en forma        |         | divertido           | 15-38   | drama       | 15-141C |
| de coma                | 4-5     | divertimento        | 6-32    | drenaje     | 13-85C  |
| disfrazarse            | 12-145  | dividir             | 10-18A  | droga       | 10-210  |
| disgresión             | 19-172  | dividir             | 8-75D   | duda        | 11-169A |
| disgusto               | 13-86C  | dividir             | 12-145C | dudar       | 14-21   |
| disimular              | 5-4D    | dividir             | 12-18   | dudoso      | 9-162C  |
| disolver               | 13-85G  | divisa              | 5-75    | duelo       | 9-8     |
| disolver               | 16-193  | división            | 10-170D | duelo       | 15-1    |
| disparar               | 8-70    | división            | 15-149A | dulce       | 11-4A   |
| disparo                | 10-158  | divulgar            | 9-105   | dulce       | 5-99    |
| dispersar              | 3-1C    | doblar              | 6-2A    | dulces      | 11-140A |
| dispersar              | 12-66B  | doblar              | 7-64B   | dúo         | 6-2A    |
| disponer               | 14-37   | doblar              | 8-44A   | duplicado   | 1-5     |
| disponer               | 5-34    | doble               | 10-9J   | duplicado   | 11-18A  |
| disponer de            | 5-64A   | doble               | 14-145A | duplicado   | 14-145A |
| disponer               | 6-9N    | doblete             | 6-2A    | duradero    | 3-4A    |
| disposición            | 6-9C    | dobleza             | 10-9J   | durante     | 12-170  |
| disposición            | 6-142   | dócil               | 6-75B   | dureza      | 11-61A  |
| disposición            | 15-141  | docilidad           | 12-47   | duro        | 9-140   |
| disposición de         | 5-28A   | doctor              | 12-24A  | duro        | 12-32H  |
| disposición de batalla | 10-170  | doctor              | 7-22    | duro        | 12-112B |
| disputar               | 6-4C    | doctor en filosofía | 12-24A  | duro        | 15-112  |
| distancia              | 12-115A | doctrina            | 11-66A  | duro        | 15-120  |

# E

|                      |         |                         |         |                      |         |
|----------------------|---------|-------------------------|---------|----------------------|---------|
| eco                  | 14-30   | el respeto de los hijos |         | empeine              | 5-2H    |
| eco                  | 20-180  | (por sus mayores)       | 7-24    | empaquetar           | 5-4D    |
| económico            | 10-9    | el siguiente            | 11-124  | emperador            | 11-5    |
| echar de menos       | 10-8B   | elección                | 10-119  | emperador            | 9-106   |
| echar de menos       | 12-2    | electricidad            | 13-173  | emperatriz           | 6-4A    |
| edad                 | 5-9D    | elefante                | 12-152  | empezar              | 8-38A   |
| edad                 | 17-211  | elegancia               | 19-180  | empezar              | 9-156   |
| edad avanzada        | 6-125A  | elegante                | 13-92   | empezar a tener      |         |
| edición              | 5-51    | elegir                  | 7-64C   | hambre               | 12-85B  |
| edición              | 8-91    | elegir                  | 15-162B | empinado             | 10-46A  |
| edicto imperial      | 12-149D | elemental               | 10-120H | empinado             | 13-46   |
| edificio             | 14-169  | elevado                 | 10-46A  | emplasto             | 13-32C  |
| edificio             | 16-184  | elevado                 | 10-189  | emplazamiento        | 13-122B |
| edificio elevado     | 13-75E  | elevado                 | 11-85K  | emplazar             | 12-8    |
| editar               | 15-120F | elevado                 | 11-170C | empleado             | 10-30   |
| educar               | 15-123  | eleva (la voz)          | 5-2H    | emplear              | 13-122B |
| efecto               | 6-21    | eleva                   | 11-64D  | emplearse            | 2-19    |
| efecto               | 18-187A | elevase                 | 8-72C   | empleo               | 5-101   |
| eficacia             | 7-64I   | elevase                 | 9-72G   | empleo               | 11-53B  |
| eficacia             | 8-19A   | eliminar                | 5-32    | empleo               | 12-63   |
| eficiencia           | 8-19A   | eliminar                | 8-64N   | empleo               | 18-128  |
| efimero              | 11-85M  | élite                   | 10-119  | emprender            | 6-9C    |
| ego                  | 7-4     | eludir                  | 11-162C | empujar              | 7-64J   |
| egoísta              | 7-4     | embalsamado             | 20-186  | empujar              | 8-64F   |
| eje                  | 9-146   | embarazo                | 7-38    | empuje               | 5-27    |
| eje                  | 12-159A | embarazo                | 10-38B  | emular               | 10-9M   |
| eje de rueda         | 10-130C | embarcación             | 10-172  | en                   | 4-2     |
| ejemplar             | 9-4C    | embarcadero             | 11-85J  | en                   | 8-70A   |
| ejemplo              | 8-9M    | embarcadero             | 12-85D  | en aumento           | 8-57A   |
| ejemplo              | 15-118A | embarcadero             | 9-85F   | en blanco            | 20-75   |
| ejercer              | 10-133  | embarcar                | 12-64A  | en cambio            | 10-162G |
| ejercicio            | 3-4B    | embeber                 | 6-30    | en conformidad       | 2-4A    |
| ejercitarse          | 3-4B    | embebido                | 10-32   | en el dolor          | 10-61H  |
| ejército             | 9-14A   | embellecer              | 13-184A | en el hecho (suceso) | 12-72   |
| él                   | 8-60C   | emblema                 | 15-75A  | en ese caso          | 12-86B  |
| el Emperador         | 9-8B    | emblema                 | 6-2     | en la cabeza         | 11-181  |
| el encargado         | 10-30   | embrujo                 | 15-194  | en lugar de          | 7-26    |
| el gobierno          | 8-40    | emergencia              | 9-61    | en mente             | 11-181  |
| el hermano mas viejo | 5-30A   | emigrar                 | 12-85H  | en particular        | 10-78A  |
| el más               | 12-75E  | eminente                | 8-25    | en primer lugar      | 7-64J   |
| el máximo            | 12-72B  | eminente                | 14-112B | en terrazas          | 10-102  |
| el mejor             | 6-38A   | emitir                  | 8-70    | en vez de            | 7-26    |
| él mismo             | 6-42A   | emitir                  | 9-105   | enamorarse           | 10-8B   |
| el modo de hablar    |         | emitir vapor (humo)     | 15-30B  | encajar              | 6-9H    |
| de un borracho       | 14-118A | emoción                 | 7-30C   | encalar              | 9-75G   |
| el que reparte       |         | emoción                 | 11-61B  | encantado            | 11-164  |
| cartas               | 16-147  | empalar                 | 13-61   | encantador           | 19-198  |
|                      |         | empalizada              | 8-116A  | encantador           | 7-38B   |
|                      |         | empapar                 | 7-31    | encantamiento        | 4-9A    |
|                      |         | empaquetado             | 14-85C  | encanto              | 11-118B |
|                      |         |                         | 13-149A | encanto              | 15-194  |



|                    |         |                           |         |                         |         |
|--------------------|---------|---------------------------|---------|-------------------------|---------|
| encararse          | 18-131  | enmendar                  | 7-49    | enviar                  | 16-159  |
| encargarse de      | 6-9C    | enmendar                  | 18-120A | enviar                  | 18-154  |
| encender           | 11-115  | enrabiarse                | 16-85   | enviar a caballo        | 14-187B |
| encerar            | 14-96   | enredadera                | 14-140  | enviar de vuelta        | 16-162  |
| encerrar           | 7-31    | enredar alrededor         | 12-120G | enviar por              | 5-18    |
| enchufe            | 10-75I  | enriquecer                | 12-40A  | enviar un mensaje       | 15-30A  |
| encierro           | 11-163A | enrolar                   | 12-102  | envolver                | 5-4D    |
| encima             | 18-140A | enrollar                  | 3-4     | envolver                | 12-120G |
| encoger            | 3-25    | enrollar                  | 9-49    | envolver                | 14-169A |
| encogido           | 17-120  | enroscarse                | 18-124  | envolvimiento           | 11-102B |
| encomendar         | 6-9N    | ensamblar                 | 11-64J  | eperlano (pez)          | 16-195  |
| encomendar         | 8-115   | ensenada                  | 6-85B   | epidemia                | 9-104   |
| encontrar          | 11-60A  | ensenada                  | 10-85   | epíteto peyorativo      |         |
| encontrar          | 11-85N  | ensenada                  | 12-85K  | hacia el enemigo        | 13-141A |
| encontrar          | 12-172  | enseñar                   | 11-66A  | época                   | 12-130B |
| encontrar          | 16-94   | ensombrecerse             | 12-147  | época de la propia vida | 7-158   |
| encontrar          | 18-131  | entallado ( <i>kimono</i> |         | equilibrio              | 10-123  |
| encontrar          | 7-162A  | o ropa)                   | 17-120B | equilibrio              | 16-60A  |
| encontrar          | 9-64D   | entender                  | 15-149I | equipaje                | 10-140B |
| encontrar gusto en | 12-32   | entender                  | 2-6     | equipar                 | 11-64I  |
| encubrir           | 10-145  | entendimiento             | 13-148  | equipo                  | 12-9B   |
| encuentro          | 14-162A | enteramente               | 9-26    | equivalencia            | 6-38A   |
| enemigo            | 15-66   | entero                    | 6-9I    | equivocado              | 8-163   |
| energía            | 13-19A  | entero                    | 14-120  | equivocado              | 11-1    |
| energía            | 14-119  | enterrar                  | 10-32   | equivocado              | 16-85A  |
| enfadado           | 7-31A   | enterrar                  | 12-140A | equivocarse             | 14-149A |
| enfado             | 11-94B  | entierro                  | 12-140A | erecto                  | 9-75D   |
| enfado             | 13-86C  | entonces                  | 2-4A    | erizo                   | 11-82   |
| enfado             | 15-61A  | entrada                   | 2-11    | ermitaño                | 5-9B    |
| enfermedad         | 10-104A | entrañas                  | 19-130A | errar                   | 9-162C  |
| enfermedad         | 10-61H  | entrar                    | 9-156   | errar                   | 10-120C |
| enfermedad         | 11-61   | entre (dos cosas)         | 4-2B    | errar                   | 14-149A |
| enfermo            | 10-104C | entre                     | 9-64F   | error                   | 5-4A    |
| enfermo            | 13-86C  | entrenar                  | 14-120H | error                   | 8-175   |
| enfrentamiento     | 13-62   | entrenar                  | 16-167E | error                   | 12-162H |
| enfrentar          | 6-9F    | entretener                | 6-64    | eructo                  | 6-30B   |
| enfrentar          | 9-72F   | entretener                | 12-162G | eruptar                 | 15-30B  |
| enfrente           | 6-2B    | entretener                | 16-12   | es decir                | 7-138   |
| enganchar          | 11-167  | entretenimiento           | 15-61   | es más                  | 5-1B    |
| engañar            | 11-9A   | entrevista                | 6-9G    | esa persona             | 9-99    |
| engañar            | 12-61D  | entrevista                | 12-162G | esbelto                 | 11-120B |
| engañar            | 16-149A | entrevista                | 14-162A | esbelto                 | 17-120B |
| engañar            | 4-9A    | entristecerse             | 13-61E  | esbozo                  | 11-64N  |
| engaño             | 12-149A | envejecido                | 6-125A  | esbozo                  | 11-102A |
| engaño             | 12-76   | envenenado                | 11-164  | esbozo                  | 12-120  |
| engaño             | 6-8D    | enviar                    | 7-30D   | escabechar              | 14-85C  |
| engordar           | 16-130  | enviar                    | 9-162D  | escala                  | 4-44    |
| engordar           | 8-130C  | enviar                    | 10-133  | escala                  | 15-187  |
| enjambre           | 13-123  | enviar                    | 10-162G | escala                  | 16-60A  |
| enjuagar la boca   | 14-85I  | enviar                    | 11-40   | escalar                 | 12-105  |
| enloquecer         | 9-140D  | enviar                    | 13-162B | escalera                | 12-170C |

|                    |         |                           |         |                         |         |
|--------------------|---------|---------------------------|---------|-------------------------|---------|
| encararse          | 18-131  | enmendar                  | 7-49    | enviar                  | 16-159  |
| encargarse de      | 6-9C    | enmendar                  | 18-120A | enviar                  | 18-154  |
| encender           | 11-115  | enrabiarse                | 16-85   | enviar a caballo        | 14-187B |
| encerar            | 14-96   | enredadera                | 14-140  | enviar de vuelta        | 16-162  |
| encerrar           | 7-31    | enredar alrededor         | 12-120G | enviar por              | 5-18    |
| enchufe            | 10-75I  | enriquecer                | 12-40A  | enviar un mensaje       | 15-30A  |
| encierro           | 11-163A | enrolar                   | 12-102  | envolver                | 5-4D    |
| encima             | 18-140A | enrollar                  | 3-4     | envolver                | 12-120G |
| encoger            | 3-25    | enrollar                  | 9-49    | envolver                | 14-169A |
| encogido           | 17-120  | enroscarse                | 18-124  | envolvimiento           | 11-102B |
| encogido           | 6-9N    | ensamblar                 | 11-64J  | eperlano (pez)          | 16-195  |
| encomendar         | 8-115   | ensenada                  | 6-85B   | epidemia                | 9-104   |
| encontrar          | 11-60A  | ensenada                  | 10-85   | épito peyorativo        |         |
| encontrar          | 11-85N  | ensenada                  | 12-85K  | hacia el enemigo        | 13-141A |
| encontrar          | 12-172  | enseñar                   | 11-66A  | época                   | 12-130B |
| encontrar          | 16-94   | ensombrecerse             | 12-147  | época de la propia vida | 7-158   |
| encontrar          | 18-131  | entallado ( <i>kimono</i> |         | equilibrio              | 10-123  |
| encontrar          | 7-162A  | o ropa)                   | 17-120B | equilibrio              | 16-60A  |
| encontrar          | 9-64D   | entender                  | 15-149I | equipaje                | 10-140B |
| encontrar gusto en | 12-32   | entender                  | 2-6     | equipar                 | 11-64I  |
| encubrir           | 10-145  | entendimiento             | 13-148  | equipo                  | 12-9B   |
| encuentro          | 14-162A | enteramente               | 9-26    | equivalencia            | 6-38A   |
| enemigo            | 15-66   | entero                    | 6-9I    | equivocado              | 8-163   |
| energía            | 13-19A  | entero                    | 14-120  | equivocado              | 11-1    |
| energía            | 14-119  | enterrar                  | 10-32   | equivocado              | 16-85A  |
| enfado             | 7-31A   | enterrar                  | 12-140A | equivocarse             | 14-149A |
| enfado             | 11-94B  | entierro                  | 12-140A | erecto                  | 9-75D   |
| enfado             | 13-86C  | entonces                  | 2-4A    | erizo                   | 11-82   |
| enfado             | 15-61A  | entrada                   | 2-11    | ermitaño                | 5-9B    |
| enfermedad         | 10-104A | entrañas                  | 19-130A | errar                   | 9-162C  |
| enfermedad         | 10-61H  | entrar                    | 9-156   | errar                   | 10-120C |
| enfermedad         | 11-61   | entre (dos cosas)         | 4-2B    | errar                   | 14-149A |
| enfermo            | 10-104C | entre                     | 9-64F   | error                   | 5-4A    |
| enfermo            | 13-86C  | entrenar                  | 14-120H | error                   | 8-175   |
| enfrentamiento     | 13-62   | entrenar                  | 16-167E | error                   | 12-162H |
| enfrentar          | 6-9F    | entretener                | 6-64    | eructo                  | 6-30B   |
| enfrentar          | 9-72F   | entretener                | 12-162G | eruptar                 | 15-30B  |
| enfrente           | 6-2B    | entretener                | 16-12   | es decir                | 7-138   |
| engancha           | 11-167  | entretenimiento           | 15-61   | es más                  | 5-1B    |
| engañar            | 11-9A   | entrevista                | 6-9G    | esa persona             | 9-99    |
| engañar            | 12-61D  | entrevista                | 12-162G | esbelto                 | 11-120B |
| engañar            | 16-149A | entrevista                | 14-162A | esbelto                 | 17-120B |
| engañar            | 4-9A    | entristecerse             | 13-61E  | esbozo                  | 11-64N  |
| engaño             | 12-149A | envejecido                | 6-125A  | esbozo                  | 11-102A |
| engaño             | 12-76   | envenenado                | 11-164  | esbozo                  | 12-120  |
| engaño             | 6-8D    | enviar                    | 7-30D   | escabechar              | 14-85C  |
| engordar           | 16-130  | enviar                    | 9-162D  | escala                  | 4-44    |
| engordar           | 8-130C  | enviar                    | 10-133  | escala                  | 15-187  |
| enjambre           | 13-123  | enviar                    | 10-162G | escala                  | 16-60A  |
| enjuagar la boca   | 14-85I  | enviar                    | 11-40   | escalar                 | 12-105  |
| enloquecer         | 9-140D  | enviar                    | 13-162B | escalera                | 12-170C |



|                       |         |                      |         |                    |         |
|-----------------------|---------|----------------------|---------|--------------------|---------|
| escaleras             | 9-79    | escuela              | 10-170C | espéculo           | 19-167  |
| escalones (del trono) | 10-170B | escuela privada      | 14-32C  | espejo             | 19-167  |
| escapar               | 9-162E  | esculpir             | 11-4B   | esperanza          | 7-32D   |
| escapar de            | 11-130  | esculpir             | 5-51    | esperanza          | 7-50    |
| escape                | 14-85G  | escupir              | 6-30B   | esperanza          | 10-130D |
| escarabajo de luz     | 11-142  | escusar              | 8-10    | esperanza          | 11-96D  |
| escarcha              | 5-3A    | ese                  | 8-60C   | esperanza          | 19-4    |
| escarcha              | 17-173  | ése en particular    | 6-9A    | esperanzas         | 7-147   |
| escarlata             | 14-120I | esencia              | 8-40C   | esperar            | 8-9H    |
| escarlata             | 6-4B    | esencia              | 9-146   | esperar            | 9-60A   |
| escarpado             | 11-170C | esencia              | 10-119  | espeso             | 16-120D |
| escarpado             | 13-46   | esencia              | 10-75A  | espeso             | 4-37    |
| escasamente           | 14-85B  | esencia              | 15-156  | espíar             | 11-9F   |
| escaso                | 4-4E    | esfera               | 11-96   | espíar             | 7-61A   |
| escenario             | 12-72A  | esfera               | 5-96    | espiga             | 15-115B |
| escenario             | 14-85H  | esfera               | 12-31   | espina             | 8-18B   |
| escenario             | 16-32A  | esfera ocular        | 11-109  | espina dorsal      | 7-30E   |
| escindir              | 12-120E | esforzarse           | 3-4B    | espíritu           | 4-61    |
| esclavitud            | 5-31A   | esfuerzo             | 2-19    | espíritu           | 6-84    |
| esclavo               | 5-38    | esfumar              | 13-86B  | espíritu           | 14-194  |
| esclavo               | 16-171  | eslabón              | 15-159  | espíritu           | 15-173A |
| escoger               | 7-64C   | eslabón              | 17-96   | espíritu diabólico | 21-200  |
| escoltar              | 9-162D  | esmalte              | 16-140D | espléndido         | 10-140C |
| esconder              | 10-115D | eso es todo          | 3-4C    | esplendor          | 9-75    |
| esconder              | 14-170  | espacio              | 12-169A | esplendor          | 9-123   |
| esconder              | 15-85E  | espacio              | 20-75   | esplendor          | 10-140C |
| esconderse            | 10-22   | espacio              | 8-40D   | espontáneamente    | 9-94B   |
| escondido             | 7-85E   | espacioso            | 5-53    | esposa             | 8-38    |
| escondite             | 15-140  | espada               | 2-18    | esposa             | 11-38A  |
| escriba               | 10-149  | espada               | 3-4C    | esposa legítima    | 14-38   |
| escribiente           | 10-149  | espada               | 10-18   | espuma             | 8-85M   |
| escribir              | 9-140A  | espalda              | 13-8A   | esqueleto          | 10-188  |
| escribir              | 10-129  | espalda              | 9-130B  | esquema            | 9-149   |
| escribir              | 11-140E | espanto              | 10-61A  | esquema            | 12-85G  |
| escribir              | 11-64N  | espantoso            | 8-61D   | esquema            | 12-118A |
| escribir              | 12-118E | España               | 6-146   | esquina            | 6-32A   |
| escribir              | 19-149A | esparcir             | 9-183   | esquina            | 7-148   |
| escritorio            | 7-44    | especiado            | 7-160   | esquina            | 8-170B  |
| escritura a mano      | 12-118E | especial             | 10-93   | esquina            | 12-170D |
| escrutar              | 11-109A | especial             | 12-115B | esquina            | 13-115B |
| escuadra              | 10-111  | especialidad         | 9-41    | esquivar           | 9-162E  |
| escuadra              | 10-96   | especialidad propia  | 9-86    | establecer         | 8-40E   |
| escuadrón             | 12-170B | especialista         | 7-140B  | establecer         | 11-64I  |
| escuchar              | 14-169C | especialmente        | 7-18A   | establecer         | 11-170B |
| escuchar              | 17-128  | especialmente        | 9-66    | establecer         | 15-85D  |
| escucharme            | 8-4A    | especialmente        | 10-78A  | establecimiento    | 12-75E  |
| escudo                | 10-22   | especie              | 14-115A | establecimiento    | 10-120B |
| escudo                | 9-4F    | espécimen            | 23-167  | establecimiento    | 11-149B |
| escudo familiar       | 10-120E | espécimen            | 9-4C    | estación           | 10-9D   |
| escuela               | 9-85H   | espectador (curioso) | 12-9C   | estación           | 13-118  |
| escuela               | 10-75E  | espectro             | 10-194  | estación           | 14-187  |

|                      |         |                     |         |                         |         |
|----------------------|---------|---------------------|---------|-------------------------|---------|
| estación             | 6-20    | enamorado           | 8-28    | estricto                | 12-32H  |
| estación de policía  | 4-5A    | estar nublado       | 17-173A | estricto                | 17-4    |
| estaciones           | 8-115A  | estar ofendido      | 9-61C   | estropear               | 10-79   |
| estado               | 6-2C    | estar perplejo      | 9-162C  | estructura              | 10-162E |
| estado               | 8-162B  | estar sorprendido   | 22-187  | estructura              | 8-75    |
| estado               | 11-32   | estar triste        | 13-61E  | estrujar                | 13-64A  |
| estadio              | 14-44   | estar unido         | 8-85F   | estudiar (con profesor) | 12-8    |
| estado de guerra     | 7-4D    | estatua             | 14-9    | estudiar                | 11-9H   |
| estado de cosas      | 7-90    | estatura            | 3-4C    | estudio                 | 7-116   |
| estado de las cosas  | 8-85B   | estatura            | 9-130B  | estudio                 | 8-39    |
| estallar             | 11-108  | estatus             | 10-75   | estudio                 | 10-9F   |
| estallido            | 15-72   | este (demostrativo) | 3-8     | estudio de              | 9-112   |
| estampado            | 12-175A | este (p.c.)         | 5-26    | estúpido                | 13-61A  |
| estampilla           | 7-18    | este (p.c.)         | 8-4C    | estúpido                | 13-104  |
| estampillar          | 11-64Ñ  | este                | 9-72D   | eternidad               | 5-3C    |
| estancia             | 13-118  | estera              | 10-53B  | eterno                  | 5-3C    |
| estándar             | 11-147  | estera              | 7-53B   | ética                   | 10-9Ñ   |
| estandarte           | 14-70   | estera de tatami    | 12-102  | etiqueta                | 5-75    |
| estanque             | 6-85D   | estilo              | 4-67    | etiqueta                | 8-91    |
| estante              | 5-28    | estilo              | 6-56    | etiqueta                | 11-146  |
| estante              | 9-75D   | estilo              | 7-59    | eufórico                | 11-164  |
| estante              | 12-75B  | estilo              | 9-182   | Europa                  | 8-76    |
| estantería           | 5-28    | estilo escrito      | 15-149J | evadir                  | 11-162C |
| estar limitado a     | 6-31    | estilo japonés      | 8-115B  | evadir                  | 16-162A |
| estar a la vista     | 7-85A   | estilo occidental   | 9-85I   | evadir pago             | 15-157  |
| estar absorto en     | 16-15   | estima              | 12-154A | evaluar                 | 12-149G |
| estar ansioso        | 13-61B  | estima              | 12-24A  | evidencia               | 12-149C |
| estar ansioso        | 15-1    | estima              | 14-32   | evidencia               | 15-75A  |
| estar arruinado      | 18-146  | estimular           | 9-9E    | evidente                | 15-112  |
| estar asociado con   | 6-31    | estirar             | 11-57A  | evitar                  | 16-162A |
| estar asustado       | 8-61D   | estirar             | 14-2    | exacto                  | 13-149E |
| estar bien           | 6-9H    | estirar             | 8-54    | exaltado                | 12-12A  |
| estar ciego          | 13-72   | estirón             | 4-57    | examen                  | 10-75E  |
| estar claro          | 15-85D  | esto                | 3-8     | examen                  | 12-75F  |
| estar colado         | 14-140A | estómago            | 13-130B | examen cuidadoso        | 17-147  |
| estar confuso        | 12-61   | estómago            | 9-102   | examinar                | 11-64E  |
| estar de acuerdo     |         | estorbarse          | 7-38A   | examinar                | 12-149E |
| en algo              | 7-85B   | estornino gris      | 12-75J  | examinar                | 7-49    |
| estar de pie         | 5-117   | estrado             | 16-32A  | examinarse a sí mismo   | 21-181  |
| estar deprimido      | 7-85D   | estrado             | 8-25    | excavación              | 11-32D  |
| estar dolido         | 16-61A  | estrangular         | 12-120C | excavación              | 9-85G   |
| estar embarazada     | 11-40B  | estrategia          | 7-4D    | excavar                 | 11-64C  |
| estar en buena forma | 11-9C   | estrato             | 14-44   | exceder                 | 8-64H   |
| estar en calma       | 13-40   | estrecharse         | 9-64    | exceder                 | 12-130E |
| estar en desorden    | 16-167B | estrecho            | 11-120B | exceder                 | 12-156  |
| estar en paz         | 8-85C   | estrecho            | 9-94    | exceder                 | 17-9    |
| estar enfermo        | 11-61   | estrella            | 9-37B   | excederse               | 12-162H |
| estar erguido        | 5-117   | estrella            | 9-72E   | excelencia              | 7-115A  |
| estar eufórico       | 9-19B   | estribación         | 12-75H  | excelencia              | 9-9B    |
| estar intranquilo    | 7-31A   | estribaciones       | 7-32C   | excelencia              | 12-172B |
| estar locamente      |         | estribar en         | 12-154E | excelencia              | 13-9    |



|                  |         |                     |         |                  |         |
|------------------|---------|---------------------|---------|------------------|---------|
| excelencia       | 14-119  | explicar            | 3-4     | faja de seda     | 10-50   |
| excelente        | 7-38B   | explicar            | 11-170B | fajo de ropa     | 4-22A   |
| excelente        | 8-140   | exposición          | 12-24A  | falacia          | 6-8D    |
| excelente        | 8-9E    | expresar            | 5-113   | fallecer         | 3-8A    |
| excelente        | 12-9A   | expresión           | 13-160  | falsedad         | 11-141  |
| excelente        | 13-151  | expresión           | 18-181  | falsedad         | 11-9A   |
| excelente        | 14-8    | expulsar            | 5-64A   | falsedad         | 12-149A |
| excepcionalmente | 10-78A  | expulsar            | 8-70    | falsificación    | 11-9A   |
| exceptuar        | 11-64K  | expulsar            | 9-162A  | falsificar       | 17-111  |
| excesivamente    | 9-2     | expulsar            | 10-164A | falsificar       | 8-64M   |
| exceso           | 7-9P    | exquisito           | 7-38B   | falso            | 11-1    |
| excitar          | 18-187B | exquisito           | 11-120B | falso            | 6-9B    |
| excitarse        | 16-85   | éxtasis             | 10-61D  | falta            | 12-111  |
| exclamar         | 6-30A   | extender            | 11-57A  | falta            | 13-122  |
| excluir          | 10-170D | extender            | 15-66A  | falta            | 18-104A |
| exclusivo        | 9-41    | extender            | 7-9K    | falta            | 4-76    |
| excusa           | 9-4F    | extenderse          | 8-64    | falta            | 5-4A    |
| excusable        | 11-85E  | extenderse más allá | 18-85   | falta            | 6-2A    |
| excusar          | 10-61E  | extinguir           | 10-85C  | fama             | 10-115A |
| excusarse        | 11-69   | extra               | 7-18A   | fama             | 6-36A   |
| exhausto         | 10-104B | extracto            | 7-64A   | familia (género) | 12-44   |
| exhibir          | 7-30D   | extraer             | 7-64F   | familia          | 11-70A  |
| exhibir          | 10-44   | extraer             | 8-64H   | familia          | 14-169B |
| exhibir          | 11-170B | extranjero          | 9-130E  | familiar         | 9-112B  |
| exhortar         | 13-37   | extrañeza           | 8-37    | familiaridad     | 16-147  |
| exilio           | 10-164A | extrañeza           | 11-102  | famoso           | 12-9A   |
| existencias      | 10-75B  | extraño             | 1-5     | fango            | 8-85J   |
| existente        | 11-96A  | extraño             | 7-38B   | fantasma         | 10-194  |
| existente        | 18-181A | extraño             | 8-37    | fantasma         | 14-119  |
| existir          | 6-32B   | extraño             | 9-8C    | fantasma         | 15-59   |
| existir          | 6-130B  | extraño             | 9-96    | fantasma         | 4-52    |
| existir          | 8-44    | extremadamente      | 12-75E  | fardo            | 7-4C    |
| exitoso          | 8-72F   | extremidad          | 8-130   | farolillos       | 9-12A   |
| exorcizar        | 9-85C   | extremidad          | 8-75A   | fascinación      | 15-194  |
| exorcizar        | 11-85L  | extremo             | 10-86   | fascinar         | 19-139  |
| exorcizar        | 15-149J |                     |         | fatalidad        | 8-140A  |
| expandir         | 10-44   |                     |         | fatigado         | 6-44    |
| expandir         | 7-9K    |                     |         | fatigado         | 10-104B |
| expandirse       | 8-64    |                     |         | favor            | 5-109   |
| experiencia      | 5-109   | fábrica             | 18-120  | favor            | 10-61   |
| experimentar     | 7-8     | fábrica             | 3-48    | favor            | 10-61C  |
| experimentar     | 7-9A    | fabricado en...     | 14-145  | favorable        | 20-186  |
| experimentar     | 8-8A    | fabricar            | 16-118  | favorecer        | 15-85C  |
| experimento      | 13-149D | fabricar            | 20-164  | favorito         | 13-87   |
| experto          | 6-21    | facción             | 10-42   | faz              | 9-176   |
| experto          | 10-2    | facción             | 14-169B | fe               | 11-66A  |
| expirar          | 11-120  | facción             | 9-85H   | fe               | 9-9C    |
| expirar          | 7-30C   | fácil               | 8-72    | fecha            | 12-130A |
| explicación      | 10-149A | factor              | 6-31    | felicidad        | 10-113  |
| explicación      | 11-165  | factor              | 11-8A   | felicidad        | 10-9A   |
| explicación      | 13-148  | factura             | 12-18A  | felicidad        | 12-113  |

## F

|                       |         |                      |         |                     |         |
|-----------------------|---------|----------------------|---------|---------------------|---------|
| felicidad             | 8-32    | fijar                | 10-102B | flor                | 7-140   |
| felicidad             | 8-113A  | fila                 | 6-9     | flor                | 10-140C |
| felicidad             | 12-61B  | fila                 | 6-78A   | florecer            | 9-30    |
| felicidad             | 13-113C | fila                 | 8-12A   | florecer            | 9-75    |
| felicitaciones        | 6-32    | filamento            | 19-122  | florecer            | 12-85E  |
| felicitaciones        | 12-154  | filiación            | 20-118  | florecer            | 16-37   |
| felicitaciones        | 13-96   | Filipinas            | 4-81    | florecente          | 8-72F   |
| felicitar             | 9-113A  | filo                 | 6-32A   | flotante            | 10-85F  |
| felicitar             | 13-96   | filo                 | 10-18   | flotar              | 10-85F  |
| felicitar             | 15-53   | filo                 | 12-140B | flotar              | 14-85E  |
| feliz                 | 7-61    | filo                 | 13-115B | fluctuar            | 18-124  |
| feliz                 | 10-130E | filo                 | 14-117  | fluido              | 11-85   |
| feliz                 | 15-38   | filo                 | 14-170A | fluir               | 8-85J   |
| femenino              | 14-77   | filo                 | 15-120B | fluir en            | 8-85E   |
| fénix                 | 19-130  | filo                 | 15-167  | flujo               | 10-85H  |
| fenomenal             | 11-140E | filosofía            | 10-30A  | foco                | 9-4G    |
| fenomenal             | 12-115B | filtrar              | 10-162  | fogata              | 16-86   |
| fenomenal             | 7-50    | fin                  | 11-120C | folio               | 4-91    |
| feo                   | 17-164  | fin                  | 12-117  | fomentar            | 13-140A |
| feo                   | 4-1D    | fin                  | 12-75E  | fondo               | 3-1     |
| fermentación          | 14-164  | fin                  | 14-117  | forja               | 15-167A |
| fermentar             | 8-85K   | fin                  | 14-120D | forja               | 17-167  |
| fermentar             | 12-85L  | fin                  | 5-4E    | forma               | 6-56    |
| fértil                | 12-145B | fin                  | 7-40    | forma               | 7-59    |
| fértil                | 8-130C  | fin                  | 7-44B   | forma               | 7-90    |
| fertilizar            | 8-130C  | fin de año           | 13-77   | forma               | 8-87A   |
| ferviente             | 16-118A | final                | 11-120C | forma               | 9-38A   |
| festín                | 10-40B  | final                | 12-117  | forma               | 10-188  |
| festival de linternas |         | finalidad            | 8-106   | forma               | 10-40G  |
| (farolillos)          | 9-12A   | finalizado           | 2-6     | forma               | 12-152  |
| feudo                 | 12-113  | finalizar            | 8-2     | forma               | 14-75   |
| feudo                 | 14-181  | finalmente           | 14-85B  | forma de hacer algo | 9-159   |
| fibra                 | 6-120   | financiación         | 10-48   | fórmula             | 12-115A |
| fibra                 | 12-118  | financiar            | 13-154C | forro               | 13-8A   |
| fibra                 | 14-120B | finanzas             | 13-154A | fortalecer          | 11-85K  |
| fibra                 | 19-122  | findido              | 6-9B    | fortaleza           | 2-19    |
| fidelidad             | 8-61C   | fino                 | 11-85M  | fortaleza           | 10-18B  |
| fidelidad             | 9-9C    | fino                 | 16-140C | fortaleza           | 11-9C   |
| fidelidad             | 13-149F | fino                 | 17-120B | fortificación       | 11-163A |
| fidelidad             | 16-64   | firma                | 7-18    | fortificante        | 11-4A   |
| fiebre                | 15-86B  | firma                | 7-113   | fortuna             | 8-32    |
| fiero                 | 11-94B  | firma (del artesano) | 14-167D | fortuna             | 13-113D |
| fiesta                | 14-162A | firma                | 13-122A | forzar              | 8-162A  |
| fiesta encuentro      | 6-9G    | firme                | 15-112  | fosa                | 7-32B   |
| figura (marco)        | 9-75D   | firmemente           | 13-181  | foto instantánea    | 15-64A  |
| figura                | 14-61A  | físico               | 10-162E | fracaso             | 11-154B |
| figura                | 9-38A   | flanco               | 17-124  | fractura            | 7-64B   |
| figuras               | 10-120E | flauta               | 11-118A | fragancia           | 9-132   |
| fijar                 | 7-85B   | flecha               | 5-111   | fragante            | 7-140C  |
| fijar                 | 8-40E   | flecha               | 10-172  | fragante            | 16-140  |
| fijar                 | 9-64    | flojo (té)           | 16-140C | fragante            | 20-186  |



|                       |         |                   |         |                  |         |
|-----------------------|---------|-------------------|---------|------------------|---------|
| frágil                | 10-57   | fuerza            | 10-18B  | gavilla          | 7-4C    |
| frágil                | 12-66   | fuerza            | 11-94B  | gema             | 10-96A  |
| fragilidad            | 21-173  | fuerza            | 11-9C   | gemido           | 13-30A  |
| francés               | 4-9D    | fuerza            | 13-66   | gemir            | 8-85A   |
| Francia               | 4-9D    | fuerza            | 15-72   | gemir por        | 10-8B   |
| franja                | 6-64    | fuerza militar    | 13-19A  | gemir por        | 14-140A |
| franja                | 8-63B   | fuerzas           | 13-19A  | genealogía       | 19-149B |
| franja                | 10-50   | fumar             | 12-30B  | generación       | 5-2D    |
| franqueza             | 8-24B   | fumar             | 12-184  | generación       | 5-9D    |
| frase                 | 4-67    | fumar             | 13-86B  | general          | 10-90   |
| frase                 | 5-20    | función           | 7-60    | general          | 14-120  |
| frase                 | 7-34    | fundación         | 11-32A  | generalmente     | 12-12B  |
| fraternal             | 7-12A   | fundador          | 9-113   | generalmente     | 12-162D |
| fraude                | 11-9A   | fundamentos       | 11-32A  | generalmente     | 14-75A  |
| frecuencia            | 16-120D | funeral           | 4-2A    | generalmente     | 3-16    |
| frecuente             | 6-36    | furioso           | 10-86   | género           | 8-61B   |
| freir en mucho aceite | 12-64F  | furioso           | 9-61C   | género           | 12-44   |
| frente                | 18-181C | futilidad         | 10-60B  | género           | 18-181B |
| fresco                | 11-85Ñ  | futuro            | 6-10    | género           | 14-120C |
| fresco                | 17-195  |                   |         | generosidad      | 13-40   |
| frio                  | 7-15    |                   |         | generoso         | 13-151  |
| frio                  | 7-15B   |                   |         | génesis          | 12-18A  |
| frio                  | 12-40   |                   |         | genio            | 3-6     |
| frio                  | 15-15   | gaita             | 11-118A | genio            | 9-9B    |
| frívolo               | 9-85D   | gajo              | 8-63B   | genio            | 23-198  |
| frotar                | 8-64N   | galante           | 15-85B  | gente            | 10-60B  |
| frotar                | 15-200  | galopar           | 14-187A | gente            | 10-61   |
| frotar                | 17-64A  | ganadería         | 13-161  | gente            | 15-175  |
| frugal                | 11-61C  | ganado            | 10-102A | gente            | 5-1E    |
| frustrar              | 8-170   | ganancia          | 10-12   | gentil           | 7-87    |
| frustrar              | 10-112  | ganancias         | 15-115  | gentil           | 11-85G  |
| fruta                 | 13-164A | ganar             | 11-60A  | gentileza        | 17-9    |
| fruto                 | 8-2     | ganar             | 12-130E | gentileza        | 9-110   |
| frutos                | 11-140A | ganar             | 14-32B  | gentilmente      | 10-60A  |
| fuego                 | 4-86    | ganar             | 16-94   | genuino          | 5-1     |
| fuego                 | 8-86    | ganar dinero      | 15-115  | genuino          | 10-120A |
| fuego                 | 16-86   | ganar experiencia | 14-61C  | germen           | 8-80    |
| fuelle                | 9-106A  | ganar prestigio   | 12-24A  | germen           | 11-140B |
| fuelle                | 13-85B  | ganarse la vida   | 14-140B | germinar         | 8-140J  |
| fuera (el exterior)   | 5-36    | ganga             | 13-53   | gigante          | 5-22    |
| fuera                 | 9-14A   | ganso salvaje     | 17-85A  | girar (volverse) | 11-159  |
| fuerte (de            |         | garantizar        | 9-9H    | girar            | 6-31A   |
| constitución física)  | 9-19A   | garantizar        | 11-64G  | girar alrededor  | 21-181  |
| fuerte (de            |         | garfio            | 11-120F | glicina          | 18-140  |
| fortaleza física)     | 15-79   | garganta          | 9-46A   | globo ocular     | 11-109  |
| fuerte                | 8-9     | garza             | 21-196  | gloria           | 9-75    |
| fuerte                | 10-156A | gasa              | 10-120G | gloria           | 13-149I |
| fuerte                | 11-57   | gastado           | 6-44    | glutinoso        | 11-119B |
| fuerte                | 12-102A | gastar            | 12-66B  | go               | 13-112  |
| fuerte                | 15-120  | gastar            | 12-154C | gobernado        | 8-85C   |
| fuerza                | 2-19    | gato              | 11-94A  | gobernador       | 9-2A    |

G

|                          |         |                        |         |                        |         |
|--------------------------|---------|------------------------|---------|------------------------|---------|
| gobernar                 | 5-30D   | gran recipiente        | 4-68    | guerra                 | 9-14A   |
| gobernar                 | 7-4C    | grande                 | 3-37    | guerra                 | 10-2    |
| gobernar                 | 12-60A  | grande                 | 4-37    | guerra                 | 18-169  |
| gobierno                 | 7-54    | grande                 | 4-39    | guerrear               | 13-62   |
| gobierno (ministerio de) | 9-4G    | grande                 | 10-120F | guerrero               | 8-1A    |
| gobierno                 | 7-15A   | grande                 | 14-112B | guía                   | 10-75L  |
| gobierno                 | 9-66A   | grande                 | 14-8    | guiar                  | 10-162F |
| golfo (geográfico)       | 13-170  | grandeza               | 12-9A   | guía                   | 15-41   |
| golfo                    | 10-85   | grandeza               | 13-9    | guiar                  | 13-109A |
| golfo                    | 12-85K  | granja                 | 8-140H  | guindaleza             | 14-120C |
| golpe                    | 5-64    | granja                 | 9-86    | guisante               | 7-151   |
| golpe                    | 7-64G   | granja                 | 11-1    | gusano de seda         | 10-1A   |
| golpe                    | 8-79    | granja                 | 11-31   | gustar                 | 6-38    |
| golpear (palmada)        | 15-64C  | grano                  | 11-119  | gusto                  | 6-21    |
| golpear                  | 6-9M    | grano                  | 6-130A  | gusto                  | 8-30A   |
| golpear                  | 9-64A   | grano                  | 14-79   | gusto                  | 13-180  |
| golpear                  | 13-148A | grano                  | 15-141  |                        |         |
| goma                     | 10-130A | grapa                  | 10-167  |                        |         |
| gong                     | 20-167  | grasa                  | 10-130A |                        |         |
| gordo                    | 4-37    | grasa                  | 8-85N   |                        |         |
| gordo                    | 8-130D  | grasiento              | 11-119B | habichuela             | 7-151   |
| gota                     | 11-119  | grieta                 | 11-141  | hábil                  | 7-15B   |
| gota                     | 14-85D  | grillete               | 11-75   | habilidad              | 5-48B   |
| grabación                | 16-167F | grilletes              | 16-167C | habilidad              | 6-9D    |
| grabación fonográfica    | 15-108  | gritar                 | 6-30A   | habilidad              | 7-64I   |
| grabar                   | 5-51    | gritar                 | 8-85A   | habilidad              | 10-28   |
| grabar                   | 8-18A   | gritar                 | 11-30B  | habilidad              | 11-60   |
| grabar                   | 11-4B   | gritar                 | 12-30A  | habilidad              | 12-130D |
| grabar                   | 16-167F | grosero                | 4-1D    | habilidad              | 14-119  |
| gracia                   | 10-61   | grúa                   | 12-64F  | habilidad              | 15-30   |
| gracia                   | 10-61C  | grueso                 | 9-27    | habilidad              | 15-30   |
| gracia                   | 13-12   | grueso                 | 16-130  | habilitados            | 7-138A  |
| gracias                  | 5-113A  | grulla                 | 21-196  | habilitados            | 8-9E    |
| gracioso                 | 13-92   | grumos                 | 8-85M   | hábilmente             | 7-24A   |
| grado                    | 4-12A   | grupo (de cosas)       | 4-29B   | habitación             | 11-210  |
| grado                    | 7-9G    | grupo                  | 6-31B   | habitar                | 7-9J    |
| grado                    | 9-79    | grupo                  | 9-85H   | habitación             | 8-63B   |
| grado                    | 9-120A  | grupo                  | 10-96   | habitación             | 9-40B   |
| grado                    | 12-115A | grupo                  | 10-162F | habitación             | 9-85G   |
| grado a                  | 5-2H    | grupo                  | 13-123  | habitación             | 11-40A  |
| grado C                  | 2-1     | grupo de cinco hombres | 6-9     | hábito                 | 18-104A |
| grados                   | 9-53    | grupo de personas      | 12-170B | hablar                 | 5-2C    |
| graduado                 | 8-8C    | gruta                  | 9-85G   | hablar                 | 8-162B  |
| gradualmente             | 10-60A  | guadaña                | 18-167  | hablar                 | 13-149H |
| gradualmente             | 14-85B  | guardar                | 6-40C   | hablar                 | 15-64C  |
| graduar                  | 8-8C    | guardar                | 7-31    | hablar                 | 15-149F |
| gramos                   | 9-102   | guardar de             | 7-170   | hablar a un mandatario | 9-37A   |
| gran                     | 9-2     | guardarse de           | 16-162A | hace mucho tiempo      | 10-92   |
| gran edificio            | 16-184  | guarida                | 11-4    | hace mucho tiempo      | 11-162D |
| gran número              | 12-143  | guerra                 | 7-60    | hacer                  | 7-9F    |
| gran pájaro              | 17-85A  | guerra                 | 7-135   | hacer                  | 9-4A    |

## H



|                          |         |                        |         |                        |         |
|--------------------------|---------|------------------------|---------|------------------------|---------|
| gobernar                 | 5:30D   | gran recipiente        | 4:68    | guerra                 | 9:14A   |
| gobernar                 | 7:4C    | grande                 | 3:37    | guerra                 | 10:2    |
| gobernar                 | 12:60A  | grande                 | 4:37    | guerra                 | 18:169  |
| gobierno                 | 7:54    | grande                 | 4:39    | guerrear               | 13:62   |
| gobierno (ministerio de) | 9:4G    | grande                 | 10:120F | guerrero               | 8:1A    |
| gobierno                 | 7:15A   | grande                 | 14:112B | guía                   | 10:75L  |
| gobierno                 | 9:66A   | grande                 | 14:8    | guiar                  | 10:162F |
| golfo (geográfico)       | 13:170  | grandeza               | 12:9A   | guía                   | 15:41   |
| golfo                    | 10:85   | grandeza               | 13:9    | guiar                  | 13:109A |
| golfo                    | 12:85K  | granja                 | 8:140H  | guindaleza             | 14:120C |
| golpe                    | 5:64    | granja                 | 9:86    | guisante               | 7:151   |
| golpe                    | 7:64G   | granja                 | 11:1    | gusano de seda         | 10:1A   |
| golpe                    | 8:79    | granja                 | 13:31   | gustar                 | 6:38    |
| golpear (palmada)        | 15:64C  | grano                  | 11:119  | gusto                  | 6:21    |
| golpear                  | 6:9M    | grano                  | 6:130A  | gusto                  | 8:30A   |
| golpear                  | 9:64A   | grano                  | 14:79   | gusto                  | 13:180  |
| golpear                  | 13:148A | grano                  | 15:141  |                        |         |
| goma                     | 10:130A | grapa                  | 10:167  |                        |         |
| gong                     | 20:167  | grasa                  | 10:130A |                        |         |
| gordo                    | 4:37    | grasa                  | 8:85N   |                        |         |
| gordo                    | 8:130D  | grasiento              | 11:119B | habichuela             | 7:151   |
| gota                     | 11:119  | grieta                 | 11:141  | hábil                  | 7:15B   |
| gota                     | 14:85D  | grillete               | 11:75   | habilidad              | 5:48B   |
| grabación                | 16:167F | grilletes              | 16:167C | habilidad              | 6:9D    |
| grabación fonográfica    | 15:108  | gritar                 | 6:30A   | habilidad              | 7:64I   |
| grabar                   | 5:51    | gritar                 | 8:85A   | habilidad              | 10:28   |
| grabar                   | 8:18A   | gritar                 | 11:30B  | habilidad              | 11:60   |
| grabar                   | 11:4B   | gritar                 | 12:30A  | habilidad              | 12:130D |
| grabar                   | 16:167F | grosero                | 4:1D    | habilidad              | 14:119  |
| gracia                   | 10:61   | grúa                   | 12:64F  | habilidad              | 15:30   |
| gracia                   | 10:61C  | grueso                 | 9:27    | habilidad              | 15:30   |
| gracia                   | 13:12   | grueso                 | 16:130  | habilitadoso           | 7:138A  |
| gracias                  | 5:113A  | grulla                 | 21:196  | habilitadoso           | 8:9E    |
| gracioso                 | 13:92   | grumos                 | 8:85M   | hábilmente             | 7:24A   |
| grado                    | 4:12A   | grupo (de cosas)       | 4:29B   | habitación             | 11:210  |
| grado                    | 7:9G    | grupo                  | 6:31B   | habitar                | 7:9J    |
| grado                    | 9:79    | grupo                  | 9:85H   | habitación             | 8:63B   |
| grado                    | 9:120A  | grupo                  | 10:96   | habitación             | 9:40B   |
| grado                    | 12:115A | grupo                  | 10:162F | habitación             | 9:85G   |
| grado a                  | 5:2H    | grupo                  | 13:123  | habitación             | 11:40A  |
| grado C                  | 2:1     | grupo de cinco hombres | 6:9     | hábito                 | 18:104A |
| grados                   | 9:53    | grupo de personas      | 12:170B | hablar                 | 5:2C    |
| graduado                 | 8:8C    | gruta                  | 9:85G   | hablar                 | 8:162B  |
| gradualmente             | 10:60A  | guadaña                | 18:167  | hablar                 | 13:149H |
| gradualmente             | 14:85B  | guardar                | 6:40C   | hablar                 | 15:64C  |
| graduar                  | 8:8C    | guardar                | 7:31    | hablar                 | 15:149F |
| gramos                   | 9:102   | guardar de             | 7:170   | hablar a un mandatario | 9:37A   |
| gran                     | 9:2     | guardarse de           | 16:162A | hace mucho tiempo      | 10:92   |
| gran edificio            | 16:184  | guarida                | 11:4    | hace mucho tiempo      | 11:162D |
| gran número              | 12:143  | guerra                 | 7:60    | hacer                  | 7:9F    |
| gran pájaro              | 17:85A  | guerra                 | 7:135   | hacer                  | 9:4A    |

## H

|                        |         |                      |         |                    |         |
|------------------------|---------|----------------------|---------|--------------------|---------|
| hacer                  | 10-133  | heredar              | 11-120D | hogar de encuentro | 10-53A  |
| hacer                  | 10-162E | heredar              | 13-120  | hoja               | 4-91    |
| hacer                  | 13-162B | heredero             | 13-30   | hoja               | 12-140B |
| hacer algo por alguien | 7-12    | herida               | 8-80    | hoja de una espada | 3-4C    |
| hacer algo por algo    | 7-12    | herida               | 12-18A  | hojear             | 9-183   |
| hacer bien             | 12-145A | herida               | 13-9D   | Holanda            | 19-140A |
| hacer gargaras         | 14-85I  | herir                | 13-9D   | holgazanería       | 12-61A  |
| hacer girar            | 6-31A   | herir                | 13-64C  | hombre             | 3-33    |
| hacer honor            | 12-66A  | hermana más joven    | 8-38D   | hombre             | 4-4F    |
| hacer mal              | 14-149A | hermana mayor        | 8-38B   | hombre             | 4-9     |
| hacer más breve        | 7-64A   | hermano más joven    | 7-12A   | hombre que trabaja | 6-22    |
| hacer palmas           | 8-64L   | hermano mayor        | 5-30A   | hombria            | 6-90    |
| hacer pesquisas        | 9-85E   | hermano mayor        | 7-9N    | hombrío            | 8-63    |
| hacer preguntas        | 9-85E   | hermano mayor        | 8-72A   | hondonada          | 9-46A   |
| hacer ruido            | 18-187B | hermoso              | 19-198  | honestidad         | 8-24B   |
| hacer trampa           | 16-149A | héroe                | 12-172B | honesto            | 6-75B   |
| hacer un trato         | 11-8    | heroico              | 8-140   | honesto            | 13-53   |
| hacer una carnicería   | 10-79   | heroísmo             | 9-19B   | hongo              | 11-140B |
| hacer una pregunta     | 12-58   | herramienta          | 8-109   | honor              | 5-48A   |
| hacerlo a pesar de     | 8-64F   | herramienta          | 15-30   | honor              | 9-75    |
| hacerse de noche       | 7-1B    | herramientas y hojas | 2-1     | honor              | 12-154A |
| hacha                  | 4-69    | hervir               | 8-85K   | honor              | 13-118  |
| hacia                  | 10-133  | hervir               | 8-86A   | honor              | 13-123A |
| hacia                  | 11-40   | hervir               | 12-85L  | honor              | 13-149I |
| haciendo               | 5-9A    | hervir               | 12-86   | honorable          | 12-60A  |
| hada                   | 14-119  | hiedra               | 14-140  | honorarios         | 10-119B |
| hado                   | 8-9L    | hielo                | 5-3A    | honores            | 16-167  |
| hado                   | 12-162E | hierba               | 6-140   | hora               | 10-72B  |
| hado                   | 13-66   | hierbas              | 9-140A  | horizontal         | 15-75   |
| haiku                  | 10-9I   | hierro               | 13-167  | horizontal         | 16-120A |
| halcón                 | 10-172A | hierro en lingotes   | 14-167E | horizonte          | 11-85A  |
| halcón                 | 24-53   | hierros              | 18-167A | hornacina          | 15-116A |
| hambriento             | 10-184  | hígado               | 7-130   | hornear            | 12-86A  |
| hambiento              | 15-184  | hija                 | 10-38C  | hornillo           | 15-116A |
| harina                 | 10-119A | hija                 | 16-38   | hornillo           | 8-86B   |
| haz (de leña)          | 7-64E   | hijo                 | 10-132  | horno              | 8-86B   |
| hazañas                | 17-120A | hijo                 | 9-163A  | horno              | 15-116A |
| hebra                  | 6-120   | hilado               | 10-120D | hospitalario       | 17-61   |
| hechizado              | 11-164  | hiladura             | 10-120D | hostal             | 15-40B  |
| hecho (por persona)    | 6-9D    | hilo                 | 6-120   | hoz                | 18-167  |
| hecho                  | 8-6     | hilo                 | 14-120J | hueco              | 4-76    |
| hecho                  | 10-133  | hinchar              | 12-130C | hueco              | 5-17    |
| hecho                  | 15-149I | hipotenusa           | 8-57    | huella             | 6-2     |
| hecho meritorio        | 15-86   | historia             | 5-2E    | huella             | 13-157  |
| hechos                 | 11-61B  | historia             | 9-120   | huérfano           | 9-39    |
| hedor                  | 9-132   | historia antigua     | 3-4A    | huerto             | 13-31   |
| hegemonía              | 19-146  | hocico               | 14-209  | huerto trasero     | 10-53C  |
| helado                 | 7-15    | hogar                | 4-2B    | hueso              | 10-188  |
| hembra                 | 3-38    | hogar                | 6-40D   | huevo              | 7-4F    |
| hembra                 | 14-77   | hogar                | 8-86B   | huir               | 9-162E  |
| hendir                 | 12-145C | hogar                | 10-40B  | humanidad          | 4-9     |



|                      |         |               |         |                  |         |
|----------------------|---------|---------------|---------|------------------|---------|
| humear               | 13-86B  | imitar        | 9-9E    | incurrir         | 10-145  |
| humedecer            | 8-85J   | impaciente    | 12-172A | incursión        | 9-94A   |
| humedecer            | 10-85D  | impartir      | 3-1C    | indecente        | 14-170A |
| húmedo               | 12-85F  | impartir      | 11-64G  | indemnizar       | 15-154C |
| humildad             | 13-61D  | impedir       | 7-38A   | India            | 6-2     |
| humilde              | 7-9N    | impedir       | 8-170   | indicar          | 5-113   |
| humildemente         | 17-149  | imperial      | 10-212  | indicar          | 9-64B   |
| humillar             | 10-161  | imperial      | 16-29   | indicios         | 14-60   |
| humillarse uno mismo | 17-149A | implemento    | 15-30   | indignante       | 15-61A  |
| humo                 | 13-86B  | implorar      | 7-9I    | índigo           | 18-140C |
| humo                 | 16-140  | imponer       | 16-149A | indirecto        | 13-64B  |
| humor                | 6-142   | importar      | 12-85H  | individual       | 10-9C   |
| hundido              | 7-85E   | imposible     | 18-172  | industria        | 12-66C  |
| hundimiento          | 10-170E | imprensa      | 6-2     | inesperado       | 7-31B   |
| hundir               | 13-9B   | impresión     | 13-157  | inevitable       | 5-3B    |
| hundirse             | 15-32A  | impresión     | 15-75A  | infancia         | 5-52    |
| hurtar               | 7-64F   | impresión     | 8-91    | inferior         | 3-1     |
|                      |         | imprevisto    | 9-61    | inferioridad     | 6-4F    |
|                      |         | imprimiendo   | 8-18D   | inferir          | 11-64H  |
|                      |         | imprimir      | 8-18D   | infierno         | 8-86    |
|                      |         | imprimir      | 9-75G   | inflación        | 20-130  |
|                      |         | imprimir      | 11-64Ñ  | infligir         | 18-104  |
|                      |         | imprudente    | 6-8D    | influencia       | 4-9A    |
|                      |         | impuesto      | 4-29A   | informal         | 6-9B    |
|                      |         | impulso       | 11-115  | informal         | 13-72   |
|                      |         | impureza      | 16-85A  | informe          | 12-32I  |
|                      |         | impuro        | 11-119A | informe          | 6-9K    |
|                      |         | in-           | 5-4F    | informe          | 7-30    |
|                      |         | in-           | 4-1D    | infortunio       | 4-27A   |
|                      |         | in-           | 8-175   | ingenio          | 5-48B   |
|                      |         | incienso      | 9-186   | Inglaterra       | 8-140   |
|                      |         | incinerar     | 6-27    | inglés           | 8-140   |
|                      |         | incitar       | 12-64   | ingredientes     | 8-109   |
|                      |         | incitar       | 16-85   | ingresar         | 2-11    |
|                      |         | inclinado     | 6-9N    | ingreso          | 2-11    |
|                      |         | inclinándose  | 11-9G   | inhalar          | 6-30    |
|                      |         | inclinarse    | 11-68   | injetar          | 10-64D  |
|                      |         | inclinarse    | 11-9D   | injuria          | 10-40   |
|                      |         | inclinarse    | 13-9B   | injuriar         | 13-9D   |
|                      |         | incluido      | 5-162   | injusticia       | 8-175   |
|                      |         | incluirl      | 5-19    | injusto          | 8-163   |
|                      |         | incluirl      | 7-9     | injusto          | 14-164B |
|                      |         | incluso       | 5-1B    | inmaduro         | 8-140C  |
|                      |         | incluso ahora | 5-4F    | inmaduro         | 13-115  |
|                      |         | incompetencia | 9-28    | inmenso          | 3-37    |
|                      |         | incrementar   | 5-19    | inmerso          | 10-85D  |
|                      |         | incrementar   | 7-9K    | inmisor          | 16-167D |
|                      |         | incrementar   | 8-8     | inminente        | 8-162A  |
|                      |         | incrementar   | 12-78   | innecesariamente | 6-8D    |
|                      |         | incrementar   | 14-32B  | inocencia        | 10-120A |
|                      |         | incurrir      | 10-133  | inocente         | 5-52    |

# I

|                        |         |                         |         |                         |         |
|------------------------|---------|-------------------------|---------|-------------------------|---------|
| inscripción            | 14-167D | intermedio              | 6-9B    | ir y venir              | 6-8A    |
| inscripción en         |         | interrumpir             | 12-120E | iris                    | 11-140D |
| un cuadro              | 15-154  | interrumpir             | 14-162B | irradiación             | 15-42   |
| insecto                | 6-142   | intervalo               | 12-169A | irritar                 | 12-172A |
| insertar               | 10-64D  | intervalo de tiempo     | 8-40D   | irse                    | 5-2A    |
| inservible             | 4-14    | intestinos              | 19-130A | irse                    | 12-8    |
| insignificante         | 13-60   | intimidad               | 9-62    | irse hacia arriba       | 8-72B   |
| insinuación            | 10-149B | intimidad               | 15-149G | isla                    | 9-85L   |
| insoluble              | 16-85B  | intimidad               | 16-147  | isla                    | 10-4A   |
| inspección             | 11-113A | intimo                  | 13-109B | Italia                  | 6-9A    |
| inspección             | 15-169  | intranquilo             | 6-4     | izquierda               | 5-48    |
| inspirar               | 7-27    | introducir              | 11-120D | izquierda y derecha     | 16-120A |
| inspirar               | 13-61E  | intuición               | 11-19   |                         |         |
| inspirar               | 14-187A | inundación              | 9-85B   | <b>J</b>                |         |
| instalar               | 4-57    | inusual                 | 9-8C    |                         |         |
| instalar               | 11-64I  | inusual                 | 11-102  | jabalí                  | 11-94   |
| instalar               | 20-61   | inútil                  | 4-14    | jactancia               | 12-4A   |
| instante               | 7-138   | inutilidad              | 10-60B  | Japón                   | 4-72    |
| instigar               | 10-30B  | invadir                 | 9-9D    | jardín                  | 8-140H  |
| institución            | 10-170C | invariablemente         | 5-3B    | jardín                  | 9-86    |
| instrucción            | 10-149A | invernadero             | 9-40B   | jardín                  | 10-53C  |
| instruir               | 11-64G  | inverso                 | 13-8A   | jardín                  | 13-31   |
| instruir               | 16-167E | invertido               | 9-162   | jarra                   | 11-98   |
| instrumento            |         | invertir                | 7-64D   | jarrón                  | 6-121   |
| musical de lengüeta    | 11-118C | investigación           | 7-116   | jarrón floral           | 11-98   |
| instrumento            | 11-75   | investigación criminal  | 8-19    | jazmín                  | 10-140  |
| instrumento            | 15-30   | investigar              | 9-75F   | jazmín                  | 8-140F  |
| instrumento            |         | investigar              | 9-120B  | jefe                    | 5-3D    |
| de viento              | 14-118A | investigar              | 12-75F  | jinete                  | 18-187  |
| intelecto              | 12-72G  | investigar              | 15-149J | jirafa                  | 23-198  |
| inteligencia           | 10-66   | invierno                | 5-34A   | joven                   | 8-29    |
| inteligencia           | 16-29   | invitado                | 15-40A  | joven                   | 8-140C  |
| inteligencia           | 16-154  | invitado                | 9-40    | joven                   | 13-115  |
| inteligente            | 16-154  | invitar                 | 8-30    | joya                    | 5-96    |
| intención              | 6-21    | invitar                 | 8-64C   | joya                    | 10-96A  |
| intención              | 7-32D   | invitar                 | 14-149C | joya                    | 12-96A  |
| intencionadamente      | 9-66    | invitar                 | 15-149C | joya cortada            | 6-32A   |
| intencionadamente      | 10-60A  | invocar                 | 11-30B  | joya de tonalidad negra |         |
| intensificar           | 11-85K  | involucrarse            | 11-102B | y espectacular belleza  | 7-96    |
| intentar               | 9-4A    | involuntariamente       | 14-85F  | jubilación              | 15-53   |
| intento                | 13-149D | ir                      | 8-28    | juego                   | 6-31A   |
| inter-                 | 9-75H   | ir                      | 15-122  | juego                   | 11-94C  |
| intercambiar           | 12-154D | ir a la caza de         | 11-162  | juego                   | 15-30   |
| intercambiar           | 12-72F  | ir a la deriva          | 14-85E  | juego de cosas          | 10-60B  |
| intercambio            | 12-64C  | ir a lo largo o junto a | 6-9K    | juez                    | 12-24   |
| interceptar            | 14-162B | ir a peor               | 13-46A  | juez                    | 15-40   |
| interés (en el dinero) | 10-132  | ir a pie                | 9-64D   | jugador (ajedrez)       | 9-64B   |
| interés                | 16-12   | ir entre                | 6-9J    | jugador                 | 12-162F |
| interior               | 12-4    | ir hacia                | 6-2B    | jugador                 | 15-141B |
| interior               | 13-8A   | ir más allá             | 12-162H | jugo                    | 6-27    |
| intermediario          | 12-38   | ir por los alrededores  | 6-162   |                         |         |



|                |         |                        |         |                      |         |
|----------------|---------|------------------------|---------|----------------------|---------|
| jugo           | 11-85   | lado                   | 15-75   | lejano               | 8-24    |
| jugo           | 13-164A | lado                   | 17-124  | lejano               | 14-162C |
| juguete        | 15-141B | lado equivocado        | 13-8A   | lejos                | 13-162A |
| juguete con    | 15-61   | lado izquierdo         | 11-9G   | lejos de             | 16-162A |
| juicio         | 7-18    | ladrado                | 14-30   | lengua               | 6-135   |
| juicio         | 11-69   | ladrón                 | 13-154  | lenguaje             | 14-149  |
| juicio         | 15-40   | lago                   | 6-85D   | lento                | 12-162A |
| juicioso       | 15-61B  | lago                   | 8-85D   | leña para fuego      | 16-140A |
| júnior         | 10-60B  | lago                   | 12-85C  | leño                 | 7-75    |
| juntar         | 11-85D  | lágrimas               | 10-85I  | lesión               | 10-40   |
| juntos         | 4-1B    | lágrimas               | 21-173  | letra                | 6-40B   |
| juntos         | 6-12    | laguna                 | 15-85A  | leva                 | 12-140  |
| juntos         | 15-149B | lamentar               | 11-9D   | leva                 | 15-154D |
| juntos         | 9-75H   | lamentar               | 13-61B  | levantado en         | 8-64A   |
| juramento      | 9-37    | lamentar               | 13-61E  | levantar la mirada   | 19-120  |
| juramento      | 13-108  | lamentar               | 7-49A   | levantarse           | 8-72B   |
| jurar          | 14-149G | lamentar               | 9-61D   | levantarse           | 8-72C   |
| jurisdicción   | 14-181  | lamento                | 11-61D  | levantarse           | 9-72G   |
| justamente así | 9-72D   | lamento                | 12-175  | levantarse de noche  | 7-1B    |
| justicia       | 5-1     | lamento                | 13-30A  | levar anclas         | 8-85H   |
| justicia       | 9-72D   | lamento                | 15-1    | ley                  | 8-12    |
| justicia       | 11-96C  | lamentos               | 4-2A    | ley                  | 8-18C   |
| justicia       | 13-123A | lámina                 | 4-91    | ley                  | 9-154   |
| justo          | 6-42A   | lámina                 | 12-140B | ley                  | 9-60B   |
| justo          | 8-9     | lámina de...           | 8-75G   | ley                  | 12-115A |
| justo          | 12-24A  | lámpara                | 6-86    | ley                  | 13-66   |
| justo sobre    | 10-90   | lanzar (hacia o sobre) | 7-64D   | ley                  | 16-40   |
| juvenil        | 12-117A | lanzar                 | 10-9H   | leyenda              | 6-9K    |
| juzgar         | 14-40A  | lapislázuli            | 14-96A  | leyes                | 5-9F    |
|                |         | lapislázuli            | 14-96B  | liberar              | 12-72F  |
|                |         | larga distancia        | 12-156A | liberar(se)          | 8-70    |
|                |         | largo                  | 5-3C    | liberarse            | 11-130  |
|                |         | largo                  | 8-168   | libre                | 5-30B   |
|                |         | largo                  | 11-61E  | libro                | 5-2     |
|                |         | largo                  | 15-72A  | libro                | 9-49    |
|                |         | largo tiempo           | 3-4A    | libro                | 11-50   |
|                |         | lata                   | 6-121   | libro de anotaciones | 19-118  |
|                |         | latitud                | 16-120A | libro de cuentas     | 11-50   |
|                |         | lavandería             | 17-85   | licencia             | 4-28    |
|                |         | lavar                  | 9-85E   | líder                | 8-168   |
|                |         | lavar                  | 17-85   | líder                | 10-90   |
| la muerte      | 4-9D    | lazo                   | 14-120B | líder                | 12-172B |
| labios         | 10-161A | lealtad                | 13-123A | liderar              | 13-109A |
| labor          | 7-19B   | lealtad                | 8-61C   | liderazgo            | 15-41   |
| labor ordenada | 7-60    | lección                | 15-149A | liderazgo            | 19-146  |
| labrar         | 10-127  | leche                  | 8-5     | liga                 | 7-166   |
| laca           | 14-85A  | lectura cuidadoso      | 17-147  | ligar                | 12-120B |
| ladear         | 13-9B   | lectura japonesa       |         | ligeramente          | 12-159  |
| lado           | 11-9D   | de un <i>kanji</i>     | 10-149A | limar                | 17-64A  |
| lado           | 11-9G   | leer                   | 10-149A | límite               | 9-170   |
| lado           | 12-9C   | leer                   | 14-149E | límite               | 14-32A  |
| lado           | 14-170A |                        |         |                      |         |

## K

*katana*  
*kimono* de lana  
*koto*

## L

la muerte  
labios  
labor  
labor ordenada  
labrar  
laca  
ladear  
lado  
lado  
lado  
lado





|                  |         |                      |         |                  |         |
|------------------|---------|----------------------|---------|------------------|---------|
| madre            | 5-80    | mandatos             | 5-9F    | marca            | 6-40B   |
| madurar          | 13-115  | mando                | 14-120K | marca            | 8-106   |
| madurar          | 15-86A  | manecilla (de reloj) | 10-18   | marca            | 9-25A   |
| maduro           | 11-40A  | manejar              | 6-64    | marca            | 9-72E   |
| maduro           | 8-130C  | manera               | 9-182   | marca            | 11-118B |
| maestro          | 5-3D    | manera               | 14-75   | marca            | 13-157  |
| maestro          | 10-2    | maneras              | 9-9F    | marca            | 14-167D |
| maestro          | 10-9F   | manga                | 12-118D | marca            | 15-75A  |
| maestro          | 13-96A  | mango                | 9-75J   | marca comercial  | 15-75A  |
| magia            | 11-60   | manía                | 15-86B  | marca registrada | 6-2     |
| magistrado       | 6-4E    | manierismo           | 18-104A | marchitarse      | 9-75E   |
| mago             | 5-9B    | maniobrar            | 16-64   | marco            | 8-75    |
| majar            | 5-64    | manipular            | 12-42   | marco            | 9-75D   |
| majestad         | 17-30   | manipular            | 12-60A  | marco            | 10-75H  |
| majestuosidad    | 9-62    | manipular            | 16-64   | marea            | 6-85C   |
| majestuosidad    | 13-115B | manivela             | 9-75J   | marea            | 15-85F  |
| mal              | 7-47    | mano                 | 4-64    | mareado          | 10-104C |
| mal              | 13-113  | manejo               | 8-75E   | marejada         | 6-85C   |
| mal              | 15-55   | mansión              | 10-170C | margen           | 10-123  |
| mala costumbre   | 15-50   | mansión              | 8-91    | marido           | 4-4F    |
| mala suerte      | 4-17    | mansión              | 8-163A  | marido y mujer   | 11-9B   |
| mala suerte      | 4-27A   | mansión              | 9-8A    | mariposa         | 15-142  |
| malapata         | 13-113  | mansión              | 13-44   | marisco          | 7-154   |
| maldición        | 7-47    | mansión              | 16-184  | marisma          | 7-85C   |
| maldición        | 13-113  | mansión feudal       | 9-140B  | marisma          | 8-85D   |
| malicia          | 9-61B   | mantener             | 3-9A    | marqués          | 9-9A    |
| malicioso        | 4-69    | mantener             | 9-9H    | marrón           | 13-145  |
| malo             | 4-1D    | mantener             | 12-154E | martirio         | 10-78B  |
| maloliente       | 9-132   | mantener             | 13-122B | más allá         | 6-2B    |
| malta            | 11-140F | mantener             | 13-184  | más allá         | 12-120E |
| malva loca       | 12-140D | mantener agarrado    | 11-32B  | más alto rango   | 12-75E  |
| malvado          | 8-163   | mantener en alto     | 11-64D  | más aún          | 8-42    |
| malvado          | 9-162   | mantener suspendido  | 11-64B  | más aún          | 12-94   |
| malvado          | 11-1    | mantener             | 11-111  | más tarde        | 12-162A |
| mama             | 10-130  | una concubina        | 13-140  | más tarde        | 6-4A    |
| mamas            | 8-5     | mantenerse           | 16-162A | más tarde        | 9-60    |
| manada           | 13-123  | manto                | 18-146  | más y más        | 12-85E  |
| manager          | 10-40E  | manufacturado        | 14-145  | masa             | 13-32A  |
| manantial        | 9-106A  | manuscrito           | 15-115A | masa forestal    | 12-75   |
| manantial termal | 12-85I  | mañana               | 5-72    | masas            | 12-143  |
| mancha           | 9-25A   | mañana               | 11-72A  | máscara          | 9-176   |
| mancha           | 9-75G   | mañana               | 12-130B | masculino        | 12-172B |
| mandar           | 8-85C   | mapa                 | 7-31B   | matar            | 10-79   |
| mandar           | 9-2A    | maquillar            | 11-59A  | matar la sed     | 18-104  |
| mandar           | 9-162D  | máquina              | 11-75   | materia          | 6-9Ñ    |
| mandar           | 10-162G | máquina              | 16-75   | materia          | 8-6     |
| mandar           | 13-109A | mar                  | 9-85    | materia          | 8-93    |
| mandarina        | 16-75A  | mar abierto          | 7-85A   | materia          | 9-115   |
| mandatario       | 4-96    | maravillarse         | 22-187  | materia          | 15-154B |
| mandato          | 4-96    | maravilloso          | 11-102  | materiales       | 10-119B |
| mandato          | 15-108A | marca                | 6-2     | matrimonio       | 9-38    |

|                      |         |                  |         |                      |         |
|----------------------|---------|------------------|---------|----------------------|---------|
| matrimonio           | 11-38   | mente            | 4-61    | militar              | 8-1A    |
| mausoleo             | 11-170A | mente            | 6-84    | minar                | 7-9     |
| mazo                 | 12-75A  | mente            | 9-2C    | mimeografía          | 17-130  |
| me (pm.)             | 14-9A   | mente            | 9-113B  | mímica               | 17-64   |
| mecanismo            | 16-75   | mente            | 13-180  | mineral              | 13-167A |
| mecer                | 12-64G  | mentira          | 11-9A   | ministro de estado   | 9-75H   |
| mechón               | 8-63B   | mentira          | 12-149A | minoría              | 14-40   |
| media                | 7-32A   | mentira          | 15-149E | minuciosidad         | 11-40D  |
| mediador             | 12-38   | meollo           | 19-188  | minuciosidad         | 13-60   |
| mediar entre         | 4-9B    | meramente        | 9-4B    | minucioso            | 13-149E |
| medicina             | 7-22    | meramente        | 11-30C  | minuto               | 4-12A   |
| medicina             | 10-210  | mercado          | 5-8     | mirada               | 5-109   |
| medicina             | 16-140D | mercancía        | 11-154  | mirador              | 13-75E  |
| medida (10 pies)     | 3-4C    | mercante         | 11-8    | mirar (hacia arriba) | 6-9F    |
| medida (bastón)      | 16-60A  | merced           | 10-61   | mirar                | 11-109A |
| de medir)            | 16-60A  | mercenario       | 7-4D    | mirar a (hacia)      | 18-131  |
| medida               | 4-44    | merecido         | 7-4E    | mirar a              | 11-109A |
| medida               | 4-4B    | mérito           | 5-48A   | mirar como           | 11-113A |
| medida               | 9-149   | mérito           | 8-19A   | mirar hacia          | 6-2B    |
| medida               | 11-147  | mérito           | 15-86   | mirar hacia          | 7-147   |
| medida               | 12-72I  | mes              | 4-74    | mirar hacia          | 11-113A |
| medida               | 12-85G  | mesa             | 6-75    | mirar hacia atrás    | 21-181  |
| medida de longitud 3 | 7-166   | mesa             | 8-2A    | mirar por            | 9-4D    |
| medida de longitud   | 3-41    | mesa             | 8-25    | miscelánea           | 14-172  |
| medio                | 4-2     | mesa de despacho | 6-75    | miseria              | 4-4E    |
| medio                | 5-3     | mesita           | 5-28    | misericordia         | 13-12   |
| mediocre             | 3-16    | meter            | 2-11    | mismo                | 3-49    |
| mediodía             | 4-4A    | método           | 6-56    | mismo                | 6-13    |
| medios               | 8-109   | método           | 8-60A   | misterio             | 8-61    |
| medios               | 12-118A | método           | 8-85L   | misterio             | 11-170D |
| meditación           | 6-125   | metro            | 15-149J | misterioso           | 5-95    |
| meditación           | 13-113B | metrópolis       | 11-163B | misterioso           | 7-38B   |
| en silencio          | 13-113B | mezcla           | 16-167B | mitad                | 4-2     |
| médula               | 19-188  | mezcla           | 5-162   | mitad                | 5-3     |
| mejor                | 6-38A   | mezclar          | 8-85K   | mitad                | 5-37    |
| mejor                | 7-26    | mezclar          | 11-85D  | modelar              | 13-32B  |
| mejor                | 9-14    | mezclarse        | 6-8A    | modelo (de algo)     | 12-152  |
| mejor                | 14-40B  | mi               | 7-1A    | modelo               | 8-85L   |
| mejorar              | 16-200  | mi esposo        | 6-40D   | modelo               | 9-159   |
| melancolía           | 15-1    | mí mismo         | 4-6     | modelo               | 9-32    |
| melocotón            | 10-75J  | mi pueblo        | 11-163C | modelo               | 15-118A |
| melodía              | 6-2A    | miedo            | 7-47    | moderación           | 16-115  |
| melodioso            | 10-130E | miedo            | 10-40A  | modificar            | 7-49    |
| membrana             | 14-130  | miedo            | 10-61A  | mojado               | 10-85D  |
| memoria              | 11-130A | miembro          | 10-30   | mojado               | 15-85C  |
| memorización         | 8-40D   | miembro          | 8-75A   | mojado               | 12-85F  |
| memorizar            | 12-147  | miembro          | 8-130   | mojar                | 14-85C  |
| mena                 | 13-167A | mientras         | 12-9C   | mojar                | 3-20    |
| mención              | 8-162B  | mientras         | 12-170  | molde                | 9-32    |
| menguar              | 12-85B  | mil              | 3-4E    | molde                | 12-64B  |
| menos                | 9-154A  | milagro          | 7-38B   | moldear              | 13-32B  |



|                     |         |                      |         |                 |         |
|---------------------|---------|----------------------|---------|-----------------|---------|
| molusco             | 7-154   | mucho                | 6-36    | nadie           | 12-86C  |
| momento             | 10-72B  | muchos               | 15-149B | naranja         | 16-75A  |
| momento             | 15-72A  | muerte               | 6-78    | nariz           | 14-209  |
| mondar              | 9-18    | muerte de            |         | narración       | 9-120   |
| moneda              | 14-167B | un sacerdote         | 11-40A  | narración       | 10-149  |
| monja               | 5-44    | muestra              | 8-9M    | narrar          | 9-29    |
| monje               | 13-9E   | mujer                | 3-38    | natal           | 11-163C |
| <i>monme</i>        | 4-4G    | mujer                | 8-38    | nativo          | 11-117A |
| mono                | 13-94A  | mujer                | 11-38A  | naturaleza      | 8-61B   |
| monstruo            | 16-94A  | mujer cortejada      | 7-44    | naturaleza      | 9-75J   |
| montacargas         | 12-64F  | mujer hermosa        | 12-38A  | nave            | 6-137   |
| montante            | 16-115A | múltiple             | 14-145A | navegar         | 10-137  |
| montaña             | 3-46    | multiplicación       | 9-4H    | neblina         | 19-173  |
| montaña             | 8-46C   | multiplicación       | 13-159  | necesariamente  | 12-59   |
| montar              | 9-4H    | multiplicar          | 12-78   | necesidad       | 9-146   |
| montar              | 12-64A  | multitud             | 5-162   | necesidad       | 14-173  |
| montar junto        | 11-64J  | multitud             | 12-143  | negar           | 7-1C    |
| montar la tienda    | 11-57A  | multitud             | 13-123  | negativa        | 8-175   |
| montículo           | 12-32B  | multitud             | 15-85   | negativo        | 4-1D    |
| montículo           | 15-32   | mundo                | 5-2D    | negativo        | 9-154A  |
| montón              | 7-64E   | mundo                | 9-102A  | negativo        | 11-170D |
| montón              | 13-32A  | muñeca               | 18-172A | negligencia     | 9-28    |
| montura             | 9-75D   | muralla              | 12-102A | negligir        | 12-103  |
| monumento funerario | 14-112A | muro                 | 9-32A   | negocio         | 8-6     |
| mora                | 10-29   | muro                 | 16-32C  | negocios        | 5-101   |
| moralidad           | 13-123A | músculo              | 12-118  | negocios        | 13-75   |
| morar               | 7-9J    | música               | 6-2A    | negro           | 5-95    |
| morir               | 6-78    | música               | 9-37A   | negro           | 11-203  |
| morir               | 7-85E   | música               | 13-75A  | negro           | 15-85   |
| morir               | 8-28    | mutuamente           | 4-1B    | nenufar         | 7-140E  |
| morir               | 8-8C    | mutuo                | 4-1B    | nervio          | 7-130   |
| morir               | 9-75E   | mutuo                | 9-75H   | nervio          | 12-118  |
| morir               | 10-109  | muy                  | 4-39    | nervio          | 9-130A  |
| morir               | 11-46C  | muy                  | 9-2     | nerviosismo     | 13-141  |
| morir               | 13-109  | muy                  | 12-75E  | neto (provecho) | 10-120A |
| mortalidad          | 21-173  | muy alto en una fila | 11-46A  | neutralizar     | 10-85C  |
| mosquito            | 10-142  | muy lejos            | 11-162D | nido            | 11-4    |
| mostrar             | 5-113   | muy potente          | 14-8    | niebla          | 12-173A |
| mostrar             | 7-30D   |                      |         | niebla          | 19-173  |
| mostrar             | 11-64D  |                      |         | nieto           | 10-39   |
| mostrar gusto por   | 6-21    |                      |         | nieve           | 11-173  |
| mostrar síntomas de | 11-140F |                      |         | <i>nigori</i>   | 16-85A  |
| moteado             | 11-59   | nacer                | 15-149E | ninguno         | 6-12    |
| motín               | 7-135   | nacimiento           | 5-100   | niña            | 16-38   |
| motivo              | 7-32D   | nacimiento           | 11-117A | niñez           | 5-52    |
| mover a             | 12-156  | nacimiento           | 15-149E | niño            | 3-39    |
| movimiento          | 11-115  | nación               | 5-1E    | niño            | 7-10    |
| movimiento          | 11-19A  | nada                 | 12-86C  | nitrito         | 12-112  |
| movimiento          | 12-64D  | nada                 | 13-173B | nivel           | 6-53    |
| movimiento          | 14-162D | nadar                | 8-85Ñ   | nivel           | 7-32A   |
| muchacho            | 9-117   | nadar en             | 10-85G  | nivel           | 11-32   |

N

|                        |         |                        |         |                                 |         |
|------------------------|---------|------------------------|---------|---------------------------------|---------|
| nivel                  | 12:115A | nueve                  | 24      | objeto                          | 11:118B |
| nivelado               | 7:67    | nueve                  | 7:96    | objeto                          | 12:48   |
| no                     | 12:86C  | nuevo                  | 13:69   | oblicuo                         | 11:68   |
| no                     | 7:1C    | número                 | 5:30E   | obligación                      | 12:115  |
| no-                    | 4:1D    | número                 | 10:30   | obra (de teatro)                | 15:141C |
| no-                    | 8:175   | número                 | 11:118  | obrero                          | 6:22    |
| no aceptar             | 17:149C | número                 | 13:66   | obscurarse                      | 13:72   |
| no contaminado         | 15:85B  | número                 | 14:118B | observación                     | 8:4D    |
| no cubierto            | 13:145A | número de              | 6:31A   | obsoleto                        | 12:53   |
| no gustar              | 13:38A  | número de años de edad | 3:6     | obstruir                        | 7:38A   |
| no hasta               | 7:3     | número de artículos    | 10:9C   | obstruir                        | 8:170   |
| no importante          | 12:159  | número de barcos       | 10:172  | obstruir                        | 11:116A |
| no necesidad           | 11:85E  | número de barcos       | 3:4     | obstruir                        | 12:120C |
| no son/sois            | 12:86C  | número de bebidas      | 13:94   | obstruir                        | 14:162B |
| noble                  | 7:9Ñ    | número de libros       | 5:2G    | obtener                         | 4:29A   |
| noble                  | 11:170G | número de luces        | 6:86    | obtener                         | 8:8A    |
| noble                  | 12:12A  | número de pares        | 4:29B   | obtener                         | 8:87    |
| noche                  | 12:72H  | número de peces        | 7:44B   | obtener                         | 9:156   |
| noche                  | 8:8E    | número de              |         | obtener                         | 10:120B |
| noche cerrada          | 8:85H   | pequeñas plantas       | 10:75B  | obtener                         | 11:60A  |
| noche temprana         | 10:40F  | número de planta       | 12:170C | ocasión                         | 7:53A   |
| nodo                   | 13:118  | número de serie        | 12:165  | ocasión                         | 10:53B  |
| nodriza                | 11:38B  | número de vehículos    | 6:1     | ocasión                         | 12:47   |
| nombre                 | 10:115A | número de vehículos    | 9:4H    | ocasión                         | 13:118  |
| nombre                 | 6:36A   | nunca                  | 5:4F    | ocasión                         | 13:77   |
| nombre dado            |         | nutrir                 | 12:85E  | ocasión                         | 14:170A |
| a extranjeros          | 10:115  | nutrir                 | 15:123  | ocasión                         | 16:75   |
| nombre de familia      | 4:83    |                        |         | ocasional                       | 14:162  |
| normal                 | 11:42   |                        |         | océano                          | 9:85    |
| norte                  | 5:21    |                        |         | océano                          | 9:85I   |
| nos imperial           | 10:130B |                        |         | ocho                            | 2:12    |
| nota                   | 19:149B | o                      | 10:90   | ocio                            | 11:162C |
| notable                | 11:140E | <i>o.k.</i>            | 7:53    | ocio                            | 12:169B |
| notable                | 12:9A   | obedecer               | 6:40C   | ocultar                         | 5:4D    |
| notas                  | 13:148  | obedecer               | 8:130A  | ocultar                         | 7:61A   |
| noticias               | 12:32I  | obedecer               | 9:154A  | ocultar                         | 14:170  |
| notificar directamente | 8:44B   | obedecer               | 10:60   | ocultar                         | 15:85E  |
| novia                  | 11:38A  | obedecer               | 12:170  | oculto                          | 5:95    |
| novio (desposado)      | 12:38B  | obedecer               | 12:47   | ocupación                       | 12:30   |
| nube                   | 12:173  | obedecer               | 15:162A | ocupado                         | 6:61    |
| nublado                | 16:72   | obediencia             | 11:170  | ocurrencia                      | 9:53    |
| nuboso                 | 16:72   | obeso                  | 8:130D  | ocurrir                         | 6:130B  |
| nuca (cogote)          | 12:48   | <i>obi</i>             | 10:50   | oda                             | 15:154D |
| núcleo                 | 4:9     | objetivo               | 15:75A  | odiar                           | 13:38A  |
| núcleo                 | 10:75A  | objetivo de un arma    | 17:64   | odiar                           | 14:61   |
| nudo                   | 13:118  | objeto                 | 5:30E   | odio                            | 9:61B   |
| nudo                   | 9:75J   | objeto                 | 6:9Ñ    | oeste (radical de <i>sake</i> ) | 7:164   |
| nuero                  | 12:38B  | objeto                 | 7:34    | oeste                           | 6:146   |
| nuestra casa           | 6:40D   | objeto                 | 7:9L    | ofensa                          | 13:122  |
| nuestro                | 7:1A    | objeto                 | 8:93    | ofensa                          | 5:94    |
| nuestro                | 7:4     | objeto                 | 8:106   | oferta                          | 13:94   |

O



|                      |         |                  |         |                   |         |
|----------------------|---------|------------------|---------|-------------------|---------|
| oferta               | 8-4D    | oportunidad      | 6-85C   | oscuridad         | 13-72   |
| oficial              | 5-9A    | oportunidad      | 7-53A   | oscuro            | 5-95    |
| oficial              | 6-4E    | oportunidad      | 13-77   | oscuro            | 13-85E  |
| oficial              | 12-44   | oportunidad      | 15-85F  | oscuro            | 15-85   |
| oficial              | 14-9B   | oportunidad      | 16-75   | oscuro            | 16-85B  |
| oficial militar      | 11-44   | oportunidades    | 7-147   | oso               | 14-86   |
| oficina              | 7-44    | opresión         | 9-141   | ostentoso         | 10-140C |
| oficina              | 7-113   | oprimir          | 5-27    | otero             | 12-32B  |
| oficina de gobierno  | 5-30D   | oprimir          | 9-64F   | otero             | 5-4B    |
| oficina de gobierno  | 5-53A   | opuesto          | 7-67    | otoño             | 9-115A  |
| oficina              |         | opuesto          | 9-162   | otorgar           | 12-120A |
| gubernamental        | 13-122A | orden            | 5-9F    | otro              | 5-9C    |
| oficina              |         | orden            | 6-15    | otro              | 7-18A   |
| gubernamental        | 15-108A | orden            | 7-53A   | oveja             | 6-123   |
| oficina              |         | orden            | 7-62    | óvulo             | 7-4F    |
| gubernamental        | 8-53B   | orden            | 8-9L    |                   |         |
| oficio               | 7-60    | orden            | 10-115C |                   |         |
| ofrecer              | 7-30D   | orden            | 12-24A  |                   |         |
| ofrecer              | 8-9F    | orden            | 19-149  |                   |         |
| ofrecer              | 13-19   | orden imperial   | 9-19    | pabellón de té    | 15-40B  |
| ofrecer              | 16-140B | ordenar          | 9-2A    | pacificar         | 9-40A   |
| ofrecer respetos     | 7-9I    | ordenar          | 12-47   | pacífico          | 6-40    |
| ofrecer simpatía     | 11-149C | ordenar          | 18-120A | pacífico          | 7-87    |
| ofrenda              | 9-93    | ordinario        | 11-42   | pacífico          | 11-40A  |
| ofrenda              | 13-94   | ordinario        | 11-53B  | pacífico          | 13-117  |
| ofrenda de un pastel |         | oreja            | 6-128   | pacífico          | 13-53   |
| redondo              | 19-167  | oreja            | 15-115B | padre             | 4-88    |
| ofrendas shinto      |         | organizar        | 12-120B | paga              | 10-120B |
| de tejidos           | 15-50   | organizar        | 16-77   | paga              | 12-63   |
| joh!                 | 9-24    | órganos sexuales | 11-170D | pagar             | 4-29A   |
| oír                  | 14-169C | orgullo          | 12-85J  | pagar             | 5-64A   |
| oír                  | 8-4A    | orgullo          | 13-149B | pagar             | 13-164  |
| ojo                  | 5-109   | origen           | 4-7     | pagaré            | 5-75    |
| ojos afilados        | 11-170C | origen           | 8-40C   | página de portada | 12-63A  |
| olas                 | 8-85G   | origen           | 13-85B  | pago              | 5-113A  |
| olor                 | 9-132   | origen           | 14-117  | pagoda            | 12-32E  |
| olor                 | 9-186   | original         | 10-27   | país              | 8-31A   |
| olvidar              | 7-8A    | originar         | 12-18A  | país              | 9-85L   |
| omisión              | 11-102A | orilla           | 5-85A   | país de origen    | 7-163   |
| omitir               | 7-64F   | orilla           | 11-106  | país natal        | 7-163   |
| onda                 | 10-64B  | orilla           | 11-85A  | pájaro            | 11-196  |
| onda                 | 12-64D  | orilla           | 11-85I  | pájaros           | 10-172  |
| onda                 | 18-124  | orilla           | 14-117  | palabra           | 6-40B   |
| ondas                | 10-85J  | orilla del mar   | 10-85E  | palabra           | 13-160  |
| ondas                | 8-85G   | orilla del mar   | 17-112  | palabra           | 14-149  |
| operar               | 16-64   | orina            | 7-44A   | palabras          | 12-149B |
| opinión              | 7-147   | ornamento        | 13-184A | palacio           | 10-40D  |
| opinión              | 14-149D | oro              | 8-167   | palacio           | 13-44   |
| oponente             | 15-66   | orquídea         | 19-140A | palacio           | 14-169  |
| oponer               | 7-64    | oscilar          | 12-64G  | palacio           | 16-184  |
| oponerse             | 11-9D   | oscurecerse      | 17-173A | palanquín         | 5-110   |

## P

|                      |         |                      |         |                       |         |
|----------------------|---------|----------------------|---------|-----------------------|---------|
| palestra             | 10-75H  | párrafo              | 12-48   | pasto                 | 9-140A  |
| pálido               | 11-85M  | parte                | 4-12A   | pasto de bambú        | 11-118D |
| pálido               | 13-140G | parte                | 9-49    | pastor                | 8-93A   |
| paliza               | 9-64A   | parte                | 11-163  | pata                  | 11-130C |
| palma                | 13-8A   | parte de atrás       | 9-60    | patata                | 6-140A  |
| palo                 | 12-75I  | parte de un discurso | 12-149B | patente               | 14-59   |
| paloma               | 13-196  | parte de un pueblo   | 6-40B   | patético              | 9-8     |
| pandilla             | 10-162F | parte interna        | 9-2C    | pathos                | 9-8     |
| panegírico           | 13-181C | partes (trozos)      | 10-75B  | patines               | 11-130C |
| pantano              | 7-85C   | partición            | 13-181A | patio ajardinado      | 10-53C  |
| pantano              | 8-85D   | participar en        | 3-1C    | patito                | 18-172A |
| pantano              | 11-106  | partícula posesiva   | 2-4A    | patria chica          | 11-163C |
| papel                | 7-4C    | partido              | 9-85H   | patrimonios           | 13-154A |
| papel                | 10-120  | partida              | 9-105   | patrón                | 15-118A |
| papel cortado        | 15-50   | partido              | 10-42   | patrullar             | 6-162   |
| paquete              | 13-32A  | partido              | 10-60B  | paulova               |         |
| par (nº. de pares)   | 5-3     | partido              | 10-61   | (clase de árbol)      | 10-75C  |
| par                  | 4-29B   | partida              | 12-18A  | pavo rojo             | 9-140D  |
| parada               | 4-77    | partir               | 8-18A   | paz                   | 5-1D    |
| parada               | 10-102B | partir               | 8-75D   | paz                   | 7-15A   |
| parada               | 11-9E   | partir               | 9-112B  | paz                   | 8-115B  |
| parada de posta      | 11-163D | partir               | 10-79   | paz                   | 10-37   |
| parada en un lugar   | 15-187  | partir (irse)        | 12-8    | paz                   | 11-53   |
| parador              | 9-8A    | partitura            | 19-149B | pecado                | 5-94    |
| paraguas             | 12-9    | pasable              | 5-1A    | pecho                 | 10-130  |
| parar                | 8-64F   | pasado               | 5-32    | pechos                | 8-5     |
| parar                | 15-122  | pasado por alto      | 5-32    | pedestal              | 5-28    |
| parar                | 16-120C | pasaje               | 5-20    | pedigree              | 14-169B |
| parar                | 16-61B  | pasamano             | 20-75   | pedir                 | 14-149C |
| parar en             | 11-40   | pasar (páginas)      | 19-120  | pedir                 | 15-149C |
| parcial              | 11-9G   | pasar                | 4-39    | pedir                 | 15-30A  |
| parcialmente vestido | 13-145A | pasar a través       | 10-162C | pegajoso              | 11-119B |
| parecido             | 6-12    | pasar a través de    | 11-120  | pegar dos cosas       | 6-9H    |
| parecido             | 6-38A   | pasar el rato        | 14-140B | pegarse como el barro | 8-85F   |
| parecido             | 7-42    | pasar hambre         | 10-184  | pelaje                | 5-107   |
| parecido             | 8-210   | pasar hambre         | 15-184  | pelear                | 9-64E   |
| parecido             | 9-85K   | pasar hojas          | 9-183   | peligro               | 4-17    |
| parecido             | 10-40G  | pasar rápido         | 9-183   | peligroso             | 6-4     |
| pared                | 12-32F  | pasarlo mal          | 15-116  | peligroso             | 14-170A |
| pared                | 16-32C  | pasarse              | 12-162H | pellejo               | 9-177   |
| pared del estómago   | 16-32C  | paseo                | 8-77A   | pellizcar             | 14-64   |
| pareja               | 11-9B   | pasillo              | 9-40B   | pellizcar             | 15-60   |
| parejo               | 11-9B   | pasión               | 11-150  | pellizcar             | 15-60A  |
| pariente             | 16-147  | pasión               | 11-61B  | pelo                  | 4-82    |
| parpadear            | 15-42   | paso                 | 7-162C  | pelo                  | 14-190  |
| parpadeo             | 18-109B | paso                 | 9-79    | pena                  | 14-122  |
| parque               | 8-140H  | paso                 | 12-118A | penar                 | 18-61   |
| parque               | 13-31   | paso                 | 15-157  | penetrar              | 10-162  |
| parra                | 12-75B  | paso de montaña      | 9-46B   | penetrar              | 8-85J   |
| parra                | 14-140  | paso del tiempo      | 14-200A | penetrar              | 11-154D |
| párrafo              | 5-20    | pasteles             | 11-140A | penetrar              | 15-60A  |



|                    |         |                    |         |                      |         |
|--------------------|---------|--------------------|---------|----------------------|---------|
| penoso             | 12-66   | periodo            | 12-130B | pestaño              | 18-109B |
| pensamiento        | 8-9J    | periodo de 10 días | 620     | pétalo               | 5-28A   |
| pensamiento        | 9-102B  | periodo geológico  | 9-120   | pétalo               | 10-140C |
| pensamiento        | 13-180  | perjuicio          | 14-170B | petición             | 10-149B |
| pensamiento        | 13-61C  | perla              | 10-96A  | petición             | 14-173  |
| pensamiento        | 15-141A | permanecer 3 días  | 8-85H   | petición             | 16-181  |
| pensar             | 10-75E  | permanencia        | 11-61E  | petición             | 19-4    |
| pensar             | 11-61G  | permiso            | 4-28    | pez                  | 10-130A |
| pensar             | 16-61   | permiso            | 12-113  | pez                  | 11-195  |
| pensar en          | 6-125   | permitir           | 11-149  | picar                | 8-18A   |
| pensión            | 12-113  | pero               | 7-9M    | pichón               | 18-172A |
| pentagrama         | 19-149B | perplejidad        | 12-61D  | pico                 | 8-46C   |
| peñasco            | 20-46   | perplejo           | 15-116  | pico                 | 10-46   |
| peñascoso          | 13-46   | perro              | 4-94    | pico                 | 11-181  |
| pequeño            | 4-4C    | perseguir          | 8-60    | pico de una montaña  | 9-46B   |
| pequeño tigre      | 11-59   | perseguir          | 9-162B  | pícolo (flautín)     | 11-118A |
| peral              | 11-75E  | perseguir          | 10-162A | pie                  | 7-157   |
| percepción         | 11-19   | perseguir          | 11-162  | pie japonés          | 4-44    |
| percha             | 12-75B  | perseguir          | 12-149F | piedad               | 9-8     |
| percibir           | 10-61F  | perseverancia      | 10-75F  | piedad               | 11-61C  |
| perder             | 3-8A    | perseverar         | 11-119B | piedad filial        | 7-24    |
| perder             | 5-4A    | persistencia       | 11-9C   | piedra               | 5-112   |
| perder el          | 11-162C | persona            | 2-9     | piedra angular       | 18-112  |
| perder la cabeza   | 12-61   | persona            | 4-70    | piedra fundacional   | 18-112  |
| pérdida            | 3-8A    | persona            | 5-38    | piel                 | 5-107   |
| pérdida            | 5-4A    | persona            | 7-158   | piel                 | 6-130A  |
| pérdida            | 13-64C  | persona            | 8-125   | piel                 | 9-177   |
| pérdidas           | 17-9    | persona a cargo    | 9-9     | piel                 | 15-141  |
| perdido            | 9-162C  | persona muy        |         | piel de animal       | 4-82    |
| perdón             | 11-155  | importante         | 15-40A  | pierna (pata)        | 11-130C |
| perdonar           | 10-61E  | persona atractiva  | 14-112  | pierna               | 7-157   |
| perecer            | 13-85F  | persuadir          | 13-19   | piernas y brazos     | 8-130   |
| perejil            | 7-140D  | persuadir          | 16-149B | pieza (obra teatral) | 14-85H  |
| pereza             | 9-28    | pertenencia        | 12-44   | pieza de ajedrez     | 12-75D  |
| pereza             | 12-61A  | perverso           | 6-2A    | pifia                | 13-85   |
| pereza             | 14-61B  | pesado             | 9-27    | pilar                | 9-75I   |
| perezoso           | 12-61A  | pesado             | 9-4E    | píldora              | 4-4D    |
| perfección         | 3-4     | pesado             | 14-187B | píldoras             | 3-4     |
| perfecto           | 7-40    | pesar              | 8-80    | pincel de escribir   | 12-118E |
| perfil             | 14-75A  | pesar              | 9-61B   | pincel de pintar     | 12-118E |
| perforar           | 11-154D | pesca              | 14-85   | pinchar              | 11-154D |
| perfume            | 7-140C  | pescadería         | 14-85   | pinchar              | 15-60   |
| perfume            | 8-163B  | pescado            | 10-172  | pinchase             | 19-86   |
| perfume            | 9-186   | pescado            | 11-195  | pino                 | 8-75B   |
| pergamino          | 9-49    | pescado            | 13-122  | pintar               | 8-64N   |
| pergamino colgante | 12-50   | pescando           | 14-85   | pintar               | 9-75G   |
| pericia            | 10-28   | pescar             | 11-167  | pintar               | 11-59A  |
| periodo            | 5-9D    | peso               | 3-4C    | pintar               | 11-64N  |
| periodo            | 13-118  | peso               | 8-64F   | pintar               | 13-32C  |
| periodo            | 12-64C  | peso               | 12-72I  | pintura              | 12-120  |
| periodo            | 12-130A | peso               | 16-167D | pintura              | 14-9    |

|                   |         |                    |         |                      |         |
|-------------------|---------|--------------------|---------|----------------------|---------|
| pintura           | 18-181C | plegarias          | 11-113  | poner                | 6-9N    |
| pionero           | 9-113   | pleno              | 13-149E | poner                | 10-64D  |
| pisar sobre       | 13-157A | pleno aire         | 8-40D   | poner                | 13-122B |
| piso              | 14-44   | plomada            | 16-167D | poner                | 16-94   |
| pisos             | 10-159  | plomo              | 13-167B | poner en             | 9-64B   |
| pista             | 6-2     | pluma              | 6-124   | poner en un aprieto  | 10-161  |
| pista             | 9-159   | pluma              | 9-177   | poner fundamentos    | 11-64I  |
| pivote            | 8-75C   | plumas             | 4-82    | poner un aviso       | 11-64D  |
| pivote            | 12-159A | plural de majestad | 10-130B | ponerse              | 5-18    |
| placa             | 18-181C | población          | 11-40D  | ponerse              | 10-145  |
| placa             | 8-75F   | pobre              | 11-12   | ponerse              | 11-140E |
| placenta          | 9-130D  | pobreza            | 11-12   | ponerse el sol       | 10-72A  |
| placer            | 6-2A    | poco               | 4-4C    | ponerse serio        | 9-177   |
| placer            | 10-38A  | poco               | 7-50    | ponerse serio        | 15-85D  |
| placer            | 12-61B  | poco               | 14-40   | ponerse violento     | 12-140  |
| placer            | 13-72A  | poco a poco        |         | pongee               | 11-120G |
| placer            | 16-12   | y de continuo      | 14-85B  | poni                 | 15-187A |
| plan              | 4-67    | poco común         | 11-102  | populacho            | 12-143  |
| plan              | 7-31B   | poco común         | 12-115B | popular              | 9-112B  |
| plan              | 7-32D   | poco profundo      | 9-85D   | por el contrario     | 7-26    |
| plan              | 9-149   | poco profundo      | 19-85   | por eso              | 8-9C    |
| plan              | 10-40A  | podar              | 4-18    | por lo cual          | 5-2B    |
| plan              | 12-118  | poder              | 2-19    | por mal camino       | 9-162C  |
| plan              | 12-85G  | poder              | 13-115B | por niveles (campos) | 10-102  |
| plan              | 12-118A | poder              | 15-75B  | por otra parte       | 2-29    |
| plancha           | 8-75F   | poder              | 9-4H    | por primera vez      | 7-3     |
| planear           | 6-9C    | poder militar      | 13-19A  | por supuesto         | 7-1B    |
| planear           | 12-123A | poderoso           | 6-90    | porcentaje           | 10-119B |
| planear           | 16-149A | poderoso           | 14-8    | porcentaje           | 11-8A   |
| plano             | 5-1D    | podredumbre        | 6-75A   | porcelana            | 11-170E |
| plano             | 6-75B   | poema              | 11-117  | porcelana            | 14-112  |
| plano             | 9-18    | poema              | 12-149  | porción              | 4-12A   |
| plano             | 10-64   | poema              | 13-149C | porción              | 11-163  |
| plano             | 12-140B | poema              | 15-154D | porque               | 5-2B    |
| plano             | 17-124  | poema completo     | 15-120F | porque               | 5-9     |
| planta            | 12-75G  | poesía             | 12-149B | porra                | 12-75I  |
| planta de arroz   | 14-115  | poesía             | 13-149C | portable             | 13-64   |
| planta del trebol | 12-140E | polilla            | 15-142  | portada              | 12-63A  |
| plantación        | 10-24   | política           | 9-66A   | portador             | 10-137A |
| plantas           | 10-159  | política           | 12-118A | portar               | 8-64G   |
| plantilla         | 19-149B | pollo              | 11-196  | portar               | 10-137A |
| plata             | 14-167  | pollo              | 19-196  | portar               | 12-123  |
| plato             | 5-108   | polluelo           | 18-172A | portar una espada    | 10-64D  |
| plato de          | 11-140C | polos              | 12-75E  | portento             | 6-15A   |
| playa             | 8-46    | polos eléctricos   | 12-75E  | posada               | 8-9I    |
| playa             | 10-85   | polucionar         | 6-85    | posada               | 9-140B  |
| playa             | 10-85E  | polvo              | 5-4E    | posada               | 11-40B  |
| playa             | 11-85A  | polvo              | 10-119A | poseer               | 6-130B  |
| playa             | 11-85I  | pólvara            | 10-119A | poseer               | 8-109   |
| playa             | 17-112  | pólvara            | 16-140D | poseer               | 15-140  |
| plebeyo           | 11-53A  | ponderar           | 10-40A  | poseer               | 16-64A  |



|                     |         |                    |         |                   |         |
|---------------------|---------|--------------------|---------|-------------------|---------|
| posibilidad         | 86      | preocupación       | 13:86C  | primitivo         | 12:170A |
| posiblemente        | 8:140C  | preocupación       | 13:141  | princesa          | 6:38B   |
| posición            | 10:170  | preocupación       | 15:141A | princesa          | 10:38   |
| positivo            | 12:170A | preocuparse por    | 9:9     | princesa          | 10:40D  |
| poso                | 16:32A  | preparación        | 12:9B   | princesa          | 12:38A  |
| poste               | 9:75I   | preparado para     | 8:72    | principal         | 5:2     |
| posteridad          | 5:4E    | preparar           | 7:9F    | principal         | 5:3D    |
| postrado            | 6:9N    | preparar           | 11:149B | principal         | 8:39A   |
| postura             | 14:75B  | preparar           | 15:149J | principio         | 6:21    |
| potencia            | 9:4H    | presente           | 11:96A  | principio         | 7:145   |
| potencia            | 13:159  | preservación       |         | principio         | 7:53A   |
| potro               | 15:187A | de la paz          | 18:167B | principio         | 8:85L   |
| pozo                | 44      | preservar          | 7:31    | principio         | 10:120H |
| práctica            | 14:120H | preservar          | 9:9H    | principio         | 14:120D |
| práctica            | 9:4A    | presión            | 5:27    | prisa             | 12:172A |
| practicar           | 13:157A | presión            | 15:86B  | prisión           | 14:94   |
| pradera             | 10:27   | presionar          | 11:64Ñ  | prisionero        | 16:171  |
| prado               | 10:27   | presionar          | 8:64F   | privado           | 7:115   |
| precedencia         | 6:10    | presionar          | 9:9E    | privado           | 8:8C    |
| precedencia         | 7:53A   | presionar          | 13:149A | privado           | 9:116   |
| precedente          | 8:9M    | préstamo           | 10:115B | probabilidad      | 14:118B |
| precinto            | 9:41A   | préstamo           | 13:9C   | problema          | 10:61H  |
| precio              | 8:9D    | prestar            | 12:154B | problema          | 11:102B |
| precio              | 10:9G   | prestar atención   | 5:9A    | problema          | 11:169A |
| precio              | 12:154A | prestar cuidado    | 6:22A   | problema          | 13:86C  |
| precio bajo         | 8:53    | presumir           | 13:149B | problema          | 16:120D |
| preciosidad         | 9:123   | presumir           | 14:40A  | problema          | 18:172  |
| precioso            | 12:12A  | presuntuoso        | 12:9A   | proceder          | 6:133   |
| precipitarse        | 10:170A | pretender          | 10:149B | proceder          | 8:133   |
| precisamente así    | 9:72D   | pretender          | 11:9A   | proceder          | 9:156   |
| predecir            | 5:25    | pretender          | 11:85N  | proceder          | 11:162B |
| prefacio            | 7:53A   | pretender          | 12:145  | proceder a        | 15:156  |
| prefectura          | 9:42    | pretender          | 12:149A | proclamar         | 13:148A |
| prefectura urbana   | 8:53B   | pretender          | 14:75B  | proclamar         | 9:40C   |
| preferentemente     | 14:40B  | pretender          | 17:111  | producción        | 7:9F    |
| preferir            | 7:64C   | pretexto           | 9:4F    | productos         | 11:117A |
| preferir            | 15:162B | prevalecer         | 12:130E | producto          | 16:115A |
| prefijo de humildad | 15:50   | prevenir           | 8:170   | productos diarios | 13:164A |
| pregunta            | 11:169A | previo             | 4:6     | profesar          | 12:145  |
| preguntar           | 7:9I    | previo             | 6:10    | profundidad       | 8:53    |
| preguntar           | 9:120B  | previo             | 9:72A   | profundo          | 11:85K  |
| preguntar           | 11:169A | primavera          | 9:72B   | profundo y ancho  | 13:85I  |
| preguntar           | 12:58   | primer día del mes | 10:130F | progresar         | 11:162B |
| preguntar           | 14:169C | primera clase      | 12:118B | progreso          | 12:162E |
| preguntar           | 15:149C | primera clase      | 5:2H    | progreso cultura  | 8:163B  |
| prejuicio           | 13:9B   | primera persona    |         | prohibición       | 13:113A |
| premio              | 15:42A  | del singular       | 7:115   | prohibir          | 11:69   |
| premio              | 3:1C    | primera vez        | 7:145   | prohibir          | 13:149F |
| preocupación        | 8:140A  | primeras horas     |         | prole             | 9:4C    |
| preocupación        | 10:40A  | de la noche        | 10:40F  | prolongado        | 5:3C    |
| preocupación        | 10:61H  | primitivo          | 10:27   | prolongar         | 8:54    |

|                     |         |                   |         |                    |         |
|---------------------|---------|-------------------|---------|--------------------|---------|
| promesa             | 9-37    | próximo           | 7-4E    | punto              | 12-115A |
| prometer            | 9-37    | próximo           | 11-124  | punto              | 13-53   |
| prometer            | 9-120D  | proyección        | 9-72    | punto              | 14-117  |
| prominente          | 8-116A  | proyecto          | 10-64   | punto débil        | 12-111  |
| promontorio         | 8-46B   | prudencia         | 15-141A | punto débil        | 13-9D   |
| promontorio         | 11-46   | prudente          | 13-61D  | punto decimal      | 9-25A   |
| promover            | 10-30B  | prueba            | 8-140A  | punto esencial     | 9-146   |
| promover            | 11-162B | prueba            | 10-75E  | punto más alto     | 9-46B   |
| promover            | 14-32B  | prueba            | 12-149C | punto principal    | 8-40C   |
| promulgar           | 15-66A  | prueba            | 13-149D | punzar             | 8-18B   |
| pronto              | 6-72A   | prueba            | 18-187A | puñetazo           | 5-64    |
| pronto              | 7-162   | prueba dura       | 13-149D | puño               | 10-64A  |
| pronto              | 10-90   | publicar          | 5-51    | pupila del ojo     | 11-109B |
| propiedad           | 10-154  | publicar          | 9-105   | pupila del ojo     | 17-109A |
| propiedad           | 6-90    | publicar          | 11-64D  | pupitre            | 6-75    |
| propiedad           | 11-117A | publicar          | 11-140E | pureza             | 10-119  |
| propiedad           | 11-154  | público           | 4-12    | pureza             | 10-120A |
| propiedad de        |         | público           | 5-2D    | pureza             | 14-119  |
| uno mismo           | 7-1A    | podrirse          | 6-75A   | purificación       | 11-210  |
| propio (de uno)     | 15-140  | pueblo            | 7-75B   | purificar          | 9-85C   |
| proponer            | 12-64E  | pueblo            | 7-102A  | purificar          | 11-85L  |
| proporción          | 11-8A   | pueblo            | 7-166   | purificar          | 13-53   |
| proporción          | 12-18   | pueblo rural      | 6-163   | purificar          | 15-164  |
| proporcionado a     | 13-24A  | puede             | 16-75B  | puro <i>sake</i>   | 15-164  |
| proposición         | 5-20    | puerco            | 11-130B | puro               | 5-106   |
| proposición         | 10-40A  | puerta            | 4-63    | puro               | 11-85G  |
| prosa               | 15-154D | puerta            | 8-75C   | puro               | 11-85H  |
| prosperar           | 11-108  | puerta            | 14-169A | puro               | 11-85L  |
| prosperidad         | 9-75    | puerta delantera  | 12-63A  | puro               | 15-85B  |
| prosperidad         | 11-170G | puertas           | 8-169   | púrpura            | 12-120D |
| prosperidad         | 18-115A | puerto            | 9-85F   | purpúreo           | 14-120I |
| próspero            | 8-72D   | puerto            | 11-85J  |                    |         |
| protección          | 16-60   | puesto            | 18-128  |                    |         |
| proteger            | 7-9     | pulimentar        | 11-96B  |                    |         |
| proteger            | 7-170   | pulir             | 9-112   |                    |         |
| proteger            | 9-9H    | pulir             | 14-120H | quasi-             | 10-15B  |
| proteger            | 16-64A  | pulir             | 15-200  | que                | 7-9H    |
| proteger            | 20-149A | pulir             | 16-167D | qué                | 9-24    |
| proteger            | 6-40C   | pulir             | 16-167E | que aprende rápido | 14-128  |
| protestar por daños | 12-149F | pulir             | 16-200  | que provoca        | 14-60A  |
| provecho            | 10-12   | pulir             | 19-139  | que trata con      | 11-8    |
| proveer             | 12-145A | pulmones          | 9-130C  | ¿qué?              | 6-163A  |
| proveer             | 13-154C | pulso             | 9-130A  | ¿qué?              | 8-37A   |
| provincia           | 6-2C    | pulso             | 10-130D | quebrada           | 9-46A   |
| provisión           | 10-120B | punta             | 8-46C   | quedar atrapado en | 12-120G |
| provisión           | 11-149B | puntada (costura) | 16-120  | quedar sin vender  | 13-40A  |
| provisión           | 12-9B   | puntal            | 11-154D | quemar             | 12-86A  |
| provisional         | 6-9B    | puntiagudo        | 15-167  | quemar             | 12-172A |
| provisiones         | 18-119  | punto             | 8-46C   | quemar             | 16-86A  |
| proximidad          | 5-162A  | punto             | 9-25A   | querer             | 7-1D    |
| próximo             | 6-15    | punto             | 9-72E   | querer             | 7-9     |

Q



|                  |         |                    |         |                      |         |
|------------------|---------|--------------------|---------|----------------------|---------|
| querida          | 10-8B   | rascar             | 17-64A  | recitar              | 11-30B  |
| querido          | 10-8B   | rasgar             | 10-112  | reclamar             | 11-66   |
| quieto           | 6-16    | rasgar             | 12-145C | recluir              | 9-2B    |
| quietud          | 11-40A  | rasgar             | 8-18B   | reclusión            | 13-113A |
| quietud          | 16-115  | rasgo              | 18-104A | recobrar             | 16-12   |
| químico          | 16-140D | rastros            | 13-157  | recoger              | 10-30C  |
| quinto signo del |         | ratear             | 7-64F   | recoger              | 9-64D   |
| zodiaco chino    | 7-161   | ratio              | 4-81    | recoger              | 11-64A  |
| quitar           | 5-32    | raya               | 7-34    | recoger              | 14-64   |
| quizás           | 8-140C  | rayo de luz        | 6-42    | recoger con el pico  | 10-30C  |
| <b>R</b>         |         |                    |         |                      |         |
| rabia            | 11-94B  | razón              | 8-6     | recolección          |         |
| rabieta          | 15-72   | razón              | 9-66    | (de recuerdos)       | 16-61   |
| ración           | 11-8A   | razón              | 11-96C  | recomendar           | 13-19   |
| racionando       | 10-164A | razón              | 11-149D | recomendar           | 16-140B |
| radical          | 10-75F  | razón              | 12-72G  | recompensa           | 12-32I  |
| radical          | 11-32A  | razón              | 13-53   | recompensa           | 15-42A  |
| radio            | 12-31   | re-                | 7-63    | recompensa           | 8-2     |
| raíz matemática  | 10-75F  | reacio             | 11-85F  | recompensar          | 13-164  |
| raja             | 4-39    | reactor            | 8-86B   | recompensar          | 17-9    |
| rama             | 4-65    | real               | 9-85K   | recompensar a        | 18-154  |
| rama             | 8-75A   | realidad           | 7-9L    | recompensar por      | 7-19B   |
| ramita           | 11-75C  | realidad           | 8-40B   | reconocer            | 14-149F |
| ramita           | 14-75F  | realidad           | 10-24B  | reconocimiento       | 14-149F |
| ramo             | 7-64E   | realidad           | 15-149I | recordar             | 9-4H    |
| ramo             | 8-63B   | reanudar           | 12-60C  | recordar             | 11-9    |
| rango            | 6-78A   | reanudar           | 7-63    | recordar             | 12-147  |
| rango            | 7-9G    | rebalde            | 13-154  | recordar             | 16-61   |
| rango            | 8-12A   | rebaño             | 13-123  | recordatorio         | 10-75L  |
| rango            | 9-120A  | rebelarse          | 9-130B  | recorte de un modelo | 12-24   |
| rango            | 10-75   | rebobinando        | 19-120  | recreo               | 10-38A  |
| rango            | 10-170  | rechazar           | 8-64a   | rectificar           | 17-111  |
| rango            | 11-44   | rechazar           | 5-4C    | rectitud             | 9-25    |
| rango            | 12-31   | rechazar           | 9-162A  | rectitud             | 13-123A |
| rango de corte   | 17-87   | rechazar           | 10-15   | recuerdo             | 15-75A  |
| rápidamente      | 10-104  | rechazar           | 11-64   | recursos             | 10-154  |
| rápido           | 6-72A   | rechoncho          | 4-37    | recursos             | 11-60   |
| rápido           | 6-162A  | rechoncho          | 10-53A  | recursos             | 13-154A |
| rápido           | 10-162D | recibir            | 11-181  | red                  | 14-120F |
| rápido           | 11-64a  | recibir            | 8-4A    | redimir              | 17-9    |
| rápidos          | 13-85H  | recibir            | 8-8A    | redondear            | 3-4     |
| rápidos          | 19-85   | recibir            | 8-87    | redondo              | 3-4     |
| rareza           | 11-102  | recibir beneficios | 12-162G | reducir              | 10-79   |
| raro             | 7-38B   | recibir un golpe   | 15-85C  | reducir              | 12-85B  |
| raro             | 7-50    | recién nacido      | 12-30B  | reducir              | 14-64   |
| raro             | 9-96    | recipiente         | 7-10    | reducir              | 17-120  |
| raro             | 12-115B | recipiente         | 15-30   | reemplazar           | 5-9D    |
| raro             | 14-162  | recipiente plano   | 15-75C  | referir a            | 8-170A  |
|                  |         | reciprocamente     | 15-108  | referirse a          | 4-57    |
|                  |         | recitación         | 4-1B    | referirse a          | 5-9E    |
|                  |         | recital            | 12-149  | referirse a          | 14-60   |
|                  |         |                    | 7-30A   | referirse a          | 19-120  |

|                       |         |                         |         |               |         |
|-----------------------|---------|-------------------------|---------|---------------|---------|
| refinado              | 11-75A  | regla ley               | 8-85L   | rendirse      | 7-64D   |
| refinado              | 13-92   | reglamentar             | 12-42   | rendirse      | 10-170A |
| refinado              | 14-119  | regocijar               | 12-61B  | renombrado    | 11-140E |
| refinamiento          | 9-30A   | regocijar               | 15-53   | renovar       | 7-49    |
| refinar               | 14-120H | regocijarse             | 8-69    | renuevo       | 8-140D  |
| refinar               | 16-167E | regocijo                | 10-61D  | renunciar     | 13-8    |
| reflejo               | 9-72    | regocijo                | 12-32   | reparación    | 17-9    |
| reflejo               | 10-140C | regreso                 | 7-63    | reparador     | 11-4A   |
| reflexión             | 9-72    | regreso al hogar        | 10-58   | reparar       | 8-24B   |
| reforma               | 7-49    | regulación              | 9-60B   | reparar       | 18-120A |
| reformular            | 17-111  | regular                 | 5-34    | repartidor    | 9-44    |
| refrenar              | 11-64E  | regular                 | 11-42   | repartir      | 8-44B   |
| refrescante           | 11-4A   | regularidad             | 10-115C | repartir      | 12-85H  |
| refrescante           | 11-85Ñ  | rehusar                 | 7-1C    | repeler       | 5-4C    |
| refrigerar            | 10-15A  | rehusar                 | 11-64F  | repeler       | 8-64O   |
| refuerzo              | 11-154D | rehusar                 | 11-69   | repeler       | 9-162A  |
| refugio               | 9-85F   | rehusar                 | 13-8    | repeler       | 11-64   |
| refugio               | 10-22   | reina                   | 6-4A    | repentino     | 9-61    |
| refugio               | 10-145  | reina                   | 6-38B   | repetidamente | 17-181  |
| regalar               | 7-30D   | reinado                 | 5-9D    | repetirse     | 17-181  |
| regalar               | 8-4D    | reinar                  | 8-85C   | repisa        | 12-75B  |
| regalar               | 8-9F    | reino                   | 5-2D    | reportar      | 8-44B   |
| regalar               | 18-154  | reino                   | 14-181  | reposar       | 16-61B  |
| regalo                | 5-2     | reir                    | 10-118  | reposo        | 10-72A  |
| regalo                | 12-120A | relación                | 12-120F | reprender     | 13-149A |
| regalo                | 13-40   | relación                | 15-120B | represión     | 16-149B |
| regalo                | 13-94   | relación entre personas | 6-9J    | reprimenda    | 16-149B |
| regalo                | 15-154A | relacionado             | 8-64B   | reprimir      | 7-64J   |
| regalos               | 18-154  | relacionado             | 12-8    | reprobar      | 13-149A |
| regañón               | 11-30A  | relajarse               | 16-61B  | repudiar      | 11-64   |
| regar                 | 8-85E   | relampaguear            | 10-158  | repulsa       | 5-4C    |
| régimen               | 12-130B | relatar                 | 8-162B  | reputación    | 6-36A   |
| regimiento            | 12-170B | relatar                 | 9-29    | reputación    | 13-149I |
| región                | 10-50   | relativo                | 16-147  | requerimiento | 15-154D |
| región                | 11-32   | relativo a confucio     | 16-9    | requerir      | 7-1D    |
| región                | 14-32A  | relato                  | 12-32I  | requiebro     | 15-154D |
| registro              | 19-118  | relax                   | 6-40    | resbalón      | 13-85   |
| registro domiciliario | 20-118  | relax                   | 15-120D | rescatar      | 7-19    |
| regla                 | 4-44    | relevo                  | 10-162G | rescatar      | 11-66   |
| regla                 | 4-96    | religión                | 8-40C   | resecar       | 11-85B  |
| regla                 | 5-30D   | rellenar                | 12-130C | resecarse     | 17-86   |
| regla                 | 7-15A   | relleno                 | 6-9I    | resentido     | 15-61A  |
| regla                 | 8-12    | remanente               | 10-78   | resentimiento | 9-61B   |
| regla                 | 8-18C   | remendar                | 13-120  | reserva       | 6-85D   |
| regla                 | 9-64B   | remojar                 | 14-85C  | reservar      | 15-162  |
| regla                 | 9-154   | remolino                | 12-85   | resguardarse  | 16-162A |
| regla                 | 10-40E  | remordimiento           | 16-61A  | residencia    | 6-40D   |
| regla                 | 10-111  | remover                 | 7-64F   | residencia    | 8-163A  |
| regla                 | 14-120K | remover                 | 11-130  | residencia    | 11-118  |
| regla                 | 15-9A   | rendimiento             | 13-75   | residencia    | 11-118  |
| regla                 | 15-108A | rendir                  | 11-64K  | del sacerdote | 7-32G   |



|                       |         |                       |         |                      |         |
|-----------------------|---------|-----------------------|---------|----------------------|---------|
| residente             | 15-187  | resumir               | 14-64   | revista              | 15-169  |
| residir               | 7-9J    | resurrección          | 9-85A   | revivir              | 16-12   |
| residir               | 8-44    | retar                 | 9-64E   | revocación           | 11-154B |
| residir en            | 15-187  | retener               | 9-64C   | revoloteo            | 15-136  |
| resignar              | 9-162A  | retirada              | 9-162A  | rey                  | 4-96    |
| resignar              | 11-64F  | retirar               | 11-64E  | rezar                | 8-113   |
| resignar              | 13-160  | retirar (se)          | 15-122  | rezar a              | 8-64I   |
| resina                | 10-130A | retirarse             | 5-4C    | riachuelo de montaña | 11-85C  |
| resistente            | 9-126   | retiro                | 6-9E    | rico                 | 9-27    |
| resistir              | 7-170   | retoño                |         | rico                 | 12-145B |
| resistir              | 7-61A   | (planta de semillero) | 8-140D  | rico                 | 13-151  |
| resistir              | 7-64    | retorcer              | 9-120B  | ridiculez            | 13-61A  |
| resistir              | 8-64K   | retorcerse            | 13-157B | ridículo             | 14-61B  |
| resistir              | 10-15   | retornar a            | 12-60C  | rigidez              | 17-4    |
| resistir              | 12-32A  | retroceder            | 5-4C    | rima                 | 19-180  |
| resonante             | 11-4A   | retrasado en el       |         | rin                  | 9-27A   |
| resonar               | 20-180  | pago de deudas        | 13-85D  | rincón               | 8-170B  |
| respetar              | 6-9F    | retraso               | 10-72A  | rincón               | 12-170D |
| respetar              | 10-61B  | retrato               | 14-9    | rio                  | 3-47    |
| respetar              | 11-46B  | retribución           | 13-164  | rio                  | 8-85    |
| respetar              | 12-66A  | retroceder            | 5-4C    | riqueza              | 8-40F   |
| respetar              | 12-167  | retroceder            | 7-63    | riqueza              | 10-154  |
| respeto               | 14-60A  | reunión de personas   | 6-9G    | riqueza              | 12-40A  |
| respetuoso            | 10-61B  | reunir                | 9-64D   | riqueza              | 13-113D |
| respiración           | 10-132  | reunir                | 9-94A   | risa                 | 10-118  |
| respirar              | 7-30C   | reunir                | 11-40   | risco                | 20-46   |
| resplandor            | 8-86    | reunir                | 12-172  | ritmo                | 9-60B   |
| responder             | 7-162B  | reunir                |         | rito                 | 6-56    |
| responder             | 7-53    | (contribuciones)      | 12-140  | ritual               | 11-113  |
| responder al teléfono | 7-8     | reunirse              | 5-19    | rival                | 8-12A   |
| responder al teléfono | 7-9A    | reunirse              | 8-9K    | rizar                | 3-4     |
| responder al teléfono | 8-8A    | revelación            | 7-30    | robar                | 11-108A |
| responder al teléfono | 8-87    | revelar               | 8-64Ñ   | robar                | 8-64F   |
| responsabilidad       | 6-9L    | revelar               | 9-105   | robar                | 9-116   |
| respuesta             | 12-118C | reventar              | 19-86   | robar                | 14-37   |
| respuesta             | 5-30C   | reverenciado          | 12-12A  | roble                | 12-75A  |
| restaurante           | 9-8A    | reverenciar           | 5-113A  | robusto              | 6-90    |
| restaurar             | 12-60C  | reverenciar           | 11-46B  | roca                 | 20-46   |
| restaurar             | 7-63    | reverenciar           | 12-66A  | roca sumergida       | 17-112A |
| resto                 | 13-53   | reverenciar           | 12-167  | rocío                | 21-173  |
| resto                 | 13-72A  | reverente             | 10-61B  | rodear               | 7-31    |
| restos                | 10-188  | reverentemente        | 17-149  | rodearse             | 11-159  |
| restos                | 6-75A   | reverso               | 9-162   | rogar                | 8-113   |
| restregar             | 16-200  | reverso               | 13-8A   | rogar                | 14-149G |
| restringir            | 9-170   | revertir              | 7-63    | rojo                 | 4-4D    |
| restringir            | 12-85B  | revertir              | 12-60C  | rojo                 | 6-4B    |
| resultados            | 15-154A | revestir              | 13-32C  | rojo                 | 7-155   |
| resultar              | 6-133   | revisar               | 9-149A  | rojo oscuro          | 9-120C  |
| resultar en           | 8-133   | revisar               | 15-108A | rollizo              | 4-37    |
| resultar en           | 10-58   | revisar               | 21-181  | rollo de trapos      | 7-4C    |
| resumir               | 11-102A | revisión              | 15-169  | romance              | 10-8B   |

|                   |         |                       |         |               |         |
|-------------------|---------|-----------------------|---------|---------------|---------|
| romper            | 7-64B   | sabio                 | 8-61A   | salón         | 11-42A  |
| romper            | 9-112B  | sabio                 | 13-96A  | salsa         | 5-85    |
| romper            | 10-112  | sabio                 | 14-128  | saltar        | 13-157B |
| romper            | 16-32   | sabio                 | 15-61B  | saltar        | 14-157  |
| romper el sello   | 12-169  | sabio                 | 16-154  | saltar        | 21-157  |
| romperse          | 10-9H   | sable                 | 10-18   | saltar alto   | 13-157B |
| romperse          | 15-32A  | sable                 | 2-18    | salud         | 11-9C   |
| romperse          | 19-86   | sabor                 | 6-21    | salud         | 7-15A   |
| ronco             | 11-30A  | sabor                 | 8-30A   | saludable     | 11-9C   |
| ronda             | 6-31A   | sabroso               | 7-140C  | saludar       | 5-113A  |
| ropa              | 5-50    | sacar                 | 11-40   | saludar       | 7-162A  |
| ropa              | 15-50   | sacar                 | 11-130  | salvación     | 11-66   |
| ropa de seda      | 14-120J | sacar punta           | 9-112   | salvaguardar  | 20-149A |
| ropa estampada    | 14-120A | sacar suspenso        | 13-85   | salvaje       | 9-140   |
| ropa interior     | 13-130  | sacerdote             | 13-96A  | salvajismo    | 11-94B  |
| ropas             | 6-145   | sacerdote             | 7-32G   | salvar        | 6-22A   |
| roquedra          | 8-46A   | sacerdote budista     | 13-9E   | salvar        | 11-66   |
| rostro            | 9-176   | saco                  | 9-102   | salvar        | 12-64   |
| rota (la tierra)  | 8-64E   | saco                  | 9-130D  | samisen       | 10-30D  |
| rotación          | 11-70   | saco                  | 10-9K   | samurai       | 3-33    |
| rudo              | 9-140   | saco                  | 11-145  | samurai       | 8-9H    |
| rudo              | 12-32H  | saco                  | 11-94C  | sanar         | 8-85C   |
| rueda             | 9-159   | sacrificar            | 11-64F  | sangre        | 6-143   |
| rueda             | 15-136  | sacrificar            | 13-8    | sanguinolento | 6-4B    |
| rueda             | 15-159  | sacrificio            | 17-93   | santo         | 13-96A  |
| rueda             | 17-96   | sacudida              | 4-57    | santuario     | 7-113   |
| ruego             | 7-1D    | sacudida              | 10-64B  | saquear       | 11-102A |
| ruego             | 7-50    | sacudida              | 11-19A  | sastre        | 12-24   |
| ruego             | 19-4    | sacudida              | 12-64D  | satisfacer    | 11-85N  |
| rugoso            | 11-119A | sacudida              | 12-64G  | satisfacer    | 12-85J  |
| ruibarbo (planta) | 16-140E | sacudida              | 15-173  | satisfecho    | 13-184C |
| ruido             | 9-180   | saeta                 | 5-111   | sauce         | 9-75K   |
| ruidoso           | 18-187B | sagaz                 | 9-9B    | sauce         | 13-75D  |
| ruina             | 13-9B   | sagrado               | 13-96A  | sebo          | 11-85   |
| rumor             | 14-149D | sake                  | 10-85B  | secar         | 11-85B  |
| ruptura           | 15-55   | sal                   | 13-32   | secar         | 3-51    |
| rústico           | 11-166  | sala                  | 12-53A  | secar         | 11-9H   |
| ruta              | 9-159   | sala                  | 13-44   | secar         | 17-86   |
| ruta              | 10-162B | sala pública          | 11-42A  | secarse       | 9-75E   |
| ruta              | 13-157C | salario               | 10-9N   | sección       | 9-115   |
| ruta              | 14-75   | salario               | 10-115C | sección       | 11-163  |
|                   |         | salario               | 12-63   | sección       | 12-76A  |
|                   |         | salario               | 12-120A | sección       | 15-149A |
|                   |         | saldo                 | 13-53   | seco          | 3-51    |
|                   |         | salida                | 5-2A    | secreción     | 11-85   |
|                   |         | salida                | 7-46    | secreto       | 7-61A   |
| sábana            | 4-91    | salir a la superficie | 10-85F  | secreto       | 9-116   |
| saber             | 4-12A   | salir en una escapada | 7-64F   | secreto       | 10-115D |
| saber             | 19-149A | salir un instante     | 7-64F   | secreto       | 11-170D |
| sabiduría         | 8-111   | salirse               | 14-85G  | secreto       | 11-40E  |
| sabiduría         | 12-72G  | salitre               | 12-112  | secta         | 8-40C   |
| sabiduría         | 16-154  |                       |         |               |         |

S



|                       |         |                   |         |                       |         |
|-----------------------|---------|-------------------|---------|-----------------------|---------|
| secta                 | 9-85H   | sello             | 15-75A  | señor                 | 13-44   |
| secta budista         | 10-24B  | sello             | 15-75A  | señora                | 3-4C    |
| secuela               | 13-120B | sello imperial    | 19-1    | señorita              | 11-38A  |
| secuencia             | 6-15    | selva             | 8-75H   | separación            | 11-69   |
| secuestrar            | 8-64M   | semana            | 11-162A | separación            | 19-172  |
| secundario            | 10-60   | sembrar           | 13-140F | separado              | 13-170  |
| sed                   | 11-5    | semejante         | 6-38A   | separar               | 12-18   |
| sed                   | 11-85B  | semejante         | 7-42    | separar               | 19-172  |
| seda                  | 13-120A | semejante         | 9-85K   | separar de            | 8-170   |
| seda fina             | 19-122  | semen             | 14-119  | separar una rama      | 7-18A   |
| sediento              | 15-184  | semi-             | 10-15B  | sepulcro shintoísta   | 10-40D  |
| seducir               | 3-4     | semi-             | 13-24A  | sepultar              | 11-113  |
| seducir               | 10-30B  | semi-             | 5-3     | sequía                | 11-5    |
| seducir               | 14-149C | semilla           | 7-4F    | ser                   | 6-130B  |
| seducir               | 15-61   | semilla           | 14-115A | ser                   | 8-44    |
| segar                 | 4-18    | senda             | 9-159   | ser                   | 16-170  |
| segar                 | 4-29A   | sendero           | 13-157C | ser arbitrario        | 15-149E |
| segar                 | 10-120B | sendero           | 15-120E | ser (auto)suficientes | 7-157   |
| segar                 | 18-115  | seno              | 9-130   | ser ayudado           | 9-85A   |
| segregar              | 8-85J   | seno              | 10-130  | ser ayudado           | 9-85B   |
| seguidor              | 7-131   | seno              | 10-75A  | ser brillante         | 9-132   |
| seguidor              | 16-171  | senos             | 8-5     | ser capaz             | 11-60A  |
| seguir                | 6-9K    | sensación         | 13-61   | ser capaz de          | 16-94   |
| seguir                | 8-64A   | sensato           | 15-61B  | ser consciente de     | 6-39    |
| seguir                | 9-154   | sentarse          | 10-53A  | ser cuidadoso         | 13-61D  |
| seguir                | 10-60   | sentarse          | 11-64I  | ser dejado fuera      | 11-130  |
| seguir                | 11-170  | sentencia         | 6-18    | ser derrotado         | 8-28    |
| seguir                | 12-170  | sentenciar        | 5-34    | ser diligente         | 7-27    |
| seguir                | 15-162A | sentido           | 8-9J    | ser favorecido con    | 10-85G  |
| seguir a lo largo     | 8-85I   | sentido           | 13-123A | ser feliz             | 15-53   |
| seguir en reclusión   | 6-75A   | sentimiento       | 13-61   | ser finalizado        | 2-6     |
| seguir mientras tanto | 9-162B  | sentimiento       | 8-9J    | ser fotografiado      | 5-14    |
| segunda persona       | 14-1    | sentimiento       | 16-61C  | ser fragante          | 9-132   |
| segunda vez           | 6-1A    | sentimientos      | 10-130  | ser indulgente con    | 11-61C  |
| segundo               |         | sentimientos      | 11-61B  | ser inferior          | 16-159  |
| (unidad de tiempo)    | 9-115B  | sentir            | 6-39    | ser inferior a        | 6-4F    |
| segundo               | 1-5     | sentir            | 11-61C  | ser informado         | 8-4A    |
| segundo signo         |         | sentir            | 12-175  | ser moderado          | 11-64E  |
| del zodiaco           | 4-1     | sentir            | 16-61A  | ser moderado          | 15-120D |
| seguridad             | 15-112  | sentirse amargado | 8-140A  | ser modesto           | 17-149A |
| seguro                | 5-3B    | sentirse en casa  | 13-40   | ser mojado            | 15-85C  |
| seis                  | 4-8     | sentirse enfermo  | 11-164  | ser oloroso           | 16-140  |
| selección             | 7-64A   | señal             | 9-25A   | ser orgulloso         | 13-149B |
| seleccionar           | 15-162B | señal             | 14-167D | ser penetrante        | 4-18A   |
| seleccionar           | 7-64C   | señal en poste    | 15-75A  | ser peor              | 6-4F    |
| selecto               | 7-85F   | señalar           | 5-113   | ser piadoso con       | 11-61C  |
| sellar                | 7-64J   | señalar           | 7-85B   | ser relleno           | 10-32   |
| sellar                | 8-64F   | señor             | 3-4C    | ser retrasado         | 13-85D  |
| sello                 | 6-2     | señor             | 5-3D    | ser sazonado          | 9-75E   |
| sello                 | 7-18    | señor             | 9-9A    | ser sincero           | 7-15B   |
| sello                 | 9-41A   | señor             | 11-120E | ser sospechoso        | 14-21   |

|                        |         |                  |         |                        |         |
|------------------------|---------|------------------|---------|------------------------|---------|
| ser sumergido          | 7-85D   | signo del pájaro | 7-164   | situado en...          | 8-70A   |
| ser útil               | 9-4A    | signo del tigre  | 11-40C  | soberano               | 9-8B    |
| sereno                 | 7-15B   | signo menos      | 9-154A  | sobornar               | 13-154C |
| sereno                 | 10-130E | siguiente        | 6-15    | soborno                | 12-64B  |
| serie                  | 13-120B | siguiente rango  | 7-1     | sobrante (sobras)      | 10-78   |
| serio                  | 16-118A | silbato          | 11-118A | sobras                 | 10-78   |
| serpiente              | 11-142A | silenciado       | 9-116   | sobre                  | 7-9G    |
| serpiente              | 3-49A   | silenciarse      | 15-86C  | sobre                  | 9-130B  |
| servicio               | 5-101   | silencio         | 15-86C  | sobrecarga             | 10-4    |
| servicio               | 7-60    | silueta          | 9-38A   | sobrepasar             | 7-24A   |
| servicio a los mayores | 7-12A   | silueta          | 15-59   | sobrepasar             | 7-115A  |
| servir                 | 12-19   | símbolo          | 15-75A  | sobrepasar             | 12-156  |
| servir                 | 5-9A    | símbolo          | 6-2     | sobrepasar             | 17-9    |
| servir                 | 6-44    | simiente         | 7-4F    | sobrepasar             | 18-85   |
| servir                 | 8-9H    | similar          | 12-118B | sobrepasar             |         |
| servir a los mayores   | 10-61G  | similar          | 8-210   | en crecimiento         | 8-140E  |
| servir como            | 9-4A    | simpatía         | 10-85I  | sobrepelliz budista    | 13-145B |
| servir de aguador      | 10-164  | simpatía         | 11-61B  | sobretudo              | 12-120F |
| servir <i>sake</i>     | 10-164  | simpatizar       | 9-8     | sobrio                 | 10-9    |
| servir una comida      | 8-9F    | simple           | 6-75B   | sociable               | 17-61   |
| seto                   | 9-32A   | simple           | 8-72    | sociedad               | 5-2D    |
| seudónimo              | 5-30E   | simple           | 9-4B    | socio                  | 10-15B  |
| severidad              | 17-4    | simplemente      | 11-30C  | socorro                | 14-159  |
| severo                 | 10-86   | simplicidad      | 18-118  | soga                   | 10-24A  |
| severo                 | 14-164B | sin autoridad    | 6-8D    | soga                   | 15-120C |
| severo                 | 17-4    | sin claridad     | 16-85A  | sol                    | 4-72    |
| sexo                   | 8-61B   | sin descanso     | 6-61    | sol del amanecer       | 6-72    |
| sexto sentido          | 11-19   | sin desniveles   | 5-1D    | sol naciente           | 6-72    |
| sexto signo            |         | sin embargo      | 7-9M    | solamente              | 11-30C  |
| del zodiaco            | 3-49A   | sin embargo      | 8-42    | solamente              | 9-41    |
| <i>shaku</i>           | 7-64A   | sin habilidad    | 8-64D   | solapa (de vestimenta) | 18-145  |
| <i>shogi</i>           | 12-75D  | sin par          | 9-14    | solar                  | 12-170A |
| si                     | 7-53    | sin problemas    | 5-1D    | soldada (sueldo)       | 12-120A |
| si es así              | 12-86B  | sin razón        | 6-8D    | soldado                | 7-4D    |
| siempre                | 9-61A   | sin validez      | 15-115A | soldado                | 8-8C    |
| siervo                 | 5-38    | sin vergüenza    | 9-27    | soldar                 | 15-120F |
| siete                  | 2-5     | sinceridad       | 4-28    | soledad                | 11-40A  |
| sigilo                 | 9-116   | sinceridad       | 13-149F | solemne                | 11-129  |
| significado            | 5-2B    | sincero          | 11-61F  | solicitar              | 6-1C    |
| signo (de los tiempos) | 12-152  | sino-            | 13-85A  | solicitar              | 15-149C |
| signo                  | 6-15A   | síntoma          | 14-60   | solidificarse          | 8-31    |
| signo                  | 11-118B | síntoma          | 6-15A   | sólido                 | 12-32H  |
| signo                  | 11-146  | síntomas         | 10-104A | sólido                 | 15-112  |
| signo                  | 14-60   | sirviente        | 16-171  | sólido                 | 15-120  |
| signo de interrogación | 9-24    | sistema          | 6-56    | sólo                   | 3-4C    |
| signo de interrogación | 9-128   | sistema          | 7-4A    | solo                   | 5-30B   |
| signo de la liebre     | 5-26    | sistema          | 8-18C   | solo                   | 9-39    |
| signo de la serpiente  | 3-49A   | sistema          | 8-85L   | solo                   | 9-94B   |
| signo de la vaca       | 4-1     | sitio de paso    | 11-40B  | sólo                   | 11-30C  |
| signo del cerdo        | 6-8     | situación        | 8-85B   | soltero                | 9-94B   |
| signo del dragón       | 7-161   | situación        | 14-75   | solución               | 12-118C |



|                    |         |                         |         |                    |         |
|--------------------|---------|-------------------------|---------|--------------------|---------|
| solucionar         | 13-148  | subir                   | 12-105  | sufrido por otro   | 13-64B  |
| sombra             | 11-170D | subir                   | 13-148A | sufrimiento        | 8-140A  |
| sombra             | 13-72   | subirse                 | 8-72C   | sufirir            | 8-8A    |
| sombra             | 15-59   | subordinado             | 12-44   | sufirir            | 15-116  |
| sombra             | 18-146  | subsistir               | 7-85D   | sufirir de         | 11-61   |
| someter            | 7-64B   | substituto              | 13-64B  | sugerencia         | 10-40A  |
| someter            | 8-44A   | suburbios               | 6-32B   | sugerir            | 14-149C |
| someter            | 8-9F    | suburbios               | 9-163   | suicidio           | 12-162  |
| someter            | 8-64F   | subyugar                | 8-60B   | sujetar            | 10-102B |
| someter a          | 10-60   | subyugar                | 8-85C   | sujetar            | 14-64   |
| sometido           | 8-85C   | suceder                 | 6-130B  | sujeto (a alguien) | 7-131   |
| sonar              | 20-180  | suceder                 | 13-120  | sujeto             |         |
| sonido             | 9-180   | suceder                 | 13-30   | (de conversación)  | 18-72A  |
| sonido             | 14-30   | suceder a               | 22-212  | sujeto             | 5-38    |
| sonido             | 20-180  | suceso                  | 12-72   | sulfuro            | 12-112A |
| sonido de joyas    | 12-96A  | suceso                  | 5-48A   | suma               | 18-181C |
| sonido de joyas    | 9-96A   | suciedad (sin claridad) | 16-85A  | sumario            | 7-64A   |
| soñoliento         | 10-109  | suciedad                | 3-32    | sumergir           | 7-85D   |
| soñoliento         | 13-109  | sucio                   | 6-85    | sumergir           | 8-85J   |
| sopa               | 5-85    | sucio                   | 17-164  | sumergir           | 10-85D  |
| soplar             | 7-30C   | sucursal                | 4-65    | sumergirse         | 15-85E  |
| soplón             | 7-61A   | sudar                   | 13-140A | sumidero           | 10-85H  |
| soportar           | 7-61A   | sudeste                 | 12-12C  | suntuoso           | 16-120D |
| soportar           | 8-64G   | sudor                   | 6-85A   | super- (suf.)      | 12-156A |
| soportar           | 9-154A  | suela                   | 13-8A   | superar            | 5-27    |
| soportar           | 11-64H  | sueldo                  | 12-120A | superficial        | 9-85D   |
| soportar           | 11-117A | suelos                  | 13-154B | superficie         | 8-2A    |
| soportar           | 12-32A  | suelo                   | 3-32    | superficie         | 9-176   |
| soporte            | 10-48   | suelo                   | 6-32D   | superficie         | 16-115A |
| soporte            | 4-65    | suelo                   | 7-53B   | superfluo          | 4-14    |
| soporte            | 9-75D   | suelo                   | 16-32D  | superintendente    | 10-40E  |
| soporte            | 9-75I   | sueño                   | 4-52    | superioridad       | 12-172B |
| sorber             | 6-30    | sueño                   | 13-140D | superioridad       | 17-9    |
| sospecha           | 13-53   | suero                   | 13-164A | supervisar         | 13-109A |
| sospechoso         | 8-61    | suerte                  | 7-53A   | supervisar         | 15-108A |
| sospechoso         | 9-132   | suerte                  | 8-9L    | suplemento         | 12-145A |
| sostener           | 4-65    | suerte                  | 10-9A   | suplir             | 4-29A   |
| sostener           | 9-9H    | suerte                  | 12-162E | suponer            | 6-39    |
| sostener en brazos | 8-64J   | suerte                  | 13-113D | suponer            | 11-64H  |
| sótano             | 10-9L   | suficiente              | 12-85J  | supremacía         | 19-146  |
| souvenir           | 15-75A  | sufijo de cortesía      | 14-75   | suprimido          | 5-32    |
| sponsor            | 3-9A    | sufijo de nombre        | 7-30B   | sur                | 9-24A   |
| status quo         | 7-90    | sufijo ordinal          | 5-109   | surcar             | 10-137  |
| su chico           | 7-32G   | sufijo para contar      | 12-140B | surco              | 10-8A   |
| suave (té)         | 16-140C | cosas planas            | 12-140B | surgir             | 5-2A    |
| suave              | 11-159A | sufijo para             | 12-102  | surtidor           | 10-85H  |
| suavemente         | 11-129  | contar esteras          | 12-102  | surtidor de agua   | 9-106A  |
| suavemente         | 14-117A | sufijo para             | 9-163A  | suscripción        | 17-154  |
| suavidad           | 9-110   | contar hijos            | 9-163A  | suspender          | 8-4B    |
| suavizar           | 8-115B  | sufijo para             | 8-106   | suspender          | 11-64B  |
| súbdito            | 5-1E    | formar adjetivos        | 8-106   | suspender          | 11-64K  |

|                        |         |                    |         |                   |         |
|------------------------|---------|--------------------|---------|-------------------|---------|
| suspender              | 20-61   | tarifa             | 10-115B | tenaz             | 11-32B  |
| suspiro                | 13-30A  | tarjeta            | 5-75    | tendencia         | 13-9B   |
| sustancia              | 7-9L    | tarjeta de llamada | 8-18B   | tender            | 6-2B    |
| sustancia              | 15-154B | tasa               | 11-8A   | tender            | 15-156  |
| sustitución            | 5-9D    | tasa               | 12-115  | tender a          | 9-156   |
| sustituir              | 12-72F  | tasa               | 13-154B | tendón            | 12-118  |
| sustituto              | 12-72F  | tasa sobre         |         | tenedor           | 7-18A   |
| <i>sutra</i>           | 11-120  | las cosechas       | 10-115B | tener             | 6-130B  |
|                        |         | <i>tatami</i>      | 11-64B  | tener             | 9-64C   |
|                        |         | <i>tatami</i>      | 7-53B   | tener             | 15-140  |
|                        |         | tazón              | 10-140A | tener diarrea     | 11-85F  |
| <i>T'ang</i>           | 10-53D  | té                 | 13-167C | tener el honor de | 5-2C    |
| tabla                  | 8-2A    | teatro             | 9-140C  | tener en mente    | 16-149A |
| tabla de madera        | 7-75    | techo              | 7-46    | tener la culpa de | 13-149A |
| tablero                | 8-2A    | techo              | 6-40A   | tener presente    | 11-32B  |
| tablero                | 8-75F   | técnica            | 9-44    | tenso             | 9-94    |
| tablero                | 15-108  | técnica            | 7-140B  | tenso             | 12-32H  |
| tablero                | 18-181C | tedioso            | 11-60   | tenso             | 15-112  |
| tablón                 | 19-149B | tejer              | 15-149H | tenso             | 15-120  |
| tablón                 | 8-75F   | tejer              | 18-120  | tentar            | 10-30B  |
| tacaño                 | 10-9    | tejido             | 19-120  | tentar            | 14-149C |
| tácticas               | 7-4D    | tejido             | 5-50    | tentativa         | 6-9C    |
| tajada                 | 8-75D   | tejiendo           | 6-120   | tentativa         | 13-149D |
| talega                 | 11-145  | tejiendo una red   | 10-120D | tentativa         | 20-117  |
| talento                | 3-6     | tela cruzada       | 14-120F | teoría            | 14-149D |
| talento                | 7-75    | telaraña           | 14-120A | tercer signo del  |         |
| talento                | 10-28   | telón              | 11-4    | zodiaco           | 5-1C    |
| talento                | 12-130D | tembleque          | 13-140C | tercer signo del  |         |
| talla                  | 11-118B | temblor            | 12-64G  | zodiaco           | 11-40C  |
| tallar                 | 5-51    | temer              | 15-173  | tercera clase     | 5-1C    |
| tallar                 | 9-18    | temer              | 10-40A  | tercera persona   | 12-9C   |
| tallar                 | 11-4B   | temerario          | 12-66A  | tercero           | 5-1C    |
| tallo                  | 12-159A | temeroso           | 6-8D    | tercero           | 12-38   |
| tallo                  | 3-4C    | temor              | 8-61D   | terminación       | 7-40    |
| tallo                  | 8-140B  | temor              | 6-4     | terminar          | 11-85E  |
| también                | 2-29    | temor              | 7-47    | término           | 6-9L    |
| también                | 5-1B    | temor              | 10-61A  | termino           | 13-160  |
| también                | 6-8C    | temor              | 13-141  | término expresivo | 12-48   |
| también como           | 8-12A   | temperamento       | 15-141A | ternura           | 17-9    |
| tambor                 | 13-207  | temperatura        | 15-154B | terrazza          | 16-32A  |
| tamborilear            | 13-207  | tempestad          | 15-86B  | terrazza          | 16-32C  |
| tanque                 | 15-75C  | templado           | 12-46   | terrible          | 8-61D   |
| tanto como sea posible | 7-19A   | templo             | 12-85A  | territorio        | 14-181  |
| tanto por ciento (%)   | 11-8A   | templo             | 10-170C | terrón            | 13-32A  |
| tañido                 | 12-57   | templo budista     | 13-44   | tesorería         | 10-9L   |
| taparrabos             | 13-130  | temporada          | 6-32C   | tesoro            | 8-40F   |
| tarde                  | 3-36    | temporalmente      | 6-20    | testarudo         | 13-181  |
| tarde                  | 10-40F  | temprano           | 15-72A  | testarudo         | 17-128  |
| tarde-noche            | 8-8E    | temprano           | 7-162   | textura           | 15-141  |
| tarea                  | 11-110  | temprano           | 9-1     | textura           | 6-130A  |
|                        |         |                    | 11-72A  | tez               | 9-177   |



|                    |         |                       |         |                   |         |
|--------------------|---------|-----------------------|---------|-------------------|---------|
| tiempo             | 8-18A   | tiranía               | 9-141   | tonada            | 15-149J |
| tiempo             | 9-53    | tirar                 | 7-64F   | tonada            | 16-77   |
| tiempo             | 10-72B  | tirar                 | 8-64H   | tonel de arroz    | 13-167C |
| tiempo             | 10-9D   | tirar de algo         | 4-57    | tono              | 15-149J |
| tiempo             | 11-61E  | tiro                  | 11-94C  | tono              | 16-77   |
| tiempo             | 11-162C | tiro con arco         | 10-158  | tono              | 19-180  |
| tiempo             | 12-130A | tirón                 | 7-130   | tontería          | 13-61A  |
| tiempo             | 13-72A  | título                | 10-115A | tonto             | 12-167A |
| tiempo             | 14-170A | título                | 5-30E   | tonto             | 13-61A  |
| tiempo             | 14-85G  | título en un cuadro   | 15-154  | tonto             | 13-104  |
| tiempo             | 15-72A  | tocado                | 12-50A  | tonto             | 13-181  |
| tiempo antiguo     | 4-7     | tocar (música)        | 8-64L   | tópico            | 18-72A  |
| tiempo libre       | 11-61E  | tocar (música)        | 9-37A   | toque             | 11-64J  |
| tiempo libre       | 12-169B | tocar                 | 8-64K   | torbellino        | 12-85   |
| tiempo libre       | 13-72A  | tocar                 | 12-162F | torcer            | 11-120  |
| tiempo ocioso      | 11-61E  | tocar                 | 13-148A | torcer            | 15-120F |
| tiempo primaveral  | 9-72B   | tocón                 | 10-75B  | torcerse          | 6-2A    |
| tienda             | 8-53A   | todas las cosas       | 9-81    | tormenta          | 12-46   |
| tienda             | 9-44    | todavía               | 5-4F    | torpeza           | 8-64D   |
| tienda             | 15-9B   | todavía               | 8-42    | torre             | 12-32E  |
| tierno             | 9-110   | todavía               | 12-94   | torre             | 12-53A  |
| tierra             | 11-170F | todavía no            | 5-4E    | torre             | 14-169  |
| tierra             | 3-32    | todo                  | 3-4C    | torre vigía       | 13-75E  |
| tierra             | 6-32D   | todo                  | 6-9I    | torrente          | 19-85   |
| tierra             | 7-85G   | todo                  | 9-81    | torso             | 10-130C |
| tierra             | 16-32D  | todo                  | 10-137A | tortuga           | 11-213  |
| tieso              | 12-112B | todo                  | 12-170  | tortuga de tierra | 11-213  |
| tieso              | 16-15   | todo                  | 12-61C  | tortura           | 9-64A   |
| tigre              | 8-141   | todo                  | 14-120  | tostada           | 8-75E   |
| timbre             | 13-167D | todo lo más           | 8-57A   | tostar            | 3-51    |
| timbre             | 14-30   | todos                 | 6-12    | total             | 6-9I    |
| tímido             | 13-86   | tolerante             | 13-40   | total             | 14-120  |
| tinta india        | 14-203  | tolerar               | 10-61E  | trabajador        | 3-48    |
| tinta negra        | 14-203  | tolerar               | 7-61A   | trabajo           | 5-9A    |
| tinte rojo         | 9-140D  | tomar                 | 5-25    | trabajo           | 7-19A   |
| tío (pariente)     | 7-9Ñ    | tomar                 | 6-9F    | trabajo           | 13-9F   |
| tío                | 7-30B   | tomar                 | 7-8     | trabajo           | 15-115  |
| tío                | 8-29    | tomar                 | 7-9A    | trabajo           | 18-128  |
| tipo               | 5-38    | tomar                 | 8-29A   | tradición         | 6-9K    |
| tipo               | 8-53    | tomar                 | 8-8A    | traducir          | 11-149D |
| tipo               | 9-32    | tomar                 | 8-87    | traer             | 8-29A   |
| tipo               | 18-181B | tomar                 | 11-64A  | traer             | 11-64A  |
| tipo de árbol      | 9-75B   | tomar                 | 12-184  | traer con         | 7-90    |
| tipo de escarabajo | 5-2I    | tomar a la fuerza     | 14-37   | tráfico           | 10-162C |
| tipo de flor       | 13-87A  | tomar fotos           | 15-64A  | tragedia          | 4-27A   |
| tipo de impresión  | 8-91    | tomar la forma de     | 4-9A    | trágico           | 12-66   |
| tique              | 8-18    | tomar medidas (regla) | 9-64B   | traidor           | 13-154  |
| tique              | 11-146  | tomar posición        | 12-8    | trama             | 15-75   |
| tira               | 6-64    | tomar prestado        | 10-9E   | trampa            | 12-76   |
| tira               | 6-78A   | tomarlo con calma     | 15-120D | trampa            | 18-167  |
| tira               | 14-120D | tomo                  | 5-2G    | tranquilizar      | 18-167B |

|                     |         |                         |         |                    |         |
|---------------------|---------|-------------------------|---------|--------------------|---------|
| tranquilo           | 6-16    | triste                  | 12-175  | una persona rápida | 17-187  |
| tranquilo           | 6-40    | triunfalmente           | 13-149B | una razón          | 5-2B    |
| tranquilo           | 10-37   | triunfar sobre algo     | 22-212  | una vez hace       |         |
| transatlántico      | 11-137A | triunfo                 | 11-64o  | mucho tiempo       | 8-72E   |
| transbordador       | 11-85J  | trivial                 | 12-159  | unicornio chino    | 23-198  |
| transferir          | 8-162   | tronco                  | 10-130C | unidad             | 9-4B    |
| transferir          | 20-149B | tronco                  | 12-159A | unidad             | 10-96   |
| transformar (se) en | 6-62    | tronco                  | 8-140B  | unidad de área     | 8-32A   |
| transición          | 14-162D | tronco de árbol         | 13-24   | unidad de peso     | 4-69    |
| tránsito            | 12-85H  | trono                   | 7-9G    | unidad métrica de  |         |
| transmitir          | 6-9K    | tropa                   | 7-4D    | capacidad          | 3-20    |
| transparente        | 10-162  | tropas                  | 9-14A   | unidimensional     | 4-91    |
| transpiración       | 6-85A   | trozo                   | 8-75D   | unido              | 8-170A  |
| transportar         | 8-64G   | trozos                  | 10-75B  | unir               | 7-64D   |
| transportar         | 13-64D  | trucha de agua dulce    | 16-195  | unir               | 8-64F   |
| transportar         | 16-159  | truco                   | 11-60   | unir               | 9-4H    |
| transporte          | 12-162E | truco                   | 18-167  | unir               | 11-120F |
| transporte          | 13-64D  | truco                   | 7-140B  | unir               | 12-120B |
| trascender          | 12-156A | trueno                  | 13-173A | unir               | 14-162A |
| trasera             | 9-60    | <i>tsubo</i>            | 10-8A   | unirse             | 6-9H    |
| traslado            | 8-60    | tú                      | 14-1    | unirse             | 8-9K    |
| trasnochar          | 15-60A  | tú                      | 18-200  | unirse             | 8-85F   |
| traspasar           | 9-9D    | tuba                    | 11-118A | universal          | 12-12B  |
| traspasar           | 11-154D | tubería                 | 12-118D | uno                | 1-1     |
| trastabillar        | 13-157A | tubería                 | 14-118A | uno                | 7-32    |
| trastabilleo        | 15-157  | tubo                    | 12-118D | uno                | 9-4B    |
| tratar              | 6-64    | tuétano                 | 19-188  | uno                | 9-99    |
| tratar con          | 5-34    | tumba                   | 13-140B | uno de los dos     | 4-91    |
| tratar con          | 12-162G | tumba                   | 15-32   | uno (de un par)    | 10-172  |
| trato               | 12-162G | tumba imperial          | 11-170A | uno mismo          | 6-132   |
| travesaño           | 10-75H  | túmulo                  | 15-32   | uno mismo          | 7-4     |
| travieso            | 8-163   | tundra                  | 10-27   | untar              | 13-32C  |
| trazo               | 8-1     | turbación               | 10-61H  | urgir              | 8-162A  |
| trazo               | 15-120E | turbiedad               | 12-85E  | urgir              | 9-9E    |
| tremendamente       | 9-2     | turno                   | 12-165  | urgir              | 13-109A |
| tren de aterrizaje  | 11-130C | turno (ataque)          | 20-117  | urgir              | 13-37   |
| trenza              | 5-28A   |                         |         | urna               | 11-98   |
| trenza              | 11-120F |                         |         | U.S.A.             | 6-119   |
| trenzar             | 15-120F |                         |         | usado              | 6-44    |
| tres                | 3-1A    |                         |         | usar               | 5-101   |
| tres                | 8-28    | ultra- (suf.)           | 12-157  | usar               | 8-9G    |
| tribu               | 11-70A  | ultra                   | 12-72B  | uso                | 8-9M    |
| tributar            | 5-64A   | un buen caballo         | 17-187  | usted              | 14-1    |
| tributo             | 10-48   | un cierto               | 9-99    | usual              | 11-42   |
| tributo             | 15-154D | un décimo de pie        | 3-41    | usurpar            | 14-37   |
| trillar             | 6-64    | un décimo de <i>sen</i> | 9-27A   | utensilio          | 8-109   |
| trillón (americano) | 6-15A   | un oficial              | 6-4E    | utensilio          | 15-30   |
| trimestre           | 12-130A | un patrón               | 9-75J   | útero              | 9-130   |
| trinchera           | 11-32D  | un tiempo               | 15-72A  | utilizar           | 5-101   |
| trinchera           | 13-85C  | una ayuda               | 5-108   |                    |         |
| triste              | 12-66   | una luz                 | 6-86    |                    |         |

U



|   |                      |         |                           |         |                    |         |
|---|----------------------|---------|---------------------------|---------|--------------------|---------|
| V | vacina               | 4-1     | vecindad                  | 8-53B   | verificar          | 9-120B  |
|   | vaca                 | 4-93    | vecino                    | 16-170  | verse agravado     | 13-46A  |
|   | vacaciones           | 6-9E    | vecino de                 | 16-170  | versificar         | 7-30A   |
|   | vacilación           | 15-173  | vegetal                   | 11-140C | verso              | 13-118  |
|   | vacilar              | 11-85F  | vehemente                 | 10-86   | verter             | 8-85E   |
|   | vacio                | 10-60B  | vejez                     | 6-125A  | vertical           | 16-120B |
|   | vacio                | 11-141  | vela (de barco)           | 6-50    | vesícula biliar    | 9-130   |
|   | vacio                | 8-116   | vela delgada              | 11-120B | vestido            | 6-145   |
|   | vadear               | 12-85H  | velada                    | 10-40F  | vestido            | 12-145  |
|   | vadeo                | 12-85H  | velar                     | 10-145  | vestido elegante   | 16-167  |
|   | vagabundeando        | 10-85J  | velar                     | 15-60A  | vestir             | 5-18    |
|   | vagancia             | 11-162C | velocidad                 | 17-187  | vestir             | 6-145   |
|   | vago                 | 12-61A  | veloz                     | 6-162A  | vestirse           | 8-130A  |
|   | vagón de ferrocarril | 15-118  | vena                      | 10-130D | viaje              | 6-144   |
|   | vagoneta             | 15-75C  | venado                    | 11-198  | viaje              | 8-60    |
|   | vaina                | 9-130D  | vendar                    | 9-70    | viaje              | 10-70   |
|   | valentía             | 9-19B   | vendedor                  | 9-44    | vibrar             | 12-64G  |
|   | valioso              | 12-12A  | vender                    | 7-32F   | vibrar             | 20-180  |
|   | valla                | 9-32A   | vender                    | 11-154C | vice-              | 11-18A  |
|   | valla                | 12-32F  | vender en subasta         | 20-117  | vicio              | 11-1    |
|   | valla                | 16-32C  | vendiendo                 | 11-8    | vicio              | 15-55   |
|   | valle                | 7-150   | veneno                    | 8-80    | vicio              | 18-104A |
|   | valle                | 11-85C  | venerable                 | 10-12A  | victoria           | 11-640  |
|   | valor                | 8-9D    | venido                    | 7-4E    | victoria           | 12-130E |
|   | valor                | 10-9G   | venir                     | 8-28    | vida               | 5-100   |
|   | valor                | 12-154A | venirse abajo             | 10-170E | vida               | 8-9L    |
|   | válvula              | 5-28A   | venirse abajo             | 12-140C | vida               | 9-85A   |
|   | válvula              | 9-60B   | ventaja (económica)       | 7-115B  | vida               | 9-85B   |
|   | válvula              | 10-75I  | ventaja                   | 10-12   | vida civil         | 11-166  |
|   | vanagloria           | 12-4A   | ventana                   | 11-116  | vidrioso           | 14-96A  |
|   | vanidad              | 10-60B  | ventanilla                | 7-44    | viejo              | 5-24    |
|   | vapor                | 7-85    | ventisca                  | 12-85   | viejo amigo        | 5-2F    |
|   | vapor                | 13-140A | ver                       | 7-147   | viejos tiempos     | 5-2F    |
|   | variación            | 10-123  | ver                       | 11-109A | viejos tiempos     | 8-72E   |
|   | variedad             | 18-181B | ver                       | 11-113A | viento             | 9-182   |
|   | variedad clase       | 14-115A | verano                    | 10-1    | viendo             | 12-149E |
|   | varios               | 6-36    | verbo ser (forma clásica) | 3-2     | viente             | 9-130   |
|   | varios               | 15-149B | verdad                    | 5-2     | viente             | 13-130B |
|   | varón                | 12-170A | verdad                    | 8-40B   | vigilante nocturno | 7-1B    |
|   | varón                | 7-102   | verdad                    | 9-9C    | vigilar            | 11-109A |
|   | vaso                 | 11-98   | verdad                    | 10-24B  | vigorizar          | 13-207  |
|   | vástago              | 8-140D  | verdad                    | 13-149F | vigorizarse        | 16-37   |
|   | vasto                | 5-57    | verde                     | 8-174   | vigoroso           | 8-72F   |
|   | vaticinio            | 6-15A   | verde                     | 14-112C | vigoroso           | 10-85A  |
|   | veces                | 10-9J   | verde                     | 14-120G | vil                | 9-4I    |
|   | veces                | 6-31A   | verde                     | 14-124  | villa              | 9-140B  |
|   | vecindad             | 5-162A  | verduras                  | 11-140C | villa              | 15-40B  |
|   |                      |         | vergonzoso                | 9-85D   | villano            | 4-17    |
|   |                      |         | vergüenza                 | 10-128  | vinagre            | 12-164  |
|   |                      |         | vergüenza                 | 17-164  | violiar            | 5-94    |
|   |                      |         | verificación              | 18-187A | violiar            | 9-9D    |

|                        |         |                     |         |
|------------------------|---------|---------------------|---------|
| violencia              | 15-72   | volverse            | 74E     |
| violento               | 10-86   | vomitir             | 6-30B   |
| violento               | 15-167  | vórtice             | 12-85   |
| violento               | 16-85   | vos                 | 14-1    |
| violeta                | 9-120C  | votar               | 14-149G |
| violeta (planta)       | 11-140G | voto (juramento)    | 9-37    |
| violeta                | 12-120D | voto                | 19-4    |
| virginidad             | 16-64   | voz                 | 7-32E   |
| virtud                 | 4-9     | voz (verbal)        | 14-61A  |
| virtud                 | 14-60A  | voz                 | 16-85A  |
| virtuoso               | 12-12   | vuelco              | 20-149B |
| viruela                | 12-104A | vuelta              | 8-13    |
| virus                  | 8-80    | vulgar              | 9-4I    |
| vísceras               | 19-130A | vulgar              | 9-9F    |
| visible                | 7-147   |                     |         |
| visión                 | 4-52    |                     |         |
| visión                 | 13-140D |                     |         |
| visitante              | 9-40    |                     |         |
| visitar                | 7-9I    | y                   | 6-12    |
| visitar                | 8-28    | y                   | 8-12A   |
| visitar                | 11-149C | y así sucesivamente | 12-118B |
| vista                  | 12-72A  | y de nuevo          | 10-90   |
| vista                  | 18-147  | ya                  | 8-42    |
| vistazo                | 5-109   | yacer               | 13-40A  |
| vitalidad              | 14-119  | yacer a lo largo    | 8-85I   |
| viuda                  | 14-40   | <i>Yamato</i>       | 10-9B   |
| vivamente              | 9-85A   | <i>yang</i>         | 12-170A |
| vivaz                  | 14-140B | <i>yen</i>          | 4-13    |
| vívido                 | 17-195  | yendo               | 20-130  |
| vivir                  | 5-100   | yendo               | 8-60    |
| vivir                  | 6-32B   | yerno (nuero)       | 12-38B  |
| vivir                  | 7-9J    | <i>ying</i>         | 11-170D |
| vivir con              | 8-44    | yo (masculino)      | 14-9A   |
| vocación               | 7-64I   | yo                  | 4-6     |
| vocación               | 13-75   | yo                  | 7-1A    |
| volar                  | 10-137  | yo                  | 7-4     |
| volar                  | 9-183   | yo                  | 7-115   |
| volar                  | 12-123A | yo                  | 18-200  |
| volcar                 | 18-146  | yo mismo            | 3-49    |
| volumen                | 52G     | yo mismo            | 7-9P    |
| volumen                | 9-49    |                     |         |
| volumen                | 18-181C |                     |         |
| volumen                | 16-115A |                     |         |
| volumen de 1'81 litros | 4-4B    |                     |         |
| volumen de <i>sake</i> | 4-68    | zambullirse         | 13-157B |
| voluminoso             | 5-162   | zapatos             | 13-177  |
| voluntad               | 6-21    | zapatos             | 15-44   |
| volver                 | 9-130B  | <i>zen</i>          | 13-113B |
| volver                 | 12-47   | zona                | 10-50   |
| volverse               | 11-159  | zumo                | 5-85    |
| volverse               | 18-124  | zurcir              | 18-120A |

## Y

## Z



*Kanjis  
ordenados  
por radicales*

Lista de los radicales básicos

|           |           |          |          |          |          |
|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|
| 1. 一      | 37. 大 大   | 73. 日    | 109. 目   | 145. 衣 衤 | 181. 頁   |
| 2. 丨      | 38. 女 女   | 74. 月    | 110. 矛   | 146. 西 酉 | 182. 風   |
| 3. 丶      | 39. 子     | 75. 木    | 111. 矢   | 147. 見   | 183. 飛   |
| 4. 丿      | 40. ㄥ     | 76. 欠    | 112. 石   | 148. 角   | 184. 食 食 |
| 5. 乙 乚    | 41. 寸     | 77. 止    | 113. 示 礻 | 149. 言   | 185. 首   |
| 6. 丿      | 42. 小 艹   | 78. 歹    | 114. 丙   | 150. 谷   | 186. 香   |
| 7. 二      | 43. 九     | 79. 殳    | 115. 禾   | 151. 豆   | 187. 馬   |
| 8. 亄      | 44. 尸     | 80. 母 母  | 116. 穴 宀 | 152. 豕   | 188. 骨   |
| 9. 人 亻 人  | 45. 屮     | 81. 比    | 117. 立   | 153. 豕   | 189. 高   |
| 10. 儿     | 46. 山 山   | 82. 毛    | 118. 竹 𥵹 | 154. 貝   | 190. 髟   |
| 11. 入 八   | 47. 川 巛   | 83. 氏    | 119. 米   | 155. 赤   | 191. 鬥   |
| 12. 八     | 48. 工     | 84. 气    | 120. 糸   | 156. 走 走 | 192. 鬯   |
| 13. 冂     | 49. 己 巳 己 | 85. 水 氵  | 121. 缶   | 157. 足 足 | 193. 鬲   |
| 14. 冫     | 50. 巾     | 86. 火 火  | 122. 罍   | 158. 身   | 194. 鬼   |
| 15. 冫     | 51. 干     | 87. 爪    | 123. 羊   | 159. 車   | 195. 魚   |
| 16. 几     | 52. 么     | 88. 父    | 124. 羽   | 160. 辛   | 196. 鳥   |
| 17. 口     | 53. 广     | 89. 爻    | 125. 考 耂 | 161. 辰   | 197. 鹵   |
| 18. 刀 刂   | 54. 乚     | 90. 升 升  | 126. 而   | 162. 辶   | 198. 鹿   |
| 19. 力     | 55. 升     | 91. 片    | 127. 耒   | 163. 邑 阝 | 199. 麦 麥 |
| 20. 勹     | 56. 弋     | 92. 牙    | 128. 耳   | 164. 酉   | 200. 麻   |
| 21. 匕     | 57. 弓     | 93. 牛    | 129. 聿 聿 | 165. 采   | 201. 黄   |
| 22. 匚     | 58. 彡 彡   | 94. 犬 犳  | 130. 肉 月 | 166. 里   | 202. 黎   |
| 23. 匚     | 59. 彡     | 95. 玄    | 131. 臣   | 167. 金 金 | 203. 黑   |
| 24. 十 十   | 60. 彡     | 96. 玉 王  | 132. 自   | 168. 長   | 204. 耑   |
| 25. 卜 卜   | 61. 心 忄 心 | 97. 瓜    | 133. 至   | 169. 門   | 205. 黽   |
| 26. 凵 凵   | 62. 戈     | 98. 瓦    | 134. 臼   | 170. 阜 阡 | 206. 鼎   |
| 27. 凵     | 63. 戶     | 99. 甘    | 135. 舌   | 171. 隶   | 207. 鼓 鼓 |
| 28. 厶     | 64. 手 扌   | 100. 生   | 136. 舛   | 172. 隹   | 208. 鼠   |
| 29. 又 又   | 65. 支 攴   | 101. 用   | 137. 舟   | 173. 雨 雨 | 209. 鼻   |
| 30. 口 口 口 | 66. 支 攴   | 102. 田   | 138. 艮   | 174. 青   | 210. 齊 齊 |
| 31. 口     | 67. 文     | 103. 疋   | 139. 色   | 175. 非   | 211. 齒   |
| 32. 土 土   | 68. 斗     | 104. 疒   | 140. 艸 艸 | 176. 面   | 212. 龍 龍 |
| 33. 土     | 69. 斤     | 105. 夂   | 141. 虎 虎 | 177. 革   | 213. 龜 龜 |
| 34. 夂 夂   | 70. 方     | 106. 白   | 142. 虫   | 178. 韋   | 214. 龠   |
| 35. 夂 夂   | 71. 无     | 107. 皮   | 143. 血   | 179. 韭   |          |
| 36. 夕     | 72. 日     | 108. 皿 皿 | 144. 行   | 180. 音   |          |



|               |           |            |               |           |           |               |           |
|---------------|-----------|------------|---------------|-----------|-----------|---------------|-----------|
| <b>1</b><br>一 | 不<br>4-1D | 丞<br>6-1D  | 晋<br>10-1B    | 本<br>5-2  | 曲<br>6-2A | 暢<br>14-2     | 丸<br>3-4  |
| 一<br>1-1      | 正<br>5-1  | 亞<br>7-1   | 惡<br>11-1     | 出<br>5-2A | 向<br>6-2B | <b>3</b><br>、 | 久<br>3-4A |
| 丁<br>2-1      | 可<br>5-1A | 吾<br>7-1A  | 甦<br>12-1     | 由<br>5-2B | 州<br>6-2C | 半<br>5-3      | 及<br>3-4B |
| 下<br>3-1      | 且<br>5-1B | 更<br>7-1B  | 爾<br>14-1     | 申<br>5-2C | 果<br>8-2  | 氷<br>5-3A     | 丈<br>3-4C |
| 三<br>3-1A     | 丙<br>5-1C | 否<br>7-1C  | 憂<br>15-1     | 世<br>5-2D | 表<br>8-2A | 必<br>5-3B     | 刃<br>3-4D |
| 万<br>3-1B     | 平<br>5-1D | 求<br>7-1D  | 璽<br>19-1     | 史<br>5-2E | 甚<br>9-2  | 永<br>5-3C     | 千<br>3-4E |
| 与<br>3-1C     | 民<br>5-1E | 画<br>8-1   | <b>2</b><br>丨 | 旧<br>5-2F | 帥<br>9-2A | 主<br>5-3D     | 井<br>4-4  |
| 丑<br>4-1      | 兩<br>6-1  | 武<br>8-1A  | 也<br>3-2      | 冊<br>5-2G | 幽<br>9-2B | 甫<br>7-3      | 午<br>4-4A |
| 五<br>4-1A     | 再<br>6-1A | 昼<br>9-1   | 中<br>4-2      | 甲<br>5-2H | 衷<br>9-2C | <b>4</b><br>丿 | 升<br>4-4B |
| 互<br>4-1B     | 弋<br>6-1B | 夏<br>10-1  | 弔<br>4-2A     | 凸<br>5-2I | 師<br>10-2 | 九<br>2-4      | 少<br>4-4C |
| 天<br>4-1C     | 亘<br>6-1C | 蚤<br>10-1A | 内<br>4-2B     | 印<br>6-2  | 喪<br>12-2 | 乃<br>2-4A     | 丹<br>4-4D |

|               |           |            |               |           |           |               |           |
|---------------|-----------|------------|---------------|-----------|-----------|---------------|-----------|
| <b>1</b><br>一 | 不<br>4-1D | 丞<br>6-1D  | 晋<br>10-1B    | 本<br>5-2  | 曲<br>6-2A | 暢<br>14-2     | 丸<br>3-4  |
| 一<br>1-1      | 正<br>5-1  | 亞<br>7-1   | 惡<br>11-1     | 出<br>5-2A | 向<br>6-2B | <b>3</b><br>久 | 久<br>3-4A |
| 丁<br>2-1      | 可<br>5-1A | 吾<br>7-1A  | 甦<br>12-1     | 由<br>5-2B | 州<br>6-2C | 半<br>5-3      | 及<br>3-4B |
| 下<br>3-1      | 且<br>5-1B | 更<br>7-1B  | 爾<br>14-1     | 申<br>5-2C | 果<br>8-2  | 氷<br>5-3A     | 丈<br>3-4C |
| 三<br>3-1A     | 丙<br>5-1C | 否<br>7-1C  | 憂<br>15-1     | 世<br>5-2D | 表<br>8-2A | 必<br>5-3B     | 刃<br>3-4D |
| 万<br>3-1B     | 平<br>5-1D | 求<br>7-1D  | 璽<br>19-1     | 史<br>5-2E | 甚<br>9-2  | 永<br>5-3C     | 千<br>3-4E |
| 与<br>3-1C     | 民<br>5-1E | 画<br>8-1   | <b>2</b><br>一 | 旧<br>5-2F | 帥<br>9-2A | 主<br>5-3D     | 井<br>4-4  |
| 丑<br>4-1      | 兩<br>6-1  | 武<br>8-1A  | 也<br>3-2      | 冊<br>5-2G | 幽<br>9-2B | 甫<br>7-3      | 午<br>4-4A |
| 五<br>4-1A     | 再<br>6-1A | 昼<br>9-1   | 中<br>4-2      | 甲<br>5-2H | 衷<br>9-2C | <b>4</b><br>丿 | 升<br>4-4B |
| 互<br>4-1B     | 弋<br>6-1B | 夏<br>10-1  | 弔<br>4-2A     | 凸<br>5-2I | 師<br>10-2 | 九<br>2-4      | 少<br>4-4C |
| 天<br>4-1C     | 亘<br>6-1C | 蚤<br>10-1A | 内<br>4-2B     | 印<br>6-2  | 喪<br>12-2 | 乃<br>2-4A     | 丹<br>4-4D |



|     |     |     |      |        |        |     |      |
|-----|-----|-----|------|--------|--------|-----|------|
| 乏   | 朱   | 卯   | 省    | 蔽      | 才      | 亥   | 盲    |
| 44E | 64B | 74F | 94G  | 174    | 36     | 68  | 88D  |
| 夫   | 争   | 承   | 乘    | 願      | 予      | 充   | 夜    |
| 44F | 64C | 84A | 94H  | 194    | 46     | 68A | 88E  |
| 匆   | 年   | 垂   | 卑    | 5<br>乙 | 事      | 交   | 哀    |
| 44G | 64D | 84B | 94I  |        | 86     | 68B | 98   |
| 失   | 吏   | 東   | 眉    | 乙      | 7<br>二 | 亦   | 亭    |
| 54A | 64E | 84C | 94J  | 15     |        | 68C | 98A  |
| 丘   | 劣   | 奉   | 勉    | 七      | 二      | 妄   | 帝    |
| 54B | 64F | 84D | 104  | 25     | 27     | 68D | 98B  |
| 斥   | 我   | 為   | 島    | 巴      | 元      | 亨   | 变    |
| 54C | 74  | 94A | 104A | 45     | 47     | 78  | 98C  |
| 包   | 系   | 单   | 巢    | 屯      | 8<br>上 | 忘   | 亮    |
| 54D | 74A | 94B | 114  | 45A    |        | 78A | 98D  |
| 末   | 寿   | 胤   | 爽    | 乳      | 之      | 育   | 衰    |
| 54E | 74B | 94C | 114A | 85     | 38     | 88  | 108  |
| 未   | 束   | 看   | 彫    | 乾      | 亡      | 享   | 畝    |
| 54F | 74C | 94D | 114B | 115    | 38A    | 88A | 108A |
| 危   | 兵   | 重   | 奧    | 6<br>丿 | 六      | 京   | 恋    |
| 64  | 74D | 94E | 124  |        | 48     | 88B | 108B |
| 后   | 来   | 盾   | 喬    | 了      | 市      | 卒   | 商    |
| 64A | 74E | 94F | 124A | 26     | 58A    | 88C | 118  |

|            |           |           |           |           |           |           |            |
|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 率<br>11-8A | 介<br>4-9B | 伊<br>6-9A | 任<br>6-9L | 位<br>7-9G | 侃<br>8-9  | 併<br>8-9K | 保<br>9-9H  |
| 就<br>12-8  | 今<br>4-9C | 佞<br>6-9B | 伐<br>6-9M | 何<br>7-9H | 侑<br>8-9A | 命<br>8-9L | 儉<br>10-9  |
| 蛩<br>12-8A | 佻<br>4-9D | 企<br>6-9C | 伏<br>6-9N | 伺<br>7-9I | 侮<br>8-9B | 例<br>8-9M | 倖<br>10-9A |
| 棄<br>13-8  | 以<br>5-9  | 伎<br>6-9D | 件<br>6-9Ñ | 住<br>7-9J | 依<br>8-9C | 係<br>9-9  | 倭<br>10-9B |
| 裏<br>13-8A | 仕<br>5-9A | 休<br>6-9E | 含<br>7-9  | 伸<br>7-9K | 倆<br>8-9D | 侯<br>9-9A | 個<br>10-9C |
| 豪<br>14-8  | 仙<br>5-9B | 仰<br>6-9F | 似<br>7-9A | 体<br>7-9L | 佳<br>8-9E | 俊<br>9-9B | 候<br>10-9D |
| 褒<br>15-8  | 他<br>5-9C | 会<br>6-9G | 伽<br>7-9B | 但<br>7-9M | 供<br>8-9F | 信<br>9-9C | 借<br>10-9E |
| 9<br>人     | 代<br>5-9D | 合<br>6-9H | 佑<br>7-9C | 低<br>7-9N | 使<br>8-9G | 侵<br>9-9D | 修<br>10-9F |
| 人<br>2-9   | 付<br>5-9E | 全<br>6-9I | 佐<br>7-9D | 伯<br>7-9Ñ | 侍<br>8-9H | 促<br>9-9E | 值<br>10-9G |
| 仁<br>4-9   | 令<br>5-9F | 仲<br>6-9J | 伶<br>7-9E | 伴<br>7-9O | 舍<br>8-9I | 俗<br>9-9F | 倒<br>10-9H |
| 化<br>4-9A  | 伍<br>6-9  | 佻<br>6-9K | 作<br>7-9F | 余<br>7-9P | 念<br>8-9J | 便<br>9-9G | 俳<br>10-9I |



|       |       |       |                |        |                |                |                |
|-------|-------|-------|----------------|--------|----------------|----------------|----------------|
| 倍     | 停     | 債     | 償              | 分      | 貧              | <b>14</b><br>冫 | 凌              |
| 10-9J | 11-9E | 13-9C | 17-9           | 4-12A  | 11-12          |                | 10-15          |
| 俵     | 偵     | 傷     | 優              | 共      | 善              | 冗              | 凍              |
| 10-9K | 11-9F | 13-9D | 17-9A          | 6-12   | 12-12          | 4-14           | 10-15A         |
| 倉     | 偏     | 僧     | <b>10</b><br>儿 | 吳      | 尊              | 写              | 准              |
| 10-9L | 11-9G | 13-9E |                | 7-12   | 12-12A         | 5-14           | 10-15B         |
| 倣     | 脩     | 勸     | 先              | 弟      | 普              | 冠              | 凜              |
| 10-9M | 11-9H | 13-9F | 6-10           | 7-12A  | 12-12B         | 9-14           | 15-15          |
| 倖     | 傘     | 像     | 兇              | 典      | 翼              | 軍              | 凝              |
| 10-9N | 12-9  | 14-9  | 7-10           | 8-12   | 12-12C         | 9-14A          | 16-15          |
| 倫     | 偉     | 僕     | 免              | 並      | 慈              | <b>15</b><br>彳 | <b>16</b><br>几 |
| 10-9Ñ | 12-9A | 14-9A | 8-10           | 8-12A  | 13-12          |                |                |
| 偲     | 備     | 僚     | <b>11</b><br>入 | 前      | 興              | 次              | 凡              |
| 11-9  | 12-9B | 14-9B |                | 9-12   | 16-12          | 6-15           | 3-16           |
| 偽     | 傍     | 億     | 入              | 盆      | <b>13</b><br>冂 | 兆              | 風              |
| 11-9A | 12-9C | 15-9  | 2-11           | 9-12A  |                | 6-15A          | 6-16           |
| 偶     | 傑     | 儀     | <b>12</b><br>八 | 益      | 𠂔              | 冷              | 凱              |
| 11-9B | 13-9  | 15-9A |                | 10-12  | 4-13           | 7-15           | 12-16          |
| 健     | 催     | 舖     | 八              | 翁      | 同              | 冶              | 鳳              |
| 11-9C | 13-9A | 15-9B | 2-12           | 10-12A | 6-13           | 7-15A          | 14-16          |
| 側     | 傾     | 儒     | 公              | 兼      | 周              | 冫              |                |
| 11-9D | 13-9B | 16-9  | 4-12           | 10-12B | 8-13           | 7-15B          |                |

|                |            |                |                |                |                |                |                |
|----------------|------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| <b>17</b><br>𠂔 | 券<br>8-18  | 割<br>12-18     | 勁<br>9-19A     | 旬<br>6-20      | 医<br>7-22      | 南<br>9-24A     | 卓<br>8-25      |
| 凶              | 刻<br>4-17  | 創<br>8-18A     | 勇<br>12-18A    | <b>21</b><br>匕 | 匿<br>10-22     | 栽<br>10-24     | 貞<br>9-25      |
| 凹              | 刺<br>5-17  | <b>19</b><br>力 | 脅<br>10-19     | 北<br>5-21      | <b>24</b><br>十 | 索<br>10-24A    | 点<br>9-25A     |
| <b>18</b><br>刀 | 制<br>8-18C | 力<br>2-19      | 勸<br>11-19     | 旨<br>6-21      | 十<br>2-24      | 真<br>10-24B    | <b>26</b><br>𠂔 |
| 刀              | 刷<br>8-18D | 加<br>5-19      | 動<br>11-19A    | 疑<br>14-21     | 古<br>5-24      | 裁<br>12-24     | 卯<br>5-26      |
| 刈              | 削<br>4-18  | 助<br>9-18      | 勤<br>7-19      | <b>22</b><br>匚 | 孝<br>7-24      | 博<br>12-24A    | 却<br>7-26      |
| 切              | 劍<br>4-18A | 努<br>10-18     | 勸<br>7-19A     | 区<br>13-19     | 克<br>4-22      | 幹<br>7-24A     | 卸<br>13-24     |
| 召              | 剖<br>5-18  | 勞<br>10-18A    | 勢<br>7-19B     | 匹<br>13-19A    | 堯<br>8-24      | 準<br>13-24A    | <b>27</b><br>厂 |
| 刑              | 剛<br>6-18  | 劾<br>10-18B    | <b>20</b><br>勺 | 巨<br>5-22      | 協<br>8-24A     | <b>25</b><br>卜 | 反<br>4-27      |
| 判              | 剩<br>7-18  | 効<br>11-18     | 勺<br>8-19A     | 匠<br>3-20      | 直<br>6-22      | 上<br>8-24B     | 厄<br>3-25      |
| 別              | 副<br>7-18A | 勅<br>11-18A    | 句<br>9-19      | 匡<br>5-20      | 哉<br>6-22A     | 占<br>9-24      | 压<br>5-25      |



|                |                |                |            |             |                |                |            |
|----------------|----------------|----------------|------------|-------------|----------------|----------------|------------|
| 灰<br>6:27      | 能<br>10:28     | <b>30</b><br>口 | 告<br>7:30  | 哲<br>10:30A | 嗣<br>13:30     | 回<br>6:31A     | 去<br>5:32  |
| 励<br>7:27      | <b>29</b><br>又 | 口<br>3:30      | 吟<br>7:30A | 唆<br>10:30B | 嘆<br>13:30A    | 团<br>6:31B     | 吉<br>6:32  |
| 厚<br>9:27      | 又<br>2:29      | 右<br>5:30      | 君<br>7:30B | 啄<br>10:30C | 鳴<br>14:30     | 圉<br>7:31      | 圭<br>6:32A |
| 厘<br>9:27A     | 友<br>4:29      | 兄<br>5:30A     | 吹<br>7:30C | 唄<br>10:30D | 器<br>15:30     | 困<br>7:31A     | 在<br>6:32B |
| 原<br>10:27     | 収<br>4:29A     | 只<br>5:30B     | 呈<br>7:30D | 啓<br>11:30  | 囑<br>15:30A    | 囟<br>7:31B     | 寺<br>6:32C |
| <b>28</b><br>厶 | 双<br>4:29B     | 叶<br>5:30C     | 呂<br>7:30E | 喝<br>11:30A | 噴<br>15:30B    | 固<br>8:31      | 地<br>6:32D |
| 允<br>4:28      | 叔<br>8:29      | 司<br>5:30D     | 呼<br>8:30  | 唱<br>11:30B | 嚇<br>17:30     | 国<br>8:31A     | 壺<br>7:32  |
| 台<br>5:28      | 取<br>8:29A     | 号<br>5:30E     | 味<br>8:30A | 唯<br>11:30C | <b>31</b><br>口 | 圈<br>12:31     | 均<br>7:32A |
| 弁<br>5:28A     | 叙<br>9:29      | 吸<br>6:30      | 咲<br>9:30  | 營<br>12:30  | 四<br>5:31      | 園<br>13:31     | 坑<br>7:32B |
| 参<br>8:28      | 桑<br>10:29     | 叫<br>6:30A     | 品<br>9:30A | 喚<br>12:30A | 囚<br>5:31A     | <b>32</b><br>土 | 坂<br>7:32C |
| 怠<br>9:28      | 叡<br>16:29     | 吐<br>6:30B     | 員<br>10:30 | 喫<br>12:30B | 因<br>6:31      | 土<br>3:32      | 志<br>7:32D |

|        |        |        |                |                |       |                |        |
|--------|--------|--------|----------------|----------------|-------|----------------|--------|
| 声      | 執      | 堅      | 墜              | 各              | 奇     | <b>38</b><br>女 | 姉      |
| 7:32E  | 11:32B | 12:32H | 15:32A         | 6:34           | 8:37  | 8:38B          | 8:38B  |
| 壳      | 培      | 報      | 壞              | 条              | 奈     | 女              | 姓      |
| 7:32F  | 11:32C | 12:32I | 16:32          | 7:34           | 8:37A | 3:38           | 8:38C  |
| 坊      | 堀      | 塩      | 壇              | <b>36</b><br>夕 | 奔     | 奴              | 妹      |
| 7:32G  | 11:32D | 13:32  | 16:32A         | 8:37B          | 5:38  | 8:38D          | 8:38D  |
| 幸      | 喜      | 塊      | 墾              | 夕              | 契     | 好              | 姻      |
| 8:32   | 12:32  | 13:32A | 16:32B         | 3:36           | 9:37  | 6:38           | 9:38   |
| 坪      | 堪      | 塑      | 壁              | 外              | 奏     | 如              | 姿      |
| 8:32A  | 12:32A | 13:32B | 16:32C         | 5:36           | 9:37A | 6:38A          | 9:38A  |
| 型      | 塚      | 塗      | 壤              | 多              | 奎     | 妃              | 姫      |
| 9:32   | 12:32B | 13:32C | 16:32D         | 6:36           | 9:37B | 6:38B          | 10:38  |
| 垣      | 場      | 嘉      | <b>33</b><br>士 | 名              | 泰     | 妊              | 娛      |
| 9:32A  | 12:32C | 14:32  | 6:36A          | 10:37          | 7:38  | 10:38A         | 10:38A |
| 城      | 堤      | 境      | 士              | <b>37</b><br>大 | 獎     | 妨              | 娠      |
| 9:32B  | 12:32D | 14:32A | 3:33           | 13:37          | 7:38A | 10:38B         | 10:38B |
| 埋      | 塔      | 増      | <b>34</b><br>夕 | 大              | 奪     | 妙              | 娘      |
| 10:32  | 12:32E | 14:32B | 3:37           | 14:37          | 7:38B | 10:38C         | 10:38C |
| 域      | 塀      | 塾      | 処              | 太              | 奮     | 妻              | 婚      |
| 11:32  | 12:32F | 14:32C | 5:34           | 4:37           | 16:37 | 8:38           | 11:38  |
| 基      | 墮      | 墳      | 冬              | 央              | 容     | 始              | 婦      |
| 11:32A | 12:32G | 15:32  | 5:34A          | 5:37           | 8:38A | 11:38A         | 11:38A |



|                        |                         |            |             |             |                        |                         |                        |
|------------------------|-------------------------|------------|-------------|-------------|------------------------|-------------------------|------------------------|
| 婆<br>11:38B            | 存<br>6:39               | 宅<br>6:40D | 宥<br>9:40A  | 寄<br>11:40  | 寧<br>14:40B            | <b>42</b><br>小<br>15:42 | 輝<br>15:42             |
| 媒<br>12:38             | 學<br>8:39               | 完<br>7:40  | 室<br>9:40B  | 寂<br>11:40A | 審<br>15:40             | 小<br>3:42               | 賞<br>15:42A            |
| 媛<br>12:38A            | 孟<br>8:39A              | 宏<br>7:40A | 宣<br>9:40C  | 宿<br>11:40B | 賓<br>15:40A            | 光<br>6:42               | 耀<br>20:42             |
| 婿<br>12:38B            | 孔<br>4:39               | 官<br>8:40  | 害<br>10:40  | 寅<br>11:40C | 寮<br>15:40B            | 當<br>6:42A              | <b>44</b><br>尸<br>4:44 |
| 嫁<br>13:38             | 孤<br>9:39A              | 宜<br>8:40A | 案<br>10:40A | 密<br>11:40D | 憲<br>16:40             | 肖<br>7:42               | 尺<br>4:44              |
| 嫌<br>13:38A            | 孫<br>10:39              | 寔<br>8:40B | 宴<br>10:40B | 寒<br>12:40  | <b>41</b><br>寸<br>3:41 | 尚<br>8:42               | 尼<br>5:44              |
| 嫡<br>14:38             | <b>40</b><br>冫<br>8:39C | 宗<br>8:40C | 家<br>10:40C | 富<br>12:40A | 寸<br>3:41              | 鼎<br>9:42               | 尽<br>6:44              |
| 嬉<br>15:38             | 安<br>6:40               | 宙<br>8:40D | 宮<br>10:40D | 寬<br>13:40  | 專<br>9:41              | 党<br>10:42              | 局<br>7:44              |
| 孃<br>16:38             | 宇<br>6:40A              | 定<br>8:40E | 宰<br>10:40E | 寢<br>13:40A | 封<br>9:41A             | 常<br>11:42              | 尿<br>7:44A             |
| <b>39</b><br>子<br>3:39 | 字<br>6:40B              | 宝<br>8:40F | 宵<br>10:40F | 寡<br>14:40  | 導<br>15:41             | 堂<br>11:42A             | 尾<br>7:44B             |
| 子<br>3:39              | 守<br>6:40C              | 客<br>9:40  | 容<br>10:40G | 察<br>14:40A | 掌<br>12:42             | 居<br>8:44               |                        |

|         |        |         |         |         |         |        |        |
|---------|--------|---------|---------|---------|---------|--------|--------|
| 屈       | 岐      | 峻       | 順       | 巳       | 帽       | 庁      | 席      |
| 8-44A   | 7-46   | 11-46A  | 12-47   | 3-49A   | 12-50A  | 5-53A  | 10-53B |
| 届       | 岸      | 崇       | 48<br>工 | 改       | 幣       | 庄      | 庭      |
| 8-44B   | 8-46   | 11-46B  |         | 7-49    | 15-50   | 6-53   | 10-53C |
| 屋       | 岩      | 崩       | 工       | 忌       | 51<br>干 | 応      | 唐      |
| 9-44    | 8-46A  | 11-46C  | 3-48    | 7-49A   |         | 7-53   | 10-53D |
| 展       | 岬      | 嵐       | 左       | 卷       | 干       | 序      | 康      |
| 10-44   | 8-46B  | 12-46   | 5-48    | 9-49    | 3-51    | 7-53A  | 11-53  |
| 尉       | 岳      | 嵯       | 功       | 50<br>巾 | 刊       | 床      | 庶      |
| 11-44   | 8-46C  | 13-46   | 5-48A   |         | 5-51    | 7-53B  | 11-53A |
| 属       | 炭      | 嵩       | 巧       | 布       | 52<br>么 | 底      | 庸      |
| 12-44   | 9-46   | 13-46A  | 5-48B   | 5-50    |         | 8-53   | 11-53B |
| 殿       | 峡      | 嶺       | 攻       | 帆       | 幻       | 店      | 廃      |
| 13-44   | 9-46A  | 17-46   | 7-48    | 6-50    | 4-52    | 8-53A  | 12-53  |
| 層       | 峠      | 巖       | 貢       | 希       | 幼       | 府      | 廊      |
| 14-44   | 9-46B  | 20-46   | 10-48   | 7-50    | 5-52    | 8-53B  | 12-53A |
| 履       | 峰      | 47<br>川 | 項       | 帯       | 幾       | 度      | 廉      |
| 15-44   | 10-46  |         | 12-48   | 10-50   | 12-52   | 9-53   | 13-53  |
| 46<br>山 | 峻      | 川       | 49<br>己 | 帳       | 53<br>广 | 庫      | 腐      |
|         | 10-46A | 3-47    |         | 11-50   |         | 10-53  | 14-53  |
| 山       | 崎      | 災       | 己       | 幅       | 広       | 座      | 慶      |
| 3-46    | 11-46  | 7-47    | 3-49    | 12-50   | 5-53    | 10-53A | 15-53  |



|                |                |                |        |        |                |        |        |
|----------------|----------------|----------------|--------|--------|----------------|--------|--------|
| 鷹              | 引              | 彗              | 往      | 得      | 衡              | 急      | 悟      |
| 24-53          | 4-57           | 11-58          | 8-60   | 11-60A | 16-60A         | 9-61   | 10-61F |
| <b>54</b><br>𠂇 | 弘              | 尋              | 徑      | 街      | <b>61</b><br>心 | 恒      | 悌      |
|                | 5-57           | 12-58          | 8-60A  | 12-60  |                | 9-61A  | 10-61G |
| 廷              | 弦              | <b>59</b><br>彡 | 征      | 御      | 心              | 恨      | 惱      |
| 7-54           | 8-57           |                | 8-60B  | 12-60A | 4-61           | 9-61B  | 10-61H |
| 延              | 弥              | 形              | 彼      | 循      | 忙              | 怒      | 患      |
| 8-54           | 8-57A          | 7-59           | 8-60C  | 12-60B | 6-61           | 9-61C  | 11-61  |
| 建              | 弧              | 彪              | 後      | 復      | 快              | 悔      | 慘      |
| 9-54           | 9-57           | 11-59          | 9-60   | 12-60C | 7-61           | 9-61D  | 11-61A |
| <b>55</b><br>卩 | 弱              | 彩              | 待      | 微      | 忍              | 恩      | 情      |
|                | 10-57          | 11-59A         | 9-60A  | 13-60  | 7-61A          | 10-61  | 11-61B |
| 弊              | 強              | 須              | 律      | 徵      | 怪              | 恐      | 惜      |
| 15-55          | 11-57          | 12-59          | 9-60B  | 14-60  | 8-61           | 10-61A | 11-61C |
| <b>56</b><br>弋 | 張              | 彰              | 從      | 德      | 恰              | 恭      | 悼      |
|                | 11-57A         | 14-59          | 10-60  | 14-60A | 8-61A          | 10-61B | 11-61D |
| 式              | 彈              | 影              | 徐      | 衝      | 性              | 惠      | 悠      |
| 6-56           | 12-57          | 15-59          | 10-60A | 15-60  | 8-61B          | 10-61C | 11-61E |
| <b>57</b><br>弓 | <b>58</b><br>弓 | <b>60</b><br>彳 | 徒      | 徹      | 忠              | 悅      | 惇      |
|                |                |                | 10-60B | 15-60A | 8-61C          | 10-61D | 11-61F |
| 弓              | 歸              | 役              | 術      | 衛      | 怖              | 恕      | 惟      |
| 3-57           | 10-58          | 7-60           | 11-60  | 16-60  | 8-61D          | 10-61E | 11-61G |

|                |                |                |        |        |                |        |        |
|----------------|----------------|----------------|--------|--------|----------------|--------|--------|
| 鷹              | 引              | 彗              | 往      | 得      | 衡              | 急      | 悟      |
| 24-53          | 4-57           | 11-58          | 8-60   | 11-60A | 16-60A         | 9-61   | 10-61F |
| <b>54</b><br>𠂇 | 弘              | 尋              | 徑      | 街      | <b>61</b><br>心 | 恒      | 悌      |
|                | 5-57           | 12-58          | 8-60A  | 12-60  |                | 9-61A  | 10-61G |
| 廷              | 弦              | <b>59</b><br>彡 | 征      | 御      | 心              | 恨      | 惱      |
| 7-54           | 8-57           |                | 8-60B  | 12-60A | 4-61           | 9-61B  | 10-61H |
| 延              | 弥              | 形              | 彼      | 循      | 忙              | 怒      | 患      |
| 8-54           | 8-57A          | 7-59           | 8-60C  | 12-60B | 6-61           | 9-61C  | 11-61  |
| 建              | 弧              | 彪              | 後      | 復      | 快              | 悔      | 慘      |
| 9-54           | 9-57           | 11-59          | 9-60   | 12-60C | 7-61           | 9-61D  | 11-61A |
| <b>55</b><br>升 | 弱              | 彩              | 待      | 微      | 忍              | 恩      | 情      |
|                | 10-57          | 11-59A         | 9-60A  | 13-60  | 7-61A          | 10-61  | 11-61B |
| 弊              | 強              | 須              | 律      | 徵      | 怪              | 恐      | 惜      |
| 15-55          | 11-57          | 12-59          | 9-60B  | 14-60  | 8-61           | 10-61A | 11-61C |
| <b>56</b><br>弋 | 張              | 彰              | 從      | 德      | 怜              | 恭      | 悼      |
|                | 11-57A         | 14-59          | 10-60  | 14-60A | 8-61A          | 10-61B | 11-61D |
| 式              | 彈              | 影              | 徐      | 衝      | 性              | 惠      | 悠      |
| 6-56           | 12-57          | 15-59          | 10-60A | 15-60  | 8-61B          | 10-61C | 11-61E |
| <b>57</b><br>弓 | <b>58</b><br>弓 | <b>60</b><br>彡 | 徒      | 徹      | 忠              | 悅      | 惇      |
|                |                |                | 10-60B | 15-60A | 8-61C          | 10-61D | 11-61F |
| 弓              | 歸              | 役              | 術      | 衛      | 怖              | 恕      | 惟      |
| 3-57           | 10-58          | 7-60           | 11-60  | 16-60  | 8-61D          | 10-61E | 11-61G |



|        |        |         |         |       |       |       |        |
|--------|--------|---------|---------|-------|-------|-------|--------|
| 慌      | 憎      | 懷       | 戾       | 扱     | 抑     | 抱     | 拾      |
| 12-61  | 14-61  | 16-61C  | 7-63    | 6-64  | 7-64J | 8-64J | 9-64D  |
| 惰      | 態      | 懇       | 肩       | 抗     | 拏     | 抵     | 挑      |
| 12-61A | 14-61A | 17-61   | 8-63    | 7-64  | 8-64  | 8-64K | 9-64E  |
| 愉      | 慢      | 懲       | 所       | 抄     | 拋     | 拍     | 挾      |
| 12-61B | 14-61B | 18-61   | 8-63A   | 7-64A | 8-64A | 8-64L | 9-64F  |
| 惣      | 慣      | 懸       | 房       | 折     | 拘     | 拐     | 拳      |
| 12-61C | 14-61C | 20-61   | 8-63B   | 7-64B | 8-64B | 8-64M | 10-64  |
| 惑      | 慰      | 62<br>戈 | 扇       | 扞     | 招     | 抹     | 拳      |
| 12-61D | 15-61  |         | 10-63   | 7-64C | 8-64C | 8-64N | 10-64A |
| 感      | 憤      | 成       | 雇       | 投     | 拙     | 披     | 振      |
| 13-61  | 15-61A | 6-62    | 12-63   | 7-64D | 8-64D | 8-64N | 10-64B |
| 愚      | 慧      | 戒       | 扉       | 把     | 拓     | 拒     | 搜      |
| 13-61A | 15-61B | 7-62    | 12-63A  | 7-64E | 8-64E | 8-64O | 10-64C |
| 愁      | 憧      | 威       | 64<br>手 | 拔     | 押     | 括     | 插      |
| 13-61B | 15-61C | 9-62    |         | 7-64F | 8-64F | 9-64  | 10-64D |
| 想      | 憶      | 戰       | 手       | 批     | 担     | 拷     | 捕      |
| 13-61C | 16-61  | 13-62   | 4-64    | 7-64G | 8-64G | 9-64A | 10-64E |
| 慎      | 憾      | 63<br>戸 | 打       | 扶     | 抽     | 指     | 排      |
| 13-61D | 16-61A |         | 5-64    | 7-64H | 8-64H | 9-64B | 11-64  |
| 慨      | 憩      | 戸       | 扌       | 技     | 扞     | 持     | 採      |
| 13-61E | 16-61B | 4-63    | 5-64A   | 7-64I | 8-64I | 9-64C | 11-64A |

|             |             |             |                |                |                |                |            |
|-------------|-------------|-------------|----------------|----------------|----------------|----------------|------------|
| 掛<br>11-64B | 探<br>11-64M | 搖<br>12-64G | 操<br>16-64     | 教<br>11-66A    | <b>68</b><br>斗 | 於<br>8-70A     | 易<br>8-72  |
| 掘<br>11-64C | 描<br>11-64N | 携<br>13-64  | 擁<br>16-64A    | 敢<br>12-66     | 斗<br>4-68      | 施<br>9-70      | 昆<br>8-72A |
| 揭<br>11-64D | 捺<br>11-64Ñ | 搾<br>13-64A | 擬<br>17-64     | 敬<br>12-66A    | 斜<br>11-68     | 旅<br>10-70     | 昇<br>8-72B |
| 控<br>11-64E | 捷<br>11-64O | 摂<br>13-64B | 擦<br>17-64A    | 散<br>12-66B    | <b>69</b><br>斤 | 旋<br>11-70     | 昂<br>8-72C |
| 捨<br>11-64F | 援<br>12-64  | 損<br>13-64C | <b>65</b><br>支 | 敦<br>12-66C    | 斤<br>4-69      | 族<br>11-70A    | 昌<br>8-72D |
| 授<br>11-64G | 搭<br>12-64A | 搬<br>13-64D | 支<br>4-65      | 数<br>13-66     | 欣<br>8-69      | 旗<br>14-70     | 昔<br>8-72E |
| 推<br>11-64H | 握<br>12-64B | 摘<br>14-64  | <b>66</b><br>支 | 敵<br>15-66     | 断<br>11-69     | <b>72</b><br>日 | 旺<br>8-72F |
| 据<br>11-64I | 換<br>12-64C | 擊<br>15-64  | 故<br>9-66      | 敷<br>15-66A    | 新<br>13-69     | 日<br>4-72      | 明<br>8-72G |
| 接<br>11-64J | 揮<br>12-64D | 撮<br>15-64A | 政<br>9-66A     | <b>67</b><br>文 | <b>70</b><br>方 | 旦<br>5-72      | 映<br>9-72  |
| 措<br>11-64K | 提<br>12-64E | 撤<br>15-64B | 敏<br>10-66     | 文<br>4-67      | 方<br>4-70      | 旭<br>6-72      | 昨<br>9-72A |
| 掃<br>11-64L | 揚<br>12-64F | 撲<br>15-64C | 救<br>11-66     | 対<br>7-67      | 放<br>8-70      | 早<br>6-72A     | 春<br>9-72B |



|             |             |             |            |            |            |             |             |
|-------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|
| 昭<br>9-72C  | 曉<br>12-72  | 暇<br>13-72A | 75<br>木    | 杏<br>7-75E | 柊<br>9-75A | 格<br>10-75  | 梅<br>10-75K |
| 是<br>9-72D  | 景<br>12-72A | 暖<br>13-72B | 木<br>4-75  | 梓<br>8-75  | 桎<br>9-75B | 核<br>10-75A | 棗<br>10-75L |
| 星<br>9-72E  | 最<br>12-72B | 暉<br>13-72C | 札<br>5-75  | 枝<br>8-75A | 柚<br>9-75C | 株<br>10-75B | 械<br>11-75  |
| 冒<br>9-72F  | 暑<br>12-72C | 暴<br>15-72  | 机<br>6-75  | 松<br>8-75B | 架<br>9-75D | 桐<br>10-75C | 彬<br>11-75A |
| 昂<br>9-72G  | 晶<br>12-72D | 暫<br>15-72A | 朽<br>6-75A | 枢<br>8-75C | 枯<br>9-75E | 桂<br>10-75D | 梓<br>11-75B |
| 晃<br>10-72  | 晴<br>12-72E | 曇<br>16-72  | 朴<br>6-75B | 析<br>8-75D | 查<br>9-75F | 校<br>10-75E | 梢<br>11-75C |
| 晏<br>10-72A | 替<br>12-72F | 曙<br>18-72  | 材<br>7-75  | 杯<br>8-75E | 染<br>9-75G | 根<br>10-75F | 梧<br>11-75D |
| 時<br>10-72B | 智<br>12-72G | 題<br>18-72A | 杉<br>7-75A | 板<br>8-75F | 相<br>9-75H | 桜<br>10-75G | 梨<br>11-75E |
| 晟<br>11-72  | 晚<br>12-72H | 曜<br>18-72B | 村<br>7-75B | 枚<br>8-75G | 柱<br>9-75I | 棧<br>10-75H | 森<br>12-75  |
| 晨<br>11-72A | 量<br>12-72I | 74<br>月     | 杜<br>7-75C | 林<br>8-75H | 柄<br>9-75J | 栓<br>10-75I | 椎<br>12-75A |
| 曹<br>11-72B | 暗<br>13-72  | 月<br>4-74   | 李<br>7-75D | 榮<br>9-75  | 柳<br>9-75K | 桃<br>10-75J | 棚<br>12-75B |

|        |        |        |         |         |         |         |         |
|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 棺      | 楠      | 楨      | 欄       | 步       | 殖       | 毒       | 85<br>水 |
| 12-75C | 13-75C | 14-75F | 20-75   | 8-77A   | 12-78   | 8-80    |         |
| 棋      | 楊      | 橫      | 76<br>欠 | 齒       | 79<br>殳 | 81<br>比 | 水       |
| 12-75D | 13-75D | 15-75  |         | 12-77   |         |         | 4-85    |
| 極      | 樓      | 標      | 欠       | 歲       | 毆       | 比       | 汁       |
| 12-75E | 13-75E | 15-75A | 4-76    | 13-77   | 8-79    | 4-81    | 5-85    |
| 檢      | 椰      | 榷      | 欧       | 雌       | 段       | 皆       | 汀       |
| 12-75F | 13-75F | 15-75B | 8-76    | 14-77   | 9-79    | 9-81    | 5-85A   |
| 植      | 楓      | 槽      | 欺       | 整       | 殺       | 82<br>毛 | 污       |
| 12-75G | 13-75G | 15-75C | 12-76   | 16-77   | 10-79   |         | 6-85    |
| 棟      | 樣      | 槻      | 款       | 78<br>歹 | 殼       | 毛       | 汗       |
| 12-75H | 14-75  | 15-75D | 12-76A  |         | 11-79   | 4-82    | 6-85A   |
| 棒      | 概      | 機      | 歌       | 死       | 穀       | 毬       | 江       |
| 12-75I | 14-75A | 16-75  | 14-76   | 6-78    | 14-79   | 11-82   | 6-85B   |
| 棕      | 構      | 橘      | 歡       | 列       | 毅       | 83<br>氏 | 汐       |
| 12-75J | 14-75B | 16-75A | 15-76   | 6-78A   | 15-79   |         | 6-85C   |
| 業      | 模      | 橋      | 77<br>止 | 殘       | 80<br>母 | 氏       | 池       |
| 13-75  | 14-75C | 16-75B |         | 10-78   |         | 4-83    | 6-85D   |
| 樂      | 榛      | 樹      | 止       | 殊       | 母       | 84<br>气 | 汽       |
| 13-75A | 14-75D | 16-75C | 4-77    | 10-78A  | 5-80    |         | 7-85    |
| 椿      | 樺      | 檀      | 肯       | 殉       | 每       | 氛       | 沖       |
| 13-75B | 14-75E | 17-75  | 8-77    | 10-78B  | 6-80    | 6-84    | 7-85A   |



|       |       |       |        |        |        |        |        |
|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 決     | 注     | 海     | 洵      | 淚      | 渚      | 港      | 漢      |
| 7-85B | 8-85E | 9-85  | 9-85K  | 10-85I | 11-85I | 12-85D | 13-85A |
| 沢     | 泥     | 活     | 洲      | 浪      | 涉      | 滋      | 源      |
| 7-85C | 8-85F | 9-85A | 9-85L  | 10-85J | 11-85J | 12-85E | 13-85B |
| 沈     | 波     | 洪     | 浦      | 液      | 深      | 濕      | 溝      |
| 7-85D | 8-85G | 9-85B | 10-85  | 11-85  | 11-85K | 12-85F | 13-85C |
| 沒     | 泊     | 淨     | 浩      | 涯      | 清      | 測      | 滯      |
| 7-85E | 8-85H | 9-85C | 10-85A | 11-85A | 11-85L | 12-85G | 13-85D |
| 汰     | 沿     | 淺     | 酒      | 渴      | 淡      | 渡      | 漠      |
| 7-85F | 8-85I | 9-85D | 10-85B | 11-85B | 11-85M | 12-85H | 13-85E |
| 沙     | 泌     | 洗     | 消      | 溪      | 添      | 湯      | 滅      |
| 7-85G | 8-85J | 9-85E | 10-85C | 11-85C | 11-85N | 12-85I | 13-85F |
| 河     | 沸     | 津     | 浸      | 混      | 涼      | 滿      | 溶      |
| 8-85  | 8-85K | 9-85F | 10-85D | 11-85D | 11-85N | 12-85J | 13-85G |
| 泣     | 法     | 洞     | 浜      | 濟      | 渦      | 灣      | 淹      |
| 8-85A | 8-85L | 9-85G | 10-85E | 11-85E | 12-85  | 12-85K | 13-85H |
| 況     | 泡     | 派     | 浮      | 洪      | 溫      | 湧      | 滉      |
| 8-85B | 8-85M | 9-85H | 10-85F | 11-85F | 12-85A | 12-85L | 13-85I |
| 治     | 油     | 洋     | 浴      | 淑      | 減      | 渥      | 漁      |
| 8-85C | 8-85N | 9-85I | 10-85G | 11-85G | 12-85B | 12-85M | 14-85  |
| 沼     | 泳     | 洸     | 流      | 淳      | 湖      | 滑      | 漆      |
| 8-85D | 8-85N | 9-85J | 10-85H | 11-85H | 12-85C | 13-85  | 14-85A |

|        |        |         |        |         |         |         |         |
|--------|--------|---------|--------|---------|---------|---------|---------|
| 漸      | 潤      | 瀨       | 然      | 燎       | 舜       | 92<br>牙 | 94<br>犬 |
| 14-85B | 15-85C | 19-85   | 12-86B | 16-86   | 13-87A  |         |         |
| 漬      | 澄      | 86<br>火 | 無      | 燃       | 爵       | 既       | 犬       |
| 14-85C | 15-85D |         | 12-86C | 16-86A  | 17-87   | 10-92   | 4-94    |
| 滴      | 潛      | 火       | 照      | 燥       | 88<br>父 | 雅       | 犯       |
| 14-85D | 15-85E | 4-86    | 13-86  | 17-86   |         | 13-92   | 5-94    |
| 漂      | 潮      | 灯       | 熙      | 燦       | 父       | 93<br>牛 | 狂       |
| 14-85E | 15-85F | 6-86    | 13-86A | 17-86A  | 4-88    |         | 7-94    |
| 漫      | 激      | 炎       | 煙      | 耀       | 90<br>月 | 牛       | 狹       |
| 14-85F | 16-85  | 8-86    | 13-86B | 18-86   |         | 4-93    | 9-94    |
| 漏      | 濁      | 炊       | 煩      | 爆       | 壯       | 物       | 狩       |
| 14-85G | 16-85A | 8-86A   | 13-86C | 19-86   | 6-90    | 8-93    | 9-94A   |
| 演      | 濃      | 炉       | 熊      | 87<br>爪 | 狀       | 牧       | 独       |
| 14-85H | 16-85B | 8-86B   | 14-86  |         | 7-90    | 8-93A   | 9-94B   |
| 漱      | 滯      | 畑       | 勲      | 妥       | 將       | 牲       | 猪       |
| 14-85I | 16-85C | 9-86    | 15-86  | 7-87    | 10-90   | 9-93    | 11-94   |
| 黎      | 濯      | 烈       | 熟      | 受       | 91<br>片 | 特       | 猫       |
| 15-85  | 17-85  | 10-86   | 15-86A | 8-87    |         | 10-93   | 11-94A  |
| 渴      | 鴻      | 煮       | 熱      | 采       | 片       | 犧       | 猛       |
| 15-85A | 17-85A | 12-86   | 15-86B | 8-87A   | 4-91    | 17-93   | 11-94B  |
| 潔      | 濫      | 燒       | 默      | 愛       | 版       | 氣       | 獵       |
| 15-85B | 18-85  | 12-86A  | 15-86C | 13-87   | 8-91    | 22-88   | 11-94C  |



|                 |             |             |                   |              |                    |                   |                   |
|-----------------|-------------|-------------|-------------------|--------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| 猶<br>12-94      | 玖<br>7-96   | 琳<br>12-96A | 98<br>瓦<br>7-102  | 男<br>7-102   | 晝<br>12-102        | 痘<br>12-104A      | 百<br>6-106        |
| 獻<br>13-94      | 珍<br>9-96   | 瑛<br>12-96B | 瓶<br>11-98        | 町<br>7-102A  | 罌<br>12-102A       | 痢<br>12-104B      | 的<br>8-106        |
| 猿<br>13-94A     | 玲<br>9-96A  | 瑞<br>13-96  | 99<br>甘<br>9-102  | 胃<br>9-102   | 103<br>疋<br>13-104 | 痴<br>13-104       | 皇<br>9-106        |
| 獄<br>14-94      | 班<br>10-96  | 聖<br>13-96A | 甘<br>5-99         | 界<br>9-102A  | 疎<br>12-103        | 療<br>17-104       | 泉<br>9-106A       |
| 獲<br>16-94      | 珠<br>10-96A | 瑤<br>13-96B | 某<br>9-99         | 思<br>9-102B  | 104<br>疒<br>18-104 | 癒<br>18-104       | 皐<br>11-106       |
| 獸<br>16-94A     | 球<br>11-96  | 瑚<br>13-96C | 100<br>生<br>5-100 | 畔<br>10-102  | 疫<br>9-104         | 癖<br>18-104A      | 皓<br>12-106       |
| 95<br>玄<br>5-95 | 現<br>11-96A | 嗟<br>14-96  | 生<br>5-100        | 畜<br>10-102A | 疾<br>10-104        | 105<br>疒<br>9-105 | 107<br>皮<br>5-107 |
| 玄<br>5-95       | 琢<br>11-96B | 璃<br>14-96A | 101<br>用<br>5-101 | 留<br>10-102B | 症<br>10-104A       | 癸<br>9-105        | 皮<br>5-107        |
| 96<br>玉<br>4-96 | 理<br>11-96C | 瑠<br>14-96B | 用<br>5-101        | 異<br>11-102  | 疲<br>10-104B       | 登<br>12-105       | 108<br>皿<br>5-108 |
| 王<br>4-96       | 望<br>11-96D | 環<br>17-96  | 102<br>田<br>5-102 | 略<br>11-102A | 病<br>10-104C       | 106<br>白<br>5-106 | 皿<br>5-108        |
| 玉<br>5-96       | 琴<br>12-96  | 鬚<br>17-96  | 田<br>5-102        | 累<br>11-102B | 痛<br>12-104        | 白<br>5-106        | 盛<br>11-108       |

|                 |                 |                 |         |                 |         |                 |         |
|-----------------|-----------------|-----------------|---------|-----------------|---------|-----------------|---------|
| 盜               | 睡               | <b>111</b><br>矢 | 破       | 磯               | 神       | <b>115</b><br>禾 | 称       |
| 11-108A         | 13-109          |                 | 10-112  | 17-112          | 9-113B  |                 | 10-115A |
| 盟               | 督               | 矢               | 砲       | 礁               | 祐       | 私               | 租       |
| 13-108          | 13-109A         | 5-111           | 10-112A | 17-112A         | 9-113C  | 7-115           | 10-115B |
| 盤               | 睦               | 知               | 硝       | 礎               | 祥       | 秀               | 秩       |
| 15-108          | 13-109B         | 8-111           | 12-112  | 18-112          | 10-113  | 7-115A          | 10-115C |
| 監               | 瞭               | 矩               | 硫       | <b>113</b><br>示 | 祭       | 利               | 秘       |
| 15-108A         | 17-109          | 10-111          | 12-112A |                 | 11-113  | 7-115B          | 10-115D |
| <b>109</b><br>目 | 瞳               | 短               | 硬       | 示               | 視       | 委               | 移       |
|                 | 17-109A         | 12-111          | 12-112B | 5-113           | 11-113A | 8-115           | 11-115  |
| 目               | 瞬               | 矯               | 碁       | 礼               | 祿       | 季               | 稅       |
| 5-109           | 18-109B         | 17-111          | 13-112  | 5-113A          | 12-113  | 8-115A          | 12-115  |
| 具               | <b>110</b><br>矛 | <b>112</b><br>石 | 磁       | 社               | 禍       | 和               | 程       |
| 8-109           |                 |                 | 14-112  | 7-113           | 13-113  | 8-115B          | 12-115A |
| 眠               | 矛               | 石               | 碑       | 祈               | 禁       | 科               | 稀       |
| 10-109          | 5-110           | 5-112           | 14-112A | 8-113           | 13-113A | 9-115           | 12-115B |
| 眼               | 柔               | 研               | 碩       | 祉               | 禪       | 秋               | 稚       |
| 11-109          | 9-110           | 9-112           | 14-112B | 8-113A          | 13-113B | 9-115A          | 13-115  |
| 眺               | 務               | 砂               | 碧       | 祖               | 禎       | 秒               | 稔       |
| 11-109A         | 11-110          | 9-112A          | 14-112C | 9-113           | 13-113C | 9-115B          | 13-115A |
| 眸               |                 | 碎               | 確       | 祝               | 福       | 秦               | 稜       |
| 11-109B         |                 | 9-112B          | 15-112  | 9-113A          | 13-113D | 10-115          | 13-115B |



|                          |                            |                            |              |              |                           |                            |              |
|--------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------|--------------|---------------------------|----------------------------|--------------|
| 稻<br>14-115              | 究<br>7-116                 | 章<br>11-117                | 第<br>11-118  | 節<br>13-118  | <b>119</b><br>米<br>18-119 | 糧<br>18-119                | 紛<br>10-120C |
| 種<br>14-115A             | 空<br>8-116                 | 產<br>11-117A               | 笛<br>11-118A | 箇<br>14-118  | 米<br>6-119                | <b>120</b><br>糸<br>10-120D | 紡<br>10-120D |
| 稼<br>15-115              | 突<br>8-116A                | 竣<br>12-117                | 符<br>11-118B | 管<br>14-118A | 粃<br>10-119               | 糸<br>6-120                 | 紋<br>10-120E |
| 稿<br>15-115A             | 窃<br>9-116                 | 童<br>12-117A               | 笙<br>11-118C | 算<br>14-118B | 粉<br>10-119A              | 紀<br>9-120                 | 紘<br>10-120F |
| 穗<br>15-115B             | 窓<br>11-116                | 靖<br>13-117                | 笹<br>11-118D | 箱<br>15-118  | 料<br>10-119B              | 級<br>9-120A                | 紗<br>10-120G |
| 穩<br>16-115              | 窰<br>11-116A               | 端<br>14-117                | 筋<br>12-118  | 範<br>15-118A | 粒<br>11-119               | 糾<br>9-120B                | 素<br>10-120H |
| 積<br>16-115A             | 窮<br>15-116                | 颯<br>14-117A               | 策<br>12-118A | 築<br>16-118  | 粗<br>11-119A              | 紅<br>9-120C                | 經<br>11-120  |
| 穫<br>18-115              | 窯<br>15-116A               | 競<br>20-117                | 等<br>12-118B | 篤<br>16-118A | 粘<br>11-119B              | 約<br>9-120D                | 紺<br>11-120A |
| 穰<br>18-115A             | <b>117</b><br>立<br>18-115A | <b>118</b><br>竹<br>12-118C | 答<br>12-118C | 簡<br>18-118  | 粧<br>12-119               | 紙<br>10-120                | 細<br>11-120B |
| <b>116</b><br>穴<br>5-116 | 立<br>5-117                 | 竹<br>6-118                 | 筒<br>12-118D | 簿<br>19-118  | 精<br>14-119               | 純<br>10-120A               | 終<br>11-120C |
| 穴<br>5-116               | 彦<br>9-117                 | 笑<br>10-118                | 筆<br>12-118E | 籍<br>20-118  | 糖<br>16-119               | 納<br>10-120B               | 紹<br>11-120D |

|         |         |         |         |                 |                 |                 |                 |
|---------|---------|---------|---------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 紳       | 絡       | 網       | 緩       | 織               | 罷               | <b>124</b><br>羽 | <b>126</b><br>而 |
| 11-120E | 12-120G | 14-120F | 15-120D | 18-120          | 15-122          |                 |                 |
| 組       | 絢       | 綠       | 線       | 繕               | 羅               | 羽               | 耐               |
| 11-120F | 12-120H | 14-120G | 15-120E | 18-120A         | 19-122          | 6-124           | 9-126           |
| 紬       | 繼       | 練       | 編       | 繰               | <b>123</b><br>羊 | 習               | <b>127</b><br>耒 |
| 11-120G | 13-120  | 14-120H | 15-120F | 19-120          |                 | 11-124          |                 |
| 絃       | 絹       | 緋       | 縫       | <b>121</b><br>缶 | 羊               | 翌               | 耕               |
| 11-120H | 13-120A | 14-120I | 16-120  |                 | 6-123           | 11-124A         | 10-127          |
| 絵       | 続       | 綸       | 緯       | 缶               | 美               | 翠               | 耗               |
| 12-120  | 13-120B | 14-120J | 16-120A | 6-121           | 9-123C          | 14-124          | 10-127A         |
| 給       | 総       | 綜       | 縦       | <b>122</b><br>𠩺 | 差               | 翼               | <b>128</b><br>耳 |
| 12-120A | 14-120  | 14-120K | 16-120B |                 | 10-123          | 17-124          |                 |
| 結       | 綾       | 綺       | 縛       | 買               | 着               | 翻               | 耳               |
| 12-120B | 14-120A | 14-120L | 16-120C | 12-122          | 12-123          | 18-124          | 6-128           |
| 絞       | 維       | 緊       | 繁       | 罪               | 翔               | <b>125</b><br>考 | 耶               |
| 12-120C | 14-120B | 15-120  | 16-120D | 13-122          | 12-123A         |                 | 9-128           |
| 紫       | 綱       | 締       | 縮       | 署               | 群               | 考               | 恥               |
| 12-120D | 14-120C | 15-120A | 17-120  | 13-122A         | 13-123          | 6-125           | 10-128          |
| 絶       | 緒       | 縁       | 績       | 置               | 義               | 老               | 聡               |
| 12-120E | 14-120D | 15-120B | 17-120A | 13-122B         | 13-123A         | 6-125A          | 14-128          |
| 統       | 綿       | 縄       | 織       | 罰               | 養               | 者               | 聴               |
| 12-120F | 14-120E | 15-120C | 17-120B | 14-122          | 15-123          | 8-125           | 17-128          |



|                 |        |         |         |                 |                 |                 |                 |
|-----------------|--------|---------|---------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 職               | 服      | 脂       | 朝       | 臟               | 到               | 船               | <b>140</b><br>艸 |
| 18-128          | 8-130A | 10-130A | 12-130B | 19-130A         | 8-133           | 11-137          |                 |
| <b>129</b><br>聿 | 朋      | 朕       | 脹       | 騰               | 致               | 舶               | 芝               |
|                 | 8-130B | 10-130B | 12-130C | 20-130          | 10-133          | 11-137A         | 6-140           |
| 書               | 肥      | 胴       | 腕       | <b>131</b><br>臣 | <b>135</b><br>舌 | 艇               | 芋               |
| 10-129          | 8-130C | 10-130C | 12-130D |                 |                 | 13-137          | 6-140A          |
| 肅               | 肪      | 脈       | 勝       | 臣               | 舌               | 艦               | 花               |
| 11-129          | 8-130D | 10-130D | 12-130E | 7-131           | 6-135           | 21-137          | 7-140           |
| 肇               | 胎      | 朗       | 腰       | 臨               | 乱               | <b>138</b><br>艮 | 芸               |
| 14-129          | 9-130  | 10-130E | 13-130  | 18-131          | 7-135           |                 | 7-140B          |
| <b>130</b><br>肉 | 胆      | 朔       | 腸       | <b>132</b><br>自 | <b>136</b><br>舛 | 即               | 芳               |
|                 | 9-130A | 10-130F | 13-130A |                 |                 | 7-138           | 7-140C          |
| 肉               | 背      | 脫       | 腹       | 自               | 舞               | 良               | 芹               |
| 6-130           | 9-130B | 11-130  | 13-130B | 6-132           | 15-136          | 7-138A          | 7-140D          |
| 肌               | 肺      | 腦       | 膜       | 臭               | <b>137</b><br>舟 | <b>139</b><br>色 | 芙               |
| 6-130A          | 9-130C | 11-130A | 14-130  | 9-132           |                 |                 | 7-140E          |
| 有               | 胞      | 豚       | 膨       | 息               | 舟               | 色               | 英               |
| 6-130B          | 9-130D | 11-130B | 16-130  | 10-132          | 6-137           | 6-139           | 8-140           |
| 肝               | 胡      | 脚       | 膳       | <b>133</b><br>至 | 航               | 艷               | 苦               |
| 7-130           | 9-130E | 11-130C | 17-130  |                 | 10-137          | 19-139          | 8-140A          |
| 肢               | 胸      | 期       | 鵬       | 至               | 般               |                 | 莖               |
| 8-130           | 10-130 | 12-130A | 19-130  | 6-133           | 10-137A         |                 | 8-140B          |

|             |              |              |              |              |              |              |              |
|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 若<br>8-140C | 茶<br>9-140C  | 著<br>11-140E | 蒸<br>13-140A | 蕉<br>15-140A | 藻<br>19-140  | 劇<br>15-141C | 宰<br>14-143  |
| 苗<br>8-140D | 茜<br>9-140D  | 萌<br>11-140F | 墓<br>13-140B | 薰<br>16-140  | 蘭<br>19-140A | 142<br>虫     | 144<br>行     |
| 茂<br>8-140E | 莉<br>10-140  | 董<br>12-140G | 幕<br>13-140C | 薪<br>16-140A | 141<br>虜     | 虫<br>6-142   | 行<br>6-144   |
| 茱<br>8-140F | 莞<br>10-140A | 募<br>12-140  | 夢<br>13-140D | 薦<br>16-140B | 虎<br>8-141   | 虹<br>9-142   | 145<br>衣     |
| 茄<br>8-140G | 荷<br>10-140B | 葬<br>12-140A | 蓉<br>13-140E | 薄<br>16-140C | 虐<br>9-141   | 蚊<br>10-142  | 衣<br>6-145   |
| 苑<br>8-140H | 華<br>10-140C | 葉<br>12-140B | 蒔<br>13-140F | 藥<br>16-140D | 虚<br>11-141  | 蛩<br>11-142  | 初<br>7-145   |
| 茅<br>8-140I | 菊<br>11-140  | 落<br>12-140C | 蒼<br>13-140G | 落<br>16-140E | 虞<br>13-141  | 蛇<br>11-142A | 衿<br>9-145   |
| 芽<br>8-140J | 菓<br>11-140A | 葵<br>12-140D | 蔦<br>14-140  | 藤<br>18-140  | 虞<br>13-141A | 蝶<br>15-142  | 被<br>10-145  |
| 荒<br>9-140  | 菌<br>11-140B | 萩<br>12-140E | 慕<br>14-140A | 藩<br>18-140A | 膚<br>15-141  | 143<br>血     | 袋<br>11-145  |
| 草<br>9-140A | 菜<br>11-140C | 蓮<br>12-140F | 暮<br>14-140B | 繭<br>18-140B | 慮<br>15-141A | 血<br>6-143   | 袈<br>11-145A |
| 莊<br>9-140B | 菖<br>11-140D | 蓄<br>13-140  | 蔵<br>15-140  | 藍<br>18-140C | 戲<br>15-141B | 衆<br>12-143  | 装<br>12-145  |



|                 |                 |                 |              |              |              |              |              |
|-----------------|-----------------|-----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 補<br>12·145A    | 要<br>9·146      | 觀<br>18·147     | 託<br>10·149B | 詔<br>12·149D | 詢<br>13·149G | 謁<br>15·149  | 論<br>15·149K |
| 裕<br>12·145B    | 栗<br>10·146     | <b>148</b><br>角 | 討<br>10·149C | 診<br>12·149E | 話<br>13·149H | 課<br>15·149A | 諮<br>16·149  |
| 裂<br>12·145C    | 票<br>11·146     | 角<br>7·148      | 許<br>11·149  | 訴<br>12·149F | 譽<br>13·149I | 諸<br>15·149B | 謀<br>16·149A |
| 褐<br>13·145     | 覆<br>18·146     | 解<br>13·148     | 訟<br>11·149A | 評<br>12·149G | 語<br>14·149  | 請<br>15·149C | 諭<br>16·149B |
| 裸<br>13·145A    | 霸<br>19·146     | 觸<br>13·148A    | 設<br>11·149B | 該<br>13·149  | 誤<br>14·149A | 諾<br>15·149D | 謠<br>16·149C |
| 裘<br>13·145B    | <b>147</b><br>見 | <b>149</b><br>言 | 訪<br>11·149C | 詰<br>13·149A | 誌<br>14·149B | 誕<br>15·149E | 謹<br>17·149  |
| 製<br>14·145     | 見<br>7·147      | 言<br>7·149      | 詛<br>11·149D | 誇<br>13·149B | 誘<br>14·149C | 談<br>15·149F | 謙<br>17·149A |
| 複<br>14·145A    | 規<br>11·147     | 計<br>9·149      | 詠<br>12·149  | 詩<br>13·149C | 說<br>14·149D | 誼<br>15·149G | 講<br>17·149B |
| 襟<br>18·145     | 覺<br>12·147     | 訂<br>9·149A     | 詐<br>12·149A | 試<br>13·149D | 讀<br>14·149E | 諄<br>15·149H | 謝<br>17·149C |
| <b>146</b><br>西 | 親<br>16·147     | 記<br>10·149     | 詞<br>12·149B | 詳<br>13·149E | 認<br>14·149F | 諒<br>15·149I | 警<br>19·149  |
| 西<br>6·146      | 覽<br>17·147     | 訓<br>10·149A    | 証<br>12·149C | 誠<br>13·149F | 誓<br>14·149G | 調<br>15·149J | 識<br>19·149A |

|                 |                 |         |                 |                 |                 |                 |                 |
|-----------------|-----------------|---------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 譜               | <b>152</b><br>豕 | 貫       | 贛               | <b>156</b><br>走 | 跡               | <b>159</b><br>車 | 輪               |
| 19·149B         |                 | 11·154D | 15·154          |                 | 13·157          |                 | 15·159          |
| 議               | 象               | 賀       | 賜               | 走               | 踐               | 車               | 輪               |
| 20·149          | 12·152          | 12·154  | 15·154A         | 7·156           | 13·157A         | 7·159           | 16·159          |
| 護               | <b>154</b><br>貝 | 貴       | 質               | 赴               | 跳               | 軌               | 轄               |
| 20·149A         |                 | 12·154A | 15·154B         | 9·156           | 13·157B         | 9·159           | 17·159          |
| 讓               | 貝               | 貸       | 賠               | 起               | 路               | 軒               | <b>160</b><br>辛 |
| 20·149B         | 7·154           | 12·154B | 15·154C         | 10·156          | 13·157C         | 10·159          |                 |
| <b>150</b><br>谷 | 則               | 費       | 賦               | 赴               | 踊               | 軫               | 辛               |
|                 | 9·154           | 12·154C | 15·154D         | 10·156A         | 14·157          | 11·159          | 7·160           |
| 谷               | 負               | 貿       | 賢               | 越               | 踏               | 軟               | 辭               |
| 7·150           | 9·154A          | 12·154D | 16·154          | 12·156          | 15·157          | 11·159A         | 13·160          |
| 欲               | 財               | 貯       | 購               | 超               | 躍               | 輕               | <b>161</b><br>辰 |
| 11·150          | 10·154          | 12·154E | 17·154          | 12·156A         | 21·157          | 12·159          |                 |
| <b>151</b><br>豆 | 貨               | 賊       | 贈               | 趣               | <b>158</b><br>身 | 軸               | 辰               |
|                 | 11·154          | 13·154  | 18·154          | 15·156          |                 | 12·159A         | 7·161           |
| 豆               | 責               | 資       | <b>155</b><br>赤 | <b>157</b><br>足 | 身               | 載               | 辱               |
| 7·151           | 11·154A         | 13·154A |                 |                 | 7·158           | 13·159          | 10·161          |
| 豐               | 敗               | 賃       | 赤               | 足               | 射               | 較               | 唇               |
| 13·151          | 11·154B         | 13·154B | 7·155           | 7·157           | 10·158          | 13·159A         | 10·161A         |
| 頭               | 販               | 賄       | 赦               | 距               | 軀               | 輔               | 農               |
| 16·151          | 11·154C         | 13·154C | 11·155          | 12·157          | 11·158          | 14·159          | 13·161          |



|                 |              |              |              |              |                 |                 |                 |
|-----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <b>162</b><br>込 | 述<br>8·162B  | 速<br>10·162D | 遲<br>12·162A | 適<br>14·162  | <b>163</b><br>邑 | 郭<br>11·163A    | 酪<br>13·164A    |
| 込<br>5·162      | 逆<br>9·162   | 造<br>10·162E | 達<br>12·162B | 遭<br>14·162A | 邑<br>6·163      | 都<br>11·163B    | 酵<br>14·164     |
| 辺<br>5·162A     | 退<br>9·162A  | 連<br>10·162F | 道<br>12·162C | 遮<br>14·162B | 那<br>6·163A     | 郷<br>11·163C    | 酸<br>14·164A    |
| 巡<br>6·162      | 追<br>9·162B  | 遞<br>10·162G | 遍<br>12·162D | 遼<br>14·162C | 邦<br>7·163      | 郵<br>11·163D    | 酷<br>14·164B    |
| 迅<br>6·162A     | 迷<br>9·162C  | 逝<br>10·162H | 運<br>12·162E | 遷<br>14·162D | 邪<br>8·163      | <b>164</b><br>西 | 醇<br>15·164     |
| 近<br>7·162      | 送<br>9·162D  | 逮<br>11·162  | 遊<br>12·162F | 遺<br>15·162  | 邸<br>8·163A     | 西<br>7·164      | 醜<br>17·164     |
| 迎<br>7·162A     | 逃<br>9·162E  | 週<br>11·162A | 遇<br>12·162G | 遵<br>15·162A | 郁<br>8·163B     | 酌<br>10·164     | 釀<br>20·164     |
| 返<br>7·162B     | 透<br>10·162  | 進<br>11·162B | 過<br>12·162H | 選<br>15·162B | 郊<br>9·163      | 配<br>10·164A    | <b>165</b><br>采 |
| 迪<br>7·162C     | 逐<br>10·162A | 逸<br>11·162C | 違<br>13·162  | 遷<br>15·162C | 郎<br>9·163A     | 醉<br>11·164     | 秖<br>11·165     |
| 迭<br>8·162      | 途<br>10·162B | 遙<br>11·162D | 遠<br>13·162A | 還<br>16·162  | 郡<br>10·163     | 酢<br>12·164     | 番<br>12·165     |
| 迫<br>8·162A     | 通<br>10·162C | 遂<br>12·162  | 遣<br>13·162B | 避<br>16·162A | 部<br>11·163     | 酬<br>13·164     | 釐               |

|                 |              |              |                 |                 |              |              |                 |
|-----------------|--------------|--------------|-----------------|-----------------|--------------|--------------|-----------------|
| <b>166</b><br>里 | 鉛<br>13·167B | 錦<br>16·167  | 鏡<br>19·167     | 閑<br>12·169B    | 阿<br>8·170B  | 陰<br>11·170C | 隱<br>14·170     |
| 里               | 鉢<br>13·167C | 鋼<br>16·167A | 鐘<br>20·167     | 閣<br>14·169     | 限<br>9·170   | 陰<br>11·170D | 際<br>14·170A    |
| 野               | 鈴<br>13·167D | 錯<br>16·167B | 鑑<br>23·167     | 関<br>14·169A    | 陣<br>10·170  | 陶<br>11·170E | 障<br>14·170B    |
| <b>167</b><br>金 | 銀<br>14·167  | 錠<br>16·167C | <b>168</b><br>長 | 閥<br>14·169B    | 降<br>10·170A | 陸<br>11·170F | 隣<br>16·170     |
| 金               | 銃<br>14·167A | 錘<br>16·167D | 長<br>8·168      | 聞<br>14·169C    | 陞<br>10·170B | 隆<br>11·170G | <b>171</b><br>隸 |
| 針               | 錢<br>14·167B | 鍊<br>16·167E | <b>169</b><br>門 | 閱<br>15·169     | 院<br>10·170C | 随<br>12·170  | 隸<br>16·171     |
| 釣               | 銅<br>14·167C | 録<br>16·167F | 門<br>8·169      | 闘<br>18·169     | 除<br>10·170D | 陽<br>12·170A | <b>172</b><br>隹 |
| 欽               | 銘<br>14·167D | 鍛<br>17·167  | 閉<br>11·169     | <b>170</b><br>阜 | 陷<br>10·170E | 隊<br>12·170B | 隻<br>10·172     |
| 鈍               | 銃<br>14·167E | 鎌<br>18·167  | 問<br>11·169A    | 防<br>7·170      | 陪<br>11·170  | 階<br>12·170C | 隼<br>10·172A    |
| 鉄               | 鋭<br>15·167  | 鎖<br>18·167A | 開<br>12·169     | 阻<br>8·170      | 陵<br>11·170A | 隅<br>12·170D | 集<br>12·172     |
| 鉉               | 鑄<br>15·167A | 鎮<br>18·167B | 間<br>12·169A    | 附<br>8·170A     | 陳<br>11·170B | 隔<br>13·170  | 焦<br>12·172A    |



|          |          |          |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 雄        | 雷        | 靜        | 鞠        | 頌        | 183<br>飛 | 館        | 駐        |
| 12-172B  | 13-173A  | 14-174   | 17-177   | 13-181C  |          | 16-184   | 15-187   |
| 雜        | 零        | 175<br>非 | 180<br>音 | 領        | 飛        | 185<br>首 | 駒        |
| 14-172   | 13-173B  |          |          | 14-181   | 9-183    |          | 15-187A  |
| 難        | 需        | 非        | 音        | 賴        | 184<br>食 | 首        | 駿        |
| 18-172   | 14-173   | 8-175    | 9-180    | 16-181   |          | 9-185    | 17-187   |
| 雛        | 震        | 悲        | 意        | 頻        | 食        | 186<br>香 | 騎        |
| 18-172A  | 15-173   | 12-175   | 13-180   | 17-181   | 9-184    |          | 18-187   |
| 離        | 靈        | 斐        | 韻        | 顏        | 飢        | 香        | 驗        |
| 19-172   | 15-173A  | 12-175A  | 19-180   | 18-181   | 10-184   | 9-186    | 18-187A  |
| 173<br>雨 | 霜        | 輩        | 響        | 顛        | 飲        | 馨        | 騷        |
|          | 17-173   | 15-175   | 20-180   | 18-181A  | 12-184   | 20-186   | 18-187B  |
| 雨        | 霞        | 176<br>面 | 181<br>頁 | 類        | 飼        | 187<br>馬 | 驚        |
| 8-173    | 17-173A  |          |          | 18-181B  | 13-184   |          | 22-187   |
| 雪        | 霧        | 面        | 頂        | 額        | 飾        | 馬        | 188<br>骨 |
| 11-173   | 19-173   | 9-176    | 11-181   | 18-181C  | 13-184A  | 10-187   |          |
| 雲        | 露        | 177<br>革 | 頑        | 顧        | 飯        | 馱        | 骨        |
| 12-173   | 21-173   |          | 13-181   | 21-181   | 13-184B  | 14-187   | 10-188   |
| 霽        | 174<br>青 | 革        | 頒        | 182<br>風 | 飽        | 馱        | 髓        |
| 12-173A  |          | 9-177    | 13-181A  |          | 13-184C  | 14-187A  | 19-188   |
| 電        | 青        | 靴        | 預        | 風        | 餓        | 馱        | 越        |
| 13-173   | 8-174    | 13-177   | 13-181B  | 9-182    | 15-184   | 14-187B  | 10-181   |

|                 |                 |                 |                 |                 |                 |   |   |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---|---|
| <b>189</b><br>高 | <b>195</b><br>魚 | 鶴<br>21-196     | 摩<br>15-200     | <b>207</b><br>鼓 | <b>212</b><br>龍 | 雷 | 龍 |
| 高<br>10-189     | 魚<br>11-195     | <b>198</b><br>鹿 | 磨<br>16-200     | 鼓<br>13-207     | 竜<br>10-212     | 雷 | 龍 |
| <b>190</b><br>髟 | 鮎<br>16-195     | 鹿<br>11-198     | 磨<br>18-200     | <b>209</b><br>鼻 | 襲<br>22-212     | 雷 | 龍 |
| 髮<br>14-190     | 鮮<br>17-195     | 麗<br>19-198     | 魔<br>21-200     | 鼻<br>14-209     | <b>213</b><br>龜 | 雷 | 龍 |
| <b>193</b><br>鬲 | 鯉<br>18-195     | 麟<br>23-198     | <b>201</b><br>黃 | <b>210</b><br>齊 | 龜<br>11-213     | 雷 | 龍 |
| 融<br>16-193     | 鯛<br>19-195     | <b>199</b><br>麦 | 黃<br>11-201     | 齊<br>8-210      |                 | 雷 | 龍 |
| <b>194</b><br>鬼 | 鯨<br>19-195A    | 麦<br>7-199      | <b>203</b><br>黑 | 剂<br>10-210     |                 | 雷 | 龍 |
| 鬼<br>10-194     | <b>196</b><br>鳥 | <b>200</b><br>麻 | 黑<br>11-203     | 齋<br>11-210     |                 | 雷 | 龍 |
| 魂<br>14-19      | 鳥<br>11-196     | 麻<br>11-200     | 墨<br>14-203     | <b>211</b><br>齒 |                 | 雷 | 龍 |
| 魁<br>14-19A     | 鳩<br>13-196     | 曆<br>14-200     | 黛<br>16-203     | 齡<br>17-211     |                 | 雷 | 龍 |
| 魅<br>15-194     | 鷄<br>19-196     | 歷<br>14-200A    |                 |                 |                 | 雷 | 龍 |



## A

上充会合在当有吾明空荒崇洛懸揚散過開飽遺編亞阿亮暴危油脂徒艶崇巢合相間藍

|         |   |         |         |     |         |
|---------|---|---------|---------|-----|---------|
| AI      | 眉 | 9-43    | AN      | 妄   | 6-40    |
| AI      | 哀 | 9-8     | AN      | 妄行  | 6-194   |
| AI      | 愛 | 13-87   | AN      | 妄家  | 10-40A  |
| aia     | 間 | 12-169A | AN      | 妄晏  | 10-72A  |
| 2-25    | 味 | 8-38A   | AN      | 妄暗  | 13-72   |
| 6-8B    | 朱 | 6-4U    | ana     | 妄孔  | 4-39    |
| 6-6G    | 赤 | 7-135   | ana     | 妄穴  | 5-116   |
| 6-9H    | 明 | 8-72G   | anado   | 妄侮  | 8-98    |
| 6-32B   | 紅 | 9-120C  | anazu   | 妄姉  | 8-9H    |
| 6-42A   | 茜 | 9-140D  | anc     | 妄姉兄 | 8-38B   |
| 6-130B  | 綱 | 14-167C | anu     | 妄兄  | 5-30A   |
| 7-1A    | 証 | 12-136C | anor    | 妄杏  | 7-75E   |
| 8-72G   |   |         | ao      | 妄仰  | 6-9F    |
| 8-116   |   |         | ao      | 妄青  | 8-174   |
| 9-140   | 瞞 | 18-72   | ao      | 妄倉  | 13-140G |
| 10-64   | 日 | 8-72    | aoi     | 妄葵  | 12-140D |
| 10-85G  |   |         | aguri   | 妄梧  | 11-75D  |
| 11-1    | 秋 | 13-1    | ara     | 妄表  | 8-2A    |
| 12-64F  | 影 | 14-59   | ara     | 妄非  | 8-175   |
| 12-12B  | 三 | 12-12B  | ara     | 妄洗  | 9-85E   |
| 12-169  | 愛 | 13-87   | ara     | 妄荒  | 9-140   |
| 13-184C | 憶 | 15-61C  | ara     | 妄粗  | 11-119A |
| 14-162A | 灰 | 6-27    | aru     | 妄新  | 13-69   |
| 15-120F | 愚 | 11-1    | arakaji | 妄顯  | 18-181A |
| 7-1     | 握 | 12-64B  | arashi  | 妄予  | 2-46    |
| 8-170B  | 遲 | 12-85M  | araso   | 妄風  | 12-46   |
| 9-105   | 天 | 4-1C    | arata   | 妄争  | 6-4C    |
| 15-72   | 尼 | 5-44    | arawa   | 妄改  | 7-49    |
| 6-4     | 甘 | 5-99    | arawa   | 妄表  | 8-2A    |
| 8-85N   | 余 | 7-9F    | arawa   | 妄現  | 11-96A  |
| 10-130A | 雨 | 8-173   | arawa   | 妄著  | 11-140E |
| 10-60B  | 普 | 12-12B  | aru     | 妄陽  | 12-170A |
| 19-139  | 運 | 12-162D | arui    | 妄步  | 8-77A   |
| 11-46B  | 天 | 4-1C    | asa     | 妄主  | 5-72    |
| 9-42    | 刺 | 11-18   | ash     | 妄且  | 9-85D   |
| 6-9H    | 天 | 4-1C    | asa     | 妄淺  | 11-200  |
| 9-75H   | 雨 | 8-173   | asa     | 妄麻  | 12-130B |
| 12-169A | 綱 | 14-120F | asahi   | 妄旭  | 6-72    |
| 18-140C | 綱 | 15-120F | ase     | 妄汗  | 6-85A   |

# Kanjis ordenados por lecturas

|       |         |   |         |         |   |         |
|-------|---------|---|---------|---------|---|---------|
|       | AI      | 眉 | 9-4J    | AN      | 安 | 6-40    |
|       | AI      | 哀 | 9-8     | AN      | 行 | 6-144   |
|       | AI      | 愛 | 13-87   | AN      | 案 | 10-40A  |
|       | aida    | 間 | 12-169A | AN      | 晏 | 10-72A  |
| a     | 3-25    | 味 | 8-30A   | AN      | 暗 | 13-72   |
| a     | 6-8B    | 朱 | 6-4B    | ana     | 孔 | 4-39    |
| a     | 6-9G    | 赤 | 7-155   | ana     | 穴 | 5-116   |
| a     | 6-9H    | 明 | 8-72G   | anado   | 侮 | 8-9B    |
| a     | 6-32B   | 紅 | 9-120C  | anazu   | 侮 | 8-9B    |
| a     | 6-42A   | 茜 | 9-140D  | ane     | 姉 | 8-38B   |
| a     | 6-130B  | 銅 | 14-167C | ani     | 兄 | 5-30A   |
| a     | 7-1A    | 証 | 12-149C | anzu    | 杏 | 7-75E   |
| a     | 8-72G   | 曉 | 12-72   | ao      | 仰 | 6-9F    |
| a     | 8-116   | 緋 | 14-120I | ao      | 青 | 8-174   |
| a     | 9-140   | 曙 | 18-72   | ao      | 蒼 | 13-140G |
| a     | 10-64   | 旦 | 5-72    | aoi     | 葵 | 12-140D |
| a     | 10-85G  | 明 | 8-72G   | aogiri  | 梧 | 11-75D  |
| a     | 11-1    | 秋 | 9-115A  | ara     | 表 | 8-2A    |
| a     | 12-64F  | 彰 | 14-59   | ara     | 非 | 8-175   |
| a     | 12-66   | 商 | 11-8    | ara     | 洗 | 9-85E   |
| a     | 12-162G | 旦 | 5-72    | ara     | 荒 | 9-140   |
| a     | 12-169  | 愛 | 13-87   | ara     | 粗 | 11-119A |
| a     | 13-184C | 懂 | 15-61C  | ara     | 新 | 13-69   |
| a     | 14-162A | 灰 | 6-27    | ara     | 頭 | 18-181A |
| a     | 15-120F | 惡 | 11-1    | arakaji | 予 | 4-6     |
| A     | 7-1     | 握 | 12-64B  | arashi  | 嵐 | 12-46   |
| A     | 8-170B  | 渥 | 12-85M  | araso   | 争 | 6-4C    |
| aba   | 9-105   | 天 | 4-1C    | arata   | 改 | 7-49    |
| aba   | 15-72   | 尼 | 5-44    | arawa   | 表 | 8-2A    |
| abu   | 6-4     | 甘 | 5-99    | arawa   | 現 | 11-96A  |
| abura | 8-85N   | 余 | 7-9P    | arawa   | 著 | 11-140E |
| abura | 10-130A | 雨 | 8-173   | arawa   | 陽 | 12-170A |
| ada   | 10-60B  | 普 | 12-12B  | aru     | 步 | 8-77A   |
| ade   | 19-139  | 遍 | 12-162D | aruji   | 主 | 5-3D    |
| aga   | 11-46B  | 天 | 4-1C    | asa     | 旦 | 5-72    |
| agata | 9-42    | 刺 | 11-18   | asa     | 淺 | 9-85D   |
| ai    | 6-9H    | 天 | 4-1C    | asa     | 麻 | 11-200  |
| ai    | 9-75H   | 雨 | 8-173   | asa     | 朝 | 12-130B |
| ai    | 12-169A | 網 | 14-120F | asahi   | 旭 | 6-72    |
| ai    | 18-140C | 編 | 15-120F | ase     | 汗 | 6-85A   |



|        |    |         |       |   |         |       |    |         |
|--------|----|---------|-------|---|---------|-------|----|---------|
| ase    | 焦足 | 12-172A | aza   | 字 | 640B    | BAN   | 凡伴 | 3-16    |
| ashi   | 脚  | 7-157   | aza   | 鮮 | 17-195  | BAN   | 判  | 7-90    |
| ashi   | 垂  | 11-130C | azamu | 欺 | 12-76   | BAN   | 板  | 7-18    |
| ASHIA  | 脚  | 7-1     | azana | 字 | 640B    | BAN   | 蜜  | 8-75F   |
| ashita | 朝  | 12-130B | aze   | 畔 | 10-102  | BAN   | 晚  | 12-8A   |
| aso    | 遊  | 12-162F | azu   | 預 | 13-181B | BAN   | 盤  | 12-72H  |
| ata    | 与  | 3-1C    | azuka | 与 | 3-1C    | BAN   | 番  | 12-165  |
| ata    | 中  | 4-2     | azusa | 梓 | 11-75B  | BAN   | 盤  | 15-108  |
| ata    | 辺  | 5-162A  |       |   |         | -bara | 弘  | 5-64A   |
| atai   | 価  | 8-9D    |       |   |         | -bara | 輩  | 15-175N |
| atai   | 値  | 10-9G   |       |   |         | BATSU | 末  | 5-4E    |
| atama  | 頭  | 16-151  |       |   |         | BATSU | 伐  | 6-9M    |
| atara  | 新  | 13-69   | ba    | 化 | 4-9A    | BATSU | 拔  | 7-64F   |
| atata  | 温  | 12-85A  | ba    | 場 | 12-32C  | BATSU | 罰  | 14-122  |
| ato    | 後  | 9-60    | -ba   | 張 | 11-57A  | BATSU | 閥  | 14-169B |
| ato    | 跡  | 13-157  | BA    | 馬 | 10-187  |       |    |         |
| atsu   | 厚  | 9-27    | BA    | 婆 | 11-38B  |       |    |         |
| atsu   | 惇  | 11-61F  | baa   | 婆 | 11-38B  |       |    |         |
| atsu   | 暑  | 12-72C  | baba  | 婆 | 11-38B  |       |    |         |
| atsu   | 集  | 12-172  | BACHI | 罰 | 14-122  | be    | 可  | 5-1A    |
| atsu   | 熱  | 15-86B  | BAI   | 壳 | 7-32F   | -be   | 辺  | 5-162A  |
| atsu   | 篤  | 16-118A | BAI   | 貝 | 7-154   | -be   | 部  | 11-163  |
| ATSU   | 庄  | 5-27    | BAI   | 枚 | 8-75G   | BEI   | 皿  | 5-108   |
| ATSU-  | 庄  | 5-27    | BAI   | 倍 | 10-9J   | BEI   | 米  | 6-119   |
| atsuka | 扱  | 6-64    | BAI   | 唄 | 10-30D  | BEI   | 堀  | 12-32F  |
| awa    | 併  | 8-9K    | BAI   | 梅 | 10-75K  | BEN   | 弁  | 5-28A   |
| awa    | 泡  | 8-85M   | BAI   | 培 | 11-32C  | BEN   | 便  | 9-9G    |
| awa    | 哀  | 9-8     | BAI   | 陪 | 11-170  | BEN   | 勉  | 10-4    |
| awa    | 淡  | 11-85M  | BAI   | 媒 | 12-38   | beni  | 紅  | 9-120C  |
| awa    | 慌  | 12-61   | BAI   | 買 | 12-122  | BETSU | 別  | 7-18A   |
| aya    | 文  | 4-67    | BAI   | 賠 | 15-154C |       |    |         |
| aya    | 危  | 6-4     | baka  | 魅 | 15-194  |       |    |         |
| aya    | 怪  | 8-61    | BAKU  | 麦 | 7-199   |       |    |         |
| aya    | 綾  | 14-120A | BAKU  | 博 | 12-24A  |       |    |         |
| ayama  | 過  | 12-162H | BAKU  | 漠 | 13-85E  | bi    | 退  | 9-162A  |
| ayama  | 誤  | 14-149A | BAKU  | 幕 | 13-140C | -bi   | 引  | 4-57    |
| ayama  | 謝  | 17-149C | BAKU  | 暴 | 15-72   | -bi   | 日  | 4-72    |
| ayatsu | 操  | 16-64   | BAKU  | 縛 | 16-120C | -bi   | 火  | 4-86    |
| ayu    | 步  | 8-77A   | BAKU  | 爆 | 19-86   | BI    | 未  | 5-4F    |
| ayu    | 鮎  | 16-195  | BAN   | 万 | 3-1B    | BI    | 尾  | 7-44B   |

## BA

|    |         |       |   |         |
|----|---------|-------|---|---------|
| 化場 | 4:9A    | BATSU | 拔 | 7:64F   |
| 張  | 12:32C  | BATSU | 罰 | 14:122  |
| 馬  | 11:57A  | BATSU | 閥 | 14:169B |
| 婆  | 10:187  |       |   |         |
| 婆  | 11:38B  |       |   |         |
| 婆  | 11:38B  |       |   |         |
| 罰  | 11:38B  |       |   |         |
| 壳  | 14:122  | be    | 可 | 5:1A    |
| 貝  | 7:32F   | -be   | 辺 | 5:162A  |
| 枚  | 7:154   | -be   | 部 | 11:163  |
| 倍  | 8:75G   | BEI   | 皿 | 5:108   |
| 唄  | 10:9J   | BEI   | 米 | 6:119   |
| 梅  | 10:30D  | BEI   | 堀 | 12:32F  |
| 培  | 10:75K  | BEN   | 弁 | 5:28A   |
| 陪  | 11:32C  | BEN   | 便 | 9:9G    |
| 媒  | 11:170  | BEN   | 勉 | 10:4    |
| 買  | 12:38   | beni  | 紅 | 9:120C  |
| 賠  | 12:122  | BETSU | 別 | 7:18A   |
| 魅  | 15:154C |       |   |         |
| 麦  | 15:194  |       |   |         |
| 博  | 7:199   |       |   |         |
| 漠  | 12:24A  |       |   |         |
| 幕  | 13:85E  | bi    | 退 | 9:162A  |
| 暴  | 13:140C | -bi   | 引 | 4:57    |
| 縛  | 15:72   | -bi   | 日 | 4:72    |
| 爆  | 16:120C | -bi   | 火 | 4:86    |
| 万  | 19:86   | BI    | 未 | 5:4F    |
|    | 3:1B    | BI    | 尾 | 7:44B   |

## BE

|   |        |
|---|--------|
| 可 | 5-1A   |
| 刃 | 5-162A |
| 部 | 11-163 |
| 皿 | 5-108  |
| 米 | 6-119  |
| 堀 | 12-32F |
| 弁 | 5-28A  |
| 便 | 9-9G   |
| 勉 | 10-4   |
| 紅 | 9-120C |
| 別 | 7-18A  |

## BI

|   |        |
|---|--------|
| 退 | 9.162A |
| 引 | 4.57   |
| 日 | 4.72   |
| 火 | 4.86   |
| 未 | 5.4F   |
| 尾 | 7.44B  |

|      |   |         |       |   |         |       |   |         |
|------|---|---------|-------|---|---------|-------|---|---------|
| BI   | 弥 | 8-57A   | BOO   | 妨 | 7-38A   | BU    | 無 | 13-86C  |
| BI   | 眉 | 9-4J    | BOO   | 芳 | 7-140C  | BU    | 豐 | 13-151  |
| BI   | 美 | 9-123   | BOO   | 防 | 7-170   | BU    | 舞 | 15-136  |
| BI   | 備 | 12-9B   | BOO   | 房 | 8-63B   | -buka | 深 | 11-85K  |
| BI   | 微 | 13-60   | BOO   | 肪 | 8-130D  | BUN   | 分 | 4-12A   |
| BI   | 鼻 | 14-209  | BOO   | 茅 | 8-140I  | BUN   | 文 | 4-67    |
| BIN  | 便 | 9-9G    | BOO   | 冒 | 9-72F   | BUN   | 蚊 | 10-142  |
| BIN  | 敏 | 10-66   | BOO   | 某 | 9-99    | BUN   | 閨 | 14-169C |
| BIN  | 貧 | 11-12   | BOO   | 畝 | 10-8A   | -bune | 舟 | 6-137   |
| BIN  | 瓶 | 11-98   | BOO   | 剖 | 10-18A  | -bune | 船 | 11-137  |
| DAI  |   | 7-12A   | BOO   | 紡 | 10-120D | buta  | 豚 | 11-130B |
| DAI  |   | 10-61G  | BOO   | 望 | 11-96D  | BUTSU | 仏 | 4-9D    |
| DAI  |   | 11-11B  | BOO   | 眸 | 11-109B | BUTSU | 物 | 8-93    |
| DAI  |   | 12-64E  | BOO   | 萌 | 11-140F |       |   |         |
| -bo  | 彫 | 11-4B   | BOO   | 傍 | 12-9C   |       |   |         |
| BO   | 母 | 5-80    | BOO   | 帽 | 12-50A  |       |   |         |
| BO   | 募 | 12-140  | BOO   | 棒 | 12-75I  |       |   |         |
| BO   | 墓 | 13-140B | BOO   | 貿 | 12-154D | BYAKU | 白 | 5-106   |
| BO   | 慕 | 14-140A | BOO   | 模 | 14-75C  | BYAKU | 百 | 6-106   |
| BO   | 暮 | 14-140B | BOO   | 暴 | 15-72   |       |   |         |
| BO   | 簿 | 19-118  | BOO   | 膨 | 16-130  |       |   |         |
| boko | 凹 | 5-17    | BOO   | 謀 | 16-149A |       |   |         |
| BOKU | 木 | 4-75    | BOTSU | 坊 | 7-32G   |       |   |         |
| BOKU | 目 | 5-109   | BOTSU | 没 | 7-85E   | BYOO  | 平 | 5-1D    |
| BOKU | 朴 | 6-75B   |       |   |         | BYOO  | 苗 | 8-140D  |
| BOKU | 牧 | 8-93A   |       |   |         | BYOO  | 秒 | 9-115B  |
| BOKU | 睦 | 13-109B |       |   |         | BYOO  | 病 | 10-104C |
| BOKU | 僕 | 14-9A   |       |   |         | BYOO  | 描 | 11-64N  |
| BOKU | 撲 | 15-64C  |       |   |         | BYOO  | 猫 | 11-94A  |
| BON  | 凡 | 3-16    | bu    | 擊 | 15-64   |       |   |         |
| BON  | 盆 | 9-12A   | bu    | 賦 | 15-154D |       |   |         |
| BON  | 煩 | 13-86C  | BU    | 不 | 4-1D    |       |   |         |
| BOO  | 亡 | 3-8A    | BU    | 夫 | 4-4F    |       |   |         |
| BOO  | 乏 | 4-4E    | BU    | 分 | 4-12A   | cha   | 茶 | 9-140C  |
| BOO  | 卯 | 5-26    | BU    | 武 | 8-1A    | CHAKU | 著 | 11-140E |
| BOO  | 矛 | 5-110   | BU    | 奉 | 8-4D    | CHAKU | 着 | 12-123  |
| BOO  | 妄 | 6-8D    | BU    | 侮 | 8-9B    | CHAKU | 嫡 | 14-38   |
| BOO  | 忙 | 6-61    | BU    | 步 | 8-77A   | CHAN  | 莊 | 9-140B  |
| BOO  | 忘 | 7-8A    | BU    | 部 | 11-163  |       |   |         |
| BOO  | 坊 | 7-32G   | BU    | 無 | 12-86C  |       |   |         |

## BO

## BYA

## BYO

## BU

## CHA



# CHI

|         |   |         |
|---------|---|---------|
| chi     | 千 | 3-4E    |
| chi     | 血 | 6-143   |
| chi     | 乳 | 8-5     |
| chi     | 散 | 12-66B  |
| CHI     | 丁 | 2-1     |
| CHI     | 地 | 6-32D   |
| CHI     | 池 | 6-85D   |
| CHI     | 治 | 8-85C   |
| CHI     | 知 | 8-111   |
| CHI     | 值 | 10-9G   |
| CHI     | 恥 | 10-128  |
| CHI     | 致 | 10-133  |
| CHI     | 智 | 12-72G  |
| CHI     | 遲 | 12-162A |
| CHI     | 痴 | 13-104  |
| CHI     | 置 | 13-122B |
| CHI     | 徵 | 14-60   |
| CHI     | 質 | 15-154B |
| chichi  | 父 | 4-88    |
| chichi  | 乳 | 8-5     |
| chiga   | 違 | 13-162  |
| chigaya | 茅 | 8-140I  |
| chigi   | 契 | 9-37    |
| chii    | 小 | 3-42    |
| chiji   | 縮 | 17-120  |
| chika   | 近 | 7-162   |
| chika   | 誓 | 14-149G |
| chikara | 力 | 2-19    |
| CHIKU   | 竹 | 6-118   |
| CHIKU   | 畜 | 10-102A |
| CHIKU   | 逐 | 10-162A |
| CHIKU   | 蓄 | 13-140  |
| CHIKU   | 築 | 16-118  |
| CHIN    | 丁 | 2-1     |
| CHIN    | 沈 | 7-85D   |
| CHIN    | 亭 | 9-8A    |

|        |   |         |
|--------|---|---------|
| CHIN   | 珍 | 9-96    |
| CHIN   | 朕 | 10-130B |
| CHIN   | 陳 | 11-170B |
| CHIN   | 椿 | 13-75B  |
| CHIN   | 賃 | 13-154B |
| CHIN   | 鎮 | 18-167B |
| china  | 因 | 6-31    |
| CHITSU | 秩 | 10-115C |
| CHITSU | 窒 | 11-116A |

# CHO

|      |   |         |
|------|---|---------|
| CHO  | 猪 | 11-94   |
| CHO  | 著 | 11-140E |
| CHOO | 頂 | 11-181  |
| CHO  | 貯 | 12-154E |
| CHO  | 緒 | 14-120D |
| CHOO | 丁 | 2-1     |
| CHOO | 弔 | 4-2A    |
| CHOO | 庁 | 5-53A   |
| CHOO | 兆 | 6-15A   |
| CHOO | 町 | 7-102A  |
| CHOO | 長 | 8-168   |
| CHOO | 重 | 9-4E    |
| CHOO | 挑 | 9-64E   |
| CHOO | 彫 | 11-4B   |
| CHOO | 帳 | 11-50   |
| CHOO | 張 | 11-57A  |
| CHOO | 眺 | 11-109A |
| CHOO | 眺 | 11-120G |
| CHOO | 紬 | 11-167  |
| CHOO | 釣 | 11-196  |
| CHOO | 鳥 | 12-32B  |
| CHOO | 塚 | 12-64E  |
| CHOO | 提 | 12-130B |
| CHOO | 朝 | 12-130C |
| CHOO | 脹 | 13-157B |
| CHOO | 跳 | 14-2    |
| CHOO | 暢 | 14-60   |
| CHOO | 徵 |         |

|      |   |         |
|------|---|---------|
| CHOO | 肇 | 14-129  |
| CHOO | 薦 | 14-140  |
| CHOO | 澄 | 15-85D  |
| CHOO | 潮 | 15-85F  |
| CHOO | 蝶 | 15-142  |
| CHOO | 調 | 15-149J |
| CHOO | 錠 | 16-167C |
| CHOO | 聽 | 17-128  |
| CHOO | 懲 | 18-61   |
| CHOO | 蠅 | 19-195  |

# CHU

|      |   |         |
|------|---|---------|
| CHUU | 丑 | 14-41   |
| CHUU | 中 | 4-2     |
| CHUU | 仲 | 6-9J    |
| CHUU | 虫 | 6-142   |
| CHUU | 冲 | 7-85A   |
| CHUU | 宙 | 8-40D   |
| CHUU | 忠 | 8-61C   |
| CHUU | 抽 | 8-64H   |
| CHUU | 注 | 8-85E   |
| CHUU | 昼 | 9-1     |
| CHUU | 衷 | 9-2C    |
| CHUU | 柱 | 9-75I   |
| CHUU | 鑄 | 15-167A |
| CHUU | 駐 | 15-187  |

# DA

|     |   |         |
|-----|---|---------|
| da  | 出 | 5-2A    |
| da  | 抱 | 8-64J   |
| -da | 立 | 5-117   |
| DA  | 打 | 5-64    |
| DA  | 汰 | 7-85F   |
| DA  | 妥 | 7-87    |
| DA  | 蛇 | 11-142A |
| DA  | 墮 | 12-32G  |

DA 情 12-61A  
 DA 達 12-162B  
 DA 駄 14-187B  
 DAASU 打 05-5-64  
 dai 平 5-1D  
 DAI 乃 2-4A  
 DAI 大 3-37  
 DAI 内 4-2B  
 DAI 代 5-9D  
 DAI 台 5-28  
 DAI 弟 7-12A  
 DAI 悌 10-61G  
 DAI 第 11-118  
 DAI 提 12-64E  
 DAI 題 18-72A  
 -daka 高 10-189  
 dake 丈 3-4C  
 DAKU 諾 15-149D  
 DAKU 濁 16-85A  
 dama 默 15-86C  
 -dama 玉 15-96  
 dan 談 15-149F  
 DAN 旦 5-72  
 DAN 男 7-102  
 DAN 段 9-79  
 DAN 断 11-69  
 DAN 弹 12-57  
 DAN 谈 15-149F  
 DAN 壇 16-32A  
 DAN 檀 17-75  
 -dana 棚 12-75B  
 DATSU 脱 11-130  
 DATSU 奪 14-37

## DE

de 出 5-2A  
 DE 弟 7-12A  
 DEI 泥 8-85F

deko 凸 5-2I  
 DEN 田 5-102  
 DEN 伝 6-9K  
 DEN 典 8-12  
 DEN 殿 13-44  
 DEN 電 13-173  
 DEN 鮎 16-195  
 deshimeetoru 粉 10-119A

## DO

-do 止 4-77  
 -do 取 8-29A  
 DO 土 3-32  
 DO 奴 5-38  
 DO 努 7-19A  
 DO 杜 7-75C  
 DO 度 9-53  
 DO 怒 9-61C  
 -doki 時 10-72B  
 dokoro 所 8-63A  
 DOKU 毒 8-80  
 DOKU 独 9-94B  
 DOKU 読 14-149E  
 -domo 共 6-12  
 DON 鈍 12-167A  
 DON 曇 16-72  
 dono 殿 13-44  
 -doo 通 10-162C  
 DOO 同 6-13  
 DOO 杜 7-75C  
 DOO 洞 9-85G  
 DOO 桐 10-75C  
 DOO 胴 10-130C  
 DOO 動 11-19A  
 DOO 堂 11-42A  
 DOO 竣 12-117  
 DOO 童 12-117A  
 DOO 道 12-162C

DOO 働 13-9F  
 DOO 銅 14-167C  
 DOO 導 15-41  
 DOO 懂 15-61C  
 DOO 瞳 17-109A  
 dore 何 7-9H  
 doru 泥 8-85F

## E

e 江 6-85B  
 e 扱 7-64C  
 e 重 9-4E  
 e 栄 9-75  
 e 柄 9-75J  
 e 笑 10-118  
 e 得 11-60A  
 e 絵 12-120  
 e 獲 16-94  
 E 会 6-9G  
 E 回 6-31A  
 E 衣 6-145  
 E 画 8-1  
 E 依 8-9C  
 E 慧 15-61B  
 eda 枝 8-75A  
 ega 画 8-1  
 ega 描 11-64N  
 EI 永 5-3C  
 EI 泳 8-85N  
 EI 英 8-140  
 EI 映 9-72  
 EI 栄 9-75  
 EI 营 12-30  
 EI 瑛 12-96B  
 EI 詠 12-149  
 EI 影 15-59  
 EI 鋭 15-167  
 EI 叡 16-29



|      |   |         |     |   |         |         |   |         |
|------|---|---------|-----|---|---------|---------|---|---------|
| EI   | 衛 | 16-60   | fu  | 伏 | 6-9N    | FUU     | 風 | 9-182   |
| EKI  | 亦 | 6-8C    | fu  | 老 | 6-125A  | FUU     | 楓 | 13-75G  |
| EKI  | 役 | 7-60    | fu  | 更 | 7-1B    | fuchi   | 緣 | 15-120B |
| EKI  | 易 | 8-72    | fu  | 吹 | 7-30C   | fuchido | 緣 | 15-120B |
| EKI  | 疫 | 9-104   | fu  | 振 | 10-64B  | fuda    | 札 | 5-75    |
| EKI  | 益 | 10-12   | fu  | 降 | 10-170A | fude    | 筆 | 12-118E |
| EKI  | 液 | 11-85   | fu  | 殖 | 12-78   | fue     | 笛 | 11-118A |
| EKI  | 駅 | 14-187  | fu  | 蒸 | 13-140A | fuiji   | 藤 | 18-140  |
| EN   | 円 | 4-13    | fu  | 触 | 13-148A | fuka    | 深 | 11-85K  |
| EN   | 沿 | 8-85I   | fu  | 増 | 14-32B  | fuki    | 落 | 16-140E |
| EN   | 炎 | 8-86    | fu  | 噴 | 15-30B  | fuku    | 含 | 7-9     |
| EN   | 苑 | 8-140H  | fu  | 踏 | 15-157  | fuku    | 脹 | 12-130C |
| EN   | 垣 | 9-32A   | FU  | 不 | 4-1D    | fuku    | 膨 | 16-130  |
| EN   | 宴 | 10-40B  | FU  | 夫 | 4-4F    | FUKU    | 伏 | 6-9N    |
| EN   | 媛 | 12-38A  | FU  | 父 | 4-88    | FUKU    | 服 | 8-130A  |
| EN   | 援 | 12-64   | FU  | 付 | 5-9E    | FUKU    | 副 | 11-18A  |
| EN   | 園 | 13-31   | FU  | 布 | 5-50    | FUKU    | 幅 | 12-50   |
| EN   | 塩 | 13-32   | FU  | 甫 | 7-3     | FUKU    | 復 | 12-60C  |
| EN   | 煙 | 13-86B  | FU  | 扶 | 7-64H   | FUKU    | 福 | 13-113D |
| EN   | 猿 | 13-94A  | FU  | 芙 | 7-140E  | FUKU    | 腹 | 13-130B |
| EN   | 鉛 | 13-167B | FU  | 府 | 8-53B   | FUKU    | 複 | 14-145A |
| EN   | 演 | 14-85H  | FU  | 怖 | 8-61D   | FUKU    | 覆 | 18-146  |
| EN   | 艶 | 19-139  | FU  | 步 | 8-77A   | fukuro  | 袋 | 11-145  |
| EN   | 遠 | 13-162A | FU  | 附 | 8-170A  | fumi    | 文 | 4-67    |
| EN   | 縁 | 15-120B | FU  | 負 | 9-154A  | FUN     | 分 | 4-12A   |
| era  | 扱 | 7-64C   | FU  | 赴 | 9-156   | FUN     | 粉 | 10-119A |
| era  | 偉 | 12-9A   | FU  | 風 | 9-182   | FUN     | 紛 | 10-120C |
| era  | 豪 | 14-8    | FU  | 浮 | 10-85F  | FUN     | 雲 | 12-173A |
| era  | 選 | 15-162B | FU  | 婦 | 11-38A  | FUN     | 噴 | 15-30B  |
| eri  | 衿 | 9-145   | FU  | 符 | 11-118B | FUN     | 墳 | 15-32   |
| eri  | 襟 | 18-145  | FU  | 普 | 12-12B  | FUN     | 憤 | 15-61A  |
| ETSU | 悦 | 10-61D  | FU  | 富 | 12-40A  | FUN     | 壤 | 16-37   |
| ETSU | 越 | 12-156  | FU  | 腐 | 14-53   | funa    | 舟 | 6-137   |
| ETSU | 謁 | 15-149  | FU  | 輔 | 14-159  | funa    | 船 | 11-137  |
| ETSU | 閔 | 15-169  | FU  | 敷 | 15-66A  | fune    | 舟 | 6-137   |
|      |   |         | FU  | 膚 | 15-141  | fune    | 船 | 11-137  |
|      |   |         | FU  | 賦 | 15-154D | funu    | 槽 | 15-75C  |
|      |   |         | FU  | 譜 | 19-149B | furu    | 古 | 5-24    |
|      |   |         | FUU | 夫 | 4-4F    | furu    | 揮 | 12-64D  |
| fu   | 化 | 4-9A    | FUU | 封 | 9-41A   | furu    | 震 | 15-173  |

FU

|          |   |         |          |   |         |       |   |          |
|----------|---|---------|----------|---|---------|-------|---|----------|
| furu     | 壤 | 16-37   | GAI      | 慨 | 13-61E  | GEKI  | 逆 | 9-162    |
| fusa     | 房 | 8-63B   | GAI      | 該 | 13-149  | GEKI  | 擊 | 15-64    |
| fuse     | 防 | 7-170   | GAI      | 概 | 14-75A  | GEKI  | 劇 | 15-141C  |
| fushi    | 節 | 13-118  | gaku     | 樂 | 13-75A  | GEKI  | 激 | 16-85    |
| futa     | 二 | 2-7     | GA KU    | 學 | 8-39    | GEN   | 元 | 10-4-7   |
| futa     | 双 | 4-29B   | GA KU    | 岳 | 8-46C   | GEN   | 幻 | 4-52     |
| futa     | 式 | 6-1B    | GA KU    | 額 | 18-181C | GEN   | 玄 | 10-5-95  |
| futabi   | 複 | 14-145A | -gami    | 書 | 10-129  | GEN   | 言 | 10-7-149 |
| futata   | 再 | 6-1A    | GAN      | 丸 | 3-4     | GEN   | 弦 | 8-57     |
| futo     | 太 | 4-37    | GAN      | 元 | 4-7     | GEN   | 彦 | 9-117    |
| futo     | 肥 | 8-130C  | GAN      | 含 | 7-9     | GEN   | 限 | 9-170    |
| futokoro | 懷 | 16-61C  | GAN      | 岸 | 8-46    | GEN   | 原 | 10-27    |
| FUTSU    | 仏 | 4-9D    | GAN      | 岩 | 8-46A   | GEN   | 拳 | 10-64A   |
| FUTSU    | 弘 | 5-64A   | GAN      | 眼 | 11-109  | GEN   | 現 | 11-96A   |
| FUTSU    | 沸 | 8-85K   | GAN      | 頑 | 13-181  | GEN   | 眼 | 11-109   |
| FUU      | 富 | 12-40A  | GAN      | 顏 | 18-181  | GEN   | 絃 | 11-120H  |
| fuyu     | 冬 | 5-34A   | GAN      | 願 | 19-4    | GEN   | 減 | 12-85B   |
|          |   |         | GAN      | 嚴 | 20-46   | GEN   | 嫌 | 13-38A   |
|          |   |         | -gane    | 金 | 8-167   | GEN   | 源 | 13-85B   |
|          |   |         | gara     | 柄 | 9-75J   | GEN   | 嚴 | 17-4     |
|          |   |         | gara     | 殼 | 11-79   | GEN   | 駿 | 18-187A  |
| ga       | 頑 | 13-181  | -gashira | 頭 | 16-151  | GETSU | 月 | 4-74     |
| -ga      | 書 | 10-129  | -gata    | 方 | 4-70    |       |   |          |
| -gata    | 型 | 9-32    | -gata    | 形 | 7-59    |       |   |          |
| GA       | 我 | 7-4     | -gata    | 難 | 18-172  |       |   |          |
| GA       | 似 | 7-9B    | GATSU    | 月 | 4-74    |       |   |          |
| GA       | 画 | 8-1     | GATSU    | 合 | 6-9H    |       |   |          |
| GA       | 芽 | 8-140J  | gawa     | 側 | 11-9D   | -gi   | 切 | 4-18A    |
| GA       | 夏 | 10-1    |          |   |         | -gi   | 衣 | 6-145    |
| GA       | 賀 | 12-154  |          |   |         | -gi   | 決 | 7-85B    |
| GA       | 雅 | 13-92   |          |   |         | GI    | 伎 | 6-9D     |
| GA       | 餓 | 15-184  |          |   |         | GI    | 岐 | 7-46     |
| GAI      | 刈 | 4-18    | GE       | 下 | 3-1     | GI    | 技 | 7-64I    |
| GAI      | 外 | 5-36    | GE       | 外 | 5-36    | GI    | 宜 | 8-40A    |
| GAI      | 亥 | 6-8     | GE       | 夏 | 10-1    | GI    | 座 | 10-53A   |
| GAI      | 効 | 8-19    | GEI      | 芸 | 7-140B  | GI    | 偽 | 11-9A    |
| GAI      | 害 | 10-40   | GEI      | 迎 | 7-162A  | GI    | 棋 | 12-75D   |
| GAI      | 涯 | 11-85A  | GE       | 觸 | 13-148  | GI    | 欺 | 12-76    |
| GAI      | 凱 | 12-16   | GE       | 戲 | 15-141B | GI    | 義 | 13-123A  |
| GAI      | 街 | 12-60   | GEI      | 鯨 | 19-195A | GI    | 疑 | 14-21    |



|           |   |         |
|-----------|---|---------|
| GI        | 儀 | 15-9A   |
| GI        | 戲 | 15-141B |
| GI        | 誼 | 15-149G |
| GI        | 擬 | 17-64   |
| GI        | 儀 | 17-93   |
| GI        | 議 | 20-149  |
| -gimi     | 君 | 7-30B   |
| gin       | 銀 | 14-167  |
| GIN       | 吟 | 7-30A   |
| GIN       | 銀 | 14-167  |
| gitsu     | 牛 | 4-93    |
| <b>GO</b> |   |         |
| -go       | 越 | 12-156  |
| GO        | 五 | 4-1A    |
| GO        | 互 | 4-1B    |
| GO        | 午 | 4-4A    |
| GO        | 后 | 6-4A    |
| GO        | 伍 | 6-9     |
| GO        | 吾 | 7-1A    |
| GO        | 吳 | 7-12    |
| GO        | 牙 | 7-15B   |
| GO        | 後 | 9-60    |
| GO        | 胡 | 9-130E  |
| GO        | 娛 | 10-38A  |
| GO        | 悟 | 10-61F  |
| GO        | 降 | 10-170A |
| GO        | 御 | 12-60A  |
| GO        | 期 | 12-130A |
| GO        | 瑚 | 13-96C  |
| GO        | 基 | 13-112  |
| GO        | 語 | 14-149  |
| GO        | 誤 | 14-149A |
| GO        | 護 | 20-149A |
| GOO       | 号 | 5-30E   |
| GOO       | 合 | 6-9H    |
| GOO       | 剛 | 10-18B  |

|           |   |         |
|-----------|---|---------|
| GOO       | 格 | 10-75   |
| GOO       | 強 | 11-57   |
| GOO       | 鄉 | 11-163C |
| GOO       | 業 | 13-75   |
| GOO       | 豪 | 14-8    |
| -gokoro   | 心 | 4-61    |
| GOKU      | 極 | 12-75E  |
| GOKU      | 獄 | 14-94   |
| GON       | 言 | 7-149   |
| GON       | 欣 | 8-69    |
| GON       | 金 | 8-167   |
| GON       | 勤 | 12-19   |
| GON       | 權 | 15-75B  |
| GON       | 嚴 | 17-4    |
| goto      | 如 | 6-38A   |
| goto      | 每 | 6-80    |
| <b>GU</b> |   |         |
| GU        | 工 | 3-48    |
| GU        | 弘 | 5-57    |
| GU        | 求 | 7-1D    |
| GU        | 供 | 8-9F    |
| GU        | 具 | 8-109   |
| GU        | 愚 | 13-61A  |
| GU        | 虞 | 13-141  |
| GUU       | 宮 | 10-40D  |
| GUU       | 偶 | 11-9B   |
| GUU       | 遇 | 12-162G |
| GUN       | 隔 | 12-170D |
| GUN       | 軍 | 9-14A   |
| GUN       | 郡 | 10-163  |
| GUN       | 群 | 13-123  |
| gurai     | 位 | 7-9G    |
| gururi    | 周 | 8-13    |
| -gusa     | 種 | 14-115A |

**GYA**

|       |   |       |
|-------|---|-------|
| GYAKU | 虐 | 9-141 |
| GYAKU | 逆 | 9-162 |

**GYO**

|       |   |        |
|-------|---|--------|
| GYO   | 魚 | 11-195 |
| GYO   | 御 | 12-60A |
| GYO   | 導 | 14-85  |
| GYOKU | 玉 | 5-96   |
| GYOO  | 仰 | 6-9F   |
| GYOO  | 行 | 6-144  |
| GYOO  | 形 | 7-59   |
| GYOO  | 堯 | 8-24   |
| GYOO  | 曉 | 12-72  |
| GYOO  | 業 | 13-75  |

**GYU**

|      |   |      |
|------|---|------|
| GYUU | 牛 | 4-93 |
|------|---|------|

**HA**

|    |   |        |
|----|---|--------|
| ha | 刃 | 3-4D   |
| ha | 生 | 5-100  |
| ha | 吐 | 6-30B  |
| ha | 羽 | 6-124  |
| ha | 果 | 8-2    |
| ha | 刷 | 8-18D  |
| ha | 映 | 9-72   |
| ha | 榮 | 9-75   |
| ha | 恥 | 10-128 |
| ha | 張 | 11-57A |

|         |   |          |            |   |          |          |   |         |
|---------|---|----------|------------|---|----------|----------|---|---------|
| ha      | 掃 | 11-64L   | HAI        | 背 | 9-130B   | HAN      | 伴 | 7-90    |
| ha      | 晴 | 12-72E   | HAI        | 肺 | 9-130C   | HAN      | 判 | 7-18    |
| ha      | 齒 | 12-77    | HAI        | 俳 | 10-9I    | HAN      | 坂 | 7-32C   |
| ha      | 脹 | 12-130C  | HAI        | 配 | 10-164A  | HAN      | 版 | 8-91    |
| ha      | 葉 | 12-140B  | HAI        | 排 | 11-64    | HAN      | 班 | 10-96A  |
| ha      | 跳 | 13-157B  | HAI        | 敗 | 11-154B  | HAN      | 畔 | 10-102  |
| ha      | 端 | 14-117   | HAI        | 廢 | 12-53    | HAN      | 莞 | 10-140A |
| ha      | 履 | 15-44    | HAI        | 輩 | 15-175   | HAN      | 般 | 10-137A |
| ha      | 爆 | 19-86    | haji       | 甫 | 7-3      | HAN      | 販 | 11-154C |
| HA      | 巴 | 4-5      | haji       | 初 | 7-145    | HAN      | 搬 | 13-64D  |
| HA      | 把 | 7-64E    | haji       | 始 | 8-38A    | HAN      | 煩 | 13-86C  |
| HA      | 波 | 8-85G    | haji       | 恥 | 10-128   | HAN      | 頒 | 13-181A |
| HA      | 派 | 9-85H    | haji       | 創 | 12-18A   | HAN      | 飯 | 13-184B |
| HA      | 破 | 10-112   | haka       | 図 | 7-31B    | HAN      | 範 | 15-118A |
| HA      | 霸 | 19-146   | haka       | 計 | 9-149    | HAN      | 繁 | 16-120D |
| haba    | 阻 | 8-170    | haji       | 彈 | 12-57    | HAN      | 翻 | 18-124  |
| haba    | 幅 | 12-50    | haka       | 量 | 12-72I   | hana     | 花 | 7-140   |
| haba    | 難 | 18-172   | haka       | 測 | 12-85G   | hana     | 放 | 8-70    |
| habe    | 侍 | 8-9H     | haka       | 墓 | 13-140B  | hana     | 華 | 10-140C |
| habu    | 省 | 9-4G     | haka       | 諮 | 16-149   | hana     | 話 | 13-149H |
| hachisu | 蓮 | 12-140F  | haka       | 謀 | 16-149A  | hana     | 端 | 14-117  |
| HACHI   | 八 | 2-12     | hakarigoto | 謀 | 16-149A  | hana     | 鼻 | 14-209  |
| HACHI   | 鉢 | 13-167C  | hako       | 運 | 12-162E  | HAN      | 藩 | 18-140A |
| hada    | 肌 | 6-130A   | hako       | 箱 | 15-118   | hana     | 離 | 19-172  |
| hada    | 膚 | 15-141   | HAKU       | 白 | 5-106    | hanabusa | 英 | 8-140   |
| hadaka  | 裳 | 13-145A  | HAKU       | 伯 | 7-9N     | hanaha   | 甚 | 9-2     |
| hagane  | 鋼 | 16-167A  | HAKU       | 拍 | 8-64L    | hanashi  | 話 | 13-149H |
| hage    | 勵 | 11-7-27  | HAKU       | 泊 | 8-85H    | hane     | 羽 | 6-124   |
| hage    | 烈 | 10-86    | HAKU       | 迫 | 8-162A   | hara     | 払 | 5-64A   |
| hage    | 劇 | 15-141C  | HAKU       | 舶 | 11-137A  | hara     | 妊 | 7-38    |
| hage    | 激 | 16-85    | HAKU       | 博 | 12-24A   | hara     | 原 | 10-27   |
| hagi    | 萩 | 12-140E  | HAKU       | 幕 | 13-140C  | hara     | 腹 | 13-130B |
| hagu    | 育 | 8-8      | HAKU       | 薄 | 16-140C  | harawata | 腸 | 13-130A |
| hagu    | 逸 | 11-162C  | hama       | 入 | 2-11     | hari     | 針 | 10-167  |
| haguku  | 育 | 8-8      | hama       | 浜 | 10-85E   | haru     | 春 | 9-72B   |
| haha    | 母 | 12-5-80  | HAN        | 凡 | 11-13-16 | hasa     | 挟 | 9-64F   |
| hai     | 入 | 2-11     | HAN        | 反 | 12-14-27 | hasa     | 挿 | 10-64D  |
| hai     | 灰 | 16-27    | HAN        | 半 | 13-5-3   | hashi    | 走 | 7-156   |
| HAI     | 拝 | 8-64I    | HAN        | 汜 | 5-94     | hashi    | 端 | 14-117  |
| HAI     | 杯 | 17-8-75E | HAN        | 帆 | 10-16-50 | hashi    | 橋 | 16-75B  |



|           |   |         |          |   |         |           |   |         |
|-----------|---|---------|----------|---|---------|-----------|---|---------|
| hashibami | 榛 | 14-75D  | heda     | 隔 | 13-170  | hi        | 秘 | 10-115D |
| hashiko   | 眉 | 9-4J    | hei      | 柄 | 9-75J   | hi        | 乾 | 11-5    |
| hashira   | 柱 | 9-75I   | HEI      | 丙 | 5-1C    | hi        | 彈 | 12-57   |
| hasu      | 芙 | 7-140E  | HEI      | 平 | 5-1D    | -hi       | 彈 | 12-57   |
| hasu      | 斜 | 11-68   | HEI      | 兵 | 7-4D    | HI        | 比 | 4-81    |
| hasu      | 蓮 | 12-140F | HEI      | 併 | 8-9K    | HI        | 皮 | 5-107   |
| hata      | 果 | 8-2     | HEI      | 並 | 8-12A   | HI        | 妃 | 6-38B   |
| hata      | 畑 | 9-86    | HEI      | 坪 | 8-32A   | HI        | 否 | 7-1C    |
| hata      | 秦 | 10-115  | HEI      | 病 | 10-104C | HI        | 批 | 7-64G   |
| hata      | 側 | 11-9D   | HEI      | 陞 | 10-170B | HI        | 彼 | 8-60C   |
| hata      | 傍 | 12-9C   | HEI      | 閉 | 11-169  | HI        | 披 | 8-64N   |
| hata      | 旗 | 14-70   | HEI      | 堀 | 12-32F  | HI        | 泌 | 8-85J   |
| hata      | 機 | 16-75   | HEI      | 幣 | 15-50   | HI        | 肥 | 8-130C  |
| hatake    | 畑 | 9-86    | HEI      | 弊 | 15-55   | HI        | 非 | 8-175   |
| hatara    | 働 | 13-9F   | HEKI     | 碧 | 14-112C | HI        | 卑 | 9-4I    |
| hato      | 鳩 | 13-196  | HEKI     | 壁 | 16-32C  | HI        | 飛 | 9-183   |
| hatsu     | 八 | 2-12    | HEKI     | 癖 | 18-104A | HI        | 疲 | 10-104B |
| hatsu     | 初 | 7-145   | heko     | 凹 | 5-17    | HI        | 秘 | 10-115D |
| hatsu     | 削 | 9-18    | HEN      | 片 | 4-9I    | HI        | 被 | 10-145  |
| HATSU     | 法 | 8-85L   | HEN      | 辺 | 5-162A  | HI        | 扉 | 12-63A  |
| HATSU     | 癸 | 9-105   | HEN      | 返 | 7-162B  | HI        | 費 | 12-154C |
| HATSU     | 鉢 | 13-167C | EN       | 延 | 8-54    | HI        | 悲 | 12-175  |
| HATSU     | 髮 | 14-190  | HEN      | 変 | 9-8C    | HI        | 悲 | 12-175A |
| haya      | 早 | 6-72A   | HEN      | 偏 | 11-9G   | HI        | 碑 | 14-112A |
| haya      | 速 | 10-162D | HEN      | 遍 | 12-162D | HI        | 緋 | 14-120I |
| hayabusa  | 隼 | 10-172A | HEN      | 編 | 15-120F | HI        | 罷 | 15-122  |
| hayashi   | 林 | 8-75H   | heri     | 縁 | 15-120B | HI        | 避 | 16-162A |
| hazama    | 峡 | 9-46A   | herikuda | 謙 | 17-149A | hibi      | 響 | 20-180  |
| hazu      | 外 | 5-36    |          |   |         | hidari    | 左 | 5-48    |
| hazu      | 彈 | 12-57   |          |   |         | hido      | 酷 | 14-164B |
| hazukashi | 辱 | 10-161  |          |   |         | hichikudo | 諄 | 15-149H |
| hazumi    | 勢 | 13-19A  |          |   |         | higashi   | 東 | 8-4C    |
|           |   |         | hi       | 一 | 1-1     | hii       | 秀 | 7-115A  |
|           |   |         | hi       | 干 | 3-51    | hiiragi   | 柵 | 9-75A   |
|           |   |         | hi       | 引 | 4-57    | hijiri    | 聖 | 13-96A  |
|           |   |         | hi       | 日 | 4-72    | hika      | 光 | 6-42    |
| he        | 压 | 20-5-27 | hi       | 火 | 4-86    | hika      | 控 | 11-64E  |
| he        | 経 | 11-120  | hi       | 米 | 5-3A    | hikari    | 光 | 6-42    |
| he        | 減 | 12-85B  | hi       | 灯 | 6-86    | hiki      | 匹 | 4-22A   |
| hebi      | 蛇 | 11-142A | hi       | 冷 | 7-15    | hiki      | 抽 | 8-64H   |

## HE

## HI

|           |   |         |          |   |         |           |   |         |
|-----------|---|---------|----------|---|---------|-----------|---|---------|
| hashibami | 榛 | 14-75D  | heda     | 隔 | 13-170  | hi        | 秘 | 10-115D |
| hashiko   | 眉 | 9-4J    | hei      | 柄 | 9-75J   | hi        | 乾 | 11-5    |
| hashira   | 柱 | 9-75I   | HEI      | 丙 | 5-1C    | hi        | 彈 | 12-57   |
| hasu      | 芙 | 7-140E  | HEI      | 平 | 5-1D    | -hi       | 彈 | 12-57   |
| hasu      | 斜 | 11-68   | HEI      | 兵 | 7-4D    | HI        | 比 | 4-81    |
| hasu      | 蓮 | 12-140F | HEI      | 併 | 8-9K    | HI        | 皮 | 5-107   |
| hata      | 果 | 8-2     | HEI      | 並 | 8-12A   | HI        | 妃 | 6-38B   |
| hata      | 畑 | 9-86    | HEI      | 坪 | 8-32A   | HI        | 否 | 7-1C    |
| hata      | 秦 | 10-115  | HEI      | 病 | 10-104C | HI        | 批 | 7-64G   |
| hata      | 側 | 11-9D   | HEI      | 陞 | 10-170B | HI        | 披 | 8-60C   |
| hata      | 傍 | 12-9C   | HEI      | 閉 | 11-169  | HI        | 披 | 8-64N   |
| hata      | 旗 | 14-70   | HEI      | 堀 | 12-32F  | HI        | 泌 | 8-85J   |
| hata      | 機 | 16-75   | HEI      | 幣 | 15-50   | HI        | 肥 | 8-130C  |
| hatake    | 畑 | 9-86    | HEI      | 弊 | 15-55   | HI        | 非 | 8-175   |
| hatara    | 働 | 13-9F   | HEKI     | 碧 | 14-112C | HI        | 卑 | 9-4I    |
| hato      | 鳩 | 13-196  | HEKI     | 壁 | 16-32C  | HI        | 飛 | 9-183   |
| hatsu     | 八 | 2-12    | HEKI     | 癖 | 18-104A | HI        | 疲 | 10-104B |
| hatsu     | 初 | 7-145   | heko     | 凹 | 5-17    | HI        | 秘 | 10-115D |
| hatsu     | 削 | 9-18    | HEN      | 片 | 4-9I    | HI        | 被 | 10-145  |
| HATSU     | 法 | 8-85L   | HEN      | 辺 | 5-162A  | HI        | 扉 | 12-63A  |
| HATSU     | 癸 | 9-105   | HEN      | 返 | 7-162B  | HI        | 費 | 12-154C |
| HATSU     | 鉢 | 13-167C | EN       | 延 | 8-54    | HI        | 悲 | 12-175  |
| HATSU     | 髮 | 14-190  | HEN      | 変 | 9-8C    | HI        | 悲 | 12-175A |
| haya      | 早 | 6-72A   | HEN      | 偏 | 11-9G   | HI        | 碑 | 14-112A |
| haya      | 速 | 10-162D | HEN      | 遍 | 12-162D | HI        | 碑 | 14-120I |
| hayabusa  | 隼 | 10-172A | HEN      | 編 | 15-120F | HI        | 罷 | 15-122  |
| hayashi   | 林 | 8-75H   | heri     | 縁 | 15-120B | HI        | 避 | 16-162A |
| hazama    | 峡 | 9-46A   | herikuda | 謙 | 17-149A | hibi      | 響 | 20-180  |
| hazu      | 外 | 5-36    |          |   |         | hidari    | 左 | 5-48    |
| hazu      | 彈 | 12-57   |          |   |         | hido      | 酷 | 14-164B |
| hazukashi | 辱 | 10-161  |          |   |         | hichikudo | 諄 | 15-149H |
| hazumi    | 勢 | 13-19A  |          |   |         | higashi   | 東 | 8-4C    |
|           |   |         | hi       | 一 | 1-1     | hii       | 秀 | 7-115A  |
|           |   |         | hi       | 干 | 3-51    | hiiragi   | 柵 | 9-75A   |
|           |   |         | hi       | 引 | 4-57    | hijiri    | 聖 | 13-96A  |
|           |   |         | hi       | 日 | 4-72    | hika      | 光 | 6-42    |
| he        | 压 | 5-27    | hi       | 火 | 4-86    | hika      | 控 | 11-64E  |
| he        | 経 | 11-120  | hi       | 米 | 5-3A    | hikari    | 光 | 6-42    |
| he        | 減 | 12-85B  | hi       | 灯 | 6-86    | hiki      | 匹 | 4-22A   |
| hebi      | 蛇 | 11-142A | hi       | 冷 | 7-15    | hiki      | 抽 | 8-64H   |

# HE

# HI



|         |   |         |         |   |         |        |   |         |
|---------|---|---------|---------|---|---------|--------|---|---------|
| hiki    | 率 | 11-8A   | hitoya  | 獄 | 14-94   | hoka   | 他 | 5-9C    |
| hiko    | 彦 | 9-117   | HITSU   | 匹 | 4-22A   | hoka   | 外 | 5-36    |
| hiku    | 低 | 7-9N    | HITSU   | 必 | 5-3B    | hoko   | 矛 | 5-110   |
| hima    | 暇 | 13-72A  | HITSU   | 泌 | 8-85J   | hoko   | 誇 | 13-149B |
| hime    | 姫 | 10-38   | HITSU   | 筆 | 12-118E | HOKU   | 北 | 5-21    |
| hime    | 媛 | 12-38A  | hitsugi | 棺 | 12-75C  | homa   | 誉 | 13-149I |
| HIN     | 品 | 9-30A   | hitsuji | 未 | 5-4F    | hoomu  | 葬 | 12-140A |
| HIN     | 浜 | 10-85E  | hitsuji | 羊 | 6-123   | homura | 炎 | 8-86    |
| HIN     | 貧 | 11-12   | hiya    | 冷 | 7-15    | HON    | 反 | 4-27    |
| HIN     | 彬 | 11-75A  | hiyoko  | 雛 | 18-172A | HON    | 本 | 5-2     |
| HIN     | 賓 | 15-40A  |         |   |         | HON    | 奔 | 8-37B   |
| HIN     | 頻 | 17-181  |         |   |         | HON    | 太 | 9-30A   |
| hina    | 雛 | 18-172A |         |   |         | HON    | 翻 | 18-124  |
| hinoe   | 丙 | 5-1C    |         |   |         | hone   | 骨 | 10-188  |
| hinoto  | 丁 | 2-1     | ho      | 干 | 3-51    | hono   | 側 | 11-9D   |
| hira    | 平 | 5-1D    | ho      | 火 | 4-86    | honoho | 炎 | 8-86    |
| hira    | 拓 | 8-64E   | ho      | 帆 | 6-50    | honoo  | 炎 | 8-86    |
| hira    | 啓 | 11-30   | ho      | 灯 | 6-86    | hoo    | 朴 | 6-75B   |
| hiro    | 広 | 5-53    | ho      | 彫 | 11-4B   | hoo    | 奉 | 8-4D    |
| hiro    | 拡 | 8-64    | ho      | 乾 | 11-5    | HOO    | 方 | 4-70    |
| hiro    | 拾 | 9-64D   | ho      | 掘 | 11-64C  | HOO    | 包 | 5-4D    |
| hiro    | 尋 | 12-58   | ho      | 欲 | 11-150  | HOO    | 邦 | 7-163   |
| hiro    | 寛 | 13-40   | ho      | 誉 | 13-149I | HOO    | 奉 | 8-4D    |
| hirogae | 翻 | 18-124  | ho      | 褒 | 15-8    | HOO    | 宝 | 8-40F   |
| hiru    | 昼 | 9-1     | ho      | 賞 | 15-42A  | HOO    | 抱 | 8-64J   |
| hisa    | 久 | 3-4A    | ho      | 穂 | 15-115B | HOO    | 放 | 8-70    |
| hiso    | 秘 | 10-115D | HO      | 反 | 4-27    | HOO    | 法 | 8-85L   |
| hiso    | 密 | 11-40D  | HO      | 甫 | 7-3     | HOO    | 泡 | 8-85M   |
| hiso    | 潜 | 15-85E  | HO      | 步 | 8-77A   | HOO    | 朋 | 8-130B  |
| hita    | 直 | 8-24B   | HO      | 保 | 9-9H    | HOO    | 保 | 9-9H    |
| hita    | 浸 | 10-85D  | HO      | 捕 | 10-64E  | HOO    | 封 | 9-41A   |
| hitai   | 額 | 18-181C | HO      | 浦 | 10-85   | HOO    | 胞 | 9-130D  |
| hito    | 一 | 1-1     | HO      | 補 | 12-145A | HOO    | 傲 | 10-9M   |
| hito    | 人 | 2-9     | HO      | 輔 | 14-159  | HOO    | 俸 | 10-9N   |
| hito    | 独 | 9-94B   | HO      | 舗 | 15-9B   | HOO    | 剖 | 10-18A  |
| hito    | 等 | 12-118B | hobo    | 略 | 11-102A | HOO    | 峰 | 10-46   |
| hitoe   | 单 | 9-4B    | hodo    | 程 | 12-115A | HOO    | 砲 | 10-112A |
| hitoe   | 偏 | 11-9G   | hodo    | 触 | 13-148  | HOO    | 崩 | 11-46C  |
| hitomi  | 眸 | 11-109B | hodoko  | 施 | 9-70    | HOO    | 萌 | 11-140F |
| hitomi  | 瞳 | 17-109A | hoga    | 朗 | 10-130E | HOO    | 訪 | 11-149C |

## HO

|         |   |         |         |   |         |        |   |         |
|---------|---|---------|---------|---|---------|--------|---|---------|
| hiki    | 率 | 11-8A   | hitoya  | 獄 | 14-94   | hoka   | 他 | 5-9C    |
| hiko    | 彦 | 9-117   | HITSU   | 匹 | 4-22A   | hoka   | 外 | 5-36    |
| hiku    | 低 | 7-9N    | HITSU   | 必 | 5-3B    | hoko   | 矛 | 5-110   |
| hima    | 暇 | 13-72A  | HITSU   | 泌 | 8-85J   | hoko   | 誇 | 13-149B |
| hime    | 姫 | 10-38   | HITSU   | 筆 | 12-118E | HOKU   | 北 | 5-21    |
| hime    | 媛 | 12-38A  | hitsugi | 棺 | 12-75C  | homa   | 譽 | 13-149I |
| HIN     | 品 | 9-30A   | hitsuji | 未 | 5-4F    | hoomu  | 葬 | 12-140A |
| HIN     | 浜 | 10-85E  | hitsuji | 羊 | 6-123   | homura | 炎 | 8-86    |
| HIN     | 貧 | 11-12   | hiya    | 冷 | 7-15    | HON    | 反 | 4-27    |
| HIN     | 彬 | 11-75A  | hiyoko  | 雛 | 18-172A | HON    | 本 | 5-2     |
| HIN     | 寶 | 15-40A  |         |   |         | HON    | 奔 | 8-37B   |
| HIN     | 頻 | 17-181  |         |   |         | HON    | 太 | 9-30A   |
| hina    | 雛 | 18-172A |         |   |         | HON    | 翻 | 18-124  |
| hinoe   | 丙 | 5-1C    |         |   |         | hone   | 骨 | 10-188  |
| hinoto  | 丁 | 2-1     | ho      | 干 | 3-51    | hono   | 側 | 11-9D   |
| hira    | 平 | 5-1D    | ho      | 火 | 4-86    | honoho | 炎 | 8-86    |
| hira    | 拓 | 8-64E   | ho      | 帆 | 6-50    | honoo  | 炎 | 8-86    |
| hira    | 啓 | 11-30   | ho      | 灯 | 6-86    | hoo    | 朴 | 6-75B   |
| hiro    | 広 | 5-53    | ho      | 彫 | 11-4B   | hoo    | 奉 | 8-4D    |
| hiro    | 拡 | 8-64    | ho      | 乾 | 11-5    | HOO    | 方 | 4-70    |
| hiro    | 拾 | 9-64D   | ho      | 掘 | 11-64C  | HOO    | 包 | 5-4D    |
| hiro    | 尋 | 12-58   | ho      | 欲 | 11-150  | HOO    | 邦 | 7-163   |
| hiro    | 寛 | 13-40   | ho      | 誉 | 13-149I | HOO    | 奉 | 8-4D    |
| hirogae | 翻 | 18-124  | ho      | 褒 | 15-8    | HOO    | 宝 | 8-40F   |
| hiru    | 昼 | 9-1     | ho      | 賞 | 15-42A  | HOO    | 抱 | 8-64J   |
| hisa    | 久 | 3-4A    | ho      | 穂 | 15-115B | HOO    | 放 | 8-70    |
| hiso    | 秘 | 10-115D | HO      | 反 | 4-27    | HOO    | 法 | 8-85L   |
| hiso    | 密 | 11-40D  | HO      | 甫 | 7-3     | HOO    | 泡 | 8-85M   |
| hiso    | 潜 | 15-85E  | HO      | 步 | 8-77A   | HOO    | 朋 | 8-130B  |
| hita    | 直 | 8-24B   | HO      | 保 | 9-9H    | HOO    | 保 | 9-9H    |
| hita    | 浸 | 10-85D  | HO      | 捕 | 10-64E  | HOO    | 封 | 9-41A   |
| hitai   | 額 | 18-181C | HO      | 浦 | 10-85   | HOO    | 胞 | 9-130D  |
| hito    | 一 | 1-1     | HO      | 補 | 12-145A | HOO    | 傲 | 10-9M   |
| hito    | 人 | 2-9     | HO      | 輔 | 14-159  | HOO    | 俸 | 10-9N   |
| hito    | 独 | 9-94B   | HO      | 舗 | 15-9B   | HOO    | 剖 | 10-18A  |
| hito    | 等 | 12-118B | hobo    | 略 | 11-102A | HOO    | 峰 | 10-46   |
| hitoe   | 单 | 9-4B    | hodo    | 程 | 12-115A | HOO    | 砲 | 10-112A |
| hitoe   | 偏 | 11-9G   | hodo    | 触 | 13-148  | HOO    | 崩 | 11-46C  |
| hitomi  | 眸 | 11-109B | hodoko  | 施 | 9-70    | HOO    | 萌 | 11-140F |
| hitomi  | 瞳 | 17-109A | hoga    | 朗 | 10-130E | HOO    | 訪 | 11-149C |

## HO



|        |   |         |      |
|--------|---|---------|------|
| HOO    | 傍 | 12-9C   | HYOO |
| HOO    | 報 | 12-32I  |      |
| HOO    | 棚 | 12-75B  |      |
| HOO    | 豐 | 13-15I  |      |
| HOO    | 飽 | 13-184C |      |
| HOO    | 鳳 | 14-16   |      |
| HOO    | 褒 | 15-8    |      |
| HOO    | 縫 | 16-120  |      |
| HOO    | 鵬 | 19-130  |      |
| hora   | 洞 | 9-85G   |      |
| hori   | 堀 | 11-32D  |      |
| horo   | 滅 | 13-85F  |      |
| horu   | 亡 | 3-8A    |      |
| hoshi  | 星 | 9-72E   |      |
| hoshi- | 乾 | 11-5    |      |
| hoso   | 細 | 11-120B |      |
| hotaru | 螢 | 11-142  |      |
| hoto   | 辺 | 5-162A  |      |
| hotoke | 仏 | 4-9D    |      |
| hotsu  | 欲 | 11-150  |      |
| HOTSU  | 発 | 9-105   |      |

## HYA

|       |   |       |  |
|-------|---|-------|--|
| HYAKU | 百 | 6-106 |  |
|-------|---|-------|--|

## HYO

|      |   |         |  |
|------|---|---------|--|
| HYOO | 平 | 5-1D    |  |
| HYOO | 氷 | 5-3A    |  |
| HYOO | 兵 | 7-4D    |  |
| HYOO | 表 | 8-2A    |  |
| HYOO | 拍 | 8-64L   |  |
| HYOO | 俵 | 10-9K   |  |
| HYOO | 彪 | 11-59   |  |
| HYOO | 票 | 11-146  |  |
| HYOO | 評 | 12-149G |  |
| HYOO | 漂 | 14-85E  |  |

|   |         |              |   |         |
|---|---------|--------------|---|---------|
| 標 | 15-75A  | I 8-11       | 惠 | 10-61C  |
|   |         | I 11-9       | 唯 | 11-30C  |
|   |         | I 7-9I       | 寅 | 11-40C  |
| I |         | I 13-25A     | 尉 | 11-44   |
|   |         | I 10-30I     | 惟 | 11-61G  |
| 入 | 2-11    | I 13-38A     | 異 | 11-102  |
| 井 | 4-4     | I 9-30A      | 移 | 11-115  |
| 出 | 5-2A    | I 10-820I    | 偉 | 12-9A   |
| 生 | 5-100   | I 11-11I     | 斐 | 12-175A |
| 亥 | 6-8     | I 11-25A     | 違 | 13-162  |
| 好 | 6-38    | I 12-40A     | 意 | 13-180  |
| 行 | 6-144   | I 11-17I     | 維 | 14-120B |
| 忌 | 7-49A   | I 11-25A     | 慰 | 15-61   |
| 良 | 7-138A  | I 10-2       | 遺 | 15-162  |
| 言 | 7-149   | I 11-2       | 緯 | 16-120A |
| 居 | 8-44    | iba          | 啄 | 10-30C  |
| 往 | 8-60    | ichi         | 市 | 10-101  |
| 活 | 9-85A   | ICHI         | 一 | 11-11   |
| 要 | 9-146   | ICHI         | 壹 | 7-32    |
| 凍 | 10-15A  | ichijirushii | 著 | 11-140E |
| 埋 | 10-32   | ida          | 抱 | 8-101   |
| 容 | 10-40G  | ido          | 挑 | 9-64E   |
| 射 | 10-158  | ie           | 否 | 7-1C    |
| 猪 | 11-94   | ie           | 家 | 10-40C  |
| 善 | 12-12   | iga          | 毬 | 11-82   |
| 寢 | 13-40A  | iie          | 否 | 7-1C    |
| 鑄 | 15-167A | iitya        | 否 | 7-1C    |
| 癒 | 18-104  | ika          | 怒 | 9-61C   |
| 以 | 5-9     | ika          | 嚴 | 17-4    |
| 伊 | 6-9A    | ike          | 池 | 6-85D   |
| 衣 | 6-145   | iki          | 粹 | 10-119  |
| 位 | 7-9G    | iki          | 息 | 10-132  |
| 医 | 7-22    | IKI          | 域 | 11-32   |
| 囲 | 7-31    | ikidoo       | 憤 | 15-61A  |
| 依 | 8-9C    | ikio         | 勢 | 13-19A  |
| 易 | 8-72    | iko          | 憩 | 16-61B  |
| 委 | 8-115   | iku          | 幾 | 12-52   |
| 為 | 9-4A    | IKU          | 育 | 8-8     |
| 威 | 9-62    | IKU          | 郁 | 8-163B  |
| 胃 | 9-102   | ikusa        | 軍 | 9-14A   |

|           |   |         |          |   |         |       |   |         |
|-----------|---|---------|----------|---|---------|-------|---|---------|
| ikusa     | 戰 | 13-62   | ishibumi | 碑 | 14-112A | iya   | 嫌 | 13-38A  |
| ima       | 今 | 4-9C    | ishizue  | 礎 | 18-112  | iya   | 癒 | 18-104  |
| ima       | 未 | 5-4F    | iso      | 急 | 9-61    | izana | 誘 | 14-149C |
| imashi    | 戒 | 7-62    | iso      | 動 | 12-19   | izu   | 何 | 7-9H    |
| imashi    | 警 | 19-149  | iso      | 磯 | 17-112  | izumi | 泉 | 9-106A  |
| imashime  | 警 | 19-149  | isoga    | 忙 | 6-61    |       |   |         |
| imo       | 芋 | 6-140A  | ita      | 至 | 6-133   |       |   |         |
| imooto    | 妹 | 8-38D   | ita      | 板 | 8-75F   |       |   |         |
| IN        | 允 | 4-28    | ita      | 到 | 8-133   |       |   |         |
| IN        | 引 | 4-57    | ita      | 甚 | 9-2     | ja    | 戲 | 15-141B |
| IN        | 印 | 6-2     | ita      | 致 | 10-133  | JA    | 邪 | 8-163   |
| IN        | 因 | 6-31    | ita      | 悼 | 11-61D  | JA    | 蛇 | 11-142A |
| IN        | 胤 | 9-4C    | ita      | 痛 | 12-104  | JAKU  | 若 | 8-140C  |
| IN        | 姻 | 9-38    | ita      | 傷 | 13-9D   | JAKU  | 弱 | 10-57   |
| IN        | 音 | 9-180   | itada    | 頂 | 11-181  | JAKU  | 寂 | 11-40A  |
| IN        | 員 | 10-30   | itadaki  | 頂 | 11-181  |       |   |         |
| IN        | 院 | 10-170C | itawa    | 勞 | 7-19B   |       |   |         |
| IN        | 寅 | 11-40C  | itazu    | 徒 | 10-60B  |       |   |         |
| IN        | 陰 | 11-170D | itazuki  | 勞 | 7-19B   |       |   |         |
| IN        | 隱 | 14-170  | ito      | 糸 | 6-120   | ji    | 似 | 7-9A    |
| IN        | 韻 | 19-180  | ito      | 愛 | 13-87   | -ji   | 路 | 13-157C |
| ina       | 否 | 7-1C    | itoguchi | 緒 | 14-120D | JI    | 仕 | 5-9A    |
| ina       | 稻 | 14-115  | itokena  | 稚 | 13-115  | JI    | 示 | 5-113   |
| inazuma   | 電 | 13-173  | itoma    | 暇 | 13-72A  | JI    | 次 | 6-15    |
| ine       | 稻 | 14-115  | itona    | 營 | 12-30   | JI    | 寺 | 6-32C   |
| inishie   | 古 | 5-24    | itsu     | 五 | 4-1A    | JI    | 地 | 6-32D   |
| ino       | 祈 | 8-113   | itsu     | 伍 | 6-9     | JI    | 字 | 6-40B   |
| inochi    | 命 | 8-9L    | ITSU     | 一 | 1-1     | JI    | 耳 | 6-128   |
| inoshishi | 亥 | 6-8     | ITSU     | 乙 | 1-5     | JI    | 自 | 6-132   |
| inoshishi | 猪 | 11-94   | ITSU     | 逸 | 11-162C | JI    | 兒 | 7-10    |
| inu       | 犬 | 4-94    | itsuku   | 慈 | 13-12   | JI    | 事 | 8-6     |
| ira       | 刺 | 8-18B   | itsuwa   | 偽 | 11-9A   | JI    | 侍 | 8-9H    |
| iridori   | 采 | 8-87A   | itsuwa   | 詐 | 12-149A | JI    | 治 | 8-85C   |
| iro       | 色 | 6-139   | iwa      | 岩 | 8-46A   | JI    | 持 | 9-64C   |
| irodo     | 彩 | 11-59A  | iwa      | 祝 | 9-113A  | JI    | 時 | 10-72B  |
| isa       | 勇 | 9-19B   | iwao     | 嚴 | 20-46   | JI    | 除 | 10-170D |
| isagiyo   | 潔 | 15-85B  | iya      | 否 | 7-1C    | JI    | 滋 | 12-85E  |
| isao      | 功 | 5-48A   | iya      | 医 | 7-22    | JI    | 慈 | 13-12   |
| isao      | 勲 | 15-86   | iya      | 弥 | 8-57A   | JI    | 時 | 13-140F |
| ishi      | 石 | 5-112   | iya      | 卑 | 9-4I    | JI    | 辞 | 13-160  |

## JA

## JI

## O



|          |   |         |     |
|----------|---|---------|-----|
| Jl       | 爾 | 14:1    | JOO |
| Jl       | 磁 | 14:112  | JOO |
| Jl       | 重 | 19:1    | JOO |
| JlKA     | 直 | 8:24B   | JOO |
| JlKI     | 直 | 8:24B   | JOO |
| JlKU     | 柚 | 9:75C   | JOO |
| JlKI     | 食 | 9:184   | JOO |
| JlKU     | 軸 | 12:159A | JOO |
| JlN      | 人 | 2:9     | JOO |
| JlN      | 刃 | 3:4D    | JOO |
| JlN      | 仁 | 4:9     | JOO |
| JlN      | 尽 | 6:44    | JOO |
| JlN      | 迅 | 6:162A  | JOO |
| JlN      | 沈 | 7:85D   | JOO |
| JlN      | 臣 | 7:131   | JOO |
| JlN      | 甚 | 9:2     | JOO |
| JlN      | 神 | 9:113B  | JOO |
| JlN      | 陣 | 10:170  | JOO |
| JlN      | 尋 | 12:58   | JOO |
| JlN      | 稔 | 13:115A | JOO |
| -jirushi | 印 | 6:2     | JOO |
| JlTSU    | 十 | 2:24    | JOO |
| JlTSU    | 日 | 4:72    | JOO |
| JlTSU    | 実 | 8:40B   | JOO |

## JO

|      |   |         |     |
|------|---|---------|-----|
| jo   | 恕 | 10:61E  | JOO |
| JO   | 女 | 3:38    |     |
| JO   | 如 | 6:38A   |     |
| JO   | 助 | 7:19    |     |
| JO   | 序 | 7:53A   |     |
| JO   | 叙 | 9:29    | JU  |
| JO   | 徐 | 10:60A  | JU  |
| JO   | 恕 | 10:61E  | JU  |
| JO   | 除 | 10:170D | JU  |
| JOKU | 辱 | 10:161  | JU  |
| JOKU | 濁 | 16:85A  | JU  |
| joo  | 晨 | 11:72   | JU  |

|   |         |       |
|---|---------|-------|
| 丈 | 3:4C    | JU    |
| 上 | 3:25    | JU    |
| 冗 | 4:14    | JU    |
| 丞 | 6:1D    | JUKU  |
| 成 | 6:62    | JUKU  |
| 条 | 7:34    | JUN   |
| 状 | 7:90    | JUN   |
| 定 | 8:40E   | JUN   |
| 乘 | 9:4H    | JUN   |
| 咲 | 9:30    | JUN   |
| 城 | 9:32B   | JUN   |
| 浄 | 9:85C   | JUN   |
| 娘 | 10:38C  | JUN   |
| 剩 | 11:18   | JUN   |
| 常 | 11:42   | JUN   |
| 尉 | 11:44   | JUN   |
| 情 | 11:61B  | JUN   |
| 盛 | 11:108  | JUN   |
| 場 | 12:32C  | JUN   |
| 晝 | 12:102  | JUN   |
| 蒸 | 13:140A | JUN   |
| 静 | 14:174  | JUTSU |
| 縄 | 15:120C | JUTSU |
| 奮 | 16:32D  | juu   |
| 嬢 | 16:38   | JUU   |
| 錠 | 16:167C | JUU   |
| 穰 | 18:115A | JUU   |
| 讓 | 20:149B | JUU   |
| 釀 | 20:164  | JUU   |
| 寿 | 7:4B    | JUU   |
| 受 | 8:87    | JUU   |
| 從 | 10:60   | JUU   |
| 授 | 11:64G  |       |
| 習 | 11:124  |       |
| 就 | 12:8    |       |
| 頌 | 13:181C |       |

## JU

|   |         |
|---|---------|
| 需 | 14:173  |
| 儒 | 16:9    |
| 樹 | 16:75C  |
| 塾 | 14:32C  |
| 熟 | 15:86A  |
| 旬 | 6:20    |
| 巡 | 6:162   |
| 盾 | 9:4F    |
| 准 | 10:15B  |
| 殉 | 10:78B  |
| 純 | 10:120A |
| 隼 | 10:172A |
| 淳 | 11:85H  |
| 順 | 12:47   |
| 循 | 12:60B  |
| 準 | 13:24A  |
| 詢 | 13:149G |
| 潤 | 15:85C  |
| 諄 | 15:149H |
| 遵 | 15:162A |
| 醇 | 15:164  |
| 十 | 2:24    |
| 述 | 8:162B  |
| 十 | 2:24    |
| 汁 | 5:85    |
| 充 | 6:8B    |
| 住 | 7:9J    |
| 重 | 9:4E    |
| 拾 | 9:64D   |
| 柔 | 9:110   |
| 從 | 10:60   |
| 術 | 11:60   |
| 洪 | 11:85F  |
| 銃 | 14:167A |
| 獸 | 16:94A  |
| 縱 | 16:120B |

## KA

|     |   |         |        |   |         |        |   |         |
|-----|---|---------|--------|---|---------|--------|---|---------|
| ka  | 刈 | 4-18    | KA     | 甲 | 5-2H    | kado   | 門 | 8-169   |
| ka  | 支 | 4-65    | KA     | 加 | 5-19    | kado   | 廉 | 13-53   |
| ka  | 欠 | 4-76    | KA     | 仮 | 6-8A    | kae    | 反 | 4-27    |
| ka  | 且 | 5-1B    | KA     | 伽 | 7-9B    | kae    | 却 | 7-26    |
| ka  | 代 | 5-9D    | KA     | 何 | 7-9H    | kae    | 返 | 7-162B  |
| ka  | 克 | 7-24A   | KA     | 花 | 7-140   | kae    | 歸 | 10-58   |
| ka  | 彼 | 8-60C   | KA     | 果 | 8-2     | kae    | 還 | 16-162  |
| ka  | 変 | 9-8C    | KA     | 価 | 8-9D    | kaede  | 楓 | 13-75G  |
| ka  | 架 | 9-75D   | KA     | 佳 | 8-9E    | kaeri  | 省 | 9-4G    |
| ka  | 枯 | 9-75E   | KA     | 河 | 8-85    | kaeri  | 顧 | 21-181  |
| ka  | 狩 | 9-94A   | KA     | 茄 | 8-140G  | kaga   | 屈 | 8-44A   |
| ka  | 耶 | 9-128   | KA     | 架 | 9-75D   | kagami | 鏡 | 19-167  |
| ka  | 香 | 9-186   | KA     | 科 | 9-115   | kagami | 鑑 | 23-167  |
| ka  | 借 | 10-9E   | KA     | 夏 | 10-1    | kagaya | 輝 | 15-42   |
| ka  | 兼 | 10-12B  | KA     | 個 | 10-9C   | kagaya | 耀 | 20-42   |
| ka  | 書 | 10-129  | KA     | 家 | 10-40C  | kage   | 陰 | 11-170D |
| ka  | 蚊 | 10-142  | KA     | 荷 | 10-140B | kage   | 影 | 15-59   |
| ka  | 掛 | 11-64B  | KA     | 華 | 10-140C | kagi   | 限 | 9-170   |
| ka  | 描 | 11-64N  | KA     | 菓 | 11-140A | kai    | 貝 | 7-154   |
| ka  | 陰 | 11-170D | KA     | 貨 | 11-154  | KAI    | 介 | 4-9B    |
| ka  | 鹿 | 11-198  | KA     | 渦 | 12-85   | KAI    | 刈 | 4-18    |
| ka  | 換 | 12-64C  | KA     | 過 | 12-162H | KAI    | 会 | 6-9G    |
| ka  | 替 | 12-72F  | KA     | 嫁 | 13-38   | KAI    | 灰 | 6-27    |
| ka  | 買 | 12-122  | KA     | 暇 | 13-72A  | KAI    | 回 | 6-31A   |
| ka  | 勝 | 12-130E | KA     | 禍 | 13-113  | KAI    | 改 | 7-49    |
| ka  | 貸 | 12-154B | KA     | 靴 | 13-177  | KAI    | 快 | 7-61    |
| ka  | 飼 | 13-184  | KA     | 嘉 | 14-32   | KAI    | 戒 | 7-62    |
| ka  | 驅 | 14-187A | KA     | 寡 | 14-40   | KAI    | 届 | 8-44B   |
| ka  | 課 | 15-149A | KA     | 樺 | 14-75E  | KAI    | 怪 | 8-61    |
| ka  | 懸 | 20-61   | KA     | 歌 | 14-76   | KAI    | 拐 | 8-64M   |
| -ka | 日 | 4-72    | kaba   | 箇 | 14-118  | KAI    | 悔 | 9-61D   |
| -ka | 交 | 6-8A    | kabe   | 稼 | 15-115  | KAI    | 皆 | 9-81    |
| KA  | 下 | 3-1     | kabiru | 課 | 15-149A | KAI    | 海 | 9-85    |
| KA  | 化 | 4-9A    | kabu   | 霞 | 17-173A | KAI    | 界 | 9-102A  |
| KA  | 火 | 4-86    | kabu   | 樺 | 14-75E  | KAI    | 掛 | 11-64B  |
| KA  | 可 | 5-1A    | kado   | 壁 | 16-32C  | KAI    | 械 | 11-75   |
|     |   |         |        | 頭 | 16-151  | KAI    | 街 | 12-60   |
|     |   |         |        | 株 | 10-75B  | KAI    | 繪 | 12-120  |
|     |   |         |        | 被 | 10-145  | KAI    | 開 | 12-169  |
|     |   |         |        | 角 | 7-148   | KAI    | 階 | 12-170C |



|         |   |           |          |   |          |        |   |         |
|---------|---|-----------|----------|---|----------|--------|---|---------|
| KAI     | 塊 | 13-32A    | KAKU     | 鶴 | 21-196   | KAN    | 喚 | 12-30A  |
| KAI     | 觸 | 13-148    | kakuma   | 匿 | 10-22    | KAN    | 堪 | 12-32A  |
| KAI     | 魁 | 14-194A   | kakure   | 隱 | 14-170   | KAN    | 寒 | 12-40   |
| KAI     | 壞 | 16-32     | kama     | 缶 | 6-121    | KAN    | 換 | 12-64C  |
| KAI     | 懷 | 16-61C    | kama     | 構 | 14-75B   | KAN    | 敢 | 12-66   |
| kaiko   | 蛭 | 10-1A     | kama     | 窯 | 15-116A  | KAN    | 棺 | 12-75C  |
| kaina   | 腕 | 12-130D   | kama     | 鎌 | 18-167   | KAN    | 款 | 12-76A  |
| kaka    | 拘 | 12-8-64B  | kame     | 瓶 | 11-98    | KAN    | 間 | 12-169A |
| kaka    | 抱 | 8-64J     | kame     | 龜 | 11-213   | KAN    | 閑 | 12-169B |
| kaka    | 係 | 9-9       | kami     | 上 | 3-25     | KAN    | 勸 | 13-19   |
| kaka    | 揭 | 11-64D    | kami     | 守 | 640C     | KAN    | 幹 | 13-24   |
| kaka    | 関 | 14-169A   | kami     | 神 | 9-113B   | KAN    | 寬 | 13-40   |
| kakari  | 係 | 9-9       | kami     | 紙 | 10-120   | KAN    | 感 | 13-61   |
| kakawa  | 拘 | 8-64B     | kami     | 髮 | 14-190   | KAN    | 漢 | 13-85A  |
| kake    | 翔 | 12-123A   | kaminari | 雷 | 13-173A  | KAN    | 慣 | 14-61C  |
| kaki    | 垣 | 9-32A     | kamo     | 釀 | 20-164   | KAN    | 管 | 14-118A |
| kako    | 圉 | 7-31      | kan      | 神 | 9-113B   | KAN    | 関 | 14-169A |
| kako    | 託 | 10-149B   | kan      | 感 | 13-61    | KAN    | 飲 | 15-76   |
| kakotsu | 託 | 10-149B   | kanba    | 樺 | 14-75E   | KAN    | 監 | 15-108A |
| kaku    | 画 | 13-11-8-1 | kanmuri  | 冠 | 9-14     | KAN    | 緩 | 15-120D |
| kaku    | 隱 | 14-170    | KAN      | 干 | 13-3-51  | KAN    | 憾 | 16-61A  |
| KAKU    | 各 | 6-34      | KAN      | 甲 | 5-2H     | KAN    | 還 | 16-162  |
| KAKU    | 角 | 7-148     | KAN      | 刊 | 15-5-51  | KAN    | 館 | 16-184  |
| KAKU    | 画 | 8-1-8-1   | KAN      | 甘 | 16-5-99  | KAN    | 環 | 17-96   |
| KAKU    | 拡 | 8-64      | KAN      | 亘 | 6-1C     | KAN    | 觀 | 18-147  |
| KAKU    | 客 | 9-40      | KAN      | 汗 | 16-6-85A | KAN    | 艦 | 21-137  |
| KAKU    | 革 | 9-177     | KAN      | 缶 | 18-6-121 | KAN    | 鑑 | 23-167  |
| KAKU    | 格 | 10-75     | KAN      | 完 | 20-7-40  | kana   | 叶 | 5-30C   |
| KAKU    | 核 | 10-75A    | KAN      | 肝 | 21-7-130 | kana   | 金 | 8-167   |
| KAKU    | 殻 | 11-79     | KAN      | 侃 | 8-9      | kana   | 哀 | 9-8     |
| KAKU    | 脚 | 11-130C   | KAN      | 官 | 8-40     | kana   | 哉 | 9-24    |
| KAKU    | 郭 | 11-163A   | KAN      | 看 | 9-4D     | kana   | 奏 | 9-37A   |
| KAKU    | 覚 | 12-147    | KAN      | 冠 | 9-14     | kana   | 悲 | 12-175  |
| KAKU    | 較 | 13-159A   | KAN      | 卷 | 9-49     | kana   | 適 | 14-162  |
| KAKU    | 隔 | 13-170    | KAN      | 栞 | 10-75L   | kana   | 敵 | 15-66   |
| KAKU    | 閣 | 14-169    | KAN      | 陷 | 10-170E  | kanara | 必 | 16-5-3B |
| KAKU    | 確 | 15-112    | KAN      | 乾 | 11-5     | kanba  | 芳 | 7-140C  |
| KAKU    | 獲 | 16-94     | KAN      | 勘 | 11-19    | kane   | 予 | 4-6     |
| KAKU    | 嚇 | 16-17-30  | KAN      | 患 | 11-61    | kane   | 金 | 8-167   |
| KAKU    | 穫 | 18-115    | KAN      | 貫 | 11-154D  | kane   | 矩 | 10-111  |

|         |   |         |          |   |         |          |    |         |
|---------|---|---------|----------|---|---------|----------|----|---------|
| kane    | 鐘 | 20-167  | kata     | 傾 | 13-9B   | kawa     | 楊  | 13-75D  |
| kanga   | 考 | 6-125   | kata     | 語 | 14-149  | kaya     | 茅  | 8-140I  |
| kanga   | 鑑 | 23-167  | kata     | 渴 | 15-85A  | kayo     | 通  | 10-162C |
| kano    | 彼 | 8-60C   | kata     | 難 | 18-172  | kaza     | 風  | 9-182   |
| kanoto  | 辛 | 7-160   | katabu   | 傾 | 13-9B   | kaza     | 飾  | 13-184A |
| kao     | 香 | 9-186   | katachi  | 形 | 7-59    | kaze     | 風  | 9-182   |
| kao     | 薰 | 16-140  | katachi  | 容 | 10-40G  | kazo     | 數  | 13-66   |
| kao     | 顏 | 18-181  | katado   | 象 | 12-152  | kazu     | 數  | 13-66   |
| kara    | 辛 | 7-160   | kataki   | 敵 | 15-66   | KAZU     | —— | 1-1     |
| kara    | 空 | 8-116   | kataku   | 頑 | 13-181  |          |    |         |
| kara    | 唐 | 10-53D  | katamari | 塊 | 13-32A  |          |    |         |
| kara    | 殼 | 11-79   | katami   | 互 | 4-1B    |          |    |         |
| kara    | 絡 | 12-120G | katamu   | 傾 | 13-9B   |          |    |         |
| karada  | 体 | 7-9L    | katana   | 刀 | 2-18    | ke       | 化  | 4-9A    |
| kare    | 彼 | 8-60C   | katawa   | 側 | 11-9D   | ke       | 毛  | 4-82    |
| kari    | 仮 | 6-9B    | katawa   | 傍 | 12-9C   | ke       | 消  | 10-85C  |
| karo    | 輕 | 12-159  | katayo   | 偏 | 11-9G   | KE       | 化  | 4-9A    |
| karoo   | 辛 | 7-160   | kate     | 糧 | 18-119  | KE       | 仮  | 6-9B    |
| karu    | 輕 | 12-159  | katsu    | 担 | 8-64G   | KE       | 圭  | 6-32A   |
| kasa    | 重 | 9-4E    | katsu    | 勝 | 12-130E | KE       | 氣  | 6-84    |
| kasa    | 傘 | 12-9    | KATSU    | 合 | 6-9H    | KE       | 希  | 7-50    |
| kasa    | 嵩 | 13-46A  | KATSU    | 括 | 9-64    | KE       | 花  | 7-140   |
| kase    | 械 | 11-75   | KATSU    | 活 | 9-85A   | KE       | 怪  | 8-61    |
| KASE    | 稼 | 15-115  | KATSU    | 喝 | 11-30A  | KE       | 家  | 10-40C  |
| kashi   | 貸 | 12-154B | KATSU    | 渴 | 11-85B  | KE       | 華  | 10-140C |
| kashi   | 傾 | 13-9B   | KATSU    | 割 | 12-18   | KE       | 袈  | 11-145A |
| kashiki | 賢 | 16-154  | KATSU    | 滑 | 13-85   | KE       | 稀  | 12-115B |
| kashira | 頭 | 16-151  | KATSU    | 渴 | 13-145  | KE       | 磯  | 17-112  |
| kasu    | 幽 | 9-2B    | KATSU    | 墨 | 14-203  | KE       | 懸  | 20-61   |
| kasu    | 微 | 13-60   | KATSU    | 轄 | 17-159  | KECHI    | 結  | 12-120B |
| kasu    | 霞 | 17-173A | katsura  | 桂 | 10-75D  | kedamono | 獸  | 16-94A  |
| kasumi  | 霞 | 17-173A | kawa     | 川 | 3-47    | kega     | 汚  | 6-85    |
| kata    | 方 | 4-70    | kawa     | 代 | 5-9D    | KEI      | 兄  | 5-30A   |
| kata    | 片 | 4-91    | kawa     | 皮 | 5-107   | KEI      | 刑  | 6-18    |
| kata    | 形 | 7-59    | kawa     | 交 | 6-8A    | KEI      | 圭  | 6-32A   |
| kata    | 固 | 8-31    | kawa     | 河 | 8-85    | KEI      | 系  | 7-4A    |
| kata    | 肩 | 8-63    | kawa     | 革 | 9-177   | KEI      | 形  | 7-59    |
| kata    | 型 | 9-32    | kawa     | 乾 | 11-5    | KEI      | 京  | 8-8B    |
| kata    | 堅 | 12-32H  | kawa     | 側 | 11-9D   | KEI      | 徑  | 8-60A   |
| kata    | 硬 | 12-112B | kawa     | 渴 | 11-85B  | KEI      | 茎  | 8-140B  |

## KE



|        |   |         |       |
|--------|---|---------|-------|
| KEI    | 係 | 9-9     | KEN   |
| KEI    | 勁 | 9-19A   | KEN   |
| KEI    | 型 | 9-32    | KEN   |
| KEI    | 契 | 9-37    | KEN   |
| KEI    | 奎 | 9-37B   | KEN   |
| KEI    | 計 | 9-149   | KEN   |
| KEI    | 惠 | 10-61C  | KEN   |
| KEI    | 桂 | 10-75D  | KEN   |
| KEI    | 啓 | 11-30   | KEN   |
| KEI    | 掛 | 11-64B  | KEN   |
| KEI    | 揭 | 11-64D  | KEN   |
| KEI    | 溪 | 11-85C  | KEN   |
| KEI    | 經 | 11-120  | KEN   |
| KEI    | 蚩 | 11-142  | KEN   |
| KEI    | 敬 | 12-66A  | KEN   |
| KEI    | 景 | 12-72A  | KEN   |
| KEI    | 輕 | 12-159  | KEN   |
| KEI    | 傾 | 13-9B   | KEN   |
| KEI    | 携 | 13-64   | KEN   |
| KEI    | 繼 | 13-120  | KEN   |
| KEI    | 境 | 14-32A  | KEN   |
| KEI    | 慶 | 15-53   | KEN   |
| KEI    | 慧 | 15-61B  | KEN   |
| KEI    | 憩 | 16-61B  | KEN   |
| KEI    | 警 | 19-149  | KEN   |
| KEI    | 鷄 | 19-196  | KEN   |
| KEI    | 競 | 20-117  | KEN   |
| KEI    | 馨 | 20-186  | KEN   |
| kemi   | 閱 | 15-169  | KEN   |
| kemono | 猷 | 16-94A  | KEN   |
| kemu   | 煙 | 13-86B  | KETSU |
| kemuri | 煙 | 13-86B  | KETSU |
| ken    | 驗 | 18-187A | KETSU |
| KEN    | 欠 | 13-476  | KETSU |
| KEN    | 犬 | 14-94   | KETSU |
| KEN    | 件 | 6-9N    | KETSU |
| KEN    | 見 | 7-147   | KETSU |
| KEN    | 券 | 8-18    | kewa  |
| KEN    | 肩 | 8-63    | kezu  |
| KEN    | 梟 | 9-42    |       |

|   |         |    |
|---|---------|----|
| 卷 | 9-49    |    |
| 建 | 9-54    |    |
| 研 | 9-112   |    |
| 儉 | 10-9    |    |
| 兼 | 10-12B  | ki |
| 劍 | 10-18   | ki |
| 拳 | 10-64A  | ki |
| 軒 | 10-159  | ki |
| 乾 | 11-5    | ki |
| 健 | 11-9C   | ki |
| 險 | 11-170C | ki |
| 圈 | 12-31   | ki |
| 堅 | 12-32H  | ki |
| 檢 | 12-75F  | ki |
| 絢 | 12-120H | ki |
| 間 | 12-169A | ki |
| 嫌 | 13-38A  | ki |
| 獻 | 13-94   | ki |
| 絹 | 13-120A | ki |
| 遣 | 13-162B | ki |
| 榷 | 15-75B  | KI |
| 憲 | 16-40   | KI |
| 賢 | 16-154  | KI |
| 謙 | 17-149A | KI |
| 簡 | 18-118  | KI |
| 繭 | 18-140B | KI |
| 鎌 | 18-167  | KI |
| 頭 | 18-181A | KI |
| 驗 | 18-187A | KI |
| 懸 | 20-61   | KI |
| 欠 | 4-76    | KI |
| 穴 | 5-116   | KI |
| 血 | 6-143   | KI |
| 決 | 7-85B   | KI |
| 結 | 12-120B | KI |
| 傑 | 13-9    | KI |
| 潔 | 15-85B  | KI |
| 險 | 11-170C | KI |
| 削 | 9-18    | KI |

## KI

|   |         |  |
|---|---------|--|
| 下 | 3-1     |  |
| 切 | 4-18A   |  |
| 木 | 4-75    |  |
| 生 | 5-100   |  |
| 伐 | 6-9M    |  |
| 來 | 7-4E    |  |
| 決 | 7-85B   |  |
| 利 | 7-115B  |  |
| 効 | 8-19A   |  |
| 消 | 10-85C  |  |
| 黃 | 11-201  |  |
| 極 | 12-75E  |  |
| 着 | 12-123  |  |
| 聞 | 14-169C |  |
| 樹 | 16-75C  |  |
| 聽 | 17-128  |  |
| 己 | 3-49    |  |
| 危 | 6-4     |  |
| 企 | 6-9C    |  |
| 伎 | 6-9D    |  |
| 机 | 6-75    |  |
| 氣 | 6-84    |  |
| 肌 | 6-130A  |  |
| 岐 | 7-46    |  |
| 忌 | 7-49A   |  |
| 希 | 7-50    |  |
| 汽 | 7-85    |  |
| 奇 | 8-37    |  |
| 祈 | 8-113   |  |
| 季 | 8-115A  |  |
| 紀 | 9-120   |  |
| 軌 | 9-159   |  |
| 姬 | 10-38   |  |
| 婦 | 10-58   |  |
| 既 | 10-92   |  |
| 記 | 10-149  |  |

|       |   |         |           |   |         |           |   |         |
|-------|---|---------|-----------|---|---------|-----------|---|---------|
| KI    | 起 | 10-156  | KIN       | 欣 | 8-64N   | kiwa      | 窮 | 15-116  |
| KI    | 飢 | 10-184  | KIN       | 金 | 8-167   | kiyo      | 淨 | 9-85C   |
| KI    | 鬼 | 10-194  | KIN       | 衿 | 9-145   | kiyo      | 清 | 11-85L  |
| KI    | 基 | 11-32A  | KIN       | 菌 | 11-140B | kiza      | 兆 | 6-15A   |
| KI    | 寄 | 11-140  | KIN       | 董 | 11-140G | kiza      | 刻 | 8-18A   |
| KI    | 崎 | 11-146  | KIN       | 勤 | 12-19   | kiza      | 段 | 9-79    |
| KI    | 規 | 11-147  | KIN       | 琴 | 12-96   | kiza      | 萌 | 11-140F |
| KI    | 龜 | 11-213  | KIN       | 筋 | 12-118  | kizahashi | 階 | 12-170C |
| KI    | 喜 | 12-32   | KIN       | 欽 | 12-167  | kizu      | 創 | 12-18A  |
| KI    | 幾 | 12-52   | KIN       | 禁 | 13-113A | kizu      | 傷 | 13-9D   |
| KI    | 揮 | 12-64D  | KIN       | 緊 | 15-120  | kizu      | 築 | 16-118  |
| KI    | 棋 | 12-75D  | KIN       | 錦 | 16-167  |           |   |         |
| KI    | 稀 | 12-115B | KIN       | 謹 | 17-149  |           |   |         |
| KI    | 期 | 12-130A | KIN       | 襟 | 18-145  |           |   |         |
| KI    | 葵 | 12-140D | kinnokoto | 琴 | 12-96   |           |   |         |
| KI    | 貴 | 12-154A | kinoe     | 甲 | 5-2H    | ko        | 子 | 3-39    |
| KI    | 棄 | 13-8    | kinoto    | 乙 | 1-5     | ko        | 小 | 3-42    |
| KI    | 熙 | 13-86A  | kinu      | 衣 | 6-145   | ko        | 木 | 4-75    |
| KI    | 旗 | 14-70   | kinu      | 絹 | 13-120A | ko        | 込 | 5-162   |
| KI    | 綺 | 14-120L | kira      | 開 | 12-169  | ko        | 児 | 7-10    |
| KI    | 器 | 15-30   | kire      | 布 | 5-50    | ko        | 抛 | 8-64A   |
| KI    | 嬉 | 15-38   | kiri      | 桐 | 10-75C  | ko        | 肥 | 8-130C  |
| KI    | 輝 | 15-42   | kiri      | 霧 | 19-173  | ko        | 蚕 | 10-1A   |
| KI    | 槻 | 15-75D  | kisaki    | 后 | 6-4A    | ko        | 恋 | 10-8B   |
| KI    | 毅 | 15-79   | kisaki    | 妃 | 6-38B   | ko        | 倒 | 10-9H   |
| KI    | 機 | 16-75   | kishi     | 岸 | 8-46    | ko        | 娘 | 10-38C  |
| KI    | 磯 | 17-112  | kiso      | 競 | 20-117  | ko        | 粉 | 10-119A |
| KI    | 騎 | 18-187  | kita      | 北 | 5-21    | ko        | 混 | 11-85D  |
| kibi  | 嚴 | 17-4    | kita      | 来 | 7-4E    | ko        | 黄 | 11-201  |
| KICHI | 吉 | 6-32    | kita      | 鍛 | 17-167  | ko        | 越 | 12-156  |
| KIKU  | 菊 | 11-140  | kitana    | 汚 | 6-85    | ko        | 超 | 12-156A |
| KIKU  | 鞠 | 17-177  | KITSU     | 吉 | 6-32    | ko        | 焦 | 12-172A |
| kimi  | 君 | 7-30B   | KITSU     | 喫 | 12-30B  | ko        | 請 | 15-149C |
| kimo  | 肝 | 7-130   | KITSU     | 喫 | 12-30B  | ko        | 凝 | 16-15   |
| KIN   | 今 | 4-9C    | KITSU     | 詰 | 13-149A | ko        | 濃 | 16-85B  |
| KIN   | 斤 | 4-69    | KITSU     | 橘 | 16-75A  | ko        | 懲 | 18-61   |
| KIN   | 均 | 7-32A   | kiwa      | 究 | 7-116   | -ko       | 処 | 5-34    |
| KIN   | 芹 | 7-140D  | kiwa      | 谷 | 7-150   | -ko       | 児 | 7-10    |
| KIN   | 近 | 7-162   | kiwa      | 極 | 12-75E  | KO        | 己 | 3-49    |
| KIN   | 京 | 8-8B    | kiwa      | 際 | 14-170A | KO        | 戸 | 4-63    |

## KO



|             |   |         |          |   |         |     |   |        |
|-------------|---|---------|----------|---|---------|-----|---|--------|
| KO          | 巨 | 5:22    | KOKU     | 谷 | 7:150   | KOO | 広 | 5:53   |
| KO          | 古 | 5:24    | KOKU     | 刻 | 8:18A   | KOO | 弘 | 5:57   |
| KO          | 去 | 5:32    | KOKU     | 国 | 8:31A   | KOO | 巨 | 6:1C   |
| KO          | 呼 | 8:30    | KOKU     | 黒 | 11:203  | KOO | 向 | 6:2B   |
| KO          | 固 | 8:31    | KOKU     | 穀 | 14:79   | KOO | 后 | 6:4A   |
| KO          | 虎 | 8:141   | KOKU     | 酷 | 14:164B | KOO | 交 | 6:8A   |
| KO          | 胡 | 9:130E  | koma     | 困 | 7:31A   | KOO | 仰 | 6:9F   |
| KO          | 孤 | 9:39    | koma     | 細 | 11:120B | KOO | 好 | 6:38   |
| KO          | 弧 | 9:57    | koma     | 駒 | 15:187A | KOO | 光 | 6:42   |
| KO          | 故 | 9:66    | kome     | 米 | 6:119   | KOO | 江 | 6:85B  |
| KO          | 枯 | 9:75E   | komogomo | 交 | 6:8A    | KOO | 考 | 6:125  |
| KO          | 個 | 10:9C   | KON      | 今 | 4:9C    | KOO | 行 | 6:144  |
| KO          | 庫 | 10:53   | KON      | 困 | 7:31A   | KOO | 更 | 7:1B   |
| KO          | 虚 | 11:141  | KON      | 近 | 7:162   | KOO | 亨 | 7:8    |
| KO          | 雇 | 12:63   | KON      | 昆 | 8:72A   | KOO | 孝 | 7:24   |
| KO          | 湖 | 12:85C  | KON      | 金 | 8:167   | KOO | 坑 | 7:32B  |
| KO          | 瑚 | 13:96C  | KON      | 建 | 9:54    | KOO | 宏 | 7:40A  |
| KO          | 誇 | 13:149B | KON      | 恨 | 9:61B   | KOO | 攻 | 7:48   |
| KO          | 鼓 | 13:207  | KON      | 根 | 10:75F  | KOO | 抗 | 7:64   |
| KO          | 箇 | 14:118  | KON      | 婚 | 11:38   | KOO | 効 | 8:19A  |
| KO          | 顧 | 21:181  | KON      | 混 | 11:85D  | KOO | 幸 | 8:32   |
| koba        | 拒 | 8:64O   | KON      | 紺 | 11:120A | KOO | 岬 | 8:46B  |
| kobo        | 零 | 13:173B | KON      | 献 | 13:94   | KOO | 拘 | 8:64B  |
| kobushi     | 拳 | 10:64A  | KON      | 魂 | 14:194  | KOO | 昂 | 8:72C  |
| koe         | 声 | 7:32E   | KON      | 壘 | 16:32B  | KOO | 肯 | 8:77   |
| koe         | 肥 | 8:130C  | KON      | 懇 | 17:61   | KOO | 侯 | 9:9A   |
| kogo        | 凍 | 10:15A  | kona     | 粉 | 10:119A | KOO | 厚 | 9:27   |
| kogo        | 凝 | 16:15   | kono     | 之 | 3:8     | KOO | 後 | 9:60   |
| koi         | 恋 | 10:8B   | kono     | 好 | 6:38    | KOO | 恒 | 9:61A  |
| koi         | 鯉 | 18:195  | koo      | 氷 | 5:3A    | KOO | 拷 | 9:64A  |
| kokono      | 九 | 2:4     | koo      | 神 | 9:113B  | KOO | 洪 | 9:85B  |
| kokoro      | 心 | 4:61    | koo      | 凍 | 10:15A  | KOO | 洸 | 9:85J  |
| kokoro      | 試 | 13:149D | KOO      | 口 | 3:30    | KOO | 皇 | 9:106  |
| kokoroyo    | 快 | 7:61    | KOO      | 工 | 3:48    | KOO | 紅 | 9:120C |
| kokoroza    | 志 | 7:32D   | KOO      | 公 | 4:12    | KOO | 荒 | 9:140  |
| kokorozashi | 志 | 7:32D   | KOO      | 孔 | 4:39    | KOO | 虹 | 9:142  |
| KOKU        | 可 | 5:1A    | KOO      | 甲 | 5:2H    | KOO | 郊 | 9:163  |
| KOKU        | 石 | 5:112   | KOO      | 旬 | 5:20    | KOO | 香 | 9:186  |
| KOKU        | 克 | 7:24A   | KOO      | 功 | 5:48A   | KOO | 倅 | 10:9A  |
| KOKU        | 告 | 7:30    | KOO      | 巧 | 5:48B   | KOO | 候 | 10:9D  |

|       |   |         |          |    |         |           |   |         |
|-------|---|---------|----------|----|---------|-----------|---|---------|
| KOO   | 貢 | 10-48   | kore     | 是  | 9-72D   | ku        | 組 | 11-120F |
| KOO   | 晃 | 10-72   | koro     | 是殺 | 10-79   | ku        | 暮 | 14-140B |
| KOO   | 格 | 10-75   | kore     | 惟  | 11-61G  | ku        | 繰 | 19-120  |
| KOO   | 校 | 10-75E  | koro     | 転  | 11-159  | KU        | 九 | 2-4     |
| KOO   | 浩 | 10-85A  | koromo   | 衣  | 6-145   | KU        | 久 | 3-4A    |
| KOO   | 紘 | 10-120F | koshi    | 腰  | 13-130  | KU        | 口 | 3-30    |
| KOO   | 耕 | 10-127  | kosu     | 擦  | 17-64A  | KU        | 工 | 3-48    |
| KOO   | 耗 | 10-127A | kota     | 堪  | 12-32A  | KU        | 公 | 4-12    |
| KOO   | 航 | 10-137  | kota     | 答  | 12-118C | KU        | 区 | 4-22    |
| KOO   | 降 | 10-170A | koto     | 言  | 7-149   | KU        | 句 | 5-20    |
| KOO   | 高 | 10-189  | koto     | 事  | 8-6     | KU        | 功 | 5-48A   |
| KOO   | 康 | 11-53   | koto     | 殊  | 10-78A  | KU        | 究 | 7-116   |
| KOO   | 控 | 11-64E  | koto     | 異  | 11-102  | KU        | 供 | 8-9F    |
| KOO   | 皇 | 11-106  | koto     | 琴  | 12-96   | KU        | 苦 | 8-140A  |
| KOO   | 黄 | 11-201  | kotoba   | 詞  | 12-149B | KU        | 紅 | 9-120C  |
| KOO   | 項 | 12-48   | kotobu   | 寿  | 7-4B    | KU        | 宮 | 10-40D  |
| KOO   | 慌 | 12-61   | kotobuki | 寿  | 7-4B    | KU        | 貢 | 10-48   |
| KOO   | 港 | 12-85D  | kotoho   | 寿  | 7-4B    | KU        | 庫 | 10-53   |
| KOO   | 皓 | 12-106  | kotowa   | 胆  | 11-69   | KU        | 矩 | 10-111  |
| KOO   | 硬 | 12-112B | kotowari | 理  | 11-96C  | KU        | 驅 | 14-187A |
| KOO   | 溝 | 13-85C  | KOTSU    | 骨  | 10-188  | KU        | 駒 | 15-187A |
| KOO   | 混 | 13-85I  | KOTSU    | 滑  | 13-85   | KUU       | 供 | 8-9F    |
| KOO   | 較 | 13-159A | kowa     | 声  | 7-32E   | KUU       | 空 | 8-116   |
| KOO   | 鉦 | 13-167A | kowa     | 怖  | 8-61D   | KUU       | 宮 | 10-40D  |
| KOO   | 構 | 14-75B  | kowa     | 恐  | 10-61A  | kuba      | 配 | 10-164A |
| KOO   | 綱 | 14-120C | kowa     | 強  | 11-57   | kubi      | 首 | 9-185   |
| KOO   | 醇 | 14-164  | kowa     | 壞  | 16-32   | kubiki    | 衡 | 16-60A  |
| KOO   | 稿 | 15-115A | koyomi   | 曆  | 14-200  | kubo      | 凹 | 5-17    |
| KOO   | 興 | 16-12   | kozue    | 梢  | 11-75C  | kuchi     | 口 | 3-30    |
| KOO   | 衡 | 16-60A  |          |    |         | kuchibiru | 唇 | 10-161A |
| KOO   | 鋼 | 16-167A |          |    |         | kuchisusu | 漱 | 14-85I  |
| KOO   | 鴻 | 17-85A  |          |    |         | kuchisoso | 漱 | 14-85I  |
| KOO   | 講 | 17-149B |          |    |         | kuda      | 下 | 3-1     |
| KOO   | 購 | 17-154  | ku       | 朽  | 6-75A   | kuda      | 碎 | 9-112B  |
| KOO   | 絞 | 12-120C | ku       | 来  | 7-4E    | kuda      | 降 | 10-170A |
| koomu | 被 | 10-145  | ku       | 吳  | 7-12    | kuda      | 管 | 14-118A |
| koori | 氷 | 5-3A    | ku       | 奇  | 8-37    | kudan     | 件 | 6-9Ñ    |
| koori | 郡 | 10-163  | ku       | 悔  | 9-61D   | kuki      | 茎 | 8-140B  |
| kora  | 堪 | 12-32A  | ku       | 食  | 9-184   | kujira    | 鯨 | 19-195A |
| kore  | 之 | 13-38   | ku       | 酌  | 10-164  | kuku      | 括 | 9-64    |

## KU



|          |   |         |         |   |         |      |   |         |
|----------|---|---------|---------|---|---------|------|---|---------|
| kuma     | 熊 | 14:86   | kutsuro | 寬 | 13:40   | KYOO | 匡 | 6:22A   |
| kumi     | 与 | 3:1C    | kuwa    | 加 | 5:19    | KYOO | 叫 | 6:30A   |
| kumi     | 組 | 11:120F | kuwa    | 委 | 8:115   | KYOO | 亨 | 7:8     |
| kumo     | 雲 | 12:173  | kuwa    | 桑 | 10:29   | KYOO | 孝 | 7:24    |
| kumo     | 曇 | 16:72   | kuwa    | 詳 | 13:149E | KYOO | 杏 | 7:75E   |
| KUN      | 君 | 7:30B   | kuwada  | 企 | 6:9C    | KYOO | 狂 | 7:94    |
| KUN      | 訓 | 10:149A | kuya    | 悔 | 9:61D   | KYOO | 享 | 8:8A    |
| KUN      | 勳 | 15:86   | kuzu    | 崩 | 11:46C  | KYOO | 京 | 8:8B    |
| KUN      | 薰 | 16:140  |         |   |         | KYOO | 供 | 8:9F    |
| kuni     | 国 | 8:31A   |         |   |         | KYOO | 協 | 8:24A   |
| kura     | 比 | 4:81    |         |   |         | KYOO | 況 | 8:85B   |
| kura     | 倉 | 10:9L   |         |   |         | KYOO | 峡 | 9:46A   |
| kura     | 庫 | 10:53   | KYA     | 似 | 7:9B    | KYOO | 挾 | 9:64F   |
| kura     | 暗 | 13:72   | KYAKU   | 却 | 7:26    | KYOO | 狭 | 9:94    |
| kura     | 較 | 13:159A | KYAKU   | 客 | 9:40    | KYOO | 香 | 9:186   |
| kura     | 藏 | 15:140  | KYAKU   | 格 | 10:75   | KYOO | 脅 | 10:19   |
| kurai    | 位 | 7:9G    | KYAKU   | 脚 | 11:130C | KYOO | 恐 | 10:61A  |
| kurenai  | 紅 | 9:120C  |         |   |         | KYOO | 恭 | 10:61B  |
| KURI     | 栗 | 10:146  |         |   |         | KYOO | 校 | 10:75E  |
| kuro     | 黑 | 11:203  |         |   |         | KYOO | 胸 | 10:130  |
| kurogane | 鉄 | 13:167  |         |   |         | KYOO | 強 | 11:57   |
| kuru     | 包 | 5:4D    | KYO     | 巨 | 5:22    | KYOO | 教 | 11:66A  |
| kuru     | 狂 | 7:94    | KYO     | 去 | 5:32    | KYOO | 經 | 11:120  |
| kuru     | 苦 | 8:140A  | KYO     | 居 | 8:44    | KYOO | 郷 | 11:163C |
| kuruma   | 車 | 7:159   | KYO     | 抛 | 8:64A   | KYOO | 喬 | 12:4A   |
| kuruwa   | 郭 | 11:163A | KYO     | 拒 | 8:64O   | KYOO | 敬 | 12:66A  |
| kusa     | 臭 | 9:132   | KYO     | 拳 | 10:64   | KYOO | 境 | 14:32A  |
| kusa     | 草 | 9:140A  | KYO     | 据 | 11:64I  | KYOO | 興 | 16:12   |
| kusa     | 腐 | 14:53   | KYO     | 虚 | 11:141  | KYOO | 橋 | 16:75B  |
| kusabi   | 轄 | 17:159  | KYO     | 許 | 11:149  | KYOO | 矯 | 17:111  |
| kusari   | 鎖 | 18:167A | KYO     | 距 | 12:157  | KYOO | 鏡 | 19:167  |
| kuse     | 癬 | 18:104A | KYOKU   | 曲 | 16:2A   | KYOO | 競 | 20:117  |
| kusu     | 楠 | 13:75C  | KYOKU   | 旭 | 6:72    | KYOO | 響 | 20:180  |
| kusunoki | 楠 | 13:75C  | KYOKU   | 局 | 7:44    | KYOO | 馨 | 20:186  |
| kusuri   | 藥 | 16:140D | KYOKU   | 直 | 8:24B   | KYOO | 驚 | 22:187  |
| kutsu    | 靴 | 13:177  | KYOKU   | 極 | 12:75E  |      |   |         |
| KUTSU    | 屈 | 8:44A   | KYOO    | 凶 | 4:17    |      |   |         |
| KUTSU    | 堀 | 11:32D  | KYOO    | 叶 | 5:30C   |      |   |         |
| KUTSU    | 掘 | 11:64C  | KYOO    | 兄 | 5:30A   |      |   |         |
| kutsuga  | 覆 | 18:146  | KYOO    | 共 | 6:12    | KYUU | 九 | 2:4     |

## KYA

## KYO

## KYU

|      |   |         |           |   |         |           |   |         |
|------|---|---------|-----------|---|---------|-----------|---|---------|
| KYUU | 久 | 3-4A    | ma        | 増 | 14-32B  | MAKU      | 膜 | 14-130  |
| KYUU | 及 | 3-4B    | ma        | 舞 | 15-136  | mama      | 継 | 13-120  |
| KYUU | 弓 | 3-57    | MA        | 馬 | 10-187  | mame      | 豆 | 7-151   |
| KYUU | 旧 | 5-2F    | MA        | 麻 | 11-200  | mami      | 塗 | 13-32C  |
| KYUU | 丘 | 5-4B    | MA        | 摩 | 15-200  | mamo      | 守 | 6-40C   |
| KYUU | 休 | 6-9E    | MA        | 磨 | 16-200  | mamo      | 護 | 20-149A |
| KYUU | 吸 | 6-30    | MA        | 魔 | 21-200  | man       | 政 | 9-66A   |
| KYUU | 朽 | 6-75A   | MAA       | 麻 | 11-200  | MAN       | 万 | 3-1B    |
| KYUU | 求 | 7-1D    | maba      | 疎 | 12-103  | MAN       | 満 | 12-85J  |
| KYUU | 玖 | 7-96    | maboroshi | 幻 | 4-52    | MAN       | 慢 | 14-61B  |
| KYUU | 究 | 7-116   | machi     | 町 | 7-102A  | MAN       | 漫 | 14-85F  |
| KYUU | 泣 | 8-85A   | machi     | 街 | 12-60   | mana      | 学 | 8-39    |
| KYUU | 急 | 9-61    | mado      | 円 | 4-13    | manako    | 眼 | 11-109  |
| KYUU | 級 | 9-120A  | mado      | 窓 | 11-116  | mane      | 招 | 8-64C   |
| KYUU | 糾 | 9-120B  | mado      | 惑 | 12-61D  | manigashi | 某 | 9-99    |
| KYUU | 宮 | 10-40D  | mae       | 前 | 9-12    | manuga    | 免 | 8-10    |
| KYUU | 赴 | 10-156A | maga      | 紛 | 10-120C | manuka    | 免 | 8-10    |
| KYUU | 救 | 11-66   | maga      | 擬 | 17-64   | mare      | 希 | 7-50    |
| KYUU | 毬 | 11-82   | magi      | 紛 | 10-120C | mare      | 稀 | 12-115B |
| KYUU | 球 | 11-96   | mago      | 孫 | 10-39   | mari      | 毬 | 11-82   |
| KYUU | 給 | 12-120A | mai       | 参 | 8-28    | mari      | 鞠 | 17-177  |
| KYUU | 鳩 | 13-196  | mai       | 舞 | 15-136  | maro      | 円 | 4-13    |
| KYUU | 窮 | 15-116  | MAI       | 毎 | 6-80    | maro      | 転 | 11-159  |
| KYUU | 鞠 | 17-177  | MAI       | 米 | 6-119   | maro      | 麿 | 18-200  |
|      |   |         | MAI       | 妹 | 8-38D   | maru      | 丸 | 3-4     |
|      |   |         | MAI       | 枚 | 8-75G   | maru      | 円 | 4-13    |
|      |   |         | MAI       | 埋 | 10-32   | masa      | 正 | 5-1     |
|      |   |         | maji      | 交 | 6-8A    | masa      | 当 | 6-42A   |
| ma   | 目 | 5-109   | maka      | 任 | 6-9L    | masa      | 枉 | 9-75B   |
| ma   | 曲 | 6-2A    | maka      | 委 | 8-115   | masa      | 将 | 10-90   |
| ma   | 交 | 6-8A    | maka      | 罷 | 15-122  | masa      | 勝 | 12-130E |
| ma   | 先 | 6-10    | makana    | 賭 | 13-154C | masa      | 優 | 17-9A   |
| ma   | 卷 | 9-49    | maki      | 牧 | 8-93A   | masaki    | 枉 | 9-75B   |
| ma   | 待 | 9-60A   | maki      | 卷 | 9-49    | masame    | 枉 | 9-75B   |
| ma   | 負 | 9-154A  | maki      | 棋 | 14-75F  | masu      | 升 | 4-4B    |
| ma   | 益 | 10-12   | maki      | 薪 | 16-140A | mata      | 又 | 2-29    |
| ma   | 真 | 10-24B  | makoto    | 実 | 8-40B   | mata      | 亦 | 6-8C    |
| ma   | 混 | 11-85D  | makoto    | 信 | 9-9C    | mata      | 復 | 12-60C  |
| ma   | 間 | 12-169A | makoto    | 洵 | 9-85K   | matata    | 瞬 | 18-109B |
| ma   | 時 | 13-140F | makoto    | 誠 | 13-149F | mato      | 的 | 8-106   |

## MA



|             |   |         |        |   |         |            |   |         |
|-------------|---|---------|--------|---|---------|------------|---|---------|
| matsu       | 奉 | 8-4D    | MEI    | 盟 | 13-108  | mida       | 妄 | 6-8D    |
| matsu       | 松 | 8-75B   | MEI    | 鳴 | 14-30   | mida       | 乱 | 7-135   |
| matsu       | 祭 | 11-113  | MEI    | 銘 | 14-167D | mida       | 濫 | 18-85   |
| MATSU       | 末 | 5-4E    | mekura | 盲 | 8-8D    | midori     | 緑 | 14-120G |
| MATSU       | 抹 | 8-64N   | men    | 雌 | 14-77   | midori     | 翠 | 14-124  |
| MATSU       | 茉 | 8-140F  | MEN    | 免 | 8-10    | miga       | 磨 | 16-200  |
| matsuri     | 祭 | 11-113  | MEN    | 面 | 9-176   | migi       | 右 | 5-30    |
| matsurigoto | 政 | 9-66A   | MEN    | 綿 | 14-120E | migiwa     | 汀 | 5-85A   |
| matsuro     | 服 | 8-130A  | meri   | 滅 | 13-85F  | miji       | 慘 | 11-61A  |
| matta       | 全 | 6-9I    | meshi  | 飯 | 13-184B | mijika     | 短 | 12-111  |
| mawa        | 回 | 6-31A   | meshii | 盲 | 8-8D    | mikado     | 帝 | 9-8B    |
| mawa        | 巡 | 6-162   | mesu   | 雌 | 14-77   | miki       | 幹 | 13-24   |
| mawa        | 周 | 8-13    | METSU  | 滅 | 13-85F  | mikitonori | 詔 | 12-149D |
| mayo        | 迷 | 9-162C  | mezura | 珍 | 9-96    | mikoto     | 命 | 8-9L    |
| mayu        | 眉 | 9-4J    |        |   |         | mikoto     | 尊 | 12-12A  |
| mayu        | 蘭 | 18-140B |        |   |         | mini       | 耳 | 6-128   |
| mayumi      | 檀 | 17-75   |        |   |         | MIN        | 民 | 5-1E    |
| mayuzumi    | 黛 | 16-203  |        |   |         | MIN        | 明 | 8-72G   |
| mazu        | 貧 | 11-12   |        |   |         | MIN        | 眠 | 10-109  |
|             |   |         |        |   |         | mina       | 皆 | 9-81    |
|             |   |         |        |   |         | minami     | 南 | 9-24A   |
|             |   |         |        |   |         | minamoto   | 源 | 13-85B  |
|             |   |         |        |   |         | minato     | 港 | 12-85D  |
|             |   |         |        |   |         | mine       | 峰 | 10-46   |
|             |   |         |        |   |         | miniku     | 醜 | 17-164  |
|             |   |         |        |   |         | minna      | 皆 | 9-81    |
|             |   |         |        |   |         | mino       | 実 | 8-40B   |
|             |   |         |        |   |         | mino       | 稔 | 13-115A |
|             |   |         |        |   |         | mio        | 濤 | 16-85C  |
|             |   |         |        |   |         | misaki     | 岬 | 8-46B   |
|             |   |         |        |   |         | misao      | 操 | 16-64   |
|             |   |         |        |   |         | misasagi   | 陵 | 11-170A |
|             |   |         |        |   |         | mise       | 店 | 8-53A   |
|             |   |         |        |   |         | mito       | 認 | 14-149F |
|             |   |         |        |   |         | mitsu      | 三 | 3-1A    |
|             |   |         |        |   |         | mitsu      | 貢 | 10-48   |
|             |   |         |        |   |         | MITSU      | 密 | 11-40D  |
|             |   |         |        |   |         | miya       | 宮 | 10-40D  |
|             |   |         |        |   |         | miya       | 雅 | 13-92   |
|             |   |         |        |   |         | miyako     | 京 | 8-8B    |

## ME

## MI

三  
巳  
未  
充  
見  
身  
実  
看  
深  
御  
満  
診  
観  
未  
味  
弥  
眉  
美  
魅  
道  
路  
導

|             |   |         |        |   |         |            |   |         |
|-------------|---|---------|--------|---|---------|------------|---|---------|
| matsu       | 奉 | 8-4D    | MEI    | 盟 | 13-108  | mida       | 妄 | 6-8D    |
| matsu       | 松 | 8-75B   | MEI    | 鳴 | 14-30   | mida       | 乱 | 7-135   |
| matsu       | 祭 | 11-113  | MEI    | 銘 | 14-167D | mida       | 濫 | 18-85   |
| MATSU       | 末 | 5-4E    | mekura | 盲 | 8-8D    | midori     | 綠 | 14-120G |
| MATSU       | 抹 | 8-64N   | men    | 雌 | 14-77   | midori     | 翠 | 14-124  |
| MATSU       | 茉 | 8-140F  | MEN    | 免 | 8-10    | miga       | 磨 | 16-200  |
| matsuri     | 祭 | 11-113  | MEN    | 面 | 9-176   | migi       | 右 | 5-30    |
| matsurigoto | 政 | 9-66A   | MEN    | 綿 | 14-120E | migiwa     | 汀 | 5-85A   |
| matsuro     | 服 | 8-130A  | meri   | 滅 | 13-85F  | miji       | 慘 | 11-61A  |
| matta       | 全 | 6-9I    | meshi  | 飯 | 13-184B | mijika     | 短 | 12-111  |
| mawa        | 回 | 6-31A   | meshii | 盲 | 8-8D    | mikado     | 帝 | 9-8B    |
| mawa        | 巡 | 6-162   | mesu   | 雌 | 14-77   | miki       | 幹 | 13-24   |
| mawa        | 周 | 8-13    | METSU  | 滅 | 13-85F  | mikitonori | 詔 | 12-149D |
| mayo        | 迷 | 9-162C  | mezura | 珍 | 9-96    | mikoto     | 命 | 8-9L    |
| mayu        | 眉 | 9-4J    |        |   |         | mikoto     | 尊 | 12-12A  |
| mayu        | 繭 | 18-140B |        |   |         | mimi       | 耳 | 6-128   |
| mayumi      | 檀 | 17-75   |        |   |         | MIN        | 民 | 5-1E    |
| mayuzumi    | 黛 | 16-203  |        |   |         | MIN        | 明 | 8-72G   |
| mazu        | 貧 | 11-12   |        |   |         | MIN        | 眠 | 10-109  |
|             |   |         | MI     | 三 | 3-1A    | mina       | 皆 | 9-81    |
|             |   |         | MI     | 巳 | 3-49A   | minami     | 南 | 9-24A   |
|             |   |         | MI     | 未 | 5-4F    | minamoto   | 源 | 13-85B  |
|             |   |         | MI     | 充 | 6-8B    | minato     | 港 | 12-85D  |
|             |   |         | MI     | 見 | 7-147   | mine       | 峰 | 10-46   |
|             |   |         | MI     | 身 | 7-158   | miniku     | 醜 | 17-164  |
|             |   |         | MI     | 実 | 8-40B   | minna      | 皆 | 9-81    |
|             |   |         | MI     | 看 | 9-4D    | mino       | 実 | 8-40B   |
|             |   |         | MI     | 深 | 11-85K  | mino       | 稔 | 13-115A |
|             |   |         | MI     | 御 | 12-60A  | mio        | 濤 | 16-85C  |
|             |   |         | MI     | 満 | 12-85J  | misaki     | 岬 | 8-46B   |
|             |   |         | MI     | 診 | 12-149E | misao      | 操 | 16-64   |
|             |   |         | MI     | 観 | 18-147  | misasagi   | 陵 | 11-170A |
|             |   |         | MI     | 未 | 5-4F    | mise       | 店 | 8-53A   |
|             |   |         | MI     | 味 | 8-30A   | mito       | 認 | 14-149F |
|             |   |         | MI     | 弥 | 8-57A   | mitsu      | 三 | 3-1A    |
|             |   |         | MI     | 眉 | 9-4J    | mitsu      | 貢 | 10-48   |
|             |   |         | MI     | 美 | 9-123   | MITSU      | 密 | 11-40D  |
|             |   |         | MI     | 魅 | 15-194  | miya       | 宮 | 10-40D  |
|             |   |         | MI     | 道 | 12-162C | miya       | 雅 | 13-92   |
|             |   |         | MI     | 路 | 13-157C | miyako     | 京 | 8-8B    |
|             |   |         | MI     | 導 | 15-41   |            |   |         |

## ME

|         |   |        |         |   |         |          |   |         |
|---------|---|--------|---------|---|---------|----------|---|---------|
| me      | 女 | 3-38   |         |   |         |          |   |         |
| me      | 女 | 4-4G   |         |   |         |          |   |         |
| me      | 召 | 5-18   |         |   |         |          |   |         |
| me      | 目 | 5-109  |         |   |         |          |   |         |
| me      | 芽 | 8-140J |         |   |         |          |   |         |
| me      | 眼 | 11-109 |         |   |         |          |   |         |
| me      | 愛 | 13-87  |         |   |         |          |   |         |
| me      | 雌 | 14-77  |         |   |         |          |   |         |
| meetoru | 米 | 6-119  | MI      | 未 | 5-4F    | misasagi | 陵 | 11-170A |
| megu    | 回 | 6-31A  | MI      | 味 | 8-30A   | mise     | 店 | 8-53A   |
| megu    | 巡 | 6-162  | MI      | 弥 | 8-57A   | mito     | 認 | 14-149F |
| megu    | 惠 | 10-61C | MI      | 眉 | 9-4J    | mitsu    | 三 | 3-1A    |
| MEI     | 名 | 6-36A  | MI      | 美 | 9-123   | mitsu    | 貢 | 10-48   |
| MEI     | 命 | 8-9L   | MI      | 魅 | 15-194  | MITSU    | 密 | 11-40D  |
| MEI     | 明 | 8-72G  | michi   | 道 | 12-162C | miya     | 宮 | 10-40D  |
| MEI     | 柄 | 9-75J  | michi   | 路 | 13-157C | miya     | 雅 | 13-92   |
| MEI     | 迷 | 9-162C | michibi | 導 | 15-41   | miyako   | 京 | 8-8B    |



|         |    |         |       |         |          |   |         |
|---------|----|---------|-------|---------|----------|---|---------|
| miyako  | 夏都 | 11-163B | mono  | 8-93    | mu       | 蒸 | 13-140A |
| mizo    | 溝  | 13-85C  | mono  | 8-125   | MU       | 矛 | 5-110   |
| mizu    | 水  | 4-85    | moo   | 5-2C    | MU       | 武 | 8-1A    |
| mizu    | 瑞  | 13-96   | moo   | 11-149B | MU       | 務 | 11-110  |
| mizuka  | 自  | 6-132   | MOO   | 3-8A    | MU       | 無 | 12-86C  |
| mizuumi | 湖  | 12-85C  | MOO   | 4-82    | MU       | 夢 | 13-140D |
|         |    |         | MOO   | 6-8D    | MU       | 謀 | 16-149A |
|         |    |         | MOO   | 8-8D    | MU       | 霧 | 19-173  |
|         |    |         | MOO   | 8-39A   | mugi     | 麦 | 7-199   |
|         |    |         | MOO   | 10-127A | mui      | 六 | 4-8     |
| mo      | 母  | 5-80    | MOO   | 11-94B  | muka     | 迎 | 7-162A  |
| mo      | 若  | 8-140C  | MOO   | 11-96D  | mukashi  | 昔 | 8-72E   |
| mo      | 持  | 9-64C   | MOO   | 14-120F | muko     | 婿 | 12-38B  |
| mo      | 真  | 10-24B  | moppo | 9-41    | muku     | 報 | 12-32I  |
| mo      | 盛  | 11-108  | mori  | 6-40C   | muku     | 棕 | 12-75J  |
| mo      | 萌  | 11-140F | mori  | 7-75C   | muku     | 酬 | 13-164  |
| mo      | 喪  | 12-2    | mori  | 12-75   | muna     | 空 | 8-116   |
| mo      | 漏  | 14-85G  | moro  | 15-149B | muna     | 胸 | 10-130  |
| mo      | 燃  | 16-86A  | moto  | 3-1     | muna     | 虚 | 11-141  |
| mo      | 藻  | 19-140  | moto  | 4-7     | muna     | 棟 | 12-75H  |
| MO      | 茂  | 8-140E  | moto  | 5-2     | mune     | 旨 | 6-21    |
| MO      | 模  | 14-75C  | moto  | 7-1D    | mune     | 宗 | 8-40C   |
| moatsu  | 以  | 5-9     | moto  | 10-120H | mune     | 胸 | 10-130  |
| mochi   | 用  | 5-101   | moto  | 11-32A  | mune     | 棟 | 12-75H  |
| mochi   | 望  | 11-96D  | moto  | 11-149  | mura     | 村 | 7-75B   |
| moda    | 黙  | 15-86C  | moto  | 14-164  | mura     | 群 | 13-123  |
| modo    | 戾  | 7-63    | motoi | 11-32A  | murasaki | 紫 | 12-120D |
| mogu    | 潜  | 15-85E  | motoo | 6-31A   | muro     | 室 | 9-40B   |
| mokoto  | 真  | 10-24B  | MOTSU | 8-93    | mushi    | 虫 | 6-142   |
| MOKU    | 木  | 4-75    | motto | 12-72B  | mushi    | 寧 | 14-40B  |
| MOKU    | 目  | 5-109   | moya  | 16-86A  | mushiro  | 席 | 10-53B  |
| MOKU    | 黙  | 15-86C  | moyoo | 13-9A   | musu     | 結 | 12-120B |
| momo    | 百  | 6-106   |       |         | musume   | 娘 | 10-38C  |
| momo    | 桃  | 10-75J  |       |         | mutsu    | 六 | 4-8     |
| MON     | 文  | 4-67    |       |         | mutsu    | 睦 | 13-109B |
| MON     | 門  | 8-169   |       |         | mutsuma  | 難 | 18-172  |
| MON     | 紋  | 10-120E | mu    | 4-8     |          |   |         |
| MON     | 問  | 11-169A | mu    | 6-2B    |          |   |         |
| MON     | 聞  | 14-169C | mu    | 11-117A |          |   |         |
| monme   | 匂  | 4-4G    | mu    | 13-123  |          |   |         |

## MU

物者申設亡毛妄盲孟耗猛望網專守杜森諸下元本求素基許醇基回物最燃催

六向産群

|          |    |         |       |   |         |          |   |         |
|----------|----|---------|-------|---|---------|----------|---|---------|
| miyako   | 夏都 | 11-163B | mono  | 物 | 8-93    | mu       | 蒸 | 13-140A |
| mizo     | 溝  | 13-85C  | mono  | 者 | 8-125   | MU       | 矛 | 5-110   |
| mizu     | 水  | 4-85    | moo   | 申 | 5-2C    | MU       | 武 | 8-1A    |
| mizu     | 瑞  | 13-96   | moo   | 設 | 11-149B | MU       | 務 | 11-110  |
| mizuka   | 自  | 6-132   | MOO   | 亡 | 3-8A    | MU       | 無 | 12-86C  |
| mizunami | 湖  | 12-85C  | MOO   | 毛 | 4-82    | MU       | 夢 | 13-140D |
|          |    |         | MOO   | 妄 | 6-8D    | MU       | 謀 | 16-149A |
|          |    |         | MOO   | 盲 | 8-8D    | MU       | 霧 | 19-173  |
|          |    |         | MOO   | 孟 | 8-39A   | mugi     | 麦 | 7-199   |
|          |    |         | MOO   | 耗 | 10-127A | mui      | 六 | 4-8     |
| mo       | 母  | 5-80    | MOO   | 猛 | 11-94B  | muka     | 迎 | 7-162A  |
| mo       | 若  | 8-140C  | MOO   | 望 | 11-96D  | mukashi  | 昔 | 8-72E   |
| mo       | 持  | 9-64C   | MOO   | 網 | 14-120F | muko     | 婿 | 12-38B  |
| mo       | 真  | 10-24B  | moppo | 專 | 9-41    | muku     | 報 | 12-32I  |
| mo       | 盛  | 11-108  | mori  | 守 | 6-40C   | muku     | 棕 | 12-75J  |
| mo       | 萌  | 11-140F | mori  | 杜 | 7-75C   | muku     | 酬 | 13-164  |
| mo       | 喪  | 12-12-2 | mori  | 森 | 12-75   | muna     | 空 | 8-116   |
| mo       | 漏  | 14-85G  | moro  | 諸 | 15-149B | muna     | 胸 | 10-130  |
| mo       | 燃  | 16-86A  | moto  | 下 | 3-1     | muna     | 虚 | 11-141  |
| mo       | 藻  | 19-140  | moto  | 元 | 4-7     | muna     | 棟 | 12-75H  |
| MO       | 茂  | 8-140E  | moto  | 本 | 5-2     | mune     | 旨 | 6-21    |
| MO       | 模  | 14-75C  | moto  | 求 | 7-1D    | mune     | 宗 | 8-40C   |
| moatsu   | 以  | 5-9     | moto  | 素 | 10-120H | mune     | 胸 | 10-130  |
| mochi    | 用  | 5-101   | moto  | 基 | 11-32A  | mune     | 棟 | 12-75H  |
| mochi    | 望  | 11-96D  | moto  | 許 | 11-149  | mura     | 村 | 7-75B   |
| moda     | 默  | 15-86C  | moto  | 醇 | 14-164  | mura     | 群 | 13-123  |
| modo     | 戾  | 7-63    | motoi | 基 | 11-32A  | murasaki | 紫 | 12-120D |
| mogu     | 潜  | 15-85E  | motoo | 回 | 6-31A   | muro     | 室 | 9-40B   |
| mokoto   | 真  | 10-24B  | MOTSU | 物 | 8-93    | mushi    | 虫 | 6-142   |
| MOKU     | 木  | 4-75    | motto | 最 | 12-72B  | mushi    | 寧 | 14-40B  |
| MOKU     | 目  | 5-109   | moya  | 燃 | 16-86A  | mushiro  | 席 | 10-53B  |
| MOKU     | 默  | 15-86C  | moyoo | 催 | 13-9A   | musu     | 結 | 12-120B |
| momo     | 百  | 6-106   |       |   |         | musume   | 娘 | 10-38C  |
| momo     | 桃  | 10-75J  |       |   |         | mutsu    | 六 | 4-8     |
| MON      | 文  | 4-67    |       |   |         | mutsu    | 睦 | 13-109B |
| MON      | 門  | 8-169   |       |   |         | mutsuma  | 難 | 18-172  |
| MON      | 紋  | 10-120E | mu    | 六 | 4-8     |          |   |         |
| MON      | 問  | 11-169A | mu    | 向 | 6-2B    |          |   |         |
| MON      | 聞  | 14-169C | mu    | 産 | 11-117A |          |   |         |
| monme    | 匂  | 4-4G    | mu    | 群 | 13-123  |          |   |         |

## MU



# MYA

MYAKU 脈 10-130D

# MYO

MYO 明 8-72G  
MYOO 名 6-36A  
MYOO 妙 7-38B  
MYOO 命 8-9L  
MYOO 苗 8-140D

# NA

na 亡 3-8A  
na 風 6-16  
na 名 6-36A  
na 投 7-64D  
na 泣 8-85A  
na 為 9-4A  
na 菜 11-140C  
na 無 13-86C  
na 鳴 14-30  
na 慣 14-61C  
NA 那 6-163A  
NA 奈 8-37A  
NA 南 9-24A  
NA 納 10-120B  
nada 宥 9-40A  
nada 傾 13-9B  
nado 等 12-118B  
nae 苗 8-140D  
naga 長 8-168  
naga 眺 11-109A  
nage 嘆 13-30A  
nage 慨 13-61E

nagi  
nagisa  
nago  
nagu  
nagusa  
NAI  
NAI  
NAI  
naji  
naka  
naka  
naka  
nama  
nama  
nama  
namari  
nami  
namida  
nan  
NAN  
NAN  
NAN  
NAN  
NAN  
NAN  
nana  
nana  
nanji  
nani  
nano  
nao  
nao  
nao  
nara  
nara  
nari  
nari  
nasa  
nashi

風  
渚  
和  
毆  
慰  
乃  
内  
奈  
詰  
中  
仲  
腹  
怠  
鈍  
艷  
鉛  
波  
淚  
何  
男  
南  
納  
軟  
楠  
難  
七  
斜  
爾  
何  
七  
直  
尚  
治  
猶  
傲  
習  
也  
形  
情  
梨

6-16  
11-85I  
8-115B  
9-79  
15-61  
2-4A  
4-2B  
8-37A  
13-149A  
4-2  
6-9J  
13-130B  
9-28  
12-167A  
19-139  
13-167B  
8-85G  
10-85J  
7-9H  
7-102  
9-24A  
10-120B  
11-159A  
13-75C  
18-172  
2-5  
11-68  
14-1  
7-9H  
2-5  
8-24B  
8-42  
8-85C  
12-94  
10-9M  
11-124  
3-2  
7-59  
11-61B  
11-75E

natsu  
natsu  
NATSU  
NATSU  
nawa  
nawa  
naya

# NE

夏 10-1  
懷 16-61C  
納 10-120B  
捺 11-64N  
苗 8-140D  
繩 15-120C  
惱 10-61H  
子 3-39  
直 8-24B  
音 9-180  
值 10-9G  
根 10-75F  
寢 13-40A  
練 14-120H  
鍊 16-167E  
粘 11-119B  
睡 13-109  
姊 8-38B  
願 19-2  
願 19-2  
勞 7-19B  
寧 14-40B  
猫 11-94A  
眠 10-109  
睡 13-109  
年 6-4D  
念 8-9J  
粘 11-119B  
然 12-86B  
稔 13-115A  
燃 16-86A  
鮎 16-195  
懇 17-61  
熱 15-86B

## NI

|          |   |         |
|----------|---|---------|
| ni       | 丹 | 44D     |
| ni       | 似 | 7-9A    |
| ni       | 荷 | 10-140B |
| ni       | 煮 | 12-86   |
| NI       | 二 | 2-7     |
| NI       | 仁 | 4-9     |
| NI       | 尼 | 5-44    |
| NI       | 式 | 6-1B    |
| NI       | 児 | 7-10    |
| NI       | 爾 | 14-1    |
| nii      | 兄 | 5-30A   |
| nii      | 新 | 13-69   |
| nibu     | 鈍 | 12-167A |
| NICHI    | 日 | 4-72    |
| niga     | 苦 | 8-140A  |
| nigi     | 握 | 12-64B  |
| nigo     | 濁 | 16-85A  |
| niji     | 虹 | 9-142   |
| niku     | 惡 | 11-1    |
| niku     | 憎 | 14-61   |
| NIKU     | 肉 | 6-130   |
| NIN      | 人 | 2-9     |
| NIN      | 刃 | 3-4D    |
| NIN      | 仁 | 4-9     |
| NIN      | 任 | 6-9L    |
| NIN      | 妊 | 7-38    |
| NIN      | 忍 | 7-61A   |
| NIN      | 認 | 14-149F |
| nina     | 担 | 8-64G   |
| nio      | 臭 | 9-132   |
| nise     | 偽 | 11-9A   |
| nishi    | 西 | 6-146   |
| nishiki  | 錦 | 16-167  |
| NITSU    | 入 | 2-11    |
| niwa     | 庭 | 10-53C  |
| niwatori | 鶏 | 19-196  |

## NO

|   |         |
|---|---------|
| 乃 | 2-4A    |
| 之 | 3-8     |
| 伸 | 7-9K    |
| 延 | 8-54    |
| 述 | 8-162B  |
| 乘 | 9-4H    |
| 退 | 9-162A  |
| 野 | 11-166  |
| 載 | 13-159  |
| 式 | 6-1B    |
| 上 | 3-25    |
| 昇 | 8-72B   |
| 登 | 12-105  |
| 洵 | 9-85K   |
| 軒 | 10-159  |
| 残 | 10-78   |
| 応 | 7-53    |
| 能 | 10-28   |
| 悩 | 10-61H  |
| 納 | 10-120B |
| 腦 | 11-130A |
| 農 | 13-161  |
| 濃 | 16-85B  |
| 王 | 4-96    |
| 典 | 8-12    |
| 法 | 8-85L   |
| 宣 | 9-40C   |
| 宣 | 9-40C   |
| 則 | 9-154   |
| 節 | 13-118  |
| 除 | 10-170D |
| 望 | 11-96D  |
| 臨 | 18-131  |

## NU

|       |   |         |
|-------|---|---------|
| nu    | 拔 | 7-64F   |
| nu    | 脱 | 11-130  |
| nu    | 塗 | 13-32C  |
| nu    | 縫 | 16-120  |
| NU    | 怒 | 9-61C   |
| NU    | 送 | 9-162D  |
| NU    | 倉 | 10-9L   |
| nuki  | 貫 | 11-154D |
| nuki  | 緯 | 16-120A |
| nuku  | 温 | 12-85A  |
| numa  | 沼 | 8-85D   |
| nume  | 滑 | 13-85   |
| nuno  | 布 | 5-50    |
| nusa  | 幣 | 15-50   |
| nushi | 主 | 5-3D    |
| nusu  | 盜 | 11-108A |

## NYA

|       |   |        |
|-------|---|--------|
| NYA   | 若 | 8-140C |
| NYAKU | 若 | 8-140C |

## NYO

|      |   |       |
|------|---|-------|
| NYO  | 女 | 3-38  |
| NYO  | 如 | 6-38A |
| NYOO | 女 | 3-38  |
| NYOO | 尿 | 7-44A |

## NYU

|      |   |      |
|------|---|------|
| NYUU | 入 | 2-11 |
| NYUU | 乳 | 8-5  |



|          |   |       |       |   |          |          |   |         |
|----------|---|-------|-------|---|----------|----------|---|---------|
| NYUU     | 柔 | 9-110 | obi   | 帶 | 10-50    | omo      | 面 | 9-176   |
|          |   |       | obiya | 脅 | 10-19    | omo      | 惟 | 11-61G  |
|          |   |       | obo   | 覺 | 12-147   | omo      | 想 | 13-61C  |
|          |   |       | ochii | 陷 | 10-170E  | omomu    | 赴 | 9-156   |
|          |   |       | oda   | 穩 | 16-115   | omomu    | 徐 | 10-60A  |
|          |   |       | odo   | 威 | 9-62     | omomu    | 趣 | 15-156  |
|          |   |       | odo   | 脅 | 10-19    | omomuki  | 趣 | 15-156  |
|          |   |       | odo   | 踊 | 14-157   | omone    | 阿 | 8-170B  |
|          |   |       | odo   | 嚇 | 13-17-30 | omonpaka | 慮 | 15-141A |
|          |   |       | odo   | 躍 | 21-157   | omonpaku | 慮 | 15-141A |
|          |   |       | odoro | 驚 | 22-187   | omori    | 鍾 | 16-167D |
|          |   |       | oga   | 拌 | 13-8-64I | omote    | 表 | 8-2A    |
|          |   |       | oogi  | 扇 | 10-63    | omote    | 面 | 9-176   |
|          |   |       | ogina | 補 | 12-145A  | oomu     | 概 | 14-75A  |
|          |   |       | ogoso | 敵 | 17-4     | on       | 御 | 12-60A  |
|          |   |       | oi    | 於 | 13-8-70A | on       | 雄 | 12-172B |
|          |   |       | oka   | 丘 | 5-4B     | ON       | 苑 | 8-140H  |
|          |   |       | oka   | 侵 | 9-9D     | ON       | 音 | 9-180   |
|          |   |       | oka   | 冒 | 9-72F    | ON       | 恩 | 10-61   |
|          |   |       | oka   | 陸 | 11-170F  | ON       | 溫 | 12-85A  |
|          |   |       | oki   | 沖 | 7-85A    | ON       | 遠 | 13-162A |
|          |   |       | okina | 翁 | 10-12A   | ON       | 隱 | 14-170  |
|          |   |       | oko   | 行 | 6-144    | ON       | 穩 | 16-115  |
|          |   |       | oko   | 怒 | 9-61C    | ona      | 同 | 6-13    |
|          |   |       | oko   | 興 | 16-12    | oni      | 鬼 | 10-194  |
|          |   |       | okona | 行 | 6-144    | onna     | 女 | 3-38    |
|          |   |       | okota | 怠 | 9-28     | ono      | 自 | 6-132   |
|          |   |       | okota | 惰 | 12-61A   | onoono   | 各 | 6-34    |
|          |   |       | oku   | 後 | 9-60     | onore    | 己 | 3-49    |
|          |   |       | oku   | 送 | 9-162D   | oo       | 大 | 3-37    |
|          |   |       | oku   | 奧 | 12-4     | oo       | 多 | 6-36    |
|          |   |       | oku   | 遲 | 12-162A  | oo       | 果 | 8-2     |
|          |   |       | oku   | 贈 | 18-154   | oo       | 覆 | 18-146  |
|          |   |       | OKU   | 屋 | 9-44     | oo       | 仰 | 6-9F    |
|          |   |       | OKU   | 奧 | 10-124   | oo       | 被 | 10-145  |
|          |   |       | OKU   | 億 | 11-15-9  | -oo      | 大 | 3-37    |
|          |   |       | omo   | 憶 | 16-61    | OO       | 王 | 4-96    |
|          |   |       | omo   | 主 | 5-3D     | OO       | 凹 | 5-17    |
|          |   |       | omo   | 重 | 9-4E     |          |   |         |
|          |   |       | omo   | 思 | 9-102B   |          |   |         |
| obashima | 欄 | 20-75 | omo   |   |          |          |   |         |

|        |   |         |         |
|--------|---|---------|---------|
| 00     | 巨 | 5:22    | osu     |
| 00     | 央 | 5:37    | oto     |
| 00     | 応 | 7:53    | oto     |
| 00     | 往 | 8:60    | oto     |
| 00     | 押 | 8:64F   | oto     |
| 00     | 旺 | 8:72F   | otoko   |
| 00     | 欧 | 8:76    | otoro   |
| 00     | 殴 | 8:79    | otoshii |
| 00     | 皇 | 9:106   | ototo   |
| 00     | 翁 | 10:12A  | otooto  |
| 00     | 桜 | 10:75G  | otozu   |
| 00     | 黄 | 11:201  | OTSU    |
| 00     | 奥 | 12:4    | OTSU    |
| 00     | 横 | 15:75   | OTSU    |
| 00     | 鷹 | 24:53   | otto    |
| ootori | 鴻 | 17:85A  | owa     |
| ootori | 鵬 | 19:130  | oya     |
| ooyake | 公 | 4:12    | oyo     |
| ori    | 折 | 7:64B   | oyo     |
| ori    | 織 | 18:120  | ooyo    |
| oro    | 卸 | 9:26    | oyobi   |
| oro    | 降 | 10:170A |         |
| oro    | 愚 | 13:61A  |         |
| oroshi | 卸 | 9:26    |         |
| oroso  | 疎 | 12:103  |         |
| osa    | 収 | 4:29A   | -ra     |
| osa    | 抑 | 7:64J   | RA      |
| osa    | 押 | 8:64F   | RA      |
| osa    | 治 | 8:85C   | RA      |
| osa    | 修 | 10:9F   | RA      |
| osa    | 納 | 10:120B | RAI     |
| osamu  | 乃 | 2:4A    | RAI     |
| osana  | 幼 | 5:52    | RAI     |
| oshi   | 教 | 11:66A  | RAI     |
| oso    | 恐 | 10:61A  | RAI     |
| oso    | 教 | 11:66A  | RAKU    |
| oso    | 遅 | 12:162A | RAKU    |
| oso    | 襲 | 22:212  | RAKU    |
| osore  | 虞 | 13:141  | RAKU    |
| ossha  | 仰 | 6:9F    | RAN     |

雄乙劣弟音男衰陷弟弟訪乙法越夫終親及泳凡及

## RA

等袞摩羅訖來雷賴瀨絡落渠酪卵

|         |       |
|---------|-------|
| 12-172B | RAN   |
| 1-5     | RAN   |
| 6-4F    | RAN   |
| 7-12A   | RAN   |
| 9-180   | RAN   |
| 7-102   | RAN   |
| 10-8    | RAN   |
| 10-170E | RATSU |
| 7-12A   |       |
| 7-12A   |       |
| 11-149C |       |
| 1-5     |       |
| 8-85L   | RE    |
| 12-156  | REI   |
| 4-4F    | REI   |
| 11-120C | REI   |
| 16-147  | REI   |
| 3-4B    | REI   |
| 8-85Ñ   | REI   |
| 3-16    | REI   |
| 3-4B    | REI   |
|         | REI   |
|         | REI   |
|         | REI   |
|         | REI   |
|         | REI   |
|         | REI   |
| 12-118B | REI   |
| 13-145A | REI   |
| 15-200  | REI   |
| 19-122  | REI   |
| 19-140A | REI   |
| 5-113A  | REI   |
| 7-4E    | REKI  |
| 13-173A | REKI  |
| 16-181  | REKKI |
| 19-85   | REN   |
| 12-120G | REN   |
| 12-140C | REN   |
| 13-75A  | REN   |
| 13-164A | REN   |
| 7-4F    | REN   |

亂 7-135  
嵐 12-46  
覽 17-147  
濫 18-85  
藍 18-140C  
欄 20-75  
蘭 19-140A  
刺 9-19

## RE

|   |         |
|---|---------|
| 列 | 6-78A   |
| 令 | 5-9F    |
| 礼 | 5-113A  |
| 伶 | 7-9E    |
| 冷 | 7-15    |
| 励 | 7-27    |
| 戾 | 7-63    |
| 例 | 8-9M    |
| 怜 | 8-61A   |
| 玲 | 9-96A   |
| 鈴 | 13-167D |
| 零 | 13-173B |
| 黎 | 15-85   |
| 靈 | 15-173A |
| 濤 | 16-85C  |
| 隸 | 16-171  |
| 嶺 | 17-46   |
| 齡 | 17-211  |
| 麗 | 19-198  |
| 曆 | 14-200  |
| 歷 | 14-200A |
| 歴 | 14-200A |
| 恋 | 10-8B   |
| 連 | 10-162F |
| 蓮 | 12-140F |
| 廉 | 13-53   |
| 練 | 14-120H |
| 鍊 | 16-167E |





|      |   |         |       |   |         |          |   |         |
|------|---|---------|-------|---|---------|----------|---|---------|
| RYOO | 諒 | 15-149I | sa    | 然 | 12-86B  | SAI      | 哉 | 9-24    |
| RYOO | 靈 | 15-173A | sa    | 裂 | 12-145C | SAI      | 碎 | 9-112B  |
| RYOO | 燎 | 16-86   | sa    | 覺 | 12-147  | SAI      | 裁 | 10-24   |
| RYOO | 嶺 | 17-46   | sa    | 摩 | 15-200  | SAI      | 宰 | 10-40E  |
| RYOO | 療 | 17-104  | sa    | 避 | 16-162A | SAI      | 殺 | 10-79   |
| RYOO | 瞭 | 17-109  | -sa   | 止 | 4-77    | SAI      | 財 | 10-154  |
| RYOO | 糧 | 18-119  | SA    | 左 | 5-48    | SAI      | 俥 | 11-9    |
|      |   |         | SA    | 再 | 6-1A    | SAI      | 彩 | 11-59A  |
|      |   |         | SA    | 作 | 7-9F    | SAI      | 採 | 11-64A  |
|      |   |         | SA    | 佐 | 7-9D    | SAI      | 濟 | 11-85E  |
|      |   |         | SA    | 沙 | 7-85G   | SAI      | 祭 | 11-113  |
| RYUU | 立 | 5-117   | SA    | 查 | 9-75F   | SAI      | 細 | 11-120B |
| RYUU | 柳 | 9-75K   | SA    | 砂 | 9-112A  | SAI      | 菜 | 11-140C |
| RYUU | 流 | 10-85H  | SA    | 茶 | 9-140C  | SAI      | 齋 | 11-210  |
| RYUU | 留 | 10-102B | SA    | 唆 | 10-30B  | SAI      | 裁 | 12-24   |
| RYUU | 陵 | 11-170A | SA    | 紗 | 10-120G | SAI      | 最 | 12-72B  |
| RYUU | 隆 | 11-170G | SA    | 詐 | 12-149A | SAI      | 催 | 13-9A   |
| RYUU | 疏 | 12-112A | SA    | 嵯 | 13-46   | SAI      | 債 | 13-9C   |
| RYUU | 瑠 | 14-96B  | SA    | 解 | 13-145B | SAI      | 歲 | 13-77   |
|      |   |         | SA    | 瑳 | 14-96   | SAI      | 載 | 13-159  |
|      |   |         | SA    | 鎖 | 18-167A | SAI      | 際 | 14-170A |
|      |   |         | saba  | 裁 | 12-24   | saiwa    | 幸 | 8-32    |
|      |   |         | sabi  | 寂 | 11-40A  | saka     | 壯 | 6-90    |
| sa   | 下 | 3-1     | sachi | 幸 | 8-32    | saka     | 坂 | 7-32C   |
| sa   | 小 | 3-42    | sada  | 定 | 8-40E   | saka     | 栄 | 9-75    |
| sa   | 去 | 5-32    | sada  | 貞 | 9-25    | saka     | 逆 | 9-162   |
| sa   | 早 | 6-72A   | saegi | 遮 | 14-162B | saka     | 倒 | 10-9H   |
| sa   | 冷 | 7-15    | saga  | 性 | 8-61B   | saka     | 酒 | 10-85B  |
| sa   | 冴 | 7-15B   | saga  | 搜 | 10-64C  | saka     | 盛 | 11-108  |
| sa   | 刺 | 8-18B   | saga  | 祥 | 10-113  | saka     | 賢 | 16-154  |
| sa   | 注 | 8-85E   | saga  | 探 | 11-64M  | sakai    | 界 | 9-102A  |
| sa   | 点 | 9-25A   | sagu  | 探 | 11-64M  | sakai    | 境 | 14-32A  |
| sa   | 咲 | 9-30    | SAI   | 才 | 3-6     | sakan    | 旺 | 8-72F   |
| sa   | 指 | 9-64B   | SAI   | 切 | 4-18A   | sakana   | 魚 | 11-195  |
| sa   | 挿 | 10-64D  | SAI   | 再 | 6-1A    | sakazuki | 杯 | 8-75E   |
| sa   | 差 | 10-123  | SAI   | 西 | 6-146   | sake     | 叫 | 6-30A   |
| sa   | 射 | 10-158  | SAI   | 災 | 7-47    | sake     | 酒 | 10-85B  |
| sa   | 捺 | 11-64N  | SAI   | 妻 | 8-38    | saki     | 先 | 6-10    |
| sa   | 割 | 12-18   | SAI   | 采 | 8-87A   | saki     | 崎 | 11-46   |
| sa   | 提 | 12-64E  | SAI   | 齊 | 8-210   | sakigake | 魁 | 14-194A |



|         |   |         |       |   |         |      |   |          |
|---------|---|---------|-------|---|---------|------|---|----------|
| SAKU    | 冊 | 52G     | saso  | 誘 | 14-149C | SEI  | 生 | 5-100    |
| SAKU    | 作 | 7-9F    | sato  | 里 | 7-166   | SEI  | 成 | 6-62     |
| SAKU    | 削 | 9-18    | sato  | 悟 | 10-61F  | SEI  | 西 | 6-146    |
| SAKU    | 昨 | 9-72A   | sato  | 郷 | 11-163C | SEI  | 制 | 8-18C    |
| SAKU    | 索 | 10-24A  | sato  | 智 | 12-72G  | SEI  | 姓 | 8-38C    |
| SAKU    | 朔 | 10-130F | sato  | 覚 | 12-147  | SEI  | 征 | 8-60B    |
| SAKU    | 策 | 12-118A | sato  | 聡 | 14-128  | SEI  | 性 | 8-61B    |
| SAKU    | 酢 | 12-164  | sato  | 論 | 16-149B | SEI  | 青 | 8-174    |
| SAKU    | 搾 | 13-64A  | SATSU | 冊 | 52G     | SEI  | 齊 | 8-210    |
| SAKU    | 錯 | 16-167B | SATSU | 札 | 5-75    | SEI  | 省 | 9-4G     |
| sakura  | 桜 | 10-75G  | SATSU | 早 | 6-72A   | SEI  | 政 | 9-66A    |
| sama    | 様 | 14-75   | SATSU | 刷 | 8-18D   | SEI  | 星 | 9-72E    |
| samata  | 妨 | 7-38A   | SATSU | 殺 | 10-79   | SEI  | 性 | 9-93     |
| -same   | 雨 | 8-173   | SATSU | 察 | 14-40A  | SEI  | 逝 | 10-162H  |
| sami    | 寂 | 11-40A  | SATSU | 颯 | 14-117A | SEI  | 情 | 11-61B   |
| samu    | 寒 | 12-40   | SATSU | 撮 | 15-64A  | SEI  | 晟 | 11-72    |
| samurai | 侍 | 8-9H    | SATSU | 擦 | 17-64A  | SEI  | 濟 | 11-85E   |
| san     | 燦 | 17-86A  | sawa  | 沢 | 7-85C   | SEI  | 清 | 11-85L   |
| SAN     | 三 | 3-1A    | sawa  | 爽 | 11-4A   | SEI  | 盛 | 11-108   |
| SAN     | 山 | 12-3-46 | sawa  | 触 | 13-148A | SEI  | 媚 | 12-38B   |
| SAN     | 杉 | 7-75A   | sawa  | 障 | 14-170B | SEI  | 晴 | 12-72E   |
| SAN     | 参 | 8-28    | sawa  | 騷 | 18-187B | SEI  | 勢 | 13-19A   |
| SAN     | 蚕 | 10-1A   | sazu  | 授 | 11-64G  | SEI  | 歲 | 13-77    |
| SAN     | 栈 | 10-75H  |       |   |         | SEI  | 聖 | 13-96A   |
| SAN     | 惨 | 11-61A  |       |   |         | SEI  | 靖 | 13-117   |
| SAN     | 産 | 11-117A |       |   |         | SEI  | 蒸 | 13-140A  |
| SAN     | 傘 | 12-9    |       |   |         | SEI  | 誠 | 13-149F  |
| SAN     | 散 | 12-66B  | se    | 攻 | 7-48    | SEI  | 精 | 14-119   |
| SAN     | 算 | 14-118B | se    | 背 | 9-130B  | SEI  | 製 | 14-145   |
| SAN     | 酸 | 14-164A | se    | 畝 | 10-8A   | SEI  | 誓 | 14-149G  |
| SAN     | 賛 | 15-154  | se    | 責 | 11-154A | SEI  | 靜 | 14-174   |
| SAN     | 燦 | 17-86A  | se    | 瀨 | 19-85   | SEI  | 請 | 15-149C  |
| sara    | 皿 | 5-108   | se    | 競 | 20-117  | SEI  | 整 | 16-77    |
| sara    | 更 | 7-1B    | SE    | 世 | 5-2D    | seki | 閑 | 14-169A  |
| saru    | 申 | 5-2C    | SE    | 施 | 9-70    | SEKI | 夕 | 13-3-36  |
| saru    | 猿 | 13-94A  | seba  | 狭 | 9-94    | SEKI | 斥 | 5-4C     |
| sasa    | 支 | 4-65    | sei   | 背 | 9-130B  | SEKI | 石 | 5-112    |
| sasa    | 笹 | 11-118D | SEI   | 井 | 4-4     | SEKI | 汐 | 14-6-85C |
| sasa    | 細 | 11-120B | SEI   | 正 | 5-1     | SEKI | 赤 | 7-155    |
| sashi   | 刺 | 8-18B   | SEI   | 世 | 5-2D    | SEKI | 舍 | 8-9I     |

## SE

|      |   |         |       |   |         |       |   |         |
|------|---|---------|-------|---|---------|-------|---|---------|
| SEKI | 昔 | 8-72E   | SEN   | 線 | 15-120E | SHA   | 謝 | 17-149C |
| SEKI | 析 | 8-75D   | SEN   | 選 | 15-162B | SHAKU | 勺 | 3-20    |
| SEKI | 席 | 10-53B  | SEN   | 薦 | 16-140B | SHAKU | 尺 | 4-44    |
| SEKI | 隻 | 10-172  | SEN   | 織 | 17-120B | SHAKU | 石 | 5-112   |
| SEKI | 寂 | 11-40A  | SEN   | 鮮 | 17-195  | SHAKU | 赤 | 7-155   |
| SEKI | 惜 | 11-61C  | SENTO | 仙 | 5-9B    | SHAKU | 昔 | 8-72E   |
| SEKI | 責 | 11-154A | seri  | 芹 | 7-140D  | SHAKU | 借 | 10-9E   |
| SEKI | 跡 | 13-157  | SETSU | 切 | 4-18A   | SHAKU | 酌 | 10-164  |
| SEKI | 碩 | 14-112B | SETSU | 折 | 7-64B   | SHAKU | 积 | 11-165  |
| SEKI | 渴 | 15-85A  | SETSU | 拙 | 8-64D   | SHAKU | 着 | 12-123  |
| SEKI | 積 | 16-115A | SETSU | 窃 | 9-116   | SHAKU | 錯 | 16-167B |
| SEKI | 績 | 17-120A | SETSU | 殺 | 10-79   | SHAKU | 爵 | 17-87   |
| SEKI | 籍 | 20-118  | SETSU | 設 | 11-149B | SHAN  | 上 | 3-25    |
| sema | 迫 | 8-162A  | SETSU | 接 | 11-64J  |       |   |         |
| sema | 狭 | 9-94    | SETSU | 雪 | 11-173  |       |   |         |
| SEN  | 千 | 3-4E    | SETSU | 撰 | 13-64B  |       |   |         |
| SEN  | 山 | 3-46    | SETSU | 節 | 13-118  |       |   |         |
| SEN  | 川 | 3-47    | SETSU | 說 | 14-149D | shi   | 占 | 5-25    |
| SEN  | 仙 | 5-9B    | sewa  | 忙 | 6-61    | shi   | 死 | 6-78    |
| SEN  | 占 | 5-25    |       |   |         | shi   | 知 | 8-111   |
| SEN  | 巨 | 6-1C    |       |   |         | shi   | 染 | 9-75G   |
| SEN  | 先 | 6-10    |       |   |         | shi   | 凍 | 10-15A  |
| SEN  | 前 | 9-12    |       |   |         | shi   | 強 | 11-57   |
| SEN  | 宣 | 9-40C   | sha   | 沙 | 7-85G   | shi   | 閉 | 11-169  |
| SEN  | 專 | 9-41    | sha   | 舍 | 8-9I    | shi   | 痴 | 13-104  |
| SEN  | 染 | 9-75G   | SHA   | 写 | 5-14    | shi   | 敷 | 15-66A  |
| SEN  | 淺 | 9-85D   | SHA   | 左 | 5-48    | shi   | 締 | 15-120A |
| SEN  | 洗 | 9-85E   | SHA   | 社 | 7-113   | shi   | 絞 | 12-120C |
| SEN  | 泉 | 9-106A  | SHA   | 車 | 7-159   | SHI   | 之 | 3-8     |
| SEN  | 茜 | 9-140D  | SHA   | 者 | 8-125   | SHI   | 士 | 3-33    |
| SEN  | 扇 | 10-63   | SHA   | 卸 | 9-26    | SHI   | 子 | 3-39    |
| SEN  | 栓 | 10-75I  | SHA   | 砂 | 9-112A  | SHI   | 巳 | 3-49A   |
| SEN  | 旋 | 11-70   | SHA   | 借 | 10-9E   | SHI   | 支 | 4-65    |
| SEN  | 船 | 11-137  | SHA   | 紗 | 10-120G | SHI   | 止 | 4-77    |
| SEN  | 戰 | 13-62   | SHA   | 射 | 10-158  | SHI   | 氏 | 4-83    |
| SEN  | 踐 | 13-157A | SHA   | 捨 | 11-64F  | SHI   | 史 | 5-2E    |
| SEN  | 遷 | 14-162D | SHA   | 斜 | 11-68   | SHI   | 市 | 5-8     |
| SEN  | 錢 | 14-167B | SHA   | 赦 | 11-155  | SHI   | 仕 | 5-9A    |
| SEN  | 銑 | 14-167E | SHA   | 煮 | 12-86   | SHI   | 司 | 5-30D   |
| SEN  | 潛 | 15-85E  | SHA   | 遮 | 14-162B | SHI   | 只 | 5-30B   |

## SHI

## SHA



|     |   |         |         |   |         |          |   |         |
|-----|---|---------|---------|---|---------|----------|---|---------|
| SHI | 四 | 531     | SHI     | 飼 | 13-184  | SHIN     | 辰 | 7-161   |
| SHI | 矢 | 5-111   | SHI     | 雌 | 14-77   | SHIN     | 參 | 8-28    |
| SHI | 次 | 5-113   | SHI     | 漬 | 14-85C  | SHIN     | 信 | 9-9C    |
| SHI | 旨 | 6-15    | SHI     | 誌 | 14-149B | SHIN     | 侵 | 9-9D    |
| SHI | 死 | 6-21    | SHI     | 賜 | 15-154A | SHIN     | 津 | 9-85F   |
| SHI | 糸 | 6-78    | SHI     | 諮 | 16-149  | SHIN     | 神 | 9-113B  |
| SHI | 自 | 6-120   | shiawa  | 幸 | 8-32    | SHIN     | 晋 | 10-1B   |
| SHI | 至 | 6-132   | shiawa  | 倖 | 10-9A   | SHIN     | 真 | 10-24B  |
| SHI | 芝 | 6-133   | shiba   | 芝 | 6-140   | SHIN     | 振 | 10-38B  |
| SHI | 伺 | 6-140   | shiba   | 縛 | 16-120C | SHIN     | 振 | 10-64B  |
| SHI | 志 | 7-9I    | shibara | 暫 | 15-72A  | SHIN     | 浸 | 10-85D  |
| SHI | 私 | 7-32D   | shibo   | 絞 | 12-120C | SHIN     | 秦 | 10-115  |
| SHI | 使 | 7-115   | shibo   | 搾 | 13-64A  | SHIN     | 唇 | 10-161A |
| SHI | 侍 | 8-9G    | shibu   | 洪 | 11-85F  | SHIN     | 針 | 10-167  |
| SHI | 刺 | 8-9H    | SHICHI  | 七 | 2-5     | SHIN     | 晨 | 11-72A  |
| SHI | 始 | 8-18B   | SHICHI  | 質 | 15-154B | SHIN     | 深 | 11-85K  |
| SHI | 姉 | 8-38A   | shige   | 茂 | 8-140E  | SHIN     | 清 | 11-85L  |
| SHI | 枝 | 8-38B   | shige   | 繁 | 16-120D | SHIN     | 紳 | 11-120E |
| SHI | 祉 | 8-75A   | shiita  | 虐 | 9-141   | SHIN     | 進 | 11-162B |
| SHI | 肢 | 8-113A  | shika   | 併 | 8-9K    | SHIN     | 森 | 12-75   |
| SHI | 姿 | 8-130   | shika   | 鹿 | 11-198  | SHIN     | 診 | 12-149E |
| SHI | 指 | 9-38A   | shika   | 然 | 12-86B  | SHIN     | 寢 | 13-40A  |
| SHI | 施 | 9-64B   | shiki   | 頻 | 17-181  | SHIN     | 慎 | 13-61D  |
| SHI | 思 | 9-70    | SHIKI   | 式 | 6-56    | SHIN     | 新 | 13-69   |
| SHI | 師 | 9-102B  | SHIKI   | 色 | 6-139   | SHIN     | 榛 | 14-75D  |
| SHI | 紙 | 10-2    | SHIKI   | 織 | 18-120  | SHIN     | 槓 | 14-75F  |
| SHI | 差 | 10-120  | SHIKI   | 識 | 19-149A | SHIN     | 審 | 15-40   |
| SHI | 脂 | 10-123  | shiko   | 醜 | 17-164  | SHIN     | 請 | 15-149C |
| SHI | 偲 | 10-130A | shima   | 島 | 10-4A   | SHIN     | 震 | 15-173  |
| SHI | 梓 | 11-9    | shime   | 示 | 5-113   | SHIN     | 薪 | 16-140A |
| SHI | 視 | 11-75B  | shime   | 湿 | 12-85F  | SHIN     | 親 | 16-147  |
| SHI | 齒 | 11-113A | shimo   | 下 | 3-1     | shina    | 品 | 9-30A   |
| SHI | 紫 | 12-77   | shimo   | 霜 | 17-173  | shingari | 殿 | 13-44   |
| SHI | 詞 | 12-120D | shimobe | 僕 | 14-9A   | shino    | 忍 | 7-61A   |
| SHI | 嗣 | 12-149B | SHIN    | 心 | 4-61    | shino    | 凌 | 10-15   |
| SHI | 時 | 13-30   | SHIN    | 申 | 5-2C    | SHINO    | 偲 | 11-9    |
| SHI | 詩 | 13-140F | SHIN    | 伸 | 7-9K    | shio     | 汐 | 6-85C   |
| SHI | 試 | 13-149C | SHIN    | 臣 | 7-131   | shio     | 塩 | 13-32   |
| SHI | 資 | 13-149D | SHIN    | 身 | 7-158   | shio     | 潮 | 15-85F  |
| SHI |   | 13-154A | SHIN    | 辛 | 7-160   | shiori   | 菜 | 10-75L  |

|           |   |         |       |      |   |         |
|-----------|---|---------|-------|------|---|---------|
| shira     | 白 | 5-106   |       | SHOO | 声 | 7-32E   |
| shira     | 調 | 15-149J |       | SHOO | 肖 | 7-42    |
| SHIRINGU  | 志 | 7-32D   |       | SHOO | 床 | 7-53B   |
| shirizo   | 斥 | 5-4C    |       | SHOO | 抄 | 7-64A   |
| shirizo   | 退 | 9-162A  | SHO   | 且    | 承 | 8-4A    |
| shiro     | 代 | 5-9D    | SHO   | 処    | 姓 | 8-38C   |
| shiro     | 白 | 5-106   | SHO   | 初    | 尚 | 8-42    |
| shiro     | 城 | 9-32B   | SHO   | 所    | 性 | 8-61B   |
| shirogane | 銀 | 14-167  | SHO   | 書    | 招 | 8-64C   |
| shiru     | 汁 | 5-85    | SHO   | 庶    | 昇 | 8-72B   |
| shiru     | 印 | 6-2     | SHO   | 渚    | 昌 | 8-72D   |
| shiru     | 記 | 10-149  | SHO   | 暑    | 松 | 8-75B   |
| shirube   | 標 | 15-75A  | SHO   | 署    | 沼 | 8-85D   |
| shirushi  | 印 | 6-2     | SHO   | 緒    | 青 | 8-174   |
| shirushi  | 徴 | 14-60   | SHO   | 諸    | 省 | 9-4G    |
| shirushi  | 標 | 15-75A  | SHO   | 曙    | 政 | 9-66A   |
| shirushi  | 験 | 18-187A | SHOKU | 色    | 昭 | 9-72C   |
| shita     | 下 | 3-1     | SHOKU | 食    | 星 | 9-72E   |
| shita     | 舌 | 6-135   | SHOKU | 属    | 相 | 9-75H   |
| shita     | 慕 | 14-140A | SHOKU | 植    | 莊 | 9-140B  |
| shita     | 親 | 16-147  | SHOKU | 殖    | 宵 | 10-40F  |
| shitaga   | 從 | 10-60   | SHOKU | 触    | 從 | 10-60   |
| shitata   | 健 | 11-9C   | SHOKU | 飾    | 消 | 10-85C  |
| shitata   | 滴 | 14-85D  | SHOKU | 囑    | 将 | 10-90   |
| shito     | 淑 | 11-85G  | SHOKU | 織    | 症 | 10-104A |
| SHITSU    | 失 | 5-4A    | SHOKU | 職    | 祥 | 10-113  |
| SHITSU    | 室 | 9-40B   | shoo  | 合    | 称 | 10-115A |
| SHITSU    | 疾 | 10-104  | SHOO  | 上    | 笑 | 10-118  |
| SHITSU    | 執 | 11-32B  | SHOO  | 小    | 商 | 11-8    |
| SHITSU    | 湿 | 12-85F  | SHOO  | 井    | 唱 | 11-30B  |
| SHITSU    | 漆 | 14-85A  | SHOO  | 升    | 捷 | 11-64O  |
| SHITSU    | 質 | 15-154B | SHOO  | 少    | 梢 | 11-75C  |
| shizu     | 沈 | 7-85D   | SHOO  | 且    | 涉 | 11-85J  |
| shizu     | 静 | 14-174  | SHOO  | 正    | 清 | 11-85L  |
| shizu     | 鎮 | 18-167B | SHOO  | 召    | 章 | 11-117  |
| shizuku   | 滴 | 14-85D  | SHOO  | 生    | 笙 | 11-118C |
|           |   |         | SHOO  | 永    | 紹 | 11-120D |
|           |   |         | SHOO  | 匠    | 苕 | 11-140D |
|           |   |         | SHOO  | 庄    | 訟 | 11-149A |
|           |   |         | SHOO  | 扱    | 掌 | 12-42   |



|      |   |         |        |   |         |      |   |         |
|------|---|---------|--------|---|---------|------|---|---------|
| SHOO | 晶 | 12-72D  | SHU    | 修 | 10-9F   | SHUU | 臭 | 9-13Z   |
| SHOO | 燒 | 12-86A  | SHU    | 株 | 10-75B  | SHUU | 修 | 10-9F   |
| SHOO | 硝 | 12-112  | SHU    | 殊 | 10-78A  | SHUU | 執 | 11-32B  |
| SHOO | 粧 | 12-119  | SHU    | 酒 | 10-85B  | SHUU | 脩 | 11-9H   |
| SHOO | 翔 | 12-123A | SHU    | 珠 | 10-96A  | SHUU | 脩 | 11-120C |
| SHOO | 勝 | 12-130E | SHU    | 須 | 12-59   | SHUU | 終 | 11-124  |
| SHOO | 裝 | 12-145  | SHU    | 衆 | 12-143  | SHUU | 習 | 11-162A |
| SHOO | 証 | 12-149C | SHU    | 種 | 14-115A | SHUU | 週 | 12-8    |
| SHOO | 詔 | 12-149D | SHU    | 趣 | 15-156  | SHUU | 就 | 12-140E |
| SHOO | 象 | 12-152  | SHU    | 輸 | 16-159  | SHUU | 萩 | 12-143  |
| SHOO | 焦 | 12-172A | SHUKU  | 叔 | 8-29    | SHUU | 衆 | 12-172  |
| SHOO | 傷 | 13-9D   | SHUKU  | 祝 | 9-113A  | SHUU | 集 | 13-61B  |
| SHOO | 獎 | 13-37   | SHUKU  | 宿 | 11-40B  | SHUU | 愁 | 13-164  |
| SHOO | 照 | 13-86   | SHUKU  | 淑 | 11-85G  | SHUU | 酬 | 17-164  |
| SHOO | 詳 | 13-149E | SHUKU  | 肅 | 11-129  | SHUU | 醜 | 22-212  |
| SHOO | 頌 | 13-181C | SHUKU  | 縮 | 17-120  | SHUU | 襲 |         |
| SHOO | 彰 | 14-59   | SHUN   | 旬 | 6-20    | SHUU |   |         |
| SHOO | 精 | 14-119  | SHUN   | 俊 | 9-9B    | SHUN |   |         |
| SHOO | 障 | 14-170B | SHUN   | 春 | 9-72B   | SHUN |   |         |
| SHOO | 賞 | 15-42A  | SHUN   | 峻 | 10-46A  | so   | 夫 | 4-4F    |
| SHOO | 衝 | 15-60   | SHUN   | 隼 | 10-172A | so   | 反 | 4-27    |
| SHOO | 懂 | 15-61C  | SHUN   | 惇 | 11-61F  | so   | 初 | 7-145   |
| SHOO | 蕉 | 15-140A | SHUN   | 舜 | 13-87A  | so   | 沿 | 8-85I   |
| SHOO | 請 | 15-149C | SHUN   | 駿 | 17-187  | so   | 削 | 9-18    |
| SHOO | 償 | 17-9    | SHUN   | 瞬 | 18-109B | so   | 染 | 9-75G   |
| SHOO | 礁 | 17-112A | SHUTSU | 出 | 5-2A    | so   | 殺 | 10-79   |
| SHOO | 鐘 | 20-167  | SHUTSU | 帥 | 9-2A    | so   | 副 | 11-18A  |
|      |   |         | shuu   | 柵 | 9-75A   | so   | 添 | 11-85N  |
|      |   |         | SHUU   | 収 | 4-29A   | so   | 逸 | 11-162C |
|      |   |         | SHUU   | 主 | 5-3D    | SO   | 且 | 5-1B    |
|      |   |         | SHUU   | 囚 | 5-31A   | SO   | 庄 | 6-53    |
| shu  | 鐘 | 20-167  | SHUU   | 州 | 6-2C    | SO   | 阻 | 8-170   |
| SHU  | 手 | 4-64    | SHUU   | 舟 | 6-137   | SO   | 祖 | 9-113   |
| SHU  | 主 | 5-3D    | SHUU   | 秀 | 7-115A  | SO   | 租 | 10-115B |
| SHU  | 朱 | 6-4B    | SHUU   | 周 | 8-13    | SO   | 素 | 10-120H |
| SHU  | 守 | 6-40C   | SHUU   | 宗 | 8-40C   | SO   | 措 | 11-64K  |
| SHU  | 取 | 8-29A   | SHUU   | 拾 | 9-64D   | SO   | 粗 | 11-119A |
| SHU  | 柵 | 9-75A   | SHUU   | 洲 | 9-85L   | SO   | 組 | 11-120F |
| SHU  | 狩 | 9-94A   | SHUU   | 祝 | 9-113A  | SO   | 疎 | 12-103  |
| SHU  | 首 | 9-185   | SHUU   | 秋 | 9-115A  | SO   | 訴 | 12-149F |

SO

SHU

|        |   |         |        |   |         |          |   |         |
|--------|---|---------|--------|---|---------|----------|---|---------|
| SO     | 塑 | 13-32B  | SOO    | 相 | 9-75H   | sosonoka | 唆 | 10-30B  |
| SO     | 想 | 13-61C  | SOO    | 草 | 9-140A  | soto     | 外 | 5-36    |
| SO     | 礎 | 18-112  | SOO    | 莊 | 9-140B  | SOTSU    | 卒 | 8-8C    |
| soba   | 側 | 11-9D   | SOO    | 桑 | 10-29   | SOTSU    | 帥 | 9-2A    |
| soba   | 傍 | 12-9C   | SOO    | 搜 | 10-64C  | SOTSU    | 率 | 11-8A   |
| SOCHI  | 帥 | 9-2A    | SOO    | 挿 | 10-64D  |          |   |         |
| soda   | 育 | 8-8     | SOO    | 巢 | 11-4    |          |   |         |
| soko   | 底 | 8-53    | SOO    | 爽 | 11-4A   |          |   |         |
| soko   | 損 | 13-64C  | SOO    | 掃 | 11-64L  |          |   |         |
| sokona | 損 | 13-64C  | SOO    | 曹 | 11-72B  | su       | 州 | 6-2C    |
| SOKU   | 束 | 7-4C    | SOO    | 窓 | 11-116  | su       | 吸 | 6-30    |
| SOKU   | 即 | 7-138   | SOO    | 喪 | 12-2    | su       | 好 | 6-38    |
| SOKU   | 足 | 7-157   | SOO    | 創 | 12-18A  | su       | 住 | 7-9J    |
| SOKU   | 促 | 9-9E    | SOO    | 惣 | 12-61C  | su       | 助 | 7-19    |
| SOKU   | 則 | 9-154   | SOO    | 葬 | 12-140A | su       | 抄 | 7-64A   |
| SOKU   | 息 | 10-132  | SOO    | 装 | 12-145  | su       | 刷 | 8-18D   |
| SOKU   | 速 | 10-162D | SOO    | 僧 | 13-9E   | su       | 直 | 8-24B   |
| SOKU   | 側 | 11-9D   | SOO    | 想 | 13-61C  | su       | 空 | 8-116   |
| SOKU   | 測 | 12-85G  | SOO    | 蒼 | 13-140G | su       | 為 | 9-4A    |
| SOKU   | 職 | 18-128  | SOO    | 層 | 14-44   | su       | 洲 | 9-85L   |
| somu   | 背 | 9-130B  | SOO    | 漱 | 14-85I  | su       | 透 | 10-162  |
| SON    | 存 | 6-39    | SOO    | 総 | 14-120  | su       | 巢 | 11-14   |
| SON    | 村 | 7-75B   | SOO    | 綜 | 14-120K | su       | 捨 | 11-64F  |
| SON    | 孫 | 10-39   | SOO    | 聡 | 14-128  | su       | 据 | 11-64I  |
| SON    | 尊 | 12-12A  | SOO    | 遭 | 14-162A | su       | 濟 | 11-85E  |
| SON    | 異 | 12-12C  | SOO    | 槽 | 15-75C  | su       | 喫 | 12-30B  |
| SON    | 損 | 13-64C  | SOO    | 箱 | 15-118  | su       | 統 | 12-120F |
| sona   | 供 | 8-9F    | SOO    | 操 | 16-64   | su       | 過 | 12-162H |
| sona   | 具 | 8-109   | SOO    | 燥 | 17-86   | su       | 酢 | 12-164  |
| sona   | 備 | 12-9B   | SOO    | 霜 | 17-173  | su       | 棄 | 13-8    |
| sono   | 園 | 13-31   | SOO    | 贈 | 18-154  | su       | 酸 | 14-164A |
| soo    | 然 | 12-86B  | SOO    | 騷 | 18-187B | su       | 澄 | 15-85D  |
| soo    | 贈 | 18-154  | SOO    | 繰 | 19-120  | su       | 摩 | 15-200  |
| SOO    | 双 | 4-29B   | SOO    | 藻 | 19-140  | su       | 磨 | 16-200  |
| SOO    | 争 | 6-4C    | sora   | 空 | 8-116   | su       | 擦 | 17-64A  |
| SOO    | 早 | 6-72A   | sori   | 刀 | 2-18    | SU       | 子 | 3-39    |
| SOO    | 壯 | 6-90    | soro   | 徐 | 10-60A  | SU       | 主 | 5-3D    |
| SOO    | 走 | 7-156   | soro   | 算 | 14-118B | SU       | 州 | 6-2C    |
| SOO    | 宗 | 8-40C   | sooroo | 候 | 10-9D   | SU       | 守 | 6-40C   |
| SOO    | 奏 | 9-37A   | soso   | 注 | 8-85E   | SU       | 西 | 6-146   |

SU



|        |   |         |        |   |         |          |   |         |
|--------|---|---------|--------|---|---------|----------|---|---------|
| SO     | 塑 | 13-32B  | SOO    | 相 | 9-75H   | sosonoka | 唆 | 10-30B  |
| SO     | 想 | 13-61C  | SOO    | 草 | 9-140A  | soto     | 外 | 5-36    |
| SO     | 礎 | 18-112  | SOO    | 莊 | 9-140B  | SOTSU    | 卒 | 8-8C    |
| soba   | 側 | 11-9D   | SOO    | 桑 | 10-29   | SOTSU    | 帥 | 9-2A    |
| soba   | 傍 | 12-9C   | SOO    | 搜 | 10-64C  | SOTSU    | 率 | 11-8A   |
| SOCHI  | 帥 | 9-2A    | SOO    | 挿 | 10-64D  |          |   |         |
| soda   | 育 | 8-8     | SOO    | 巢 | 11-4    |          |   |         |
| soko   | 底 | 8-53    | SOO    | 爽 | 11-4A   |          |   |         |
| soko   | 損 | 13-64C  | SOO    | 掃 | 11-64L  |          |   |         |
| sokona | 損 | 13-64C  | SOO    | 曹 | 11-72B  | su       | 州 | 6-2C    |
| SOKU   | 束 | 7-4C    | SOO    | 窓 | 11-116  | su       | 吸 | 6-30    |
| SOKU   | 即 | 7-138   | SOO    | 喪 | 12-2    | su       | 好 | 6-38    |
| SOKU   | 足 | 7-157   | SOO    | 創 | 12-18A  | su       | 住 | 7-9J    |
| SOKU   | 促 | 9-9E    | SOO    | 惣 | 12-61C  | su       | 助 | 7-19    |
| SOKU   | 則 | 9-154   | SOO    | 葬 | 12-140A | su       | 抄 | 7-64A   |
| SOKU   | 息 | 10-132  | SOO    | 装 | 12-145  | su       | 刷 | 8-18D   |
| SOKU   | 速 | 10-162D | SOO    | 僧 | 13-9E   | su       | 直 | 8-24B   |
| SOKU   | 側 | 11-9D   | SOO    | 想 | 13-61C  | su       | 空 | 8-116   |
| SOKU   | 測 | 12-85G  | SOO    | 蒼 | 13-140G | su       | 為 | 9-4A    |
| SOKU   | 職 | 18-128  | SOO    | 層 | 14-44   | su       | 洲 | 9-85L   |
| somu   | 背 | 9-130B  | SOO    | 漱 | 14-85I  | su       | 透 | 10-162  |
| SON    | 存 | 13-639  | SOO    | 総 | 14-120  | su       | 巢 | 11-4    |
| SON    | 村 | 17-75B  | SOO    | 綜 | 14-120K | su       | 捨 | 11-64F  |
| SON    | 孫 | 10-39   | SOO    | 聡 | 14-128  | su       | 据 | 11-64I  |
| SON    | 尊 | 12-12A  | SOO    | 遭 | 14-162A | su       | 濟 | 11-85E  |
| SON    | 異 | 12-12C  | SOO    | 槽 | 15-75C  | su       | 喫 | 12-30B  |
| SON    | 損 | 13-64C  | SOO    | 箱 | 15-118  | su       | 統 | 12-120F |
| sona   | 供 | 8-9F    | SOO    | 操 | 16-64   | su       | 過 | 12-162H |
| sona   | 具 | 8-109   | SOO    | 燥 | 17-86   | su       | 酢 | 12-164  |
| sona   | 備 | 12-9B   | SOO    | 霜 | 17-173  | su       | 棄 | 13-8    |
| sono   | 園 | 13-31   | SOO    | 贈 | 18-154  | su       | 酸 | 14-164A |
| soo    | 然 | 12-86B  | SOO    | 騷 | 18-187B | su       | 澄 | 15-85D  |
| soo    | 贈 | 18-154  | SOO    | 繰 | 19-120  | su       | 摩 | 15-200  |
| SOO    | 双 | 14-29B  | SOO    | 藻 | 19-140  | su       | 磨 | 16-200  |
| SOO    | 争 | 6-4C    | sora   | 空 | 8-116   | su       | 擦 | 17-64A  |
| SOO    | 早 | 6-72A   | sori   | 刀 | 2-18    | SU       | 子 | 3-39    |
| SOO    | 壯 | 6-90    | soro   | 徐 | 10-60A  | SU       | 主 | 5-3D    |
| SOO    | 走 | 7-156   | soro   | 算 | 14-118B | SU       | 州 | 6-2C    |
| SOO    | 宗 | 8-40C   | sooroo | 候 | 10-9D   | SU       | 守 | 6-40C   |
| SOO    | 奏 | 9-37A   | soso   | 注 | 8-85E   | SU       | 西 | 6-146   |

SU

|        |   |         |          |   |         |           |   |         |
|--------|---|---------|----------|---|---------|-----------|---|---------|
| SU     | 寿 | 74B     | suke     | 助 | 7-19    | ta        | 建 | 9-54    |
| SU     | 素 | 10-120H | suko     | 少 | 44C     | ta        | 建 | 9-105   |
| SU     | 須 | 12-59   | suko     | 健 | 11-9C   | ta        | 耐 | 9-126   |
| SU     | 数 | 13-66   | suku     | 少 | 44C     | ta        | 耐 | 9-184   |
| SUU    | 枢 | 8-75C   | suku     | 救 | 11-66   | ta        | 食 | 10-156  |
| SUU    | 崇 | 11-46B  | sumera   | 皇 | 9-106   | ta        | 起 | 11-69   |
| SUU    | 嵩 | 13-46A  | sumeragi | 皇 | 9-106   | ta        | 胆 | 11-120  |
| SUU    | 数 | 13-66   | sumi     | 炭 | 9-46    | ta        | 經 | 11-169  |
| SUU    | 雛 | 18-172A | sumi     | 速 | 10-162D | ta        | 閉 | 12-24   |
| sube   | 凡 | 3-16    | sumi     | 隅 | 12-170D | ta        | 裁 | 12-32A  |
| sube   | 全 | 6-9I    | sumi     | 墨 | 14-203  | ta        | 堪 | 12-120E |
| sube   | 術 | 11-60   | sumire   | 董 | 11-140G | ta        | 絶 | 12-154E |
| sube   | 滑 | 13-85   | sumomo   | 李 | 7-75D   | ta        | 貯 | 17-111  |
| sude   | 既 | 10-92   | SUN      | 寸 | 3-41    | TA        | 矯 | 4-37    |
| sue    | 末 | 5-4E    | SUN      | 駿 | 17-187  | TA        | 太 | 5-9C    |
| sue    | 陶 | 11-170E | sun      | 砂 | 9-112A  | TA        | 他 | 6-36    |
| suga   | 清 | 11-85L  | sunawa   | 乃 | 2-4A    | TA        | 汰 | 7-85F   |
| sugata | 姿 | 9-38A   | surudo   | 銳 | 15-167  | TA        | 駄 | 14-187B |
| sugi   | 杉 | 7-75A   | susa     | 荒 | 9-140   | taba      | 束 | 7-4C    |
| sugu   | 勝 | 12-130E | susu     | 進 | 11-162B | tabaka    | 謀 | 16-149A |
| sugu   | 傑 | 13-9    | susu     | 勸 | 13-19   | tabi      | 度 | 9-53    |
| sugu   | 優 | 17-9A   | susu     | 獎 | 13-37   | tabi      | 旅 | 10-70   |
| SUI    | 水 | 4-85    | susu     | 薦 | 16-140B | tachi     | 質 | 15-154B |
| SUI    | 出 | 5-2A    | susu     | 濯 | 17-85   | -tachi    | 達 | 12-162B |
| SUI    | 吹 | 7-30C   | susuki   | 薄 | 16-140C | tachi     | 館 | 16-184  |
| SUI    | 垂 | 8-4B    | suta     | 靡 | 12-53   | tachibana | 橘 | 16-75A  |
| SUI    | 炊 | 8-86A   | sutawa   | 即 | 7-138   | tada      | 正 | 5-1     |
| SUI    | 帥 | 9-2A    | suwa     | 座 | 10-53A  | tada      | 只 | 5-30B   |
| SUI    | 衰 | 10-8    | suzu     | 涼 | 11-85N  | tada      | 但 | 7-9M    |
| SUI    | 粹 | 10-119  | suzu     | 鈴 | 13-167D | tada      | 直 | 8-24B   |
| SUI    | 替 | 11-58   |          |   |         | tada      | 糾 | 9-120B  |
| SUI    | 推 | 11-64H  |          |   |         | tada      | 徒 | 10-60B  |
| SUI    | 醉 | 11-164  |          |   |         | tada      | 唯 | 11-30C  |
| SUI    | 遂 | 12-162  |          |   |         | tada      | 質 | 15-154B |
| SUI    | 瑞 | 13-96   | ta       | 手 | 4-64    | tadashi   | 旦 | 5-72    |
| SUI    | 睡 | 13-109  | ta       | 田 | 5-102   | tadayo    | 漂 | 14-85E  |
| SUI    | 翠 | 14-124  | ta       | 立 | 5-117   | tae       | 妙 | 7-38B   |
| SUI    | 穗 | 15-115B | ta       | 足 | 7-157   | taga      | 互 | 4-1B    |
| SUI    | 鍾 | 16-167D | ta       | 垂 | 8-4B    | taga      | 違 | 13-162  |
| suji   | 筋 | 12-118  | ta       | 炊 | 8-86A   | tagaya    | 耕 | 10-127  |

TA



|          |   |         |          |   |         |            |   |         |
|----------|---|---------|----------|---|---------|------------|---|---------|
| tagu     | 類 | 18-181B | TAKU     | 拓 | 8-64E   | TAN        | 探 | 11-64M  |
| tai      | 平 | 5-1D    | TAKU     | 度 | 9-53    | TAN        | 淡 | 11-85M  |
| tai      | 鯛 | 19-195  | TAKU     | 啄 | 10-30C  | TAN        | 堪 | 12-32A  |
| TAI      | 大 | 3-37    | TAKU     | 託 | 10-149B | TAN        | 短 | 12-111  |
| TAI      | 太 | 4-37    | TAKU     | 琢 | 11-96B  | TAN        | 嘆 | 13-30A  |
| TAI      | 代 | 5-9D    | TAKU     | 濯 | 17-85   | TAN        | 殿 | 13-44   |
| TAI      | 台 | 5-28    | takumi   | 匠 | 6-22    | TAN        | 端 | 14-117  |
| TAI      | 来 | 7-4E    | takura   | 企 | 6-9C    | TAN        | 誕 | 15-149E |
| TAI      | 体 | 7-9L    | takuwa   | 貯 | 12-154E | TAN        | 壇 | 16-32A  |
| TAI      | 对 | 7-67    | takuwa   | 蓄 | 13-140  | TAN        | 檀 | 17-75   |
| TAI      | 怠 | 9-28    | tama     | 玉 | 5-96    | TAN        | 鍛 | 17-167  |
| TAI      | 待 | 9-60A   | tama     | 偶 | 11-9B   | tana       | 店 | 8-53A   |
| TAI      | 耐 | 9-126   | tama     | 球 | 11-96   | tana       | 棚 | 12-75B  |
| TAI      | 胎 | 9-130   | tama     | 堪 | 12-32A  | tanagokoro | 掌 | 12-42   |
| TAI      | 退 | 9-162A  | tama     | 彈 | 12-57   | tane       | 胤 | 9-4C    |
| TAI      | 帶 | 10-50   | tama     | 給 | 12-120A | tane       | 種 | 14-115A |
| TAI      | 袋 | 11-145  | tama     | 魂 | 14-194  | tani       | 谷 | 7-150   |
| TAI      | 逮 | 11-162  | tama     | 賜 | 15-154A | tani       | 溪 | 11-85C  |
| TAI      | 替 | 12-72F  | tama     | 靈 | 15-173A | tano       | 愉 | 12-61B  |
| TAI      | 貸 | 12-154B | tamago   | 卵 | 7-4F    | tano       | 楽 | 13-75A  |
| TAI      | 隊 | 12-170B | tamashii | 魂 | 14-194  | tano       | 頼 | 16-181  |
| TAI      | 滯 | 13-85D  | tamawa   | 賜 | 15-154A | tao        | 倒 | 10-9H   |
| TAI      | 態 | 14-61A  | tame     | 為 | 9-4A    | tashi      | 確 | 15-112  |
| TAI      | 黛 | 16-203  | tame     | 試 | 13-149D | tasu       | 助 | 7-19    |
| taka     | 高 | 10-189  | tame     | 驗 | 18-187A | tasu       | 扶 | 7-64H   |
| taka     | 鷹 | 24-53   | tameshi  | 例 | 8-9M    | tata       | 称 | 10-115A |
| takara   | 宝 | 8-40F   | tami     | 民 | 5-1E    | tata       | 置 | 12-102  |
| takashii | 天 | 4-1C    | tamo     | 保 | 9-9H    | tataka     | 戰 | 13-62   |
| take     | 丈 | 3-4C    | tamo     | 賜 | 15-154A | tataka     | 闘 | 18-169  |
| take     | 竹 | 6-118   | tamuro   | 屯 | 4-5A    | tatami     | 置 | 12-102  |
| take     | 武 | 8-1A    | tan      | 貧 | 11-12   | tate       | 盾 | 9-4F    |
| take     | 岳 | 8-46C   | TAN      | 丹 | 4-4D    | tate       | 縦 | 16-120B |
| take     | 猛 | 11-94B  | TAN      | 反 | 4-27    | tate       | 館 | 16-184  |
| taki     | 滝 | 13-85H  | TAN      | 旦 | 5-72    | tateito    | 経 | 11-120  |
| takigi   | 薪 | 16-140A | TAN      | 但 | 7-9M    | tatematsu  | 奉 | 8-4D    |
| taku     | 巧 | 5-48B   | TAN      | 担 | 8-64G   | tato       | 例 | 8-9M    |
| TAKU     | 宅 | 6-40D   | TAN      | 单 | 9-4B    | tatoe      | 縦 | 16-120B |
| TAKU     | 沢 | 7-64C   | TAN      | 炭 | 9-46    | tatsu      | 辰 | 7-161   |
| TAKU     | 沢 | 7-85C   | TAN      | 段 | 9-79    | TATSU      | 達 | 12-162B |
| TAKU     | 卓 | 8-25    | TAN      | 胆 | 9-130A  | tatsumi    | 異 | 12-12C  |

|        |   |         |          |   |         |        |   |         |
|--------|---|---------|----------|---|---------|--------|---|---------|
| tatto  | 尊 | 12-12A  | TEI      | 提 | 12-64E  | to     | 泊 | 8-85H   |
| tatto  | 貴 | 12-154A | TEI      | 程 | 12-115A | to     | 門 | 8-169   |
| tawamu | 戲 | 15-141B | TEI      | 禎 | 13-113C | to     | 研 | 9-112   |
| tawara | 俵 | 10-9K   | TEI      | 艇 | 13-137  | to     | 飛 | 9-183   |
| tayo   | 便 | 9-9G    | TEI      | 締 | 15-120A | to     | 捕 | 10-64E  |
| tayo   | 賴 | 16-181  | TEI      | 錠 | 16-167C | to     | 留 | 10-102B |
| tazu   | 訪 | 11-149C | TEKI     | 迪 | 7-162C  | to     | 疾 | 10-104  |
| tazu   | 尋 | 12-58   | TEKI     | 的 | 8-106   | to     | 停 | 11-9E   |
| tazusa | 携 | 13-64   | TEKI     | 笛 | 11-118A | to     | 執 | 11-32B  |
|        |   |         | TEKI     | 嫡 | 14-38   | to     | 採 | 11-64A  |
|        |   |         | TEKI     | 摘 | 14-64   | to     | 訪 | 11-149C |
|        |   |         | TEKI     | 滴 | 14-85D  | to     | 閉 | 11-169  |
|        |   |         | TEKI     | 適 | 14-162  | to     | 問 | 11-169A |
| te     | 手 | 4-64    | TEKI     | 敵 | 15-66   | to     | 富 | 12-40A  |
| te     | 照 | 13-86   | TEN      | 天 | 4-1C    | to     | 翔 | 12-123A |
| -te    | 手 | 4-64    | TEN      | 伝 | 6-9K    | to     | 遂 | 12-162  |
| TE     | 稻 | 14-115  | TEN      | 典 | 8-12    | to     | 溶 | 13-85G  |
| TEI    | 丁 | 2-1     | TEN      | 店 | 8-53A   | to     | 触 | 13-148  |
| TEI    | 汀 | 5-85A   | TEN      | 点 | 9-25A   | to     | 跳 | 13-157B |
| TEI    | 体 | 7-9L    | TEN      | 展 | 10-44   | to     | 說 | 14-149D |
| TEI    | 低 | 7-9N    | TEN      | 添 | 11-85N  | to     | 撮 | 15-64A  |
| TEI    | 弟 | 7-12A   | TEN      | 転 | 11-159  | to     | 融 | 16-193  |
| TEI    | 呈 | 7-30D   | TEN      | 槓 | 14-75F  | to     | 磨 | 16-200  |
| TEI    | 廷 | 7-54    | tenohira | 掌 | 12-42   | -to    | 人 | 12-129  |
| TEI    | 定 | 8-40E   | tera     | 寺 | 6-32C   | TO     | 土 | 3-32    |
| TEI    | 底 | 8-53    | teru     | 両 | 6-1     | TO     | 斗 | 4-68    |
| TEI    | 抵 | 8-64K   | TETSU    | 迭 | 8-162   | TO     | 吐 | 6-30B   |
| TEI    | 邸 | 8-163A  | TETSU    | 哲 | 10-30A  | TO     | 図 | 7-31B   |
| TEI    | 亭 | 9-8A    | TETSU    | 鉄 | 13-167  | TO     | 采 | 8-87A   |
| TEI    | 帝 | 9-8B    | TETSU    | 徹 | 15-60A  | TO     | 度 | 9-53    |
| TEI    | 貞 | 9-25    | TETSU    | 撤 | 15-64B  | TO     | 徒 | 10-60B  |
| TEI    | 訂 | 9-149A  |          |   |         | TO     | 途 | 10-162B |
| TEI    | 庭 | 10-53C  |          |   |         | TO     | 都 | 11-163B |
| TEI    | 梯 | 10-61G  |          |   |         | TO     | 渡 | 12-85H  |
| TEI    | 通 | 10-162G |          |   |         | TO     | 登 | 12-105  |
| TEI    | 停 | 11-9E   | to       | 手 | 2-24    | TO     | 塗 | 13-32C  |
| TEI    | 偵 | 11-9F   | to       | 十 | 4-63    | TO     | 頭 | 16-151  |
| TEI    | 第 | 11-118  | to       | 戸 | 4-77    | tobari | 帳 | 11-50   |
| TEI    | 袋 | 11-145  | to       | 止 | 5-36    | tobari | 幕 | 13-140C |
| TEI    | 堤 | 12-32D  | to       | 外 | 8-29A   | tobira | 扉 | 12-63A  |

## TO



|           |   |         |        |   |         |        |   |         |
|-----------|---|---------|--------|---|---------|--------|---|---------|
| tobo      | 乏 | 44E     | TON    | 豚 | 11-130B | TOO    | 登 | 12-105  |
| tobo      | 点 | 9-25A   | TON    | 敦 | 12-66C  | TOO    | 等 | 12-118B |
| tobura    | 吊 | 4-2A    | tona   | 称 | 10-115A | TOO    | 答 | 12-118C |
| todo      | 止 | 4-77    | tona   | 唱 | 11-30B  | TOO    | 筒 | 12-118D |
| todo      | 届 | 8-44B   | tona   | 隣 | 16-170  | TOO    | 統 | 12-120F |
| todo      | 留 | 10-102B | tonari | 隣 | 16-170  | TOO    | 道 | 12-162C |
| todokoo   | 滞 | 13-85D  | tono   | 殿 | 13-44   | TOO    | 稻 | 14-115  |
| toge      | 刺 | 8-18B   | too    | 十 | 2-24    | TOO    | 読 | 14-149E |
| togi      | 似 | 7-9B    | too    | 父 | 4-88    | TOO    | 懂 | 15-61C  |
| toki      | 秋 | 9-115A  | too    | 透 | 10-162  | TOO    | 踏 | 15-157  |
| toki      | 時 | 10-72B  | too    | 通 | 10-162C | TOO    | 糖 | 16-119  |
| toki      | 斎 | 11-210  | too    | 遠 | 13-162A | TOO    | 頭 | 16-151  |
| toko      | 床 | 7-53B   | TOO    | 丁 | 2-1     | TOO    | 瞳 | 17-109A |
| toko      | 所 | 8-63A   | TOO    | 刀 | 2-18    | TOO    | 膳 | 17-130  |
| toko      | 常 | 11-42   | TOO    | 斗 | 4-68    | TOO    | 藤 | 18-140  |
| tokoro    | 处 | 5-34    | TOO    | 冬 | 5-34A   | TOO    | 鬪 | 18-169  |
| tokoro    | 所 | 8-63A   | TOO    | 当 | 6-42A   | TOO    | 騰 | 20-130  |
| TOKU      | 匿 | 10-19   | TOO    | 灯 | 6-86    | tooge  | 峠 | 9-46B   |
| TOKU      | 特 | 10-93   | TOO    | 投 | 7-64D   | tooto  | 尊 | 12-12A  |
| TOKU      | 得 | 11-60A  | TOO    | 豆 | 7-151   | tooto  | 貴 | 12-154A |
| TOKU      | 督 | 13-109A | TOO    | 東 | 8-4C    | tora   | 囚 | 5-31A   |
| TOKU      | 德 | 14-60A  | TOO    | 到 | 8-133   | tora   | 虎 | 8-141   |
| TOKU      | 読 | 14-149E | TOO    | 島 | 10-4A   | tora   | 捕 | 10-64E  |
| TOKU      | 篤 | 16-118A | TOO    | 倒 | 10-9H   | tora   | 寅 | 11-40C  |
| tomi      | 富 | 12-40A  | TOO    | 凍 | 10-15A  | tori   | 酉 | 7-164   |
| tomo      | 乏 | 4-4E    | TOO    | 党 | 10-42   | tori   | 取 | 8-29A   |
| tomo      | 友 | 4-29    | TOO    | 唐 | 10-53D  | tori   | 鳥 | 11-196  |
| tomo      | 共 | 6-12    | TOO    | 桐 | 10-75C  | tori   | 鷄 | 19-196  |
| tomo      | 灯 | 6-86    | TOO    | 桃 | 10-75J  | toride | 罌 | 12-102A |
| tomo      | 供 | 8-9F    | TOO    | 納 | 10-120B | toriko | 虜 | 13-141A |
| tomo      | 点 | 9-25A   | TOO    | 討 | 10-149C | tose   | 歲 | 13-77   |
| tomoe     | 巴 | 4-5     | TOO    | 透 | 10-162  | toshi  | 年 | 6-4D    |
| tomogara  | 輩 | 15-175  | TOO    | 悼 | 11-61D  | toshi  | 歲 | 13-77   |
| tomona    | 伴 | 7-90    | TOO    | 盜 | 11-108A | toshi  | 齡 | 17-211  |
| tomoshihi | 灯 | 6-86    | TOO    | 陶 | 11-170E | totono | 調 | 15-149J |
| tomura    | 吊 | 4-2A    | TOO    | 塔 | 12-32E  | totono | 整 | 16-77   |
| ton       | 問 | 11-169A | TOO    | 搭 | 12-64A  | totsu  | 嫁 | 13-38   |
| TON       | 屯 | 4-5A    | TOO    | 棟 | 12-75H  | TOTSU  | 凸 | 5-2I    |
| TON       | 团 | 6-31B   | TOO    | 湯 | 12-85I  | TOTSU  | 突 | 8-116A  |
| TON       | 惇 | 11-61F  | TOO    | 痘 | 12-104A | toyo   | 豊 | 13-151  |

## TSU

|         |   |         |           |   |         |           |   |         |
|---------|---|---------|-----------|---|---------|-----------|---|---------|
| tsu     | 付 | 5-9E    | tsuga     | 椎 | 12-75A  | tsumabi   | 詳 | 13-149E |
| tsu     | 次 | 6-15    | tsugi     | 培 | 11-32C  | tsume     | 冷 | 7-15    |
| tsu     | 吐 | 6-30B   | tsuguna   | 己 | 3-49    | tsumi     | 罪 | 13-122  |
| tsu     | 尽 | 6-44    | tsui      | 集 | 12-172  | tsumu     | 紡 | 10-120D |
| tsu     | 垂 | 7-1     | tsui      | 番 | 12-165  | tsumu     | 鍾 | 16-167D |
| tsu     | 告 | 7-30    | tsui      | 次 | 6-15    | tsumugi   | 紬 | 11-120G |
| tsu     | 即 | 7-138   | tsui      | 償 | 17-9    | tsuna     | 綱 | 14-120C |
| tsu     | 注 | 8-85E   | tsui      | 序 | 7-53A   | tsuranu   | 貫 | 11-154D |
| tsu     | 突 | 8-116A  | tsui      | 对 | 7-67    | tsune     | 恒 | 9-61A   |
| tsu     | 附 | 8-170A  | TSUI      | 追 | 9-162B  | tsune     | 常 | 11-42   |
| tsu     | 点 | 9-25A   | TSUI      | 終 | 11-120C | tsuno     | 角 | 7-148   |
| tsu     | 津 | 9-85F   | TSUI      | 費 | 12-154C | tsuno     | 募 | 12-140  |
| tsu     | 啄 | 10-30C  | tsuide    | 遂 | 12-162  | tsura     | 辛 | 7-160   |
| tsu     | 連 | 10-162F | tsuitachi | 追 | 9-162B  | tsura     | 面 | 9-176   |
| tsu     | 接 | 11-64J  | tsuka     | 椎 | 12-75A  | tsura     | 連 | 10-162F |
| tsu     | 釣 | 11-167  | tsuka     | 墜 | 15-32A  | tsuru     | 弦 | 8-57    |
| tsu     | 就 | 12-8    | tsuka     | 序 | 7-53A   | tsuru     | 鶴 | 21-196  |
| tsu     | 着 | 12-123  | tsuka     | 朔 | 10-130F | tsurugi   | 劍 | 10-18   |
| tsu     | 繼 | 13-120  | tsuka     | 支 | 4-65    | tsuta     | 伝 | 6-9K    |
| tsu     | 詰 | 13-149A | tsuka     | 仕 | 5-9A    | tsuta     | 薦 | 14-140  |
| tsu     | 摘 | 14-64   | tsuka     | 束 | 7-4C    | tsutana   | 拙 | 8-64D   |
| tsu     | 漬 | 14-85C  | tsuka     | 使 | 8-9G    | tsute     | 伝 | 6-9K    |
| tsu     | 衝 | 15-60   | tsuka     | 柄 | 9-75J   | tsuto     | 努 | 7-19A   |
| tsu     | 積 | 16-115A | tsuka     | 捕 | 10-64E  | tsuto     | 勉 | 10-4    |
| TSU     | 子 | 3-39    | tsukasa   | 疲 | 10-104B | tsuto     | 務 | 11-110  |
| TSU     | 通 | 10-162C | tsukasado | 塚 | 12-32B  | tsuto     | 勤 | 12-19   |
| TSU     | 都 | 11-163B | tsuki     | 遣 | 13-162B | tsutsu    | 包 | 5-4D    |
| tsubu   | 粒 | 11-119  | tsuki     | 署 | 13-122A | tsutsu    | 筒 | 12-118D |
| tsubaki | 椿 | 13-75B  | tsuku     | 監 | 15-108A | tsutsu    | 銃 | 14-167A |
| tsubasa | 翼 | 17-124  | tsuku     | 司 | 5-30D   | tsutsumi  | 堤 | 12-32D  |
| tsubo   | 坪 | 8-32A   | tsukue    | 月 | 4-74    | tsutsushi | 慎 | 13-61D  |
| tsubone | 局 | 7-44    | tsukuro   | 槻 | 15-75D  | tsutsushi | 謹 | 17-149  |
| tsubura | 具 | 4-13    | -tsuko    | 作 | 7-9F    | TSUU      | 通 | 10-162C |
| tsubusa | 備 | 8-85B   | tsuma     | 造 | 10-162E | TSUU      | 痛 | 12-104  |
| tsubusa | 土 | 12-9B   | tsuma     | 机 | 6-75    | tsuwamono | 兵 | 7-4D    |
| tsuchi  |   | 3-32    | tsuma     | 繕 | 18-120A | tsuya     | 艶 | 19-139  |
|         |   |         |           | 児 | 7-10    | tsuyo     | 強 | 11-57   |
|         |   |         |           | 妻 | 8-38    | tsuyu     | 露 | 21-173  |
|         |   |         |           | 儉 | 10-9    | tsuzu     | 約 | 9-120D  |
|         |   |         |           | 撮 | 15-64A  | tsuzu     | 統 | 13-120B |



|           |   |        |           |   |         |        |   |         |
|-----------|---|--------|-----------|---|---------|--------|---|---------|
| tsuzumi   | 鼓 | 13-207 | uchi      | 家 | 10-40C  | ushi   | 後 | 9-60    |
| uchi      | 擊 |        | uchi      | 腕 | 15-64   | ushina | 失 | 5-4A    |
| ude       | 上 |        | ude       | 動 | 12-130D | ushio  | 潮 | 15-85F  |
| ue        | 初 |        | ue        | 氏 | 3-25    | ushiro | 後 | 9-60    |
| ugo       | 伺 |        | ugo       | 承 | 11-19A  | usu    | 薄 | 16-140C |
| ui        | 午 |        | ui        | 巧 | 7-145   | uta    | 咀 | 10-30D  |
| uji       | 甘 |        | uji       | 旨 | 4-83    | uta    | 歌 | 14-76   |
| ukaga     | 馬 |        | ukaga     | 生 | 7-9I    | uta    | 謠 | 16-149C |
| uketamawa | 梅 |        | uketamawa | 海 | 8-4A    | utaga  | 疑 | 14-21   |
| uma       | 運 |        | uma       | 雲 | 4-4A    | utage  | 宴 | 10-40B  |
| uma       | 促 |        | uma       | 項 | 5-48B   | utagu  | 疑 | 14-21   |
| uma       | 畝 |        | uma       | 魚 | 5-99    | utai   | 謠 | 16-149C |
| uma       | 末 |        | uma       | 恨 | 6-21    | uto    | 疎 | 12-103  |
| umare     | 浦 |        | umare     | 裏 | 10-187  | utsu   | 写 | 5-14    |
| ume       | 憾 |        | ume       | 麗 | 5-100   | utsu   | 空 | 8-116   |
| umi       | 占 |        | umi       | 末 | 10-75K  | utsu   | 映 | 9-72    |
| UN        | 末 |        | UN        | 患 | 9-85    | utsu   | 移 | 11-115  |
| UN        | 愁 |        | UN        | 憂 | 12-162E | utsu   | 虛 | 11-141  |
| unaga     | 憂 |        | unaga     | 潤 | 12-173  | utsuku | 美 | 9-123   |
| unaji     | 器 |        | unaji     | 訴 | 9-9E    | utsuwa | 器 | 15-30   |
| une       | 伽 |        | une       | 伽 | 12-48   | utta   | 訴 | 12-149F |
| uo        | 上 |        | uo        | 上 | 10-8A   | UU     | 伽 | 7-9C    |
| ura       | 敬 |        | ura       | 敬 | 11-195  | uwa    | 上 | 3-25    |
| ura       | 恭 |        | ura       | 恭 | 5-4E    | uyama  | 上 | 12-66A  |
| ura       | 埋 |        | ura       | 埋 | 9-61B   | uyauya | 敬 | 10-61B  |
| ura       | 湍 |        | ura       | 湍 | 10-85   | uzu    | 埋 | 10-32   |
| ura       | 渦 |        | ura       | 渦 | 13-8A   | uzu    | 湍 | 12-85   |
| ura       | 右 |        | ura       | 右 | 16-61A  |        |   |         |
| ura       | 宇 |        | ura       | 宇 | 19-198  |        |   |         |
| urana     | 羽 |        | urana     | 羽 | 5-25    |        |   |         |
| ure       | 有 |        | ure       | 有 | 5-4E    |        |   |         |
| ure       | 芋 |        | ure       | 芋 | 11-61   | wa     | 分 | 4-12A   |
| ure       | 雨 |        | ure       | 雨 | 13-61B  | wa     | 羽 | 6-124   |
| ure       | 祐 |        | ure       | 祐 | 15-1    | wa     | 我 | 7-4     |
| uru       | 胡 |        | uru       | 胡 | 15-85C  | wa     | 別 | 7-18A   |
| uruo      | 優 |        | uruo      | 優 | 15-85C  | wa     | 沸 | 8-85K   |
| urushi    | 奪 |        | urushi    | 奪 | 14-85A  | wa     | 割 | 12-18   |
| uruwa     | 產 |        | uruwa     | 產 | 19-198  | wa     | 湧 | 12-85L  |
| ushi      | 中 |        | ushi      | 中 | 4-1     | wa     | 輪 | 15-159  |
| ushi      | 內 |        | ushi      | 內 | 4-93    | wa     | 環 | 17-96   |

WA

|           |   |         |         |   |         |         |   |          |
|-----------|---|---------|---------|---|---------|---------|---|----------|
| WA        | 把 | 7-64E   | wazawa  | 災 | 7-47    | YAKU    | 約 | 9-120D   |
| WA        | 和 | 8-115B  | wazawai | 禍 | 13-113  | YAKU    | 益 | 10-12    |
| WA        | 倭 | 10-9B   | wazura  | 患 | 11-61   | YAKU    | 訳 | 11-149D  |
| WA        | 話 | 13-149H | wazura  | 煩 | 13-86C  | YAKU    | 藥 | 16-140D  |
| waga      | 吾 | 7-1A    |         |   |         | YAKU    | 躍 | 21-157   |
| waga      | 我 | 7-4     |         |   |         | yama    | 山 | 11-3-46  |
| WAI       | 賭 | 13-154C |         |   |         | yamai   | 病 | 10-104C  |
| waka      | 判 | 7-18    |         |   |         | yamome  | 寡 | 11-14-40 |
| waka      | 別 | 7-18A   | ya      | 八 | 2-12    | yanagi  | 柳 | 9-75K    |
| waka      | 若 | 8-140C  | ya      | 也 | 3-2     | yanagi  | 楊 | 13-75D   |
| waka      | 触 | 13-148  | ya      | 止 | 4-77    | yasa    | 易 | 8-72     |
| waka      | 頒 | 13-181A | ya      | 矢 | 5-111   | yasa    | 優 | 17-9A    |
| wake      | 訳 | 11-149D | ya      | 弥 | 8-57A   | yashiki | 邸 | 8-163A   |
| waki      | 傍 | 12-9C   | ya      | 哉 | 9-9-24  | yashina | 養 | 15-123   |
| wakibasa  | 挟 | 9-64F   | ya      | 屋 | 9-44    | yashiro | 社 | 10-7-113 |
| wakima    | 并 | 5-28A   | ya      | 耶 | 9-128   | yasu    | 休 | 6-9E     |
| waku      | 梓 | 8-75    | ya      | 家 | 10-40C  | yasu    | 安 | 21-6-40  |
| WAKU      | 惑 | 12-61D  | ya      | 病 | 10-104C | yasu    | 易 | 8-72     |
| wame      | 喚 | 12-30A  | ya      | 焼 | 12-86A  | yasu    | 廉 | 13-53    |
| WAN       | 湾 | 12-85K  | ya      | 辞 | 13-160  | yasuga  | 便 | 14-9-9G  |
| WAN       | 腕 | 12-130D | ya      | 遣 | 13-162B | yato    | 雇 | 12-63    |
| wara      | 笑 | 10-118  | ya      | 罷 | 15-122  | yatsu   | 八 | 2-12     |
| warabe    | 竣 | 12-117  | YA      | 也 | 3-2     | yatsu   | 奴 | 7-538    |
| warabe    | 童 | 12-117A | YA      | 冶 | 7-15A   | yawa    | 和 | 8-115B   |
| warawa    | 竣 | 12-117  | YA      | 夜 | 8-8E    | yawa    | 柔 | 9-110    |
| ware      | 吾 | 7-1A    | YA      | 耶 | 9-128   | yawa    | 軟 | 11-159A  |
| ware      | 我 | 7-4     | YA      | 野 | 11-166  | yaya    | 動 | 11-19A   |
| wari      | 割 | 12-18   | YA      | 椰 | 13-75F  |         |   |          |
| waru      | 惡 | 11-1    | yabu    | 破 | 10-112  |         |   |          |
| wasu      | 忘 | 7-8A    | yabu    | 敗 | 11-154B |         |   |          |
| wata      | 旦 | 6-1C    | yado    | 宿 | 11-40B  |         |   |          |
| wata      | 応 | 7-53    | yaiba   | 刃 | 3-4D    | yo      | 上 | 17-3-25  |
| wata      | 涉 | 11-85J  | yakara  | 族 | 11-70A  | yo      | 止 | 4-77     |
| wata      | 渡 | 12-85H  | yakara  | 輩 | 15-175  | yo      | 世 | 12-5-2D  |
| wata      | 綿 | 14-120E | yakata  | 館 | 16-184  | yo      | 由 | 5-2B     |
| watakushi | 私 | 7-115   | yaki    | 焼 | 12-86A  | yo      | 代 | 19-5-9D  |
| watashi   | 私 | 7-115   | yakko   | 奴 | 5-38    | yo      | 四 | 5-31     |
| waza      | 扶 | 7-64H   | YAKU    | 厄 | 4-27A   | yo      | 因 | 21-6-31  |
| waza      | 業 | 13-75   | YAKU    | 役 | 7-60    | yo      | 好 | 9-6-38   |
| waza      | 態 | 14-61A  | YAKU    | 疫 | 9-104   | yo      | 抓 | 13-7-64C |

## YA

## YO



## YU

|           |   |         |         |   |         |        |           |
|-----------|---|---------|---------|---|---------|--------|-----------|
| yo        | 良 | 7-138A  | YOO     | 要 | 9-146   |        |           |
| yo        | 夜 | 8-8E    | YOO     | 容 | 10-40G  |        |           |
| yo        | 依 | 8-9C    | YOO     | 庸 | 11-53B  |        |           |
| yo        | 呼 | 8-30    | YOO     | 遙 | 11-162D |        |           |
| yoro      | 宜 | 8-40A   | YOO     | 揚 | 12-64F  | yu     | 行 6-144   |
| yo        | 抛 | 8-64A   | YOO     | 搖 | 12-64G  | yu     | 逝 10-162H |
| yo        | 能 | 10-28   | YOO     | 湧 | 12-85L  | yu     | 搖 12-64G  |
| yo        | 寄 | 11-40   | YOO     | 葉 | 12-140B | yu     | 湯 12-85I  |
| yo        | 醉 | 11-164  | YOO     | 陽 | 12-170A | yu     | 結 12-120B |
| yo        | 善 | 12-12   | YOO     | 楊 | 13-75D  | YU     | 由 5-2B    |
| yo        | 詠 | 12-149  | YOO     | 溶 | 13-85G  | YU     | 油 8-85N   |
| yo        | 讀 | 14-149E | YOO     | 瑤 | 13-96B  | YU     | 柚 9-75C   |
| yo        | 避 | 16-162A | YOO     | 腰 | 13-130  | YU     | 愉 12-61B  |
| -yo       | 除 | 10-170D | YOO     | 蓉 | 13-140E | YU     | 猶 12-94   |
| YO        | 与 | 3-1C    | YOO     | 樣 | 14-75   | YU     | 遊 12-162F |
| YO        | 予 | 4-6     | YOO     | 踊 | 14-157  | YU     | 論 16-149B |
| YO        | 余 | 7-9P    | YOO     | 窯 | 15-116A | YU     | 輸 16-159  |
| YO        | 誉 | 13-149I | YOO     | 養 | 15-123  | YU     | 癒 18-104  |
| YO        | 預 | 13-181B | YOO     | 擁 | 16-64A  | yubi   | 指 9-64B   |
| yogo      | 汚 | 6-85    | YOO     | 謡 | 16-149C | yuda   | 委 8-115   |
| yoi       | 宵 | 10-40F  | YOO     | 曜 | 18-72B  | yue    | 故 9-66    |
| yoko      | 横 | 15-75   | YOO     | 耀 | 18-86   | YUI    | 由 5-2B    |
| yokoito   | 緯 | 16-120A | YOO     | 耀 | 20-42   | YUI    | 唯 11-30C  |
| yokoshima | 邪 | 8-163   | YOO     | 鷹 | 24-53   | YUI    | 惟 11-61G  |
| yoku      | 能 | 10-28   | yooya   | 漸 | 14-85B  | YUI    | 遺 15-162  |
| YOKU      | 抑 | 7-64J   | yoroko  | 悦 | 10-61D  | yuka   | 床 7-53B   |
| YOKU      | 浴 | 10-85G  | yoroko  | 喜 | 12-32   | yukari | 縁 15-120B |
| YOKU      | 翌 | 11-124A | yoroko  | 慶 | 15-53   | yuki   | 雪 11-173  |
| YOKU      | 欲 | 11-150  | yorozu  | 万 | 3-1B    | yume   | 夢 13-140D |
| YOKU      | 翼 | 17-124  | yoru    | 夜 | 8-8E    | yumi   | 弓 3-57    |
| yome      | 嫁 | 13-38   | yoshi   | 由 | 5-2B    | yuru   | 許 11-149  |
| yomi      | 嘉 | 14-32   | yoshi   | 吉 | 6-32    | yuru   | 赦 11-155  |
| yon       | 四 | 5-31    | yoshimi | 誼 | 15-149G | yuru   | 緩 15-120D |
| yone      | 米 | 6-119   | yosoo   | 装 | 12-145  | yuzu   | 柚 9-75C   |
| yoo       | 八 | 2-12    | yosuga  | 縁 | 15-120B | yusu   | 濯 17-85   |
| yoo       | 善 | 12-12   | yotsu   | 四 | 5-31    | yuta   | 豊 13-151  |
| YOO       | 幼 | 5-52    | yowa    | 弱 | 10-57   | yuu    | 夕 3-36    |
| YOO       | 用 | 5-101   | yowai   | 齡 | 17-211  | YUU    | 又 2-29    |
| YOO       | 羊 | 6-123   |         |   |         | YUU    | 友 4-29    |
| YOO       | 洋 | 9-85I   |         |   |         | YUU    | 由 5-2B    |

|       |   |         |       |   |         |       |   |         |
|-------|---|---------|-------|---|---------|-------|---|---------|
| YUU   | 右 | 5:30    | ZAN   | 暫 | 15:72A  | ZOO   | 臍 | 19:130A |
| YUU   | 有 | 6:130B  | ZATSU | 雜 | 14:172  |       |   |         |
| YUU   | 邑 | 6:163   |       |   |         |       |   |         |
| YUU   | 伽 | 7:9C    |       |   |         |       |   |         |
| YUU   | 西 | 7:164   |       |   |         |       |   |         |
| YUU   | 侑 | 8:9A    |       |   |         |       |   |         |
| YUU   | 油 | 8:85N   | ZE    | 是 | 9:72D   | zu    | 付 | 5:9E    |
| YUU   | 幽 | 9:2B    | ZEI   | 稅 | 12:115  | -zu   | 滯 | 13:85D  |
| YUU   | 勇 | 9:19B   | ZEI   | 勢 | 13:19A  | -zu   | 尽 | 6:44    |
| YUU   | 宥 | 9:40A   | ZEI   | 說 | 14:149D | -zu   | 住 | 7:9J    |
| YUU   | 柚 | 9:75C   | ZEN   | 全 | 6:9I    | -zu   | 刷 | 8:18D   |
| YUU   | 祐 | 9:113C  | ZEN   | 前 | 9:12    | -zu   | 連 | 10:162F |
| YUU   | 悠 | 11:61E  | ZEN   | 善 | 12:12   | ZU    | 濟 | 11:85E  |
| YUU   | 郵 | 11:163D | ZEN   | 然 | 12:86B  | ZU    | 二 | 2:7     |
| YUU   | 湧 | 12:85L  | ZEN   | 禪 | 13:113B | ZU    | 手 | 4:64    |
| YUU   | 猶 | 12:94   | ZEN   | 漸 | 14:85B  | ZU    | 叵 | 7:31B   |
| YUU   | 裕 | 12:145B | ZEN   | 繕 | 18:120A | ZU    | 杜 | 7:75C   |
| YUU   | 遊 | 12:162F | zeni  | 錢 | 14:167B | ZU    | 豆 | 7:151   |
| YUU   | 雄 | 12:172B | zero  | 零 | 13:173B | ZU    | 事 | 8:6     |
| YUU   | 熊 | 14:86   | ZETSU | 舌 | 6:135   | ZUI   | 頭 | 16:151  |
| YUU   | 誘 | 14:149C |       |   |         | ZUI   | 隨 | 12:170  |
| YUU   | 憂 | 15:1    |       |   |         | ZUI   | 瑞 | 13:96   |
| YUU   | 融 | 16:193  |       |   |         | -zuka | 髓 | 19:188  |
| YUU   | 優 | 17:9A   |       |   |         | -zuki | 塚 | 12:32B  |
| yuzu  | 讓 | 20:149B | ZOKU  | 俗 | 9:9F    | -zumi | 造 | 10:162E |
|       |   |         | ZOKU  | 族 | 11:70A  | zuta  | 濟 | 11:85E  |
|       |   |         | ZOKU  | 屬 | 12:44   | -zuto | 伝 | 6:9K    |
|       |   |         | ZOKU  | 統 | 13:120B |       | 勤 | 12:19   |
|       |   |         | ZOKU  | 賊 | 13:154  |       |   |         |
| za    | 戲 | 15:141B | ZON   | 存 | 6:39    |       |   |         |
| ZAI   | 在 | 6:32B   | ZOO   | 三 | 3:1A    |       |   |         |
| ZAI   | 材 | 7:75    | ZOO   | 造 | 10:162E |       |   |         |
| ZAI   | 財 | 10:154  | ZOO   | 曹 | 11:72B  |       |   |         |
| ZAI   | 劑 | 10:210  | ZOO   | 象 | 12:152  |       |   |         |
| ZAI   | 罪 | 13:122  | ZOO   | 像 | 14:9    |       |   |         |
| -zaki | 咲 | 9:30    | ZOO   | 增 | 14:32B  |       |   |         |
| zama  | 態 | 14:61A  | ZOO   | 憎 | 14:61   |       |   |         |
| zama  | 樣 | 14:75   | ZOO   | 雜 | 14:172  |       |   |         |
| ZAN   | 殘 | 10:78   | ZOO   | 藏 | 15:140  |       |   |         |
| ZAN   | 慘 | 11:61A  | ZOO   | 贈 | 18:154  |       |   |         |



# Apéndice

## Kanjis fuera de grado

El presente libro corresponde a la versión 3.0 del diccionario de caracteres japoneses *Gunkan*. En las anteriores versiones (1.0 y 2.0) se daban cita algunos caracteres que no pertenecían a la lista oficial de caracteres (*jooyo kanji*). En forma de apéndice, se exponen a continuación estos *kanjis*. Los caracteres, marcados con una X final en su código, no forman parte de las ordenaciones (por grados, lecturas, radicales, etc...).

卜 **2·25X\*4B4E**: Adivinación,  
adivinar el futuro, predecir  
BOKU, urana, uranai, ura  
卜 *Ura, uranai* : Adivinación  
卜 *Boku* : Decir la fortuna, predecir  
el futuro

乞 **3·5X-3870**: Ruego, invitar, pedir  
KITSU, KOTSU, KI, ko  
乞う *Koo* : Preguntar, solicitar

又 **3·29X-3A35**: Bifurcación de la  
carretera, cruce  
SA, SHA, mata  
又 *Mata* : Bifurcación de la carre-  
tera, ramificación de un árbol

巾 **3·50X\*3652**: Toalla, pergamino  
que se cuelga, anchura  
KIN

尤 **4·3X-4C60**: Razonable, justo,  
natural, admisible  
YUU, motto  
尤も *Mottomo* : Excelente  
尤なる *Yuunaru* : Soberbio

云 **4·7X-313E**: Decir  
UN, i  
云々 *Unnun* : Y así sucesivamente  
云う *Iu* : Decir

仇 **4·9X-3558**: Enemigo, rencilla,  
venganza, contienda  
KYUU, ada, ata, kataki  
仇 *Ata, Ada, Katakai* : Enemigo

什 **4·9AX-3D3A**: Utensilio, cosa,  
diez  
JUJ  
什 *Juu* : Diez, utensilio, cosa

勾 **4·20X-387B**: Estar inclinado,  
inclinación(cuesta), capturar  
KOO  
勾 *Koo* : Estar torcido

匂 **4·20AX-4677**: Oloroso, fragante,  
apestoso, fétido, brillo, insinuar  
nio  
匂い *Nioi*: Hedor, fragancia, perfume  
匂う *Niou*: Ser fragante, oler  
匂わす *Niowasu*: Desprender un  
olor; emanar una fragancia

勿 4·20BX-4C5E: *No, no debes, no lo hagas*  
MOCHI, MOTSU, BUTSU, naka  
勿 Butsu : *No, no debes*  
勿れ Nakare : *No, no debes*

𠂇 4·24X-5240: *Soldado, privado, morir*  
SOTSU, sotsu

廿 4·55X-467B: *Veinte, 20*  
JUJU, nijuu

戸 4·63X\*384D-2: *Puerta*  
KO, to

爪 4·87X\*445E: *Garra, uña, espolón, clavo*  
SOO, tsume, tsuma  
爪 Tsume : *Uña, garra, espolón*

牙 4·92X\*3267: *Colmillo, fauces*  
GA, GE, kiba  
牙 Kiba : *Colmillo, fauces*

壬 4·96X-3F51: *Noveno signo del calendario*  
NIN, JIN, I, mizunoe  
壬 Jin : *Noveno en rango, noveno signo del calendario chino*

井 5·4X-5027: *Cazo, cuenco de comida*  
TON, TAN, donburi  
井 Donburi : *Cuenco de arroz*

平 5·4AX-3843: *Signo de interrogación, "?", pregunta*  
KO, O, ka  
平 Ka : *Signo de interrogación*

乍 5·4BX-4663: *A pesar de, mientras, durante, ambos, todos*  
SA, naga, nagara, tachima  
乍 Nagara : *A pesar de que, mientras, durante*

弗 5·4CX-4A26: *Dólar, \$*  
FUTSU, doru  
弗 Doru : *dólar*

仔 5·9X-3B46: *Descendiente, vástago*  
SHI, ni  
仔 Shi : *Progenie, prole*

𠂇 5·16X-427C: *Milano, cometa*  
ikanobori, tako  
𠂇 Ikanobori, Tako : *Cometa*

𠂇 5·22X-4159: *Ir alrededor*  
KYO, SOO  
𠂇 Soo : *Ir alrededor*

叱 5·30X-3C38: *Regañar, reprimenda*  
SHITSU, shika  
叱る Shikaru : *Regañar*

叩 5·30AX-4321: *Golpear, batir, atizar, apalear, criticar*  
KOO, tata, hata  
叩 Tataku, Hataku : *Golpear*

尻 5·44A-3F2C-N: *Caderas, hueso de la cadera, trasero, nalgas*  
KOO, shiri  
お尻 Oshiri : *Trasero, culo, nalgas*

戊 5·62X-4A6A: *Quinto signo del calendario*  
BO, tsuchinoe



戌 5・62AX-587A: Guerrero,  
salvaje, venganza, Ainu  
JUJ, ebisu

汜 5・85X-4845: Extenderse, ancho,  
amplio  
HAN

瓜 5・97X\*313B: Melón  
KA, uri  
瓜 Uri : Melón

瓦 5・98X\*3424: Teja, gramo, placa  
de madera  
GA, kawara, guramu  
瓦 Kawara : Teja

疋 5・103X\*4925: Cabeza, número  
de animales  
HIKI

禾 5・115X\*3253 : Árbol de dos  
ramas  
KA

辻 5・162X-4454: Cruce de  
carreteras, esquinas de las  
calles  
tsuji  
辻 Tsuji : Calle, cruce de carreteras

互 6・1X-4F4A: Rango, nivel,  
alcance, extender, cubrir  
KOO, wata  
互る Wataru : Extender

夷 6・4X-3050: Bárbaro, venganza,  
Ainu  
I, ebisu  
夷 Ebisu : Bárbaro, salvaje, Ainu

兇 6・10X-3624: Debilidad, vicio,  
(la debilidad del hombre que  
está tras sus vicios y pecados)  
KYO  
兇 Kyoo : Maldad

夙 6・16X-3D48: Pronto y listo,  
hace tiempo, pronto en la vida  
SHUKU, tsuto, madoki  
夙 Shuku : Brillante y temprano,  
pronto en la vida, hace tiempo  
夙に Tsutoni : Brillante y tempra-  
no, pronto en la vida, hace tiempo

牟 6051-4C36-28: Pupila (ojo),  
mugido  
BOO, MU

吋 6・30X-3125: Pulgada (med.)  
TOO, inchi  
吋 Inchi : Pulgada

吃 6・30AX-3549: Tartamudeo,  
balbuceo, duda  
KITSU, domo  
吃り Domori : Un tartamudeo  
吃る Domoru : Tartamudear

吊 6・30BX-445F: Suspende,  
colgar, portar (una espada)  
CHOO, tsuru, tsu  
吊す Tsurusu : Colgar, suspender  
吊る Tsuru : Colgar, suspender

尖 6・42X-406D: Ser puntiagudo,  
agudo, afilado, disgustado,  
furioso  
SEN, toga  
尖る Togaru : Ser cortante  
尖った Togatta : Puntiagudo, agudo  
尖んがり Tongari : Punta afilada  
尖んがる Tongaru : Afilar

弛 6・57X-4350: *Relajarse*  
CHI, SHI, taru, tayu, yuru  
弛み *Tarumi* : Lento, flojo, apaga-  
do, aflojarse, torpeza, disminución  
弛む *Tarumu* : Aminorar, aflojar

付 6・61X-5756: *Conjetura*  
SON

戎 6・62X-3D3F: *Guerrero, salvaje,*  
*bárbaro, Ainu*  
JUJ, ebisu

托 6・64X-4271: *Solicitar, encargar,*  
*encomendar, fingir, pretender,*  
*idea*  
TAKU, taku

此 6・77X-3A21: *Éste, actual,*  
*próximo, el que viene, el último*  
SHI, ko, kore  
此の *Kono* : Éste

牝 6・93X-4C46: *Hembra*  
HIN, mesu, men, me

而 6・126X\*3C29: *Rastrillo*  
JI, shiko, shika

肋 6・130X-4F3E: *Costilla*  
ROKU, abara

臼 6・134X\*3131: *Mortero*  
KYUU, usu  
臼 *Usu* : Piedra de mortero

良 6・138X\*3A31: *Parando,*  
*cesando*  
GON, KON, ushitora

迂 6・162X-312A: *Camino indirecto,*  
*rodeo*  
U

迪 6・162AX-4329: *Seguir, perse-*  
*guir*  
TEN, tado  
迪る *Tadoru* : Seguir, perseguir

迄 6・162BX-4B78: *Hasta, por en-*  
*cima de, tan lejos como, hasta*  
*el punto(de)*  
KITSU, made

呑 7・1X-465D: *Beber*  
DON, no

吠 7・30X-4B4A: *Ladrido, aullido,*  
*grito*  
HAI, BEI, ho  
吠える *Hoeru* : Ladrar, aullar, rugir

妖 7・38C-4D45-N: *Atractivo,*  
*encantador, embrujador,*  
*calamidad*  
YOO, aya  
妖しい *Ayashii* : Sospechoso

穴 7・40X-3C35: *Músculos, carne*  
shishi

芯 7・140X-3F44: *Mecha (tiene*  
*referencias sexuales al miembro*  
*viril y también puede referirse*  
*a "subirse por las paredes" y*  
*"echar un polvo")*  
SHIN  
芯 *Shin* : Núcleo, corazón, mecha



妾 8-117X-3E2A: Concubina  
SHOO, mekake, sobame,  
warawa  
妾 Warawa : Yo

肴 8-130X-3A68: Aperitivos para  
acompañar las bebidas ("snaks")  
KO, sakana  
肴 Sakana : Aperitivo

朥 8-130AX-666D-N: Luna nueva  
TOTSU, JIKU

胄 9-13X-5149: Linaje, yelmo  
CHUU, kabuto

刺 9-18X-516F: Opuesto, contra-  
rio, inverso  
RATSU

勃 9-19X-4B56: Repentinidad,  
alzamiento (levantamiento)  
BOTSU  
勃 Botsu : Súbito, levantamiento,  
revuelta, alzamiento  
勃勃たる Botsubotsutaru : Ani-  
mado, enérgico, brioso

咳 9-30X-3331: Toser, aclararse la  
garganta  
GAI, se, seki, shiwabu, shiwabuki

炬 9-86A-5F59-N: Antorcha, señal  
de fuego  
KO, KYO

囿 9-31X-537B: País  
KOKU, GOKU, kuni

脉 9-130X-6677: Vena (de sangre),  
pulso, esperanza  
MYAKU

莓 9-140X-6775: Fresa  
BAI, ichigo

烏 10-4X-3128: Cuervo  
U, O, karasu

倡 10-9X-5069: Prostituta, actor  
SHOO

哮 10-30X-532C: Rugir, aullar,  
ladrar  
KOO, ta

肩 10-44X-557E: Haciendo fuerza,  
ejerciendo fuerza  
KI

栖 10-75X-4034: Nido, colmena,  
telaraña, guarida  
SEI

桧 10-75AX-4930: Ciprés japonés  
KAI, hinoki, hi

氣 10-84X-5D66: Espíritu, mente  
KI, KE

狼 10-94X-4F35: Lobo  
SOO, ookami

紐 10-120X-4933: Cuerda, acor-  
de, cordel, encaje, tira, lazo  
CHUU, JUU, himo

- 茗** 10-140X-682C: Té  
MYOO, ME
- 軀** 11-158-366D: *Cuerpo, cadáver, árbol con el tronco podrido*  
KU, mukuro, karada
- 雀** 11-4X-3F7D: *Gorrión*  
JUKU, JUN, suzume  
雀 *Suzume* : *Gorrión*
- 凰** 11-16X-5160: *Ave Fénix hembra (animal mitológico)*  
OO, KOO  
凰 *Oo, Koo* : *Ave Fénix hembra*
- 娼** 11-38X-3E2B: *Prostituta*  
SHOO
- 掬** 11-64X-3545: *Tomar agua con las manos*  
KIKU, kiku, musu, suku  
掬う *Sukuu* : *Cucharada, servir con una cuchara, a cucharadas*
- 梵** 11-75X-5B70: *Sánscrito, pureza, budismo*  
BON
- 焰** 11-86X-316B: *Llama, rayo brillante, luz*  
EN, honoo  
焰 *Honoo* : *Llama*
- 炯** 11-86AX-5F58: *Luminoso, claro*  
KEI
- 逞** 11-162X-6D77: *Fuerte, osado*  
TEI, takuma  
逞しい *Takumashii* : *Fuerte, robusto*
- 悉** 11-165X-3C3D: *Todo, enteramente, conjuntamente, completamente, gastar, consumir todo*  
SHITSU, tsu, kotogoto  
悉に *Tsubusani* : *En detalle, con mucho cuidado, completamente, una y otra vez*
- 甦** 12-1X-6134-N: *Ser resucitado, revivido*  
SO, KOO, yomigae  
甦 *Yomigae* : *Resurrección*  
甦る *Yomigaeru* : *Ser resucitado, ser revivido, ser rehabilitado*
- 啼** 12-30X-5346: *Ladrido, trino, grito*  
TEI, na
- 屡** 12-44X-3428: *A menudo, frecuentemente*  
RU, shiba
- 斑** 12-96X-4843: *Mancha, lunar, mota, parche*  
HAN, buchi, madara, mura  
斑 *Buchi* : *Puntos, pecas, manchas*  
斑 *Mura* : *Desigualdad, inconstancia, irregularidad*  
斑 *Madara* : *Motas, puntos, manchas*
- 蛙** 12-142X-333F: *Rana*  
A, kaeru, kawazu  
蛙 *Kaeru* : *Rana*  
蛙 *Kawazu* : *Rana*



**蛤** 12-142BX-483A: *Almeja*  
KOO, hamaguri

**蛟** 12-142CX-6960: *Dragón*  
KOO

**蛛** 12-142DX-6961: *Araña*  
CHU

**蛩** 12-142EX-695E: *Grillo*  
KYO, koorogi

**溜** 13-85X-4E2F: *Juntar, coleccionar, reunir, coleccionar, estar atrasado en los pagos*  
RYUU, tama, ta

溜る *Tamaru* : Recolectar, reunir

溜まり *Tamari* : Cosas recolectadas, lugar de encuentro, estar atrasado en los pagos de una deuda  
溜める *Tameru* : Amasar, acumular

**睨** 13-109X-624D: *Pupila del ojo*  
sei, hitomi

睨む *Niramu* : Mantener un ojo en, estar pendiente con la mirada, fruncir el ceño, saltar a la vista

**羨** 13-123X-4122: *Envidioso, estar celoso, codiciar*  
SEN, uraya  
羨む *Urayamu* : Envidia

**膾** 13-130X-6735: *Vagina*  
CHITSU

**蜂** 13-142X-4B2A: *Abeja, avispa, abejorro*  
HOO, hachi

**蔭** 13-140X-307E: *Sombra, asistencia de apoyo*  
IN, kage

蔭 *Kage* : Sombra, respaldo

お蔭 *Okage* : Tu apoyo, asistencia

**鉦** 13-167X-6E76: *Oro*  
RYU, yoikane

**嶋** 14-46X-4568: *Isla*  
TOO, shima

嶋 *Jima* : Jima (n.)

嶋 *Shima* : Shima (n.)

**熙** 14-86X-5F67: *Brillo*  
KI

**聚** 14-128X-665C: *Conjunto, congregar, reunir*  
SHU

**辜** 14-143X-6250: *Testículos*  
KOO

**膏** 14-189X-3951: *Gordo, grasa, manteca, pasta, ungüento, pomada*  
KOO, abura

**腸** 15-130X-6736: *Intestinos, entrañas, tripas, vísceras*  
CHOO, harawata

**蝟** 15-142X-6976: *Erizo*  
I, harinezumi

蝟 *Harinezumi* : Erizo, puercoespín

蝎 15-142AX-6979: *Escorpión*  
KATSU, sasori

輔 15-159X-4A65: *Ayuda, socorro*  
HO, FU

鋏 15-167X-6E77: *Tijeras*  
KYO, hasami, hasa  
鋏 *Hasami* : Tijeras  
鋏む *Hasamu* : Cortar

霈 15-173X-703E: *Gran lluvia, larga temporada de lluvias*  
HAI, hisame

館 16-9X-345C: *Mansión, edificio grande, palacio*  
KAN, tachi, tate, yakata

燈 16-86X-4575: *Luz*  
TOO, tomo, tomoshibi, hi, ho

薩 16-140X-3B27: *Buda*  
SATSU

螢 16-142X-6A25: *Luciérnaga*  
KEI, hotaru

謂 16-149X-3062: *Razón, origen, historia, tradición oral*  
I, iwa  
謂れ *Iware* : Razón, origen

諧 16-149AX-6B5F: *Armonía*  
KAI

霓 16-173X-703F: *Arco iris*  
GEI

鬨 16-191X-722A: *Combate, grito de guerra*  
KOO, GOO, GU, toki

龍 16-212X\*4E36: *Dragón, imperial*  
RYUU, RYOO, tatsu

戴 17-24X-4257: *Ser coronado con, vivir bajo un mandatario, recibir*  
TAI, itada  
戴 *Tai* : Ser coronado con, recibir  
戴く *Itadaku* : Recibir, tomar comida o bebida, ser coronado con, llevar puesto, vivir bajo un gobernante, aceptar, comprar, tomar

濡 17-85X-4728: *Mojarse, mojado, empapado, hacer el amor*

JU, nure, nura, nuku, nu  
濡濡 *Nukunuku* : Confortable, cómodo, fácil, despreocupado  
濡れる *Nureru* : Mojarse  
濡らす *Nurasu* : Mojar, empaparse  
ずぶ濡れ *Zubunure* : Empapado, estar chorreando

禪 17-113X-6338: *Budismo Zen, meditación silenciosa*  
ZEN

糞 17-119X-4A35: *Mierda, heces, excrementos*  
FUN, kuso  
糞 *Kuso* : Heces, excrementos, mierda

貔 17-153X-6C40: *Bestia heráldica, valiente*  
HI



**鮫** 17-195X-3B2D: *Tiburón*  
KOO, same  
鮫 *Same* : *Tiburón*

**鮪** 17-195AX-4B6E: *Atún*  
KI, YUU, maguro, shibi  
鮪 *Maguro* : *Atún, Maguro (n.)*

**瞼** 18-109X-625B: *Párpados*  
KEN, mabuta  
瞼 *Mabuta* : *Párpados*

**臍** 18-130X-6741: *Ombbligo*  
SEI, ZAI, heso, hozo  
臍 *Heso* : *Ombbligo*

**襠** 18-145X-6A7D: *Escudete,*  
*sangre derramada o coagulada*  
TOO, fundoshi, machi

**鎧** 18-167X-6F2E: *Bordes del filo*  
*de la espada*  
KOO, shinogi

**瀧** 19-85X-426D: *Cascada,*  
*catarata, rápidos, cascada*  
ROO, SOO, taki  
瀧 *Taki* : *Taki (n.), cascada*

**臘** 19-130X-6744: *Doceavo mes*  
lunar  
ROO

**蘇** 19-140X-4149: *Ser resucitado,*  
*revivido*  
SO, SU, yomigae  
蘇 *Yomigae* : *Resurrección,*  
*rehabilitación*  
蘇 *Yomigaeru* : *Ser resucitado,*  
*ser rehabilitado, ser revivido*

**蠍** 19-142X-6A38: *Escorpión*  
KATSU, sasori  
蠍 *Sasori* : *Escorpión*

**譁** 19-149X-6B76: *Ruidoso*  
KA, KE, kamabisushi

**鯨** 19-195X-724F: *Fabuloso*  
*animal similar al delfín, ballena*  
*asesina (orca)*  
shashihoko, shasa  
鯨 *Shasa* : *Orca*

**鰐** 20-195X-4F4C: *Aligator,*  
*cocodrilo, caimán*  
GAKU, wani  
鰐 *Wani* : *Cocodrilo, aligator*

**鰓** 20-195X-7251: *Langosta*  
KA, ebi  
鰓 *Ebi* : *Langosta, camarón*

**鯨** 20-203X-735D: *Tatuaje*  
KEI, GEI, irezumi  
鯨 *Irezumi* : *Tatuaje*

**辯** 21-160X-6D67: *Habla, jerga,*  
*dialecto*  
BEN  
辯 *Ben* : *Habla, dialecto*

**灘** 22-85X-4667: *Mar abierto*  
TAN, nada

**讚** 22-149X-3B3E: *alabanza, título*  
*en un dibujo*  
SAN

**郷食** 22-184X-3642: *Banquete*  
KYO

**讐** 23-149X-3D32: *Enemigo,*  
venganza  
SHUU, ada

**鷲** 23-196-4F49: *Águila*  
SHUU, ju, washi  
鷲 *Washi* : *Águila*

**魘** 24-4-7236: *Tener una pesadilla*  
EN, YOO, una  
魘される *Unasareru* : *Tener una pesadilla*

**鬱** 25-75-3135: *Depresión,*  
melancolía, tristeza  
UTSU, su, fusa

**燈** 16-86X-4575: *Luz*  
KA, ebi, 7251: *Lanzona*

**薩** 16-149X-3063: *im*  
KEI, GEI, 7381: *Ustas*

**蛋** 16-142X-6255: *Luciérnaga*  
21-160X-6D67: *Hable*

**謂** 16-149X-3063: *im*  
KEI, GEI, 7381: *Ustas*

**糞** 16-149X-3063: *im*  
KEI, GEI, 7381: *Ustas*

**覓** 16-149X-3063: *im*  
KEI, GEI, 7381: *Ustas*

**覓** 16-149X-3063: *im*  
KEI, GEI, 7381: *Ustas*

**龍** 16-149X-3063: *im*  
KEI, GEI, 7381: *Ustas*

**龍** 16-149X-3063: *im*  
KEI, GEI, 7381: *Ustas*

**戴** 16-149X-3063: *im*  
KEI, GEI, 7381: *Ustas*

**戴** 16-149X-3063: *im*  
KEI, GEI, 7381: *Ustas*

**戴** 16-149X-3063: *im*  
KEI, GEI, 7381: *Ustas*

**戴** 16-149X-3063: *im*  
KEI, GEI, 7381: *Ustas*

**戴** 16-149X-3063: *im*  
KEI, GEI, 7381: *Ustas*

**戴** 16-149X-3063: *im*  
KEI, GEI, 7381: *Ustas*

**戴** 16-149X-3063: *im*  
KEI, GEI, 7381: *Ustas*

**戴** 16-149X-3063: *im*  
KEI, GEI, 7381: *Ustas*

**戴** 16-149X-3063: *im*  
KEI, GEI, 7381: *Ustas*

**戴** 16-149X-3063: *im*  
KEI, GEI, 7381: *Ustas*



# Bibliografía

## Material bibliográfico

- "Gramática teórico práctica de la Lengua Japonesa para uso de los estudiantes de habla española". R.P.Fr.Vicente González 1979. O. P.
- "Diccionario Español Japonés" Martínez y Kato 1982. Edi-6.
- "Japón, el Imperio del Sol Naciente" Collcutt, Jansen y Kumakura 1990.
- "La escritura, archivo de la memoria" Georges Jean 1990. Aguilar Ediciones.
- "Kanji, la Escritura Japonesa" Albert Torres i Graell 1993. Ediciones Hiperión.
- "250 Essential Kanji for Everyday Use" University of Tokyo 1993.
- "El japonés hablado" Ramiro Planas y Juan Antonio Ruescas 1993. Don Libro.
- "Jaikus Inmortales" Antonio Cabezas 1994. Ediciones Hiperión.
- "Basic Japanese English Dictionary" The Japan Foundation 1994.
- "Kanji & Kana" Wolfgang Hadamitzky, Mark Spahn 1994.
- "Collins Shubun, English Japanese Dictionary" Richard C. Goris, Yukimi Okubo 1995.
- "Cunas de la civilización, China". Robert E. Murowchik 1995. Ediciones Folio.
- "Basic Kanji Book Vol.1 & 2" Kano, Shimizu, Takenaka, Ishii 1997. Bonjinsha.
- "The New Nelson, Japanese-English character dictionary" Adrew N.Nelson 1997. Tuttle.
- "Manual de Escritura de los Caracteres Chinos" Pedro Ceinos 1998. Ed. Miraguano.
- "The Great Romanization Confusion" Tim Schwartz 2000. Revista Kansai Time Out.

## Menciones

### Agradecimientos

- A todas las personas que me han apoyado durante estos años mandándome cartas y llamándome por teléfono para apoyarme en la realización de este libro. No sabéis la fuerza que me habéis dado en los momentos en que más la he necesitado.

- A **D. Antonio Romero Mohedano**, filólogo licenciado en la especialidad de Filología inglesa. Por traducirme al español casi 5.000 términos ingleses, así como conseguirme gran cantidad de material bibliográfico (de una manera totalmente desinteresada).

- A **Naoko Chen**, profesora y jefe del departamento de Japonés de la Escuela Oficial de Idiomas de Málaga. Por ofrecerse desinteresadamente a colaborar y corregir por completo este diccionario.

- A los profesores de la Universidad de Córdoba, **D. Ángel Carmona Poyato** y **D. Nicolás L. Fernández García**. Por su calidad humana y toda la ayuda prestada. Además fueron los directores de mi proyecto de fin de carrera en la Diplomatura en Informática llamado CJAPO ("Curso de Japonés Asistido por Ordenador").

- A **D. José María Guirao**, profesor asociado del Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática de la Universidad de Granada. Por ofrecerse a dirigir mi actual proyecto fin de carrera (una página de Internet dedicada al estudio de la lengua japonesa: <http://dino.ugr.es/~gunkan>).

- A **D. Albert Torres y Graell** por su inestimable ayuda así como por su memorable libro "Kanji, La escritura japonesa". El magnífico trabajo de este erudito ha servido para el acercamiento entre dos pueblos desde hace más de 25 años.

- A **Gonzalo García Jiménez**, becario del Ministerio de Educación Japonés, por todo el apoyo y la ayuda prestada desde que resido en Granada. Así como por toda la información para solicitar becas con las que poder ir a Japón que me ha proporcionado.

- A **Seiko Tominaga**, por su maravillosa amistad y por poner tanto interés en mi formación en lengua japonesa.



Hasta aquí, aquellas personas que han intervenido directamente en la presente edición de "Gunkan, Diccionario de Kanjis". Pero son muchas más las personas que han influido indirectamente en mí a través de sus libros para hacer posible el bagaje que se necesita para escribir un diccionario como éste. Yo lucho por mejorar la situación del japonés en lengua hispana. Por eso he recorrido bibliotecas, universidades, colecciones particulares. Todo para recopilar los tratados escritos en lengua hispana de cualquier fecha escritos sobre Japón, su cultura y su lengua. Ese interés me ha hecho encontrar en mi camino auténticas obras de arte escritas por "monstruos" en el mundo del japonés que me han aportado sus conocimientos y a los que tengo el honor de mencionar en estas líneas.

Deseo expresar mi más sincero reconocimiento y admiración hacia el **Reverendo Padre Vicente González** por escribir hace ya más de 20 años su completísima gramática; daría cualquier cosa por poder estrecharle personalmente la mano. Hacia **Naoiko Chen** por su gran labor como profesora y por su profundo conocimiento del kanji debido a su ascendencia china. Hacia **Don Fernando Rodríguez-Izquierdo** por su incommensurable libro "El Haiku Japonés" así como por ser considerado uno de los mejores traductores de japonés en lengua hispana. Hacia **Don Albert Torres i Graell**, un pionero del japonés en España. Hacia **Don Ramiro Planas**, un profesor de japonés de calidad indiscutible, y hacia su libro "Japonés Hablado", que es un manual indispensable para todo estudiante de japonés. Hacia **Don Antonio Cabezas**, por sus más que impresionantes trabajos sobre la historia y literatura japonesas. Hacia **Don Ricardo García Uceda** por sus muchas traducciones, así como por su labor como profesor de japonés, este hombre me demuestra lo mucho que me queda por aprender sobre la lengua japonesa.

Aquí menciono solamente las personas que conozco, aunque estoy seguro de que serán muchos más. A todos ellos, una vez más, gracias.

## Despedida

No me gustaría despedirme de vosotros sin daros un mensaje de esperanza. La situación del japonés en España seguirá mejorando día a día. Aún quedamos una minoría de personas que a pesar de las muchas dificultades continuamos trabajando por el japonés y la cultura japonesa desinteresadamente. No sé cuál será mi destino, si encontraré o no esa beca de estudios o ese trabajo en Japón con los que sueño. Realmente no tengo demasiadas esperanzas. Pero tengo juventud y ansia de seguir aprendiendo. Mientras tenga algo que enseñaros seguiré escribiendo libros para aprender japonés. Esa lengua y ese país me fascinan y no cesaré en mi empeño de acercar todo su legado lingüístico y cultural al mundo hispano. El japonés es algo especial y suele atraer a personas especiales. Con cada libro aprendo más y más. Estoy seguro de que el próximo será mucho mejor que éste. Lamento que este libro no sea perfecto y tenga algunos fallos, pero es el menos imperfecto que puedo ofreceros. Os deseo una vida larga y feliz. Hasta pronto.





# Índice

## PRIMERA PARTE: INTRODUCCIÓN

|                                                      |         |
|------------------------------------------------------|---------|
| Prólogo                                              | pág. 9  |
| El origen del japonés                                | pág. 11 |
| Los silabarios <i>Hiragana</i> y <i>Katakana</i>     | pág. 13 |
| El uso actual de los silabarios                      | pág. 14 |
| La transcripción del japonés                         | pág. 16 |
| La composición de los silabarios                     | pág. 18 |
| El orden de escritura de los silabarios              | pág. 19 |
| Los <i>kanjis</i> que dieron origen a los silabarios | pág. 20 |
| Silabario <i>Hiragana</i>                            | pág. 21 |
| Silabario <i>Katakana</i>                            | pág. 22 |
| El <i>Kanji</i> japonés                              | pág. 23 |
| La escritura cuneiforme y la escritura jeroglífica   | pág. 23 |
| La escritura china                                   | pág. 25 |
| Los caracteres <i>kanji</i> en el japonés moderno    | pág. 26 |
| La escritura de los caracteres <i>kanji</i>          | pág. 28 |
| Los trazos de un <i>kanji</i>                        | pág. 29 |
| Los radicales de un <i>kanji</i>                     | pág. 31 |
| Los 214 radicales básicos                            | pág. 33 |
| Las lecturas de un <i>kanji</i>                      | pág. 37 |
| La transcripción del japonés                         | pág. 39 |
| La transcripción de los <i>kanas</i>                 | pág. 40 |
| La transcripción de los <i>kanjis</i>                | pág. 43 |
| La fonética japonesa                                 | pág. 44 |
| Los signos de puntuación                             | pág. 45 |
| Los préstamos lingüísticos                           | pág. 46 |
| <i>Japanese Industrial Standard</i>                  | pág. 48 |
| Ordenación por número de trazos                      | pág. 49 |
| Otras ordenaciones                                   | pág. 54 |

## SEGUNDA PARTE: EL DICCIONARIO DE *KANJIS*

|                                              |          |
|----------------------------------------------|----------|
| <i>Kanjis</i> ordenados por número de trazos | pág. 55  |
| <i>Kanjis</i> ordenados por grados           | pág. 255 |
| <i>Kanjis</i> ordenados por significados     | pág. 281 |
| <i>Kanjis</i> ordenados por radicales        | pág. 335 |
| <i>Kanjis</i> ordenados por lecturas         | pág. 367 |

## TERCERA PARTE: EPÍLOGO

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| Apéndice                | pág. 415 |
| Bibliografía, menciones | pág. 425 |
| Despedida               | pág. 426 |

Este  
DICCIONARIO DE KANJI  
JAPONESES GUNKAN fue redacta-  
do, compuesto y maquetado por Juan  
José Ferres Serrano entre los años 1994 y  
2000. Su edición, por cuenta de Ediciones  
Hiperión, se ha realizado en la Comunidad  
de Madrid a comienzos del 2001, año ini-  
cial del siglo XXI y del tercer mila-  
nio de nuestra era.  
LABOR OMNIA VICIT  
IMPROBUS